

Codebuch zum Datensatz des Disney/Pixar Universum

Anhand der Forschungsfrage „*Wie stellt sich Disney als Film-Universum dar?*“ soll anhand eines Two-Mode-Netzwerks und mehrerer Ego-Netzwerke untersucht werden, welche Muster und Verbindungen sich durch Cameo-Auftritte von Figuren und Gegenständen in animierten Filmen der Produktionsfirmen Disney und Pixar ergeben und ob sich Gruppierungen feststellen lassen (bspw. nach Studio innerhalb der Disney Company, nach Regisseur, nach Mitarbeitern, Gewinn).

NODELIST

Knoten erhalten eine id zur eindeutigen Codierung der Knoten.

Knoten können sein:

- Filmfiguren oder Gegenstände = fig_
- Filme = mv_
- Director = di_
- Producer = pr_
- Writer = wr_

NODE-Attribute

name = vollständige und offizielle Bezeichnung des Knotens

art = Art des Knotens

- 1 = Film
- 2 = Filmfigur
- 4 = Gegenstand aus dem Film
- 6 = Director
- 7 = Writer
- 8 = Producer
- 99 = undefined

Produktionsfirma (wird nur bei Knoten mit mv_ erfasst)

- 1 = Walt Disney Pictures
- 2 = Walt Disney Animation Studios
- 3 = Pixar-Animation-Studios
- 4 = Marvel Studios
- 5 = Lucasfilm
- 6 = Touchstone-Pictures
- 7 = Disneynature
- 8 = Walt Disney Production
- n.a. = unbekannt

Erscheinungsjahr = in uncodierten Jahreszahlen, bei widersprüchlichen Angaben das früheste (wird nur bei Knoten mit mv_ erfasst)

Einspielergebnis = uncodiert in Dollar, bei widersprüchlichen Angaben die niedrigere (wird nur bei Knoten mit mv_ erfasst)

Director = vollständiger Name der Person (nur bei Knoten mit mv_ und di_ erfasst)

Producer = vollständiger Name der Person (wird nur bei Knoten mit mv_ und pr_ erfasst)

Writer = vollständiger Name der Person (wird nur bei Knoten mit mv_ und wr_ erfasst)

Tino Marquez, Milena Sager, Constanze Kuba, Felix Arnold und Pauline Bort

EDGE-Attribute

type = gibt die Art der Verbindung an

from: fig_ to: mv_

2 = Figur tritt im Film als ursprünglicher Charakter auf (oder im Folgefilm der selben Reihe)

from: fig_ to: mv_

3 = Figur tritt im Film als lebendiger Cameo auf (Figur gehört eigentlich zu einem anderen Film)

from: fig_ to: mv_

4 = Figur tritt im Film als Gegenstand auf (Figur gehört eigentlich zu einem anderen Film)

from: di_ to: mv_

6 = Director des Films

from: wr_ to: mv_

7 = Writer des Films

from: pr_ to: mv_

8 = Producer des Films