|  |
| --- |
| **八字入门,八字理论认识基础知识** |
| |  | | --- | | 潘昭佑  《八字入门》八字理论认识基础知识1  《天干地支》第一节： 天干  古人以天干地支组合来纪年，以一干配一支为一柱、为一个整体，年月日时各用一柱干支表示而成四柱共八个字，这八个子表示一个具体特定的时点。自古祖先以这个表示具体时点的四柱八个字为依据论这个时点出生之人的命运，而成系统的论命方法，称为四柱论命或八字论命方法。这个记录时间的干支怎么能成为论命的依据的，那么干支是什么？有什么规律？怎么结合到人的命运的吉凶的？具体运算方法是什么？此为论命研究的内容。 太阳对地球产生光热作用，地球围绕太阳有规律的运转，地球本身有规律地自转，形成有规律的冷暖变化。古人以水表示冷为阴、火表示暖为阳。阴阳有规律的四个强弱变化状态为四象，而有春夏秋冬四季不同冷暖变化，四象的强弱变化过程区分而成八卦。 易经是认识世界、认识存在的方法论，以存在为太极，阴阳为太极的构成，阴阳平衡为太极吉凶的衡量依据。把太阳作用于地球的变化规律纳入易经成内容后，以冷暖变化规律为依据而有吉凶内容。 一、十干五行 1、十干构成 十天干： 甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。 古人把太阳对地球的作用用天干地支表示，以天干为太阳的作用，地支为被作用的结果。又以阴阳为根本而分各个程度的作用为少阳少阴、老阳老阴，各个程度又分强弱变化而以各干分阴阳来表示，所以四象而有八气，阴阳有转变而有戊己共成十干。 十二地支： 子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。 十天干，十二地支，《史记》称十干为母，十二支为子，又简称干支。这段文字说明了干支的来源和相互关系。地球围绕太阳运转，受太阳的影响，干为太阳之力，支为受太阳的影响而形成的状态，所以古人有干为气、支为质之论。这也决定了八字中干支的生克关系，决定了八字吉凶变化的来源、落实和应期的推算方法。 | |

《八字入门》八字理论认识基础知识《天干地支》2  
《命理约言》天干论  
甲丙戊庚壬，五干为阳。乙丁己辛癸，五干为阴。  
以先天言之，固一源同出，以后天言之，亦一体相包。阳之中，未尝无阴。阴之中，未尝无阳。  
昭佑注：  
先天卦天地定位，地受天的影响，天气为源、地气为果，为一气的成立，所以是“一源同出”。在后天卦中同五行列于同一方位，为同一性质之用，所以“一体相包”。  
钦元注：  
同五行分阴阳是区分强弱，作为有阴阳性质的五行有强弱之变、气成气尽之分，基于太极理论而知对立之气有存有长，所以阳之中，未尝无阴。阴之中，未尝无阳。而干分阴阳在八字推算中的用法是：  
\*、干分阴阳为干的强弱之分，论作用能力之用。  
\*、干分阴阳为生气成气之分，以动应区分存在的重要方法。  
\*、是太阳作用与地球感应的区分。太阳作用的冷暖是以木火与金水变化表示的，而地球接受太阳的冷暖而变化是以土克水寒为暖、土无力克水为寒来表示的。这个区分是重要的。

《八字入门》八字理论认识基础知识《天干地支》3  
《命理约言》论：  
甲乙，木也，丙丁，火也，戊己，土也，庚辛，金也，壬癸，水也。即分别取用，不过阳刚阴柔，阳健阴顺而已。命家做为歌赋，比喻失伦。甲为栋梁，乙为藤萝，丙为太阳，丁为灯烛，戊为城墙，己为田园，庚为顽铁，辛为珠玉，壬为江河，癸为雨露。  
相延既久，以为其理实然，用以论命。则谓甲为无根死木，乙为有根活木，遂至一木而分生死。岂阳木独禀死气，而乙木独禀生气乎。又谓活木畏水泛，死木不畏水泛。岂活卉遇水且飘，而枯槎遇水反定乎。论断诸干如此之类，不一而足，当尽辟之。  
只以阴阳取用。先看生克，随看制化。阴阳皆然，惟阳不甚受克，阴不甚畏克。阴易于他从，阳难于他从。  
钦元注：  
此论有理，要以阴阳为根本，不可乱作比喻，误导他人。但是，十干之喻是针对十干喜忌、功用而言，形象贴切，不可误解。如甲为栋梁之喻，以甲之喜忌、功用，而把甲比喻作栋梁之木，甲以少阳而阴重，用庚克甲而救土止阴，用丁为甲之成阳的功用。这是以十干阴阳之性而确定的阴阳喜忌用法，理论出自五行十干的阴阳划分。但我们用其然时要知其所以然，这样才能在组合变化中准确运用。  
而其论：“惟阳不甚受克，阴不甚畏克。阴易于他从，阳难于他从。”，其意是指阴干阳干，又不在易理之中，足见作者没有掌握阴阳之理。阳干以气之始成而有力，阴干以气盛向衰而待变。但不存在怕克不怕克的问题，克为否定、为转变，没有怕不怕克的问题，只以克的结果论吉凶。  
如以阴阳二气论则因地球本身寒冷而以太阳为光热的来源，地球纳阳存阴、泄阳止阴，此所谓坤为地而厚德载物之意。以地球要太阳持续之热而论“阳不甚受克，阴不甚畏克”，这决定了阴阳二气水能克火的作用方法。  
天干以其阴阳的细致划分论其阴阳性质和功用而决定其在八字中的用法，只有知道其阴阳性质和功用才知道其应该怎么用。  
十干阴阳喜忌之用法见昭佑著《八字理论方法》。  
干分阴阳，生气生而成气死、生气死而成气生，不知这个道理则不知气的成败转接、不知阴阳之变，则不能论命了。很多人以干支的内容和干支生克论命，吉凶尚没有分清，论的也热热闹闹，那真的只是儿戏，根本没入论命的门径。很多人没有见过高人论命，没有跟随高人学过论命，见盲师夏中奇几个命例就以为是论命的了不起的全部，而实际那只是盲派象法中善用的主要吉凶组合成象的对应内容的应断，是以一句论断而能取信于人的混饭吃的技法而已。这在论命中只是基本功。  
古人有论寿命之法曰：生时生则死时死，死时生则生时死。这虽然不是论寿命的根本方法，但也是一种有理有据的说法。气有往复规律的变化而有旺衰，又以生克表示肯定与否定，这是论命的方法。你看看昭佑对十天干生旺死绝表的论述，就会感觉到论命变化的机械性、吉凶程度变化的完整性，又岂只是在一两个字上的冲合内容。

