

## S I L A B U S

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Satuan Pendidikan	: SMA
Kelas/Semester	: XI/1
Tahun Pelajaran	: 2020/2021
Alokasi Waktu	: 64 x 45 menit

### Kompetensi inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural *dan metakognitif* berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, *dan mencipta* dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, *serta bertindak secara efektif dan kreatif*, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	IPK	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.1. Mengonstruksi informasi berupa pernyataan-pernyataan umum dan tahapan-tahapan dalam teks prosedur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Isi Teks Prosedur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi teks prosedur dengan memperhatikan isi, pernyataan umum dan langkah-langkah/ tahapan yang disampaikan dalam teks prosedur.</li> </ul>	3.1.1.Mengidentifikasi teks prosedur dengan memperhatikan isi, pernyataan umum dan langkah-langkah/ tahapan yang disampaikan dalam teks prosedur. 3.1.2.Membuat rancangan teks prosedur	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suherli, dkk. 2018. Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Membuat rancangan teks prosedur dengan organisasi yang tepat</li><li>• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisiteks prosedur</li></ul>	dengan organisasi yang tepat			Balitbang, Kemendikbud. <ul style="list-style-type: none"><li>• Suherli, dkk. Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.</li><li>• Kosasih, E. 2014. Jenis-Jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indoneisa SMA/MA/SMK . Bandung: Yrama Widya</li><li>• Internet</li><li>• Alam sekitar dan sumber lain yang relevan</li></ul>	
4.1. Merancang pernyataan umum dan tahapan-tahapan dalam teks prosedur dengan organisasi yang tepat secara lisan dan tulis			4.1.1.Menyusun pernyataan umum dan tahapan-tahapan dalam teks prosedur dengan organisasi yang tepat secara lisan dan tulis	4.1.2.Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisiteks prosedur	Produk, Praktik (Penilaian Praktik)		
3.2. Menganalisis struktur dan kebahasaan teks prosedur	Teks Prosedur: <ul style="list-style-type: none"><li>• struktur;</li><li>• kebahasaan;</li><li>• konjungsi ;</li><li>• jenis kalimat; dan</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mengidentifikasi struktur, kebahasaan, topik, isi teks prosedur</li><li>• Menyusun teks prosedur dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan yang dominan</li><li>• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks prosedur yang disusun.</li></ul>	3.2.1.Mengidentifikasi struktur teks prosedur	3.2.2.Mengidentifikasi kebahasaan teks prosedur	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)		6 x 45'
4.2. Mengembangkan teks prosedur dengan memerhatikan hasil analisis terhadap isi, struktur, dan kebahasaan	<ul style="list-style-type: none"><li>• verba material dan verba tingkah laku.</li></ul>		4.2.1.Menyusun teks prosedur dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan yang dominan	4.2.2.Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks prosedur yang disusun.	Produk, Praktik (Penilaian Praktik)		
3.3. Mengidentifikasi informasi (pengetahuan dan urutan kejadian)	Teks Eksplanasi: <ul style="list-style-type: none"><li>• pengertian;</li><li>• isi; dan</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menganalisis teks eksplanasi dengan memerhatikan isi, urutan</li></ul>	3.3.1.Menganalisis teks eksplanasi dengan memerhatikan isi, urutan kejadian,	Tes tertulis (uraian),	6 x 45'		

