**《理阁文志》——函数班文集相关事宜**

1. 内容与板块
2. “笔下春秋”——约稿5人，不定

优秀文选。

命题部分（1-1）

精文摘要（1-2） 作文（1-2-1）

作品/随笔（1-2-2）

命题面向全体同学征稿；命题由zzj拟定。

作文为同学所写的优秀作文（练习、考试等），包括：被老师同学高度认可的佳作，45分及以上的作文。由hyd集齐。

作品/随笔为个别同学所创作的文章作品或随笔，每月约稿5人。若不愿分享偏隐私的作品或没有现成可分享的文章，可以现行自创，并尽量保证质量。

注：形式不限，除命题文章外内容不限，字数不限。特别鼓励文言文尝试。

文稿来源：征稿，约稿（5人，不定），收集作文。

1. “诗中芳华”——约稿5人，固定

优秀诗选。

诗歌既面向全体同学征稿，也有固定约稿人（5人，每月至少投1篇）。

征稿有命题（命主意象），约稿无命题，诗体不限（现代诗、新诗、古代诗词曲赋等皆可），诗题不限。

注：打油诗除外。字数不限。

文稿来源：征稿、约稿（5人，固定）。

1. “世间风云”——约稿4人，不定；指定1人

新闻要闻。

引文、概述（3-1-1）

时政时事（3-1） 社论、时评（3-1-2）

学术要闻（3-2） 引文、概述（3-2-1）

科学简报（3-2-2）

每月指定1人（不定）负责引文、概述，引文可引报纸新闻、学术期刊，概述为简述概括时政时事、学术要闻。

社论、时评约稿2人，客观评论时政；科学简报约稿2人，阐述研究价值并进行科普。

注：不触及敏感问题，价值观正确。字数不限。

文稿来源：约稿（4人，不定），引文。

1. “书里玉颜”——约稿2人，不定

阅读分享。

阅读感悟（4-1）

书目推荐（4-2）

两部分分别约稿1人，书目不限，最好为经典书目。感悟要有自发性、真实性、哲理性，推荐要有客观性、全面性、可读性。

注：字数不限。

文稿来源：约稿（2人，不定）

1. “锦上添花”

创新写作。

向全体同学征稿，有意愿者投稿。内容要具有创新性、原创性。想象为主，可载小说，可载“论语”，甚至自己撰写的科学报告、论文等。

注：内容不限，创新即可。不限题目、体裁，字数不限。

文稿来源：征稿。

1. “海外美文”——约稿5人，不定

英语学习。

英美本土文章（6-1） 外刊文章（上海外刊）（6-1-1）

学术论文（*Nature*, *Science*, *Cell*）（6-1-2）

新闻报道（*CNN*, *BBC*, etc.）（6-1-3）

同学手笔（6-2） 命题（6-2-1）

作文精选（6-2-2）

其他（6-2-3）

词汇汇总（6-3）

命题面向全体同学征稿；命题由hxr拟定。

作文精选为同学所写的优秀作文（练习、考试等），包括：被老师同学高度认可的佳作，19分及以上的作文。由hxr集齐。

其他：约稿5人，体裁、题材不限，鼓励英文诗创作。

外刊挑选没有做过的文章；学术论文尽可能简单，最好是Research或Review；新闻报道要官方，且不能违背主流价值观、不能有害中国的国家安全、国际声誉、不能触及敏感事宜。

词汇汇总为非专有、非偏僻生词总结。

注：每期需在末尾注明：“本块内容纯属拓展，希望同学们不要盲目学习新词汇、新句法，切记脚踏实地，以课内为主，本刊为辅，才能既有助于学习，也丰富个人生活与阅历。”字数不限。

文稿来源：征稿，约稿（5人，不定），引文，收集作文。

1. “校内生活”——约稿5人，不定；指定1人

活动感想与概要。

活动概要（7-1）

个人心得（7-2）

每月指定1人，负责概括所有活动，尽量精简，图文结合。

个人心得约稿5人，要有自发性、原创性、真实性，尽量避免说空话、说大话，以朴素形式谈感受感想即可。

注：字数不限。

文稿来源：约稿（5人，不定）

1. 分工
2. 编辑组

Hxr: 整合；编辑；再修改（1～7）；负责6-1，6-2-1，6-2-2，6-3；投稿；“诗中芳华”固定约稿人。

Hyd: 协助编辑；修改（3～4）；负责1-2-1；投稿；“诗中芳华”固定约稿人。

Gyc: 技术支持；修改（2）；随机指定每月的21位约稿人（保证上个月没参与约稿的本月约到）和2位指定人；负责印刷事宜（印刷费用可拨班费）。

Zzj: 修改（1～2）；负责1-1；投稿；“诗中芳华”固定约稿人。

Wy: 修改（7）；投稿；“诗中芳华”固定约稿人。

Sjy: 修改（6）；投稿；“诗中芳华”固定约稿人。

Lrs: 每月5号下发命题；每月25号收齐稿件；通知约稿人；反映读者意见；调动交稿积极性，可用奖励制；投稿。

1. 其他同学

积极投稿、积极配合工作即可。

1. 安排与计划
2. 当下计划：通知编辑组，通知同学。编辑组9.3晚8:00开短会。
3. 后续计划：

每月：

4号拟题完成；

5号下发命题，生成约稿人表；

6号通知约稿人；

6～24号逐步开展各自的工作，逐渐完成初步设计和整合；

25号收齐稿件；

25～27号修改；

28号再修改；

29-次月1号完成整合编辑，出终稿；

次月2-4号印刷；

4号下一轮拟题完成；

次月5号下发本月成果，下发下一轮命题，生成下一轮约稿人表；

……

1. 寒暑假计划：应有特刊，待定。

黄悉然:

英文征稿命题：The Starry Night

赵紫晶:

灵感来源：中秋节

诗词主题：咏月，但全诗中不能出现“月”字

作文题目：

古人曾云：“露从今夜白，月是故乡明”。乡愁这一复杂的情感，已经在中国流传了几千年。

而在当今飞速发展的时代里，人与人之间的交流、地方之间的交通变得越来越便捷，还有许多人将视野放到海外，走入地球村，四海为家。于芳菲曾在《风雨雪雾回故乡》中写道：“一百多年了，故乡不断被抛弃，人们一直在被教育如何成为一个异乡人，离开家，获得体面的观念、职业和身份。故乡在溃败，走人，失血。”

你如何理解乡愁？如今的我们，是否仍然需要故乡？而在未来，来自故乡的乡愁，是否也将在时代的发展中越来越土崩瓦解？

请以此创作一篇文章，题目自拟，文体不限，诗歌除外。