《八字入门》八字理论认识基础知识《天干地支》4  
2、十干阴阳  
\*、以性质分：  
甲、乙、丙、丁为阳，庚、辛、壬、癸为阴，戊己土无阴阳。  
\*、以程度分：  
甲、乙为少阳，丙、丁为老阳。庚、辛为少阴，壬、癸为老阴。戊己无阴阳之性而能纳阴纳阳、泄阳止阴。  
\*、以强弱分：  
甲为少阳之旺，乙为少阳之弱。丙为老阳之旺，丁为老阳之弱。庚为少阴之旺，辛为少阴之弱。壬为老阴之旺，癸为老阴之弱。阴为弱、阳为旺，此为干分阴阳之意。  
\*、阴阳对比  
水为阴可以克火阳，而火不能克水。这是太阳与地球的作用关系和人生活在地球上的角度决定的。地球需要太阳持续供给光热，这决定了水克火的关系。  
学者论：  
甲、丙、戊、庚、壬为五阳干，以丙火为阳中之阳，代表阳性的精华。古书说：“五阳从气不从势。”即是说五阳为其气本性而不易变，则刚盛而作用。  
乙、丁、己、辛、癸为五阴干，以癸水为阴中之阴，代表阴性的精华，古书说：“五阴从势无情义。”即是说五阴为其气本性气弱，其阴阳之性不坚而易变。如果木气盛则依附木的势力，遇到木衰则失去其本性。  
钦元注：  
这种说法因五气阴阳所至，阳为五气之强而有性，阴为五气之弱而将变。  
地支为太阳与地球的位置关系，而相应说明太阳能源对地球的影响的程度。天干为太阳对地球不同的影响程度。是十干取象、十干分配天文（比喻）的理论依据。  
\*、十干五行  
阴阳二气分强弱而成温热凉寒四象，四象规律变化因地球泄阳止阴的厚德而成往复过程，此为五行，即五个变化过程。少阳主温而以木表示，老阳主热而以火表示，少阴主凉而以金表示，老阴主寒而以水表示，转变环节无阴阳而以土表示。甲乙为少阳所以五行为木，丙丁为老阳所以五行为火，庚辛为少阴所以五行为金，壬癸为老阴所以五行为水。戊己无阴阳之性五行为土。

《八字入门》八字理论认识基础知识《天干地支》5  
3、十干之喻  
古人论：  
甲木为纯阳之木，名为大林之木，有参天之势，其性坚质硬，栋梁之材，故为阳木。  
乙木为纯阴之木，名为花卉之木，有娆艳大地之美，其性柔质软，情满人间，故为阴木。  
丙为纯阳之火，名为太阳之火，有光明天地之动，其性猛烈，欺霜侮雪，普照万物，故为阳火。  
丁为纯阴之火，名为灯烛之火，有照千家万户这功，其性柔质弱，为人不为己，故为阴火。  
戊为纯阳之土，名为城垣之土，为万物之司命，其性高亢质硬而向阳，生育万物，故为阳土。  
己为纯阴之土，名为田园之土，有培木止水之能。其性湿质软，低洼向阴，造福人间，故为阴土。  
庚金为纯阳之金，名为剑戟之金，有刚健肃杀之力，其性刚质硬，肃杀万物，故为阳金。  
辛金为纯阴之金，名为珠宝，有镶嵌珠宝之用，其性柔弱，质湿清润，装饰人间，故为阴金。  
壬水为纯阳之金水，名为江河湖海之水，通天河而周流不息，其性猛质硬，灌溉万物，故为阳水。  
癸水为纯阴之水，名为雨露之水，有气化之神，其性至静至弱，资生万物，故为阴水。  
昭佑注：  
明清的无聊文人不懂易理而卖弄文字，纯属误导。其论“甲木为纯阳之木，名为大林之木，有参天之势，其性坚质硬，栋梁之材，故为阳木。”，无疑是把甲视为自然界存在的高大的乔木类，甲如果是这种内容的话则怎么也不可能与论命有关联了。这种错误的产生是因为错误地把五行理解为五种物质，而这种对论命的基本元素的认识的错误则不可能再有机会认识八字论命了。  
阴阳、五行、干支因有阴阳性质而有吉凶规律，因此类比于自然、人类社会的一切而有各方面对应的内容，这是八字中取象而落实吉凶内容的方法。甲乙如果是取植物方面的象，则可以把甲乙区分为大林木与花草木。  
十干有阴阳性质、功用而确定其喜忌用法，如甲为少阳主温而以触手不寒之木为喻，其作用可生火为少阳向老阳转变的规律，甲可克土而水不受制，为其少阳而阴寒重的状态。甲禄在寅，寅中藏甲丙戊三干说明寅的阴阳状况，寅月的冷暖状况则是甲的阴阳状况。十干阴阳喜忌之用法见昭佑著的《八字理论方法》。  
千年以来众多学者因没有正确理论方法而只是专研于大林木、花草木，不知干的本身性质与内容，所以不能研究干的运用方法，虽然有些人出名了，诸如任铁樵、张神峰之类，而他们对八字的认识与运用却不如一个普通的盲人命师。  
天干只是作用于地球的太阳光热的一个表示程度的符号。古人所论的什么大林木、花草木的与天干的定义毫无关系，也不可能用于命局的推算，与吉凶更是毫无关联。

《八字入门》八字理论认识基础知识《天干地支》6  
4、阳干阴干为生成  
阳干阴干为生成，阳干是太阳的作用，阴干是太阳将结束阳干的作用而将变化，所以以阳干为生气、阴干为成气。生气为生而成气为不生，生气旺而成气成，以成而将变。生气为太阳之动的作用，成气为地已成感应。如甲布气而至乙时地球感受甲气而成万木生机，丙布气热而到丁为地球落实。  
传统论命有言去官留杀、去杀留官，现代论命的学者有混杂之论。在命局中喜忌确定后，官杀为用为忌则是明确的，为忌则都该去之，为什么要去一留一呢？见混杂不好，究竟有什么不好呢？古今书籍没有明确之论。而对于正确的八字理论而言，这是个简单的问题，见昭佑著的《八字理论方法》。

《八字入门》八字理论认识基础知识《天干地支》7  
二、十干配四时方位

四象为冷暖而分四时之变，四方分阴阳而有五行之性，十干有阴阳之性、五行之变，所以十干入后天卦而为四时、方位和变化规律。  
甲乙东方木，丙丁南方火，戊己中央土，庚辛西方金，壬癸北方水。  
四方对应成四象、四象落实到四方，而后才有后天卦、风水术才有吉凶的完整对应内容。这是地球的冷暖规律以对人类的影响为衡量依据论吉凶而成了易学的主体内容，而占卜吉凶也自然是易学的主体。  
古人论：  
甲乙属木，其时春，触地生产万物，其位东方，故甲乙为东方木。  
丙丁属火，其时夏，火炎其上，使万物生长，其位南方，故丙丁南方火。  
戊己属土，其时季夏，得皇极之正气，含黄中之德，能苞万物，其位内通，故戊己中央土。  
庚辛属金，其时秋，阴气始万物禁止，其位西方，故庚辛西方金。  
壬癸属水，其时冬，阴化淖濡流潜行，万物至止终藏，其位北方，故壬癸北方水。  
由此得十干配四时：甲乙属春，丙丁属夏，戊己属长夏，庚辛属秋，壬癸属冬。  
钦元注：  
后天卦把天干阴阳之性纳入四态而入四时定四方，从而有了方位、空间和变化规律，决定了十干阴阳细致的用法和丰富的内容。  
昭佑注：  
四象、八卦、干支都以其阴阳性质相同而归属同一方位而成后天卦24山阴阳图，为干支类的数术-风水术所用。风水术的阴阳衡量方法虽与八字不同，而其依据的阴阳、五行、干支的性质与对应的内容却是一致的。可见不知阴阳理论是根本不可能懂风水术的，很多风水大师论24山砂水吉凶、玄空吉凶之应因缺乏对阴阳理论的掌握而所论似是而非、不得要领，更因为不知理论所以然而不会运用。  
很多学者注重干支作用和象的内容的研究，却因不懂八字理论而不知吉凶和吉凶程度，最终不能学会论命。古今最自引为遗憾的人可能要数张神峰了，而任铁樵等却因懵然不知而洋洋自得。

