**S I L A B U S**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Satuan Pendidikan : MA MISBAHUNNUR

Kelas/Semester : X/1

Tahun Pelajaran : 2020/2021

Alokasi Waktu : 64 x 45 menit

**Kompetensi inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural ***dan metakognitif*** berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, ***dan mencipta*** dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri,***serta bertindak secara efektif dan kreatif***, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | **Materi Pokok** | **IPK** | **Pembelajaran** | **Penilaian** | **Alokasi Waktu** | **Sumber Belajar** |
| * 1. Mengidentifikasi teks laporan hasil observasi yang dipresentasikan dengan lisan dan tulis. | Isi pokok laporan hasil observasi:   * pernyataan umum; * hal yang dilaporkan; * deskripsi bagian; * deskripsi manfaat; dan * maksud isi teks (tersirat dan tersurat). | * + 1. Menentukan isi pokok dalam teks laporan hasil observasi.     2. Menentukan ciri kebahasaan dalam teks laporan hasil observasi. | * Menentukan isi pokok, hal-hal yang dilaporkan, dan ciri kebahasaan dalam teks laporan hasil observasi. * Menafsirkan teks laporan hasil observasi berdasarkan struktur, ciri kebahasaan, dan isi teks laporan hasil observasi. * Mempresentasikan dan menanggapi teks laporan hasil observasi | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 8 x 45’ | * Suherli, dkk. 2017. Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud. * Suherli, dkk. Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud. * Kosasih, E. 2014. Jenis-Jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indoneisa SMA/MA/SMK. Bandung: Yrama Widya * Internet * Alam sekitar dan sumber lain yang relevan |
| * 1. Menginterpretasi isi teks laporan hasil observasi berdasarkan interpretasi baik secara lisan maupun tulis. | * + 1. Menafsirkan teks laporan hasil observasi berdasarkan struktur, ciri kebahasaan, dan isi teks laporan hasil observasi.     2. Mempresentasikan teks laporan hasil observasi | Produk, Praktik (Penilaian Praktik) |
| * 1. Mengonstruksi teks laporan hasil observasidengan memerhatikan isi dan aspek kebahasaan baik lisan maupun tulis | Isi pokok teks laporan hasil observasi:   * pernyataan umum; * deskripsi bagian; * deskripsi manfaat; dan * kebahasaan (kalimat definisi, kata sifat). | * + 1. Mengidentifikasi isi dalam teks laporan hasil observasi.     2. Mengidentifikasi struktur dalam teks laporan hasil observasi.     3. Mengidentifikasi ciri kebahasaan dalam teks laporan hasil observasi. | * Mengidentifikasi isi, struktur, dan ciri kebahasaan. * isi, ciri kebahasaan dalam teks laporan hasil observasi. * Menyusun kembali teks laporan hasil observasi yang dibaca dengan memerhatikan isi, struktur, dan ciri kebahasaan. * Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks laporan hasil observasi yang telah disusun. | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 8 x 45’ |
| * 1. Mengidentifikasi (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi), teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca | * + 1. Menyusun garis besar isi teks laporan hasil observasi     2. Menyusun teks laporan hasil observasi     3. Mempresentasikan teks laporan hasil observasi yang telah disusun.. | Produk, Praktik (Penilaian Praktik), portofolio |
| * 1. Menganalisis struktur, isi (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi), kebahasaan teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca | Isi teks eksposisi:   * pernyataan tesis; * argumen; * pernyataan ulang; dan * kebahasaan.   Komentar terhadap:   * Kekurangan dan kelebihan dilihat dari isi (kejelasan tesis dan kekuatan argumenuntuk mendukung tesis). | * + 1. Menggali struktur (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi) dalam teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca.     2. Menggali isi (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi) dalam teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca.     3. Menggali kebahasaan (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi) dalam teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca. | * Menggali struktur, isi, (permasalahan, argumentasi, pengetahuan, dan rekomendasi), dan kebahasaan dalam teks eksposisi yang didengar dan atau dibaca. * Menyusun teks eksposisi dengan memerhatikan struktur, isi, permasalahan, argumentasi, pengetahuan, rekomendasi, dan kebahasaan. * Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks eksposisi yang telah disusun. | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 8 x 45’ |
| * 1. Mengembangkan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi) teks eksposisi secara lisan dan / tulis. | * + 1. Menyusun teks eksposisi dengan memerhatikan struktur, isi, dan kebahasaan dari suatu permasalahan, argumentasi, pengetahuan, rekomendasi     2. Mempresentasikan teks eksposisi yang telah disusun. | Produk, Praktik, portofolio |
| * 1. Menganalisis struktur dan kebahasaan teks eksposisi. | Struktur teks eksposisi:   * pernyataan tesis (pendapat tentang suatu permasalahan); * argumen (data, fakta, dan pendapat untuk menguatkan tesis); dan * pernyataan ulang.\*   Kebahasaan:   * kalimat nominal dan * kalimat verbal (aktif transitif dan aktif intransitif)   Pola penalaran:   * deduksi dan * induksi | * + 1. Menemukan struktur teks eksposisi yang dibaca.     2. Menumukan kebahasaan teks yang dibaca.     3. Membandingkan dua teks eksposisi | * Menggali struktur dan aspek kebahasaan dalamteks eksposisi yang dibaca. * Menyusun kembali teks eksposisi dengan memerhatikan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi), struktur, dan kebahasaan. * Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks eksposisi yang telah disusun. | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 8 x 45’ |