dalam teks eksplanasi lisan dan tulis	<ul style="list-style-type: none"> <li>kejadian yang menunjukkan hubungan kausalitas.</li> </ul>	kejadian, hubungan kausalitas, dan topik. <ul style="list-style-type: none"> <li>Menulis kembali informasi (pengetahuan dan urutan kejadian) dalam teks eksplanasi secara lisan dan tulis</li> <li>Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks eksplanasi yang disusun</li> </ul>	hubungan kausalitas, dan topik. 3.3.2. Menemukan makna tersirat dalam teks eksplanasi secara lisan dan tulis.	Penugasan (Lembar kerja)		
4.3. Mengkonstruksi informasi (pengetahuan dan urutan kejadian) dalam teks eksplanasi secara lisan dan tulis			4.3.1. Menulis kembali informasi (pengetahuan dan urutan kejadian) dalam teks eksplanasi secara lisan dan tulis 4.3.2. Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks eksplanasi yang disusun	Produk, Praktik		
3.4. Menganalisis struktur dan kebahasaan teks eksplanasi	Teks Eksplanasi: <ul style="list-style-type: none"> <li>Struktur;</li> <li>Kebahasaan; dan</li> <li>Konjungsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi teks eksplanasi dengan memerhatikan istilah, pokok isi, referensi, dan pengetahuan dan urutan kejadian yang menunjukkan hubungan kausalitas.</li> <li>Menyusun teks eksplanasi dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan.</li> <li>Mempresentasikan, memberikan komentar, dan merevisi teks</li> </ul>	3.4.1. Mengidentifikasi teks eksplanasi dengan memerhatikan istilah, pokok isi, referensi, dan pengetahuan dan urutan kejadian yang menunjukkan hubungan kausalitas. 3.4.2. Mengidentifikasi struktur teks eksplanasi 3.4.3. Mengidentifikasi kebahasaan teks eksplanasi	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	

		eksplanasi yang dibuatnya dalam diskusi kelompok.				
4.4. Memproduksi teks eksplanasi secara lisan atau tulis dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan			4.4.1. Menyusun teks eksplanasi dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan. 4.4.2. Mempresentasikan, memberikan komentar, dan merevisi teks eksplanasi yang dibuatnya dalam diskusi kelompok.	Produk, Praktik		
3.5. Mengidentifikasi informasi berupa permasalahan aktual yang disajikan dalam ceramah	Ceramah: <ul style="list-style-type: none"> <li>• unsur-unsur;</li> <li>• kebahasaan; dan</li> <li>• isi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan unsur-unsur ceramah, isi informasi, dan kebahasaan,</li> <li>• Menulis kerangka teks ceramah sesuai dengan topik yang dipilih dengan memerhatikan isi, kebahasaan, dan topik teks ceramah.</li> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi kerangka teks ceramah yang disusun</li> </ul>	3.5.1. Menentukan unsur-unsur ceramah, isi informasi, dan kebahasaan, 3.5.2. Menemukan informasi dan permasalahan aktual dalam teks ceramah	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.5. Menyusun bagian-bagian penting dari permasalahan aktual sebagai bahan untuk disajikan dalam ceramah			4.5.1. Menulis kerangka teks ceramah sesuai dengan topik yang dipilih dengan memerhatikan isi, kebahasaan, dan topik teks ceramah. 4.5.2. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi kerangka teks ceramah yang disusun	Produk, Praktik		