《八字入门》八字理论认识基础知识《天干地支》8  
三、天干喜忌  
天干有阴阳性质的规定和作用能力，其为少阴少阳、为阴为阳与生克能力而决定了其阴阳喜忌的用法。  
1、确定干喜忌的依据  
①、干的阴阳性质。  
②、干的作用能力对阴阳的影响。  
③、平衡为原则。  
④、一阴一阳为标准。  
⑤、使干气平衡的干为喜，反之为忌。

2、十干喜忌  
见昭佑著的《八字理论方法》。

3、十干生死的依据  
干以其阴阳性质与作用而有阴阳喜忌，也因为阴阳喜忌而决定了各干的死法。  
有学者以寿元星论生死夭寿，从其确定寿元星的方法到生克推算的理论依据都不符合易学理论，都不是八字吉凶推算的有理论依据的方法，又怎么可能推算清楚生死夭寿呢？只有掌握了正确的理论方法，才能机械地、刻板地推算命局的富贵贫贱、吉凶夭寿。

《八字入门》八字理论认识基础知识《天干地支》9  
四、十干配人体  
十干配人体：  
甲为头，乙为肩，丙为额，丁为齿舌，戊己为鼻面，庚为筋，辛为胸，壬为胫，癸为足。  
十干配脏腋：  
甲为胆，乙有肝，丙为小肠，丁为心，戊为胃，己为脾，庚为大肠，辛为肺，壬为膀胱，癸为肾。  
钦元注：  
十干配人体的取象方法有：十干排序、后天卦与人体正面图对应和阴阳五行归属。  
昭佑注：  
阴阳、五行、干支类比落实到人体而有理论方法认识疾病，因此而有中国的中医学。  
医生对疾病的认识肯定不如八字学者，而对疾病的防治和健康的提高能力又远不如道家的学术，医院只是等到人病象明显时而采取有可能能治病的紧急措施，而殡仪馆只是等着烧。  
有美国从事DNA研究人的固有疾病的专业人员与我交流，我解释给他听四象和六十四卦与DNA内容的惊人相似之处，并告诉他们中国八字学术对人体疾病的认识比他们的DNA方法既全面又准确。而更关键的是DNA的方法无法改变疾病，而我们却有办法改变疾病，而且改变的程度却又不是医学能达到的程度。  
现在对百姓来说昂贵的医药费比医生的刀更能要人命，死的费用之高让周立波有“不敢死”之说。这种状况还不能让你遵循中医理念“病向浅中医”而积极预防，那么你的胆子也太大了。  
先了解自己，然后善待自己。有的人说：“命运尽在自己掌握”这样的蠢话，千万不要象这样因无知而自信。

《八字入门》八字理论认识基础知识《天干地支》10  
五、十天干类象特性  
1、形象  
古人之论：  
甲   木  
甲木天干作首排，原无枝叶与根茎。  
欲存天地千年久，直向泥沙万丈埋。  
断就栋梁金得用，化成灰炭火为灾。  
蠢然块物无机事，一任春秋自往来。

乙   木  
乙木根基种得深，只宜阳地不宜阴。  
漂浮最怕多逢水，克断何须苦用金。  
南去火炎灾不浅，西行土重祸尤侵。  
栋梁不是连根木，辨别工夫好用心。  
丙   火  
丙火明明一太阳，原从正大立纲常。  
洪光不独窥千里，巨焰尤能遍八荒。  
出世肯为浮木子，传生不作湿泥娘。  
江湖死水安能克，惟怕成林木作殃。

丁   火  
丁火其形一烛灯，太阳相见夺光明。  
得时能铸千斤铁，失令难熔一寸金。  
虽少干柴尤可引，纵多湿木不能生。  
其间旺衰当分晓，旺比一炉衰一檠。

戊  土  
戊土城墙堤岸同，振江河海要根重。  
柱中带合形还壮，日下乘虚势必崩。  
力薄不胜金漏泄，功成还用木疏通。  
平生最要东南健，身旺东南健失中。

己  土  
己土田园属四维，坤深万物为之基。  
水金旺处身还弱，火土功成局最奇。  
失令岂能埋剑戟，得时方可用磁基。  
漫侉印旺兼多合，不遇刑冲总不宜。  
庚  金  
庚金顽钝性偏刚，火制成功怕火乡。  
夏产东南遇煅炼，秋生西北也光芒。  
水深反见他相克，木旺能令我自伤，  
戊己干支重遇土，不逢冲破即埋藏。

辛  金  
辛金珠玉性通灵，最爱阳和河水清。  
成就不劳炎火煅，滋扶偏爱湿泥生。  
木多火旺宜西北，水冷金寒要丙丁。  
坐禄通根身旺地，何愁厚土没其形。

壬  水  
壬水汪洋并百川，漫流天下总无边。  
干支多聚成漂荡，火土重逢固本源。  
养性结胎须未午，长生归禄居乾坤。  
身强原自无财禄，西北行程厄少年。

癸 水  
癸不应非雨露么，根通亥子即江河。  
柱无坤坎还身弱，局有财官不尚多。  
申子辰全为上格，寅午戌备要中和。  
假铙火土生深夏，西北行程岂太过？  
昭佑注：  
古人的诗文好像在描述十干的类象，又好像是在说明十干的特性、喜忌，作者不清楚，读者自然也不会清楚。读完了既没有十干类象的概念，也不知道十干的用法，不知与推算八字有什么关系。于是古今有很多学者以为没能读出诗中深意而拼命专研，结果学者因惭愧自己的悟性差而疯了。  
我们知道十干是太阳散发能量的程度表示符号，那么其没有形象之说，但古人还是为了好理解而以自然、生活所见之象作了理解的定位。而这害苦了古今八字学者。  
\*、形象起误导作用  
很多学者论命时不是以局中干支的性质、作用力、作用程度、吉凶、对应内容来层层推算，而是以太阳火、烛灯火之类的形象来分析、感觉。其论生克也是以此为依据，如，丙为太阳火，壬为江河水，江河克不到太阳火，要克也是天上的雨露的癸水才能克太阳火。庚为頑金，太阳火是不能克的，要用烛灯火才能锻炼。这种推算与吉凶、吉凶程度、吉凶的对应内容还能有关联吗？但是社会上却有仅以此方法论命的成名的大师，每每给人论命总是要写十几大张文字给被测的人，千言万语中就是没有吉凶和应事内容。  
\*、诗中有干的喜忌论述却似是而非  
诗要讲究平仄、押韵、对仗，所以用字必有迁就、替代之时，在限定的字数表达清楚、准确所要表达的内容是不容易的。  
诗中有干的喜忌论述却似是而非，让人欲罢不能，食之无肉、弃之有味，尽显了玄学的玄妙。如甲木为少阳而阴重，用阴阳总是在金上作文章，以金克木而使土有力能平衡阴气，金无力则以土助而成用，所以有“直向泥沙万丈埋”之论。而火多木焚，为木少阳之性而生火，火重反焚木，为木的死法，所以有“化成灰炭火为灾”之论。这似乎是在道理上，而其“原无枝叶与根茎”却又把甲木定位在死木上，又为违背易理的错误论法。而最后一句“蠢然块物无机事，一任春秋自往来。”似乎没有内容，又似乎说的是甲木旺则徒自有寿而无富贵的特点。一切说的模糊，又有对有错，让人相信而又找不到结果。  
如己的论述就模糊不清，“不遇刑冲总不宜”一句更是让人成了丈二和尚，摸不着头脑。土无阴阳之性而无对无冲，而其文说己喜刑冲是什么意思呢？是指其通根之支？如果是的话则是地支的论述，不是论己干的。