| * 1. Mengonstruksikan teks eksposisi dengan memerhatikan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi), struktur dan kebahasaan. | * + 1. Menyusun teks eksposisi dengan memerhatikan isi (permasalahan, argumen, pengetahuan, dan rekomendasi), struktur, dan aspek kebahasaan.     2. Mempresentasikan teks eksposisi yang telah disusun. | Produk, Praktik |
| * 1. Mengevaluasi teks anekdot dari aspek makna tersirat. | Isi teks anekdot:   * peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik,   Unsur anekdot:   * peritiwa/tokoh yang perlu dikritisi, sindiran, humor, dan penyebab kelucuan. | * + 1. Menilai isi tersirat dalam teks anekdot     2. Menilai aspek makna tersirat dalam teks anekdot | * Menilai isi dan aspek makna tersirat dalam teks anekdot * Menyusun kembali teks anekdot dengan memerhatikan makna tersirat dalam teks anekdot yang dibaca * Mempresentasikan, mengomentari,dan merevisi teks anekdot yang telah disusun. | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 8 x 45’ |
| * 1. Mengonstruksi makna tersirat dalam sebuah teks anekdot baik lisan maupun tulis | * + 1. Menyusun kembali teks anekdot dengan memerhatikan makna tersirat dalam teks anekdot yang dibaca     2. Mempresentasikan eks anekdot yang telah disusun. | Produk, Praktik |
| * 1. Menganalisis struktur dan kebahasaan teks anekdot. | * Isi anekdot * Peristiwa/sosok yang berkaitan dengan kepentingan publik. * Sindiran. * Unsur humor. * Kata dan Frasa idiomatis | * + 1. Mengidentifikasi struktur (bagian-bagian teks) anekdot     2. Mengidentifikasi kebahasaan anekdot | * Mengidentifikasi struktur(bagian-bagian teks) anekdot dan kebahasaan . * Menyusun kembali teks anekdot dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan. * Mempresentasikan, menanggapi,dan merevisi teks anekdot yang telah disusun. | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 6 x 45’ |
| * 1. Menciptakan kembali teks anekdot dengan memerhatikan struktur, dan kebahasaan baik lisan maupun tulis | * + 1. Menyusun teks anekdot dengan memerhatikan struktur dan aspek kebahasaan.     2. Mempresentasikan teks anekdot yang telah disusun. | Portofolio, praktik |
| * 1. Mengidentifikasi nilai-nilai dan isi yang terkandung dalam cerita rakyat (hikayat) baik lisan maupun tulis. | * Karakeristik hikayat. * Isi hikayat. * Nilai-nilai dalam hikayat (moral, sosial, agama, budaya, dan penddikan). | * + 1. Mendata pokok-pokok isi dalam hikayat.     2. Mendata karakteristik dalam hikayat.     3. Mendata nilai-nilai dalam hikayat. | * Mendata pokok-pokok isi, karakteristik, dan nilai-nilai dalam hikayat. * Menyusunteks eksposisi berdasarkan pokok-pokok isi, dan nilai-nilai dalam hikayat. * Mempresentasikan, menanggapi,dan merevisi,teks eksposisi yang telah disusun | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 6 x 45’ |
| * 1. Menceritakan kembali isi cerita rakyat (hikayat) yang didengar dan dibaca. | * + 1. Menyusun teks eksposisi berdasarkan pokok-pokok isi dalam hikayat.     2. Menyusun teks eksposisi berdasarkan pokok-pokok nilai-nilai dalam hikayat.     3. Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi, teks eksposisi yang telah disusun | Proyek, praktik |
| * 1. Membandingkan nilai-nilai dan kebahasaan cerita rakyat dan cerpen. | * Nilai-nilai dalam cerpen dan hikayat. * Gaya bahasa. * Kata arkais (kuno). | * + 1. Menjelaskan perbedaan dan persamaan isi dalam cerpen dan cerita rakyat.     2. Menjelaskan perbedaan dan persamaan nilai-nilai dalam cerpen dan cerita rakyat. | * Menjelaskan persamaan dan perbedaan isi dannilai-nilai dalam cerpen dan cerita rakyat. * Menyusun kembali isi cerita rakyat ke dalam bentuk cerpen dengan memerhatikan isi dan nilai-nilai. * Mempresesntasikan, menanggapi, dan merevisiteks cerpen yang disusun. | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 6 x 45’ |
| * 1. Mengembangkan cerita rakyat (hikayat) ke dalam bentuk cerpen dengan memerhatikan isi dan nilai-nilai. | * + 1. Menyusun kembali isi cerita rakyat ke dalam bentuk cerpen dengan memerhatikan isi dan nilai-nilai.     2. Mempresesntasikan teks cerpen yang disusun.. | Produk, Praktik (Penilaian Praktik) |
| * 1. Mengidentifikasi butir-butir penting dari dua buku nonfiksi (buku pengayaan) dan satu novel yang dibacakan nilai-nilai dan kebahasaan cerita rakyat dan cerpen. | * Ikhtisar | 3.9.1 mengungkapkan butir-butir penting dari buku pengayaan nonfiksi yang dibaca  3.9.2 mengungkapkan butir-butir penting dari satu novel yang dibaca | Laporan Hasil Membaca Buku   * Melaporkan isi buku yang dibaca dalam bentuk ikhtisar. * Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi ikhtisar yang dilaporkan. | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 6 x 45’ |
| * 1. Menyusun ikhtisar dari dua buku nonfiksi (buku pengayaan) dan ringkasan dari satu novel yang dibaca. | * + 1. Melaporkan isi buku yang dibaca dalam bentuk ikhtisar.     2. Mempresentasikan ikhtisar yang dilaporkan. | Produk, Proyek |