3.6. Menganalisis isi, struktur, dan kebahasaan dalam ceramah	Teks ceramah: <ul style="list-style-type: none"> <li>• isi;</li> <li>• struktur;</li> <li>• kebahasaan; dan</li> <li>• teknik orasi ceramah.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggali isi, struktur, dan kebahasaan dalam ceramah.</li> <li>• Menyusun kembali teks ceramah dengan memerhatikan isi, tujuan, kebahasaan, tema, dan struktur.</li> <li>• Menyampaikan teks ceramah yang telah dibuat dalam bentuk lisan dengan memperhatikan teknik cermah (intonasi, ekspresi, dan bahasa tubuh) yang baik dan sesuai.</li> <li>• Mengomentari dan memperbaiki cermah temannya.</li> </ul>	3.6.1. Mengidentifikasi isi dan struktur teks ceramah.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.6. Mengkonstruksi ceramah tentang permasalahan aktual dengan memerhatikan aspek kebahasaan dan menggunakan struktur yang tepat			3.6.2. Mengidentifikasi kaidah kebahasaan dalam teks ceramah	Portofolio, praktik		
3.7. Mengidentifikasi butir-butir penting dari satu buku pengayaan (nonfiksi) yang dibaca	Buku pengayaan nonfiksi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• isi buku;</li> <li>• keunggulan buku;</li> <li>• kelemahan buku; dan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan unsur-unsur penting buku yang dibacanya.</li> <li>• Menyusun laporan hasil kerja kelompok dengan mempertimbangkan</li> </ul>	4.6.1. Menyusun kembali teks ceramah dengan memerhatikan isi, tujuan, kebahasaan, tema, dan struktur.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	4x 45'	
			4.6.2. Menyampaikan teks ceramah yang telah dibuat dalam bentuk lisan dengan memperhatikan teknik cermah (intonasi, ekspresi, dan bahasa tubuh) yang baik dan sesuai.			
			4.6.3. Mengomentari dan memperbaiki cermah temannya.			
			3.7.1. Menentukan unsur-unsur penting buku yang dibacanya.			
			3.7.2. Menyusun laporan hasil kerja kelompok dengan mempertimbangkan nilai-nilai yang			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• simpulan.</li> </ul>	<p>nilai-nilai yang terkandung di dalamnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan dan memberi tanggapan, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas.</li> </ul>	terkandung di dalamnya.			
4.7. Menyusun laporan butir-butir penting dari satu buku pengayaan (nonfiksi)			<p>4.7.1. Menyusun laporan hasil kerja kelompok dengan mempertimbangkan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya.</p> <p>4.7.2. Mempresentasikan dan memberi tanggapan, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas.</p>	Proyek, praktik		
3.8. Mengidentifikasi nilai-nilai kehidupan yang terkandung dalam kumpulan cerita pendek yang dibaca	<p>Cerpen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Isi cerpen</li> <li>• Nilai-nilai kehidupan dalam cerpen</li> <li>• Unsur intrinsik dan ekstrinsik cerpen</li> <li>• Kebahasaan cerpen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Majas</li> <li>• peribahasa</li> <li>• ungkapan</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan unsur intrinsik, ekstrinsik, dan nilai-nilai dalam cerpen serta menerapkan nilai-nilai dalam cerpen ke dalam kehidupan sehari-hari.</li> <li>• Mempresentasikan dan memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas.</li> </ul>	<p>3.8.1. Menentukan unsur intrinsik dan ekstrinsik cerpen</p> <p>3.8.2. Menemukan nilai-nilai kehidupan dalam cerita pendek</p>	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.8. Mendemonstrasikan salah satu nilai kehidupan yang dipelajari dalam cerita pendek			<p>4.8.1. Menentukan nilai kehidupan dalam teks cerita pendek</p> <p>4.8.2. Mendemonstrasikan nilai kehidupan dalam teks kehidupan</p> <p>4.8.3. Mempresentasikan dan memperbaiki</p>	Produk, Praktik (Penilaian Praktik)		

			hasil kerja dalam diskusi kelas.			
3.9. Menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam buku kumpulan cerita pendek	Cerpen: <ul style="list-style-type: none"> <li>Unsur-unsur pembangun cerpen</li> <li>Merekonstruksi cerpen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi cerpen dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen</li> <li>Menyusun kembali cerpen dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen</li> <li>Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas.</li> </ul>	3.9.1. Mengidentifikasi cerpen dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.9. Mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen			3.9.2. Menelaah teks cerita pendek berdasarkan struktur dan kaidah			
			4.9.1. Menyusun kembali cerpen dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen	Produk, Praktik (Penilaian Praktik)		
			4.9.2. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas.			
3.10. Menemukan butir-butir penting dari dua buku pengayaan (nonfiksi) yang dibaca	Buku nonfiksi: <ul style="list-style-type: none"> <li>isi buku pengayaan;</li> <li>keunggulan buku;</li> <li>kelemahan buku; dan</li> <li>simpulan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat simpulan tentang isi buku nonfiksi yang dibaca.</li> <li>Mempresentasikan hasil kerja dalam diskusi kelas.</li> <li>Memberi tanggapan dan memperbaiki hasil kerja kelompok.</li> </ul>	3.10.1. Menentukan butir-butir penting buku nonfiksi yang dibaca	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	4x 45'	
4.10. Mempertunjukkan kesan pribadi terhadap salah satu buku ilmiah yang dibaca dalam bentuk teks eksplanasi singkat			3.10.2. Membuat simpulan tentang isi buku nonfiksi yang dibaca.			
			4.10.1. Mempresentasikan hasil kerja dalam diskusi kelas.	Produk, Praktik		
			4.10.2. Memberi tanggapan dan memperbaiki hasil kerja kelompok.			