《八字入门》八字理论认识基础知识《天干地支》11

甲木天干作首排，原无枝叶与根茎。

钦元注：

说的是甲是十干排序的第一个字，而“原无枝叶与根茎”是古人常说的甲为死木的错误概念。

欲存天地千年久，直向泥沙万丈埋。

钦元注：

甲的性质为少阳，其可生火、可克土，生火是少阳向阳转变，而克土则水无制，为甲的阴寒重，此为甲的存在的阴阳状态。所以甲要成阳而多以火为用，止寒而以金克木救土为方法，此为甲的阴阳喜忌。

断就栋梁金得用，化成灰炭火为灾。

钦元注：

甲因其阴阳特性而决定其用法，也决定其死法。甲以其阴重而用火土，在土弱难成用的月气中则以救应而成用，所以甲多用庚。古人论劈甲引丁也是因为土有救而有止水之能，因而火有气，此为存在为太极，而论存在状态必以太极理论为依据。

蠢然块物无机事，一任春秋自往来。

钦元注：

甲以少阳可生阳而自有旺阴在而决定了其旺而有长寿的特点，而其他干则不存在这样的特点。见昭佑著的《八字理论方法》。

《天干地支》12

古人之论：

甲木

甲木参天。脱胎要火。春不容金。秋不容土。火炽乘龙。水荡骑虎。地润天和。植立千古。

乙木乙木虽柔。割羊解牛。怀丁抱丙。跨风乘猴。虚湿之地。骑马亦忧。藤萝系甲。可春可秋。

丙火

丙火猛烈欺霜侮雪。能锻庚金。逢辛反怯。土众成慈。水猖显节。虎马犬乡。甲来焚灭。

丁火

丁火柔中。内性昭融。抱乙而孝。合壬而忠。旺而不烈。衰而不穷。如有嫡母。可秋可冬。

戊土

戊土固重。既中且正。静翕动辟。万物可命。水润物生。火燥物病。若在艮坤。怕冲宜静。

己土

己土卑湿。中正蓄藏。不愁木盛。不畏水狂。火少火晦。金多金光。若要物昌。宜助宜帮。

庚金

庚金带煞。刚健为最。得水而清。得火而锐。土润则生。土干则脆。能赢甲兄。输于乙妹。

辛金

辛金软弱。温润而清。畏土之叠。乐水之盈。能扶社稷。能救生灵。热则喜母。寒则喜丁。

壬水

壬水汪洋。能泄金气。刚中之德。周流不滞。通根透癸。冲天奔地。化则有情。从则相济。

癸水

癸水至弱。达于天津。龙德而运。功化斯神。不畏火土。不论庚辛。合戊化火。化象斯真。

昭佑注：

似论喜忌，却又不对。世人读此，反为其累。

钦元注：

甲木参天。脱胎要火。

甲少阳而没有成阳，以见弱阳丁火而成一阳，此为脱胎要火。

春不容金。秋不容土。火炽乘龙。水荡骑虎。

甲少阳在四季的阴阳状态而决定甲成阴阳平衡状态所需要的，此为甲在四季的阴阳用法，即吉凶判断的依据方法。

春木旺而阳弱阴强，论五行之力则金囚，此为吉凶程度的判断依据。而以上四句之论却不准确，春火有气而甲用火，如无火可用则以金克木而救土克水为用，这种组合虽“不容金”却以见金而劳作有衣食，再见土助金则虽贫而有贵。而护“火炽乘龙。水荡骑虎。”则不准确，火炽乘龙而多无寿，水荡骑虎则多有可能凶死。

地润天和。植立千古。

甲的喜忌如能成立而且天地阴阳成立则甲吉而论富论贵。

潘昭佑的官方网站：[http://www.nj-zy.net](http://www.nj-zy.net/)

《天干地支》13  
3、用法  
\*、甲木特性  
古人论：  
原始属性：东方阳散以泄而生风，风乃生木。  
水资扶，有舒畅之美，见薄土财丰。  
喜：母旺子相，见金可以施功，纵多无妨，火可得生扶。（过多则火炎）。  
忌：土多则反损力，重金则伤残克伐，生意索然。  
钦元注：  
四季都有风，是冷热空气对流而形成。以冷暖风变而论则巽为风，为暖风起，乾为金风，为冷风起。为暖风起而木盛，冷风起而木凋。  
至于喜忌之论则不能成立，木用水火而以土为调剂，喜忌之用以月气为依据。而仅以甲的特性而言，水资扶，有可能有舒畅之美，也有可能只是好学而穷困潦倒。而“见薄土财丰”也不能是甲的喜忌，仅以甲的特性而言，见薄土则为克土，主妻、父无寿而克妻克父。  
“土多则反损力”只是甲生秋之不吉，为无富无贵、劳苦而有衣食之象。“重金则伤残克伐”只是甲生冬之不吉，有贫贱凶死之象。而“生意索然”则不知言者何意？是指自然界的树木吗？  
昭佑注：  
甲木有生火克土之能，所以以甲木的存在就有火被生和土被克的可能，甲能使阳气得助和阴气无制，以甲少阳对无制的老阴，显然阴盛阳衰，所以甲用庚丁，引阳又防阴无制。见火则木被泄，木自无力克土，而土又得火生，土有力自然可克水，阴气有制而论富贵。春火多旺，以多病无寿论。见水则土被木克而水无制，以阴气重阳气伤而贫贱有凶论。甲为少阳而阳气不盛，虽可克土存阴而阴气不明，为二气有存而都不显的状态，无二气引助而难有大富大贵。甲用庚丁，防土被克而水无制，只是保证二气不偏。见《甲木阴阳用法》。

《天干地支》14

\*、乙木特性

古人论：

乙木喜神气化合，制克成器，乙木喜壬水相生为正印有利。

钦元注：

古人此论没有道理、没有依据则完全在喜忌之外。

昭佑注：

乙木之性如甲，乙为少阳之弱，克土生火之力较甲为弱，则阴气不盛而少阳气更弱。乙为少阳，成阳则用丙，此为阴成阴来阳成阳的要求，所以乙木必以见丙为吉，又以癸为平衡为吉的成立。

\*、丙火特性

学者论：

丙火忌怕木多火炽，反而无利，喜欢泄精英，即“强火得土，方正其焰”。虽然水火不容有矛盾，但“火旺得水，方成相济”，使之水火平衡。

昭佑注：

丙为一阳，用水则阴阳平衡，土重则阳气被泄而阴气被克，所以丙多以土为忌。

\*、丁火特性

学者论：

丁火惧丙火夺光，喜干木引火，怕水多湿木。水泛令湿木不能生丁火，难以发挥丁火的作用。

昭佑注：

丁为阳之弱，用木助而成一阳。又一阴一阳为道，论日干多不用丙阳助丁，但整体太极论阴阳平衡，阴重可用丙阳为助。

\*、戊土特性

学者论：

“戊土深厚喜逢巳，寅生合，水盛则崩。”意思是，戊土多而日主健旺喜逢巳火及寅木生合之。如果水多了，戊土反被水冲垮堤岸，使戊土受到损害。换言之，日主弱，戊土少而水多为身弱，逢财不利。

昭佑注：

土无阴阳，但可纳阴纳阳、泄阳止阴，此为土之厚德。土无阴阳而用阴阳，所以土要用丙癸，防土重克阴而以甲为调整。

\*、己土特性

学者论：

己为阴土，应合有金，忌失时，喜生旺，又喜刑冲。

昭佑注：

己为土弱，用丙癸。

\*、庚金特性

学者论：

庚金须纯忌生扶，喜剥削，怕土重及木多。

昭佑注：

庚为少阴，可生水而助阴，也可克木而土无制、土有力克阴，以少阴对无制之土，为阴气受克。庚成阴而用阳，土为阴阳之忌，用甲克土而成阴，庚强而以丁克庚而救甲。

\*、辛金特性

学者论：

辛金湿润，喜生扶，忌剥削，喜见土水逢之喜行西北。辛金性质柔而润，喜欢生扶的戊土印绶为用神。辛金忌壬水，为伤官不利；喜逢土大运行西北方有利。

昭佑注：

辛为少阴之弱。

\*、壬水特性

学者论：

“壬水有根之水，忌生扶，喜剥削，无土则漫流。”壬水为天河水，汇百川而流向大海。

昭佑注：

壬为老阴，水克火而阴胜阳，以土克水而调节阴阳。

\*、癸水特性

学者论：

“癸乃泣泽之水，通亥子则成江河。喜生扶，忌剥削。若汇百川江河之水，水多日主健旺，喜欢戊土相克，忌癸不生木，泄元气无利”。

昭佑注：

癸为一阴，用丙一阳。

钦元注：

十干喜忌由十干阴阳之性和其对阴阳的影响所决定，十干喜忌是论命的重要内容，十干喜忌放置于四象中考究是八字吉凶定性的主体框架，论命的一切内容是在这个主体框架内展开的。

十干喜忌的分析、规定和十干喜忌放置于四象中考究的详细论述见昭佑著的《八字理论方法》和《十干阴阳用法》。

《天干地支》15  
4、取象  
十干有阴阳之性，以其阴阳之性与自然、人类各方面类比而成十干的各方面的内容。如五行与人类社会的制度、关系类比而有六亲六神的内容，而五行又分程度为干支则有程度之分、性别之分。  
见昭佑著的《四柱取象断法》。

\*、十天干分配天文：  
此为取象方法，以干和干之禄为依据类比天文、气候为象。  
古人论：甲木为雷。  
雷者阳气之嘘也，甲木属阳，故取象于雷焉。稽诸月令，仲春之月，雷乃发声。甲木旺即其验也。况雷奋于地，木生于地，其理又无不同者。邵子云：地逢雷处见天根，阳木之生，孰非天根之动为之乎。是甲木至申而遂绝，以雷声至申而渐收也，凡命属甲日主喜值春天，或类象，吉趋乾，或遥巳，或拱贵，俱大吉。运不喜西方。经云：木在春生，处世安然，必寿。  
钦元注：  
甲木少阳，故取其阳气初动而与寒冬交战有雷之象而以雷为喻。  
“木在春生，处世安然，必寿。”这是木之作用而产生的少阳对无制老阴结果所决定的，而春阳气渐重，有可能有寿，但也有可能凶死，以组合对阴阳平衡的影响论，不是必然之断。其他五行当令旺则没有长寿之断，如丙生夏为当令旺无制却多为贫贱、无寿之断。  
见昭佑者《十干阴阳用法》和《论夭寿》。

《天干地支》16  
一、十二支构成

1、构成  
十二地支由子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二个数构成。  
十二地支名为月，故《尔雅·释天》中有：“岁阴者，子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。”

2、支有时间顺序  
支的排列有数字顺序，表示月而有月气顺序，表示时而有时辰顺序。

3、支有冷暖定义  
支表示月而有对应固定的冷暖状况，表示时有对应固定的冷暖状况。支以支的阴阳五行表明冷暖性质，以支中藏干说明冷暖性质的成因和程度。如寅为少阳而天气由寒向温转变，但地球仍然寒冷。支中用甲丙戊说明和表示这种状况，以甲旺而有生丙火之能为温，以甲旺克戊而戊无力克水，表示地球仍然寒冷。所以古人论寅月仍有余寒。认识了月气的状况则知月气的吉凶而为论命的依据。

4、支有阴阳、四象  
支以巳午火为阳、亥子水为阴，寅卯为少阳、申酉为少阴，四季土为气之将变。辰月阳气将盛而阴气衰败，以墓比喻其衰败之象，所以辰为水阴之墓。同理戌为丙阳之墓。未为木墓是为少阳气衰而阳气无生，丑为金墓为少阴气衰而阴气无生。此为循环次序强弱之变。  
支有阴阳、四象而为四时八方。  
古人论十二支与四时方位  
寅卯东方木，巳午南方火，申酉西方金，亥子北方水，辰戌丑未四季土、为气收藏待变之地，为墓库。未木库，戌火库……。  
少阳见于寅，壮于卯，衰于辰。寅卯辰属木，司春，为东方。  
太阳见于巳，壮于午，衰于未。巳午未属火，司夏，为南方。  
少阴见于申，壮与酉，衰于戌。申酉戌属金，司秋，为西方。  
太阴见于亥，壮于子，衰于丑。亥子丑属水，司冬，为北方。  
寅卯辰为春季，巳午未为夏季，申酉戌为秋季，亥子丑为冬季。其中辰戌丑未在每个季度的最后一个月，皆因土旺于四季，故为四季土。其四时方位之理，与十干四时方位同。

《天干地支》17  
5、支有变化规律  
支表示太阳对地球的影响而形成的冷暖状况，为地球围绕太阳运转一周的十二个位置的冷暖状况而为十二个月气。地球自转一周分十二个冷暖变化阶段则为十二时辰。  
地支因为有冷暖规律之变化而有吉凶的规律变化。这个规律的变化纳入周易中而成了周易的内容，而此内容为所以数术的运算依据。  
见《八字理论方法》论述易学理论在八字中的运用规定。  
\*、十二支配月建  
正月建寅，二月建卯，三月建辰，四月建巳，五月建午，六月建未，七月建申，八月建酉，九月建戌，十月建亥，十一月建子，十二月建丑。  
正月建寅，即正月为寅月，是因北斗星斗柄指在寅位。  
正月建寅，是寅当令，而寅木当令必在立春后才能行使生杀之权，交了惊蛰节，即是卯木当令，（其余依次类推。）故有一、二为木，四、五为火，七、八为金、十、十一为水，三、六、九、十二为土。  
\*、十二支配十二时辰  
子时者，三更之时，即夜半十一点以后至凌晨一点以前。古时将子时分为夜子时和早子时，现今证明，其推算四柱不甚合理并且没有实例可作沿用，故舍去其分别。又经诸家检验，认定子时为：不论是前一日十一点至十二点之间，还是次日零点至一点之间生，均以第二天出生日来定干支日，也即入子时为一日的开始。

《天干地支》18

 6、十二支配生肖

 以十二支的阴阳性质和动静特点类比与动物，而确定有类似特性的动物表示十二支，因此有十二生肖之比喻。子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。

 古人论：

 子为阴极，幽潜隐晦，以鼠配之，鼠藏迹；

 午为阳极，显明刚健，以马配之，马快行；

 丑为阴俯而慈爱，以牛配之，牛舐犊；

 未为阳，仰而秉礼，以羊配之，羊跪乳；

 寅为三阳胜则暴，以虎配之，虎性暴；

 申为三阴胜则黠，以猴配之，猴性黠；

 卯酉为日月之门，二肖皆一窍，兔舐雄毛则孕，感而不交也，鸡合踏而无形，交而不感也；

 辰巳阳起而变化，龙为盛，蛇次之，故龙蛇配辰巳，龙蛇者，变化之物也；

 戌亥阴敛而持守，狗为盛，猪次之，故狗猪配戌亥，狗猪者，镇静之物也。

《天干地支》19  
7、十二支数理  
\*、顺序  
十二支以顺序论数则子1、丑2、……戌11、亥12。此为生活中用其顺序，不是支的阴阳性质的用法，其中没有吉凶依据。  
\*、阴阳性质  
以支的阴阳性质论数有五行数理，以五行数理论则有河图数生成之变用。  
支有先天范围数，子午9、丑未8……。  
数为固定数理，以动变为程度的单位。八字中以位置与旺衰为动变的依据。

《天干地支》20

8、十二支配人体

子

为耳、膀胱、尿道、月经、血。

丑

为胞肚、脾、肚腹、子宫、皮肤、腰、女性器。

寅

为手、胆、毛发、爪甲、臂、大腿。

卯

为指、肝、神经、筋、肘、小腿。

辰

为肩、腰、腹、胃、肠、肛门、皮肤、项、背、膝。

巳

为面、咽啮、心、口腔、咽喉、齿、唇、手。

午

为眼、额头、舌、肚、脐、小肠、神气。

未

为脊梁、脊椎、右肩、胃脘、口舌、腹。

申

为经络、大肠、右胸、右臂、骨、肺、头。

酉

为精血、颊、颧、肺、右肋、手臂、背、骨。

戌

为命门、腿足、右腿、膝、腕、头、面、心、腹腔。

亥

为头、肾、膀胱、分泌物、涌泉穴、头、颈。

十二支配脏腑：

寅为胆，卯为肝，巳为心，午为小肠，辰戌为胃，丑为脾，申为大肠，酉为肺，亥为肾、心包，子为膀胱、三焦。

昭佑注：

在万物类象中对人体同一位置的配支有不同，这是因为取象的依据不同所造成的，万物类象中以先天卦位置排序、后天卦位置排序和五行对应等多种取象依据，各种数术所运用的依据不同而各自取对应所需之象。八字方法是以后天卦为依据的，所以用后天卦之象为内容。

《天干地支》21

9、地支循藏

\*、地支暗藏

子窝藏癸水。丑宫己癸辛。寅宫甲丙戊。卯宫藏乙木。

辰宫戊乙癸。巳宫丙戊庚。午宫丁连己。未宫乙己丁。

潘昭佑的官方网站：[http://www.nj-zy.net](http://www.nj-zy.net/)

天干地支》22  
10、论人元司事  
古人论：  
夫一气浑沦，形质未离，孰为阴阳。太阳既肇，裂一为三，倏忽乃分。天得之而轻清为阳，地得之而重浊为阴，人位乎天地之中，禀阴阳冲和之气，故此轻清者为十干，主禄，谓之天元，重浊者为十二支，主身，谓之地元，天地各正其位，成才于两间者乃所谓人也。故支中所藏者，主命，谓之人元，名为司事之神，以命术言之，为月令。用神经云：用神不可损伤，日主最宜健旺是也。  
昭佑注：  
古人所论模糊、依据牵强。如果此论是定位则天地之间不只有人，而是存在万物，此为地的载物的厚德，人只是一个物种而已。天地运转的变化对万事万物都有规律性的影响，为万事万物的规律性的吉凶。以此为规律不仅仅是可以预测人的吉凶，而万事万物的吉凶都可以预测，只是分清类比的依据即可。人的吉凶预测是以人的生存规律为依据的易理运用方法，有盲派弟子说盲派大师郝金阳测羊羔的八字以“穿倒羊刃，一刀之祸”的故事，显然不仅在各个方面的依据都不成立，方法也不成立。不知是郝金阳瞎还是弟子瞎。