Bandung, Juli 2020

Mengetahui

Kepala Sekolah, Guru Bahasa Indonesia,

Hery Sumarna, S.Pd. Gladia Vitha Lestari, S.Pd.

NIK 109071484

**S I L A B U S**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Satuan Pendidikan : SMA PELITA NUSANTARA

Kelas/Semester : X/2

Tahun Pelajaran : 2020/2021

Alokasi Waktu : 56 x 45 menit

**Kompetnsi inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural ***dan metakognitif*** berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, ***dan mencipta*** dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri,***serta bertindak secara efektif dan kreatif***, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | **Materi Pokok** | **Pembelajaran** | **IPK** | **Penilaian** | **Alokasi Waktu** | **Sumber Belajar** |
| * 1. Mengevaluasi pengajuan, penawaran dan persetujuan dalam teks negosiasi lisan maupun tertulis. | Isi teks negosiasi:   * permasalahan; * pengajuan; * penawaran; * persetujuan/ kesepakatan yang tercapai. | * Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan pengajuan, penawaran, dan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi. * Mengungkapkan cara pengajuan, penawaran, dan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi. * Memberikan tanggapan hasil kerja teman atau kelompok lain secara lisan (kekurangan dan kelebihan dilihat dari kejelasan isi, kelengkapan data, EYD, dan penggunaan kalimat). | * + 1. Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan pengajuan dalam bernegosiasi.     2. Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan penawaran dalam bernegosiasi.     3. Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi. | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 8 x 45’ | * Suherli, dkk. 2017. Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud. * Suherli, dkk. Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud. * Kosasih, E. 2014. Jenis-Jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indoneisa SMA/MA/SMK. Bandung: Yrama Widya * Internet * Alam sekitar dan sumber lain yang relevan |
| * 1. Menyampaikan pengajuan, penawaran, persetujuan dan penutup dalam teks negosiasi secara lisan atau tulis. | * + 1. Mengungkapkan cara pengajuan dalam bernegosiasi.     2. Mengungkapkan cara penawaran dalam bernegosiasi.     3. Mengungkapkan cara pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi.     4. Memberikan tanggapan hasil kerja teman atau kelompok lain secara lisan berupa kekurangan dan kelebihan dilihat dari kejelasan isi dan kalimat | Praktik (Penilaian Praktik) |
| * 1. Menganalisis isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan, penutup) dan kebahasaan teks negosiasi. | Struktur teks negosiasi:   * orientasi dan * permasalahan (pengajuan, penawaran, dan persetujuan).   Kebahasaan   * pasangan tuturan dalam teks negosisi dan * bahasa yang santun. | * Menentukanstruktur: orientasi dan permasalahan (pengajuan, penawaran, dan persetujuan), * Menentukan cirri kebahasaan (pasangan tuturan dan kesantunan) dalam teks negosiasi. * Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan struktur teks dan aspek kebahasaan. * Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks negosiasi yang telah disusun. | * + 1. Menentukan struktur: orientasi (pengajuan, penawaran, dan persetujuan),     2. Menentukan struktur: permasalahan (pengajuan, penawaran, dan persetujuan),     3. Menentukan cirri kebahasaan (pasangan tuturan dan kesantunan) dalam teks negosiasi. | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 6 x 45’ |
| * 1. Mengkonstruksikan teks negosiasi dengan memerhatikan isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan, penutup) dan kebahasaan. | 4.11.1 Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan struktur teks.  4.11.2 Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan aspek kebahasaan.  4.11.3 Mempresentasikan teks negosiasi yang telah disusun. | Produk, portofolio |