3.11. Menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca	Buku Fiksi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• isi buku fiksi;</li> <li>• bagian-bagian dalam buku fiksi; dan</li> <li>• ulasan terhadap buku fiksi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi dan mengomentari bagian-bagian yang membangun cerita fiksi yang dibaca.</li> <li>• Menyusun ulasan buku fiksi yang dibaca dengan mengungkapkan keunggulan dan kelemahan isi buku fiksi yang dibaca.</li> <li>• Mempresentasikan, memberitanggapi dan memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas</li> </ul>	3.11.1. Mengidentifikasi dan mengomentari bagian-bagian yang membangun cerita fiksi yang dibaca.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	4x 45'	
4.11. Menyusun ulasan terhadap pesan dari satu buku fiksi yang dibaca			3.11.2. Menentukan pesan dari satu buku fiksi yang dibaca	Proyek, Praktik		
			4.11.1. Menyusun ulasan buku fiksi yang dibaca dengan mengungkapkan keunggulan dan kelemahan isi buku fiksi yang dibaca.			
			4.11.2. Mempresentasikan, memberitanggapi dan memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas.			



## S I L A B U S

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Satuan Pendidikan : SMA  
 Kelas/Semester : XI/2  
 Tahun Pelajaran : 2020/2021  
 Alokasi Waktu : 54 x 45 menit

### Kompetensi inti

5. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
6. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
7. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural *dan metakognitif* berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
8. Mengolah, menalar, menyaji, *dan mencipta* dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, *serta bertindak secara efektif dan kreatif*, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	IPK	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.12. Mengidentifikasi formasi penting yang ada dalam proposal kegiatan atau penelitian yang dibaca	Proposal: <ul style="list-style-type: none"> <li>informasi dalam proposal; dan</li> <li>unsur-unsur proposal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi isi tiap-tiap unsur proposal.</li> <li>Menyunting proposal yang dibaca dengan cara melengkapi informasi yang kurang lengkap.</li> <li>Mempresentasikan hasil kerja dalam diskusi kelas.</li> </ul>	3.12.1. Mengidentifikasi isi tiap-tiap unsur proposal. 3.12.2. Menyunting proposal yang dibaca dengan cara melengkapi informasi yang kurang lengkap.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suherli, dkk. 2018. Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan</li> </ul>