潘昭佑的官方网站：[http://www.nj-zy.net](http://www.nj-zy.net/)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **天干地支23** | | |  | | --- | | 《天干地支》23 古人论： 如正月建寅，寅中有艮土用事五日，丙火长生五日，甲木二十日。 二月建卯，卯中有甲木用事七日，乙木二十三日。 三月建辰，辰中有忆木用事七日，壬水墓库五日，戊土一十八日。 四月建巳，巳中有戊土七日，庚金长生五日，丙火一十八日。 五月建午，午中有丙火用事七日，丁火二十三日。 六月建未，未中有丁火用事七日，甲木墓库五日，己土一十八日。 七月建申，申中有坤土用事五日，壬水长生五日，庚金二十日。 八月建酉，酉中有庚金用事七日，辛金二十三日。 九月建戌，戌中有辛金用事七日，丙火墓库五日。戊土一十八月。 十月建亥，亥中有戊土五日，甲木长生五日，壬水用事二十日。 十一月建子，子中有壬水用事七日，癸水二十三日。 十二月建丑，丑中有癸水用事七日，庚金墓库五日，己土一十八日。 此十二支按十二月各藏五行为人元，以配四时，则春暖、秋凉、冬寒、夏热，如环无端，终而复始，岁功毕而成一年。 再考玉井，则以甲丙庚壬各三十五日，乙丁辛癸各三十五日，戊己各五十日，共计三百六十日。 正寅：立春、雨水 戊七日、丙五日、甲十八日 二卯：惊蛰、春分 乙十八日、甲九日、癸三日 三辰：清明、谷雨 戊十八日、乙九日、癸三日 四巳：立夏、小满 丙十八日、戊七日、庚五日 五午：芒种、夏至 丁十八日、丙九日、乙三日 六未：小暑、大暑 巳十八日、乙五日、丁七日 七申：立秋、处暑 庚十七日、戊三日 八酉：白露、秋分 辛二十三日、庚七日 九戌：寒露、霜降 戊十八日、辛七日 十亥：立冬小雪 壬十八日、甲五日 十一子：大雪、冬至 癸十八日、壬五日 十二丑：小寒、大寒 己十八日、癸七日 昭佑注： 不知是资料有误还是划分有误，常见的是这两种说法却有不同，而且没有气变化的次序。干气主事的划分是否精准对常规的论命吉凶来说影响不是太大，但论气变而决定的吉凶程度却有影响。影响最大的是断日，我在漫长的断日的摸索中归纳了一点月气变化规律，但仍然没有精确的划分界限，或许是象法而固有的模糊性吧。  潘昭佑的官方网站  《天干地支》24  醉醒子曰：  时行物生，天道之常，一岁之中，虽有进退，四时之内，本无轻重，故以金木水火分旺四时，各得七十二日，土旺四季，各有十八日，共三百六十日乃成岁焉。立春之后，则用阳木三十六日，艮土分野，丙戊长生，惊蛰后六日，则用阴木三十六日，癸水寄生，清明后十二日，则用戊土十八日，阳水归库，阴水返魂。夏秋冬亦如此，渊源渊海，则以立春之后，己土余气，几日丙戊长生，先后各得几日，卯月癸水寄生几日，辰月阳水归库，阴水返魂亦各几日，殊不思丑月之用既足，春后又何遇哉。  分野者，聚一方之旺气，长生者，归母成孕，先后盖有寅而后生丙，有丙而后生戊，寄生者徒有虚名，乃无实位，归库者绝其生气而收藏，返魂者续其死气而变化，此五行生死进退之天机，岂可以几日为限哉。且春之用木，秋之用金，固一定之理也。若杂揉寓处之神，占用几日，则本宫主气之数未尝不缺而亏矣，则何以见春木夏火一气流行各旺72日之数耶。以四季配五行之用，乃主有纳客之数，客无胜主之理，但主气之司权，自有初中末三气之深浅，用之者特宜较量轻重言耳，又岂可以三五七日为限哉。其说足以破渊源之误。又支中所藏只以月论，人命重提纲，厥有旨哉。  昭佑注：  醉醒子真是醉得不轻，既然知道“乃主有纳客之数，客无胜主之理，但主气之司权”则当然应该知道支中干气的用法。既然知道“自有初中末三气之深浅，用之者特宜较量轻重言耳”那么深浅轻重的划分又以什么为依据的呢？看来已经醉得厉害了。  支中藏干表示支的阴阳性质，也表明支的阴阳的变化过程。如果“支中所藏只以月论”，那么月气的吉凶程度、主事内容又是以什么为依据来推算的呢？如辰月你只是以土论，那么命局的富贵贫贱、吉凶夭寿和应事内容、应期你还能推算出来吗？还有依据推算吗？有古人以月中藏干重要而论为格局，虽然格局的运用方法不对，但格局的重要性是存在的。  见《八字理论方法》详论。  [http://www.nj-zy.net](http://www.nj-zy.net/)  《天干地支》25  11、四孟、四仲、四墓  古人论：  支藏之五行，以孟仲季区别之，其义有三。  四孟  四孟者寅申巳亥，乃阳干长生、临官、寄临之所也。  （1）、寅为丙戊之长生，又为甲之临官，故丙火、戊土、甲木寓焉。  （2）、巳为庚之长生，又为丙戊之临官，故庚金、丙火、戊土寓焉。  （3）、申为壬之长生，又为庚之临官，故戊土、壬水、庚金寓焉。  （4）、亥为甲之长生，又为壬之临官，故甲木、壬水寓焉。  昭佑注：  长生是什么意思呢？临官又是什么意思呢？为什么干气长生、临官所以就干气就在支中的呢？这种不说清道理的说法让人不能理解，自己说不清道理则是强词夺理，错误的想当然。  有农民自己用竹子做的扁担挑水，而见有钱的地主是用桑木做的扁担挑水，于是推断出皇帝挑水的扁担肯定是用黄金做的。推断是自己的想当然，但不合道理、不合常情。而古今论述的八字方法中类似这种不合道理、不合常情的想当然却真是太多，后学者学八字20年，除了头大还能有什么？任铁樵、张神峰、沈孝詹这些努力于八字学术的学者不就是被这些想当然害的，到死都没能入门吗？而留下错误的总结却成了后学者的枷锁。  斗柄转寅，气已向温，而余寒未尽，这是寅月的冷暖状况。为了说明寅月的冷暖状况和阴阳变化的用法，用甲丙戊表示，因为气已转温、甲有生丙之象而有丙在寅中长生之论。因为地球仍然寒冷，以甲克戊而戊无力克水，为有余寒的表示。这些基本知识都不知道，你又怎么有可能会论命呢？  见《八字理论方法》中详论。  《天干地支》26  四仲  四仲者子午卯酉，乃阴干临官寄临之所也。  （1）、子为癸之临官，故癸水寓焉。  （2）、卯为乙之临官，故乙木寓焉。  （3）、午为丁己之临官，故丁火己土寓焉。  （4）、酉为辛之临官，故辛金寓焉。  四季  四季者辰戌丑未，乃阴干阳干冠带、墓寄临之所也。  （1）、丑为癸之冠带、金之墓，又为己之墓，故癸水、辛金、己土寓焉。  （2）、辰为乙戊之冠带，又为水之墓，故乙木、戊土、癸水寓焉。  （3）、未为丁己之冠带，又能为木之墓，故丁火、己土、乙木寓焉。  （4）、戌为辛之冠带，火之墓，又为戊土之墓，故辛金、丁火、戊土寓焉。  昭佑注：  盲派命理将地支之墓看作地支作用的一种重要方式，以墓表示收藏、得到、获取、控制、占有等诸多意思，有时还表示人的死亡。其方法论地支之墓有如下原则：  （1）、寅、申、巳、亥四大长生点，见其各自的墓库为入墓，子、午、卯、酉见其墓一般不作入墓看，当拱局看，只有其极弱的情况下，见墓才入。  （2）、多而墓之，即只要是天干地支合在一起，有两个或两个以上，见墓即入，如辛酉柱见丑，即辛酉入丑墓，不论酉丑拱局；再如两酉见一丑，论两酉入墓，不论拱局。  （3）、天干坐墓，不以入墓看。如辛丑一柱，辛不能当入丑墓看。  （4）、地支土之墓库比较特别，丑入辰墓，未也入辰墓；但当丑未辰都出现时，丑未因冲的关系，不入辰墓。  ①、四库相冲，以开库论。凡日主财库大多喜刑冲开，而不分命局还是大运流年。  财库在年月上，一般为给别人挣钱发财，一般给单位管财、管物的人。在日支才为自己发财。  ②、四库相合为闭库，局中财库逢闭之年，均主求财不顺，财运破耗。  昭佑注：  易理对支的作用方法在成立、成作用、成动应方面有规定，此为八字中运用的碰字方法。盲派方法中最擅长的是碰字方法中动应方面的内容，见《四柱取象断法》的详细论述。  原命局中财库逢打开者，可能为富者。但库被刑冲而开为库中物出现可用，并非库被刑冲开就发财。吉凶得失还看库中物在阴阳上起的作用。