| * 1. Menghubungkan permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak dan simpulan dari debat untuk menemukan esensi dari debat. | Debat:   * esensi debat; * mosi (permasalahan yang didebatkan); * argumen untuk menguatkan pendapat sesuai dengan sudut pandang yang diambil; dan * tanggapan (mendukung dan menolak pendapat disertai argumen). | * Mengidentifikasi permasalahan, sudut pandang, argumen, pemeran, sikap, pemilihan topik dan simpulan dari simulasi debat yang menimbulkan pro dan kontra yang diperankan oleh peserta didik. * Melaksanakan debat. * Mengevaluasi pelaksanaan debat. | * + 1. Mengidentifikasi permasalahan dari simulasi debat yang menimbulkan pro dan kontra yang diperankan oleh peserta didik..     2. Mengidentifikasi simpulan dari simulasi debat yang menimbulkan pro dan kontra yang diperankan oleh peserta didik. | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 6 x 45’ |
| * 1. Mengonstruksi permasalahan/isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan dari debat secara lisan untuk menunjukkan esensi dari debat. | 4.12.1 Melaksanakan debat  4.12.2 Mengevaluasi pelaksanaan debat. | Praktik, |
| * 1. Menganalisis isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan). | Isi debat:   * mosi/ topik permasalahan yang diperdebatkan; * pernyataan sikap (mendukung atau menolak); * argumenasi untuk mendukung sikap.   Pihak-pihak pelaksana debat:   * pihak yang mengajukan mosi/topik permasalahan yang diperdebat-kan; * tim afirmatif (yang setuju dengan mosi); * tim oposisi yang tidak setuju dengan mosi); * pemimpin/ wasit debat (yang menjaga tata tertib)’ * Penonton/ juri. | * Mengidentifikasi isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan). * Memberikan tanggapan (kelebihan dan kekurangan) terhadap pihak-pihak pelaku debat. * Melaksanakan debat. * Mengevaluasi pelaksanaan debat. | * + 1. Mengidentifikasi isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan).     2. Memberikan tanggapan (kelebihan dan kekurangan) terhadap pihak-pihak pelaku debat.. | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 6 x 45’ |
| * 1. Mengembangkan permasalahan/isu dari berbagai sudut pandang yang dilengkapi argumen dalam berdebat. | * + 1. Melaksanakan debat.   4.13.2 Mengevaluasi pelaksanaan debat. | Praktik |
| * 1. Menilai hal yang dapat diteladani dari teks biografi | * Pola penyajian cerita ulang (biografi). * Hal-hal yang patut diteladani dari tokoh dalam biografi. | * Mengidentifikasi peristiwa (antara lain: perjalanan pendidikan, karier, perjuangan) dalam biografi tokoh. * Menyampaikan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari peristiwa yang tertuang dalam dalam teks biografi * Memberikan komentar secara lisan atau tulis terhadap hasil kerja teman atau kelompok lain. | * + 1. Mengidentifikasi peristiwa (antara lain: perjalanan pendidikan, karier, perjuangan) dalam biografi tokoh. | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 6 x 45’ |
| * 1. Mengungkapkan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh yang terdapat dalam teks biografi yang dibaca secara tertulis. | 4.14.1 Menyampaikan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari peristiwa yang tertuang dalam dalam teks biografi  4.14.2 Memberikan komentar secara lisan terhadap hasil kerja teman atau kelompok lain.  4.14.3 Memberikan komentar secara tertulis terhadap hasil kerja teman atau kelompok lain. | Produk, portofolio |