4.12. Melengkapi informasi dalam proposal secara lisan supaya lebih efektif			4.12.1. Mempresentasikan hasil kerja dalam diskusi kelas.	Produk, Praktik (Penilaian Praktik)		Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
3.13. Menganalisis isi, sistematika, dan kebahasaan suatu proposal	Proposal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• isi proposal;</li> <li>• sistematika proposal; dan</li> <li>• unsur kebahasaan proposal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi isi, sistematika, dan kebahasaan proposal.</li> <li>• Membuat proposal berdasarkan unsur-unsur proposal, pendahuluan, latar belakang masalah, metode, pelaksanaan (tempat, waktu, biaya, dan pelaksana) dengan memperhatikan isi dan keahsaannya.</li> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas.</li> </ul>	3.13.1. Mengidentifikasi isi, sistematika, dan kebahasaan proposal.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suherli, dkk. Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.</li> <li>• Kosasih, E. 2014. Jenis-Jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK. Bandung: Yrama Widya</li> </ul>
4.13. Merancang sebuah proposal karya ilmiah dengan memerhatikan informasi, tujuan, dan esensi karya ilmiah yang diperlukan			4.13.1. Membuat proposal berdasarkan unsur-unsur proposal, pendahuluan, latar belakang masalah, metode, pelaksanaan (tempat, waktu, biaya, dan pelaksana) dengan memperhatikan isi dan keahsaannya. 4.13.2. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas.	Produk, Praktik (Penilaian Praktik)		
3.14. Mengidentifikasi informasi, tujuan dan esensi sebuah karya ilmiah yang dibaca	Karya Ilmiah: <ul style="list-style-type: none"> <li>• unsur-unsur karya ilmiah;</li> <li>• isi dan kebahasaan dalam karya ilmiah;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan informasi, tujuan dan esensi sebuah karya ilmiah yang dibaca.</li> <li>• Merancang karya ilmiah sesuai dengan unsur-unsur dan isi karya ilmiah.</li> </ul>	3.14.1. Menentukan informasi, tujuan dan esensi sebuah karya ilmiah yang dibaca. 3.14.2. Merancang karya ilmiah sesuai dengan unsur-unsur dan isi karya ilmiah.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet</li> <li>• Alam sekitar dan sumber lain yang relevan</li> </ul>

4.14. Merancang informasi, tujuan, dan esensi yang harus disajikan dalam karya ilmiah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tujuan dan esensi karya ilmiah; dan</li> <li>• membuat karya ilmiah.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas.</li> </ul>	4.14.1. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas.	Proyek, Praktik		
3.15. Menganalisis sistematika dan kebahasaan karya ilmiah	<p>Karya Ilmiah:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kebahasaan karya ilmiah;</li> <li>• kalimat baku;</li> <li>• penggunaan EYD (penomoran bab, penulisan judul); dan</li> <li>• menyusun karya ilmiah.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan dan mengidentifikasi data berkenaan dengan informasi yang akan disusun dalam bentuk karya ilmiah.</li> <li>• Menulis karya ilmiah dengan memerhatikan isi, sistematika, dan kebahasaan.</li> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, merevisi, dan menelaah karya ilmiah hasil kerja dalam diskusi kelas.</li> </ul>	3.15.1. Mengumpulkan dan mengidentifikasi data berkenaan dengan informasi yang akan disusun dalam bentuk karya ilmiah.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.15. Mengonstruksi sebuah karya ilmiah dengan memerhatikan isi, sistematika, dan kebahasaan			4.15.1. Menulis karya ilmiah dengan memerhatikan isi, sistematika, dan kebahasaan. 4.15.2. Mempresentasikan, menanggapi, merevisi, dan menelaah karya ilmiah hasil kerja dalam diskusi kelas.	Proyek, Praktik		
3.16. Membandingkan isi berbagai resensi untuk menemukan sistematika sebuah resensi	<p>Resensi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• isi dan kebahasaan dalam resensi;</li> <li>• membuat resensi;</li> <li>• unsur-unsur resensi; dan</li> <li>• sistematika resensi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan persamaan dan perbedaan isi dan sistematika beberapa resensi.</li> <li>• Menyusun sebuah resensi buku dengan memperhatikan kelengkapan unsur-unsurnya.</li> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi resensi hasil kerja dalam diskusi kelas.</li> </ul>	3.16.1. Menentukan persamaan dan perbedaan isi dan sistematika beberapa resensi.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.16. Menyusun sebuah resensi dengan memerhatikan hasil perbandingan beberapa teks resensi			4.16.1. Menyusun sebuah resensi buku dengan memperhatikan kelengkapan unsur-unsurnya.	Produk, Praktik		