盲派命理不重理论而在言传中有失误，传到当今盲派大师时已经不知道盲派命理方法了，盲派大师的著作可以证明我的结论。  乾：        戊  丁  辛  乙        午  巳  未  未  盲派大师论：  原命局中，午未合闭财库，发不了大财。02年破财。（只能阶段性发财）  昭佑注：  “只能阶段性发财”之论很好玩，什么人不是“只能阶段性发财”而是生下来到死都是天天发财的呢？  库被刑冲而开为库中物出现可用，并非库被刑冲开就发财。吉凶得失还看库中物在阴阳上起的作用。  此造火会方向局透丁戊，有克金、埋金之象，乙木坐墓有克泄，水受伤重，自己和其父无寿，更无需再论财运。  《天干地支》27  大师论：  ③、空则为墓，开者为墓。  墓库不空亡、不被刑冲，以库根论。墓库空亡、或被刑冲，以天干之墓论。  食伤入墓，性欲低，头脑多不开化（思维不活，认死理）  印星入墓，事业有阻，头脑糊涂（并不傻）。  昭佑注：  古人之误我还能知道出错的原因，而现代大师之错则让我苦恼，因为我实在不知道他们论断的依据是什么。  什么是墓呢？八字中哪有墓呢？十干生旺死绝表中有墓，这只是以墓之象来说明干气在此支为气弱而象死人入墓一样。而大师却开墓、闭墓，就好像墓有门一样，真是神奇。大师有墓的神奇，那么肯定就不会其他地支的运用方法了，肯定就不知道碰字方法了。  各支都有阴阳性质而决定了其他干支在此支的状态，而有生死墓绝的状态比喻，说明各个气的旺衰循环运转过程。四墓是四象旺衰的变化之地，所以辰月不是春末的木墓而是阴气将尽的水墓。  坤：        庚  辛  己  乙        戌  巳  亥  亥  盲派大师论：  此造的寿元星是印星的巳火，被二亥水所冲而且入年支之墓地，注定短寿。  昭佑注：  以夏仲奇这样的盲师断：此造25岁服毒自杀不死则45岁上吊身亡。  当令巳火被二亥水所冲会把巳火冲灭吗？入年支之墓地，是说明巳火被制了吗？月令是当月的阴阳冷暖状况，有什么组合作用能改变当令的冷暖状况的呢？注定短寿。  见《八字理论方法》中详论。  《天干地支》28  二、十二支阴阳五行  1、十二支阴阳  以阴阳性质论：  巳午火为阳，亥子水为阴。  寅卯为少阳，申酉为少阴。  辰为阴弱待变，戌为阳弱待变。未为少阳弱而待变，丑为少阴弱而待变。  古人论：  地支有以子至巳为阳，午至亥为阴，盖以冬至阳生，夏至阴生论也。有以寅至未为阳，申至丑为阴，盖以木火为阳，金水为阴论也。  昭佑注：  此论阴阳气的生长变化过程，子至巳为阳，午至亥为阴，这是以气从生到旺的过程。寅至未为阳，申至丑为阴，是成气到衰的过程。  古人论：  命家则以子寅辰午申戌为阳，丑卯巳未酉亥为阴。若夫子从癸，午从丁，是体阳而用阴也。巳从丙，亥从壬，是体阴且用阳也。分别取用，亦惟刚柔健顺之理，与天干无异，但生克制化，其理多端。盖因一支所藏，或二干，或三干故耳。  昭佑注：  十二支中只有水火二气是阴支的本气用阳干、阳支的本气用阴干。这引起古今学者多方猜测、研究，实际上这是太阳对地球的影响的客观表示，在八字中是天地阴阳的范畴。  古人论：  寅值于初春，配于甲，为阳木，卯值于仲春配于乙，为阴木。故十二支其性质见于天干。  2、十二支五行  寅卯属木，寅为阳木，卯为阴木。  巳午属火，午为阳火，巳为阴火。  申酉属金，申为阳金，酉为阴金。  子亥属水，子为阳水，亥为阴水。  辰戌丑未属土，辰戌的阳土，丑未为阴土。  未戌为乾土，丑辰为湿土。干土者其中藏火，湿土则其内含水之故。  《天干地支》29  3、十二月阴阳冷热分寸  支中藏干为详细说明支的阴阳冷暖状况。  寅月：  甲木当权，寅中有丙得甲生而气进三阳，戊被当令甲克而无力克水，为冰霜之气未消，余寒犹存。少阳对无制之阴，须火暖，但火多水少，为春旱，水多无火土为阴寒，此为少阳之木的可变性。  卯月：  少阳成气在卯，卯中乙弱而克土之力较甲要小而阳气渐升，已不寒。天气和暖，阳气愈炽。  辰月：  春阳和煦。气进五阳，气温也适宜，不热不寒。辰中癸乙戊，以戊为本气而克水寒，有乙得癸生而成用，有克戊的作用，为寒虽弱而未尽。  巳月：  气进六阳，阳盛阴衰，丙火司权。而巳中有庚泄戊而金长生，所以地球还没有到最热的时候。  午月：  一阴始生，丁火司权，上半月阳重，下半月火弱。  未月：  气进二阴，三伏生寒，丁火退气，分上下半月，小暑前同午月丁火有力，小暑后庚辛有气。  申月：  初秋之时，虽气进三阴，炎威未退，不宜火旺。火气尚炎，金气未盛，不成锐利坚刃。  酉月：  气进四阴，金气旺，白露前尚有阳暖，秋分后却见阴寒。  戌月：  气进五阴。  亥月：  冰寒土冻，时值不阳。  子月：  冰凝冻合，生意摧折，一阳复来。  丑月：  天寒地冻，无发旺之象。  月为四时阴阳主气所在，古人以令中气透干为旺显明动之气对命局影响既明显又有力而特别强调，所以有格局之分。但是格局演变到现在的日干旺衰平衡的方法已经偏离了古人的初衷、偏离了理论而步入了误区，而成为子平之后八字理论方法的最大错误，直接导致几乎无人懂得八字而使论命方法陷入一片混乱的局面。    《天干地支》30  三、地支取象  1、古人论十二地支体象  \*、子（鼠）  子，为水之阳性，12地支之魁首。是溪涧江洋之水，故称极盛之水，代表雨露，子水，为单数1，八卦中占“坎”，方位居北方。  子又称墨池，其色黑，象征有文才。凡子鼠年出生的人，是候逢癸亥，号称“水归大海”或叫“双鱼游墨”，其人必是文人学士文章高手。  子为辛金生日的长生之地，即辛日生人逢子年转好运。  子水其性好动，来势快而强，反应敏捷，并能滋养万物，属鼠的人，机智灵巧，行动敏捷，观察细致，勤劳勇敢，大方热情，衣食不缺，财源广泛，四方进财，财帛丰盈，多子多寿。  子丑和合、子午逢冲、子未为害、子卯相刑，与申辰子合水局，即成为江海发啸之声，子为癸水与戊化合火。  昭佑注：  子为壬之刃、癸之禄，是壬水气旺、癸水气成之地，是天时寒气最重而成之时，但却可能不是地球最冷的时候，丑以己不能克癸却有可能是最冷的时候。  子为纯阴主贵，制而得，子旺有制为有贵，子有力制火有富。  潘昭佑的官方网站：[http://www.nj-zy.net](http://www.nj-zy.net/)  《天干地支》31  地支  一、十二支构成  1、构成  2、支有时间顺序  3、支有冷暖定义  4、支有阴阳、四象  5、支有变化规律  6、十二支配生肖  7、十二支数理  8、十二支配人体  9、地支循藏  10、论人元司事  11、四孟、四仲、四墓  二、十二支阴阳五行  1、十二支阴阳  2、十二支五行  3、十二月阴阳冷热分寸  三、地支取象  1、十二地支体象  2、十二支分配地理  3、万物类象  四、十二支生克冲合  \*、地支碰字最叫真  1、生克  2、六合  3、三合局、三会局  4、相冲  5、相害  6、相刑  7、十二支相破  8、相绝  9、地支冲合刑害并见  《天干地支》32  干支  古人论：  天干主天主动，显露于外，动则有为。地支主静，藏纳于下，静以待用。干主一而支多藏，干性质单纯而支性质复杂。天干之吉凶显而易见，地支则不然，吉凶暗藏，一时难见祸福。岁运引动，吉凶尚明。  昭佑注：  天干地支以其对立存在各有其阴阳性质和对立干支的状态，天干地支相配而成六十甲子循环，一组干支则又为太极。支为干之根，干为支之苗。地支值年，为众杀之首。值月，主宰生杀之权。然天干无此特权，故地支是决定天干生旺死绝的关键。因此，地支的重要性大于天干、重于天干。  一、干支阴阳、属性  干支组合是太阳与地球冷暖作用的表述。  组合成一柱的干支在位序上是同阴同阳。在五行上，干支的五行不同而干支分论。干支的一体上有纳音五行。  1、各为阴阳、各为五行  2、干为母、支为子  3、干为天、支为地  4、干为动、支为静 | | |