| * 1. Menganalisis aspek makna dan kebahasaan dalam teks biografi. | Unsur-unsur biografi:   * orientasi: (identitas singkat tokoh); * rangkaian peristiwa dan masalah yang dialami; dan * Reorientasi :   Kebahasaan biografi:   * pronominal; * pengacu dan yang diacu; dan * konjungsi. | * Mendata pokok-pokok isi biografi danciri kebahasaan dalam teks biografi. * Menulis teks biografi tokoh dengan memerhatikan isi (antara lain: perjalananpendidikan, karier, perjuangan) * Memberikan tanggapan secara lisan terhadap isi teks (biografi) yang ditulis teman | * + 1. Mendata pokok-pokok isi biografi dalam teks biografi.     2. Mendata ciri kebahasaan dalam teks biografi. | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 6 x 45’ |
| * 1. Menceritakan kembali isi teks biografi baik lisan maupun tulis | 4.15.1 Menulis teks biografi tokoh dengan memerhatikan isi (antara lain: perjalanan, pendidikan, karier, perjuangan)  4.15.1 Memberikan tanggapan secara lisan terhadap isi teks (biografi) yang ditulis teman | Portofolio, praktik |
| * 1. Mengidentifikasi suasana, tema, dan makna beberapa puisi yang terkandung dalam antologi puisi yang diperdengarkan atau dibaca. | Puisi:  (semua jenis puisi)   * isi; * tema; * makna; * amanat; dan * suasana. | * Mendata suasana, tema, dan makna dalam puisi yang didengar dan atau dibaca. * Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo). | * + 1. Mendata suasana dalam puisi yang didengar dan atau dibaca.     2. Mendata tema dalam puisi yang didengar dan atau dibaca.     3. Mendata makna dalam puisi yang didengar dan atau dibaca. | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 6 x 45’ |
| * 1. Mendemonstrasikan (membacakan atau memusikalisasikan) satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo) | 4.16.1 Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal  4.16.2 Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan ekspresi  4.16.3 Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo). | praktik |
| * 1. Menganalisis unsur pembangun puisi. | Unsur-unsur pembangun puisi   * diksi; * imaji; * kata konkret; * gaya bahasa; * rima/irama; * tipografi; * tema/makna (*sense*); * rasa (*feeling*); * nada (*tone*);dan * amanat/tujuan/maksud (*itentio*n). | * Mendata kata-kata yang menunjukkan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (*sense*); rasa (*feeling*), nada (*tone*), dan amanat/tujuan/maksud (*itentio*n).  dalam puisi. * Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (*sense*); rasa (*feeling*), nada (*tone*), dan amanat/tujuan/maksud (*itentio*n). * Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi puisi yang telah ditulis | * + 1. Mendata kata-kata yang menunjukkan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (*sense*); dalam puisi.     2. Mendata kata-kata yang menunjukkan rasa (*feeling*), nada, dan amanat dalam puisi. | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 6 x 45’ |
| * 1. Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan) | 4.17.1 Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (sense).  4.17.2 Menulis puisi dengan memerhatikan rasa (feeling), nada, dan amanat  4.17.3 Mempresentasikan puisi yang telah ditulis | Produk, Portofolio |
| * 1. Menganalisis isi dari minimal satu buku fiksi dan satu buku nonfiksi yang sudah dibaca. | Resensi buku. | Membuat Resensi Buku yang Dibaca   * Menganalisis kelebihan dan kekurangan buku yang dibaca * Menyusun resensi buku nonfiksi yang dibaca.dengan memerhatikan unsur-unsur resensi * Mempresentasikan dan menanggapiresensi yang ditulis | * + 1. Menganalisis kelebihan buku yang dibaca     2. Menganalisis kekurangan buku yang dibaca | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 6 x 45’ |
| * 1. Mempresentasikan replikasi isi buku ilmiah yang dibaca dalam bentuk resensi. | 4.18.1 Menyusun resensi buku nonfiksi yang dibaca.dengan memerhatikan unsur-unsur resensi  4.18.2 Mempresentasikan dan menanggapiresensi yang ditulis | Produk, Proyek |

Bandung, Juli 2020

Mengetahui

Kepala Madrasal Aliyah, Guru Bahasa Indonesia,

Drs. Badrudin. Gladia Vitha Lestari, S.Pd.