			4.16.2. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi resensi hasil kerja dalam diskusi kelas.			
3.17. Menganalisis kebahasaan resensi setidaknya dua karya yang berbeda	Resensi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• unsur-unsur kebahasaan resensi; dan</li> <li>• merekonstruksi resensi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi kebahasaan resensi</li> <li>• Mengonstruksi sebuah resensi dari buku kumpulan cerpen atau novel.</li> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi resensi hasil kerja dalam diskusi kelas.</li> </ul>	3.17.1. Mengidentifikasi kebahasaan resensi	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.17. Mengkonstruksi sebuah resensi dari buku kumpulan cerita pendek atau novel yang sudah dibaca			4.17.1. Mengonstruksi sebuah resensi dari buku kumpulan cerpen atau novel. 4.17.2. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi resensi hasil kerja dalam diskusi kelas.	Portofolio, praktik		
3.18. Mengidentifikasi alur cerita, babak demi babak, dan konflik dalam drama yang dibaca atau ditonton	Drama: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alur dalam drama</li> <li>• Babak dalam drama</li> <li>• Konflik dalam drama</li> <li>• Penokohan dalam drama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendata, alur, konflik, penokohan, dan hal yang menarik dalam drama yang dipentaskan.</li> <li>• Memerankan salah satu tokoh dalam naskah drama yang dibaca sesuai dengan watak tokoh tersebut</li> <li>• Memberi tanggapan, serta memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas.</li> </ul>	3.18.1. Mendata, alur, konflik, penokohan, dan hal yang menarik dalam drama yang dipentaskan.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.18. Mempertunjukkan salah satu tokoh dalam drama yang dibaca atau ditonton secara lisan			4.18.1. Memerankan salah satu tokoh dalam naskah drama yang dibaca sesuai dengan watak tokoh tersebut	praktik		

			4.18.2. Memberi tanggapan, serta memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas.			
3.19. Menganalisis isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton	Drama: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Isi dan kebahasaan drama</li> <li>• Persiapan mementaskan drama.</li> <li>• Pementasan drama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton.</li> <li>• Merancang pementasan dan mendemonstrasikan drama sebagai seni pertunjukan dengan memperhatikan tata panggung, kostum, tata musik, dan sebagainya.</li> <li>• Memberikan tanggapan terhadap pementasan drama kelompok lain.</li> </ul>	3.19.1. Mengidentifikasi isi dan kebahasaan drama yang dibaca atau ditonton.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.19. Mendemonstrasikan sebuah naskah drama dengan memerhatikan isi dan kebahasaan			4.19.1. Merancang pementasan dan mendemonstrasikan drama sebagai seni pertunjukan dengan memperhatikan tata panggung, kostum, tata musik, dan sebagainya. 4.19.2. Memberikan tanggapan terhadap pementasan drama kelompok lain.	Praktik (Penilaian Praktik)		
3.20. Menganalisis pesan dari dua buku fiksi (novel dan buku kumpulan puisi) yang dibaca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur-unsur novel atau kumpulan puisi.</li> <li>• Ulasan terhadap novel atau kumpulan puisi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi pesan dari dua buku fiksi (novel dan buku kumpulan puisi) yang dibaca.</li> <li>• Menyusun ulasan terhadap pesan dari dua buku fiksi yang dikaitkan dengan kondisi sekarang.</li> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas.</li> </ul>	3.20.1. Mengidentifikasi pesan dari dua buku fiksi (novel dan buku kumpulan puisi) yang dibaca.	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	
4.20. Menyusun ulasan terhadap pesan dari dua buku kumpulan puisi yang dikaitkan dengan situasi kekinian			4.20.1. Menyusun ulasan terhadap pesan dari dua buku fiksi yang dikaitkan dengan kondisi sekarang.	Produk, Praktik		

			4.20.2. Mempresentasikan, menanggapi, memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas.	(Penilaian Praktik)		
--	--	--	--	---------------------	--	--