

# Concorso Pianistico Internazionale “Maria Golia”

## Bando e Regolamento – Edizione 2026

L’Associazione **Orium APS** (C.F. 93053580010) organizza il Concorso Pianistico Internazionale “Maria Golia”, aperto a pianisti di tutte le nazionalità. Il concorso si terrà dal **1 al 3 maggio 2026** presso il **Castello Ducale di Agliè**, Piazza Castello 2, 10011 Agliè (TO), Italia.

**Direzione Artistica:** Marina Scalafiotti

---

### 1. Struttura del concorso

Il concorso è pubblico e si articola nelle seguenti sezioni:

#### Sezione I – Categorie Giovani

Le categorie giovani prevedono un’unica prova con programma a libera scelta del candidato.

Categoria	Anno di nascita	Durata max	Quota iscrizione
Cat. 12	2019 in poi	3 minuti	€30
Cat. 13	2017–2018	5 minuti	€30
Cat. 14	2015–2016	8 minuti	€35
Cat. 15	2013–2014	11 minuti	€40
Cat. 16	2010–2012	15 minuti	€45
Cat. 17	2006–2009	20 minuti	€45

Le durate massime potranno essere superate soltanto qualora venga presentata un’unica composizione di carattere unitario.

**Punteggio e premi – Categorie Giovani** I punteggi, stabiliti sulla base della votazione della Commissione ed espressi in centesimi, determineranno l’assegnazione dei seguenti premi e diplomi:

- almeno 95 centesimi: diploma di primo premio. Tra questi, al concorrente che otterrà il punteggio più alto verrà assegnato il diploma di primo premio assoluto. I primi premi assoluti sono indivisibili;
- almeno 90 centesimi: diploma di secondo premio;
- almeno 85 centesimi: diploma di terzo premio;
- almeno 75 centesimi: diploma di partecipazione.

**Premi:** Regali e diplomi di partecipazione. È prevista l’assegnazione di premi speciali a discrezione della Commissione giudicatrice.

#### Sezione II – Maria Golia International

Aperto a pianisti di tutte le nazionalità, senza limiti di età.

Il concorso si articola in due prove: la preselezione e la finale.

**Preselezione (online)** La preselezione avviene tramite invio di registrazione video. La durata massima è di **18 minuti** e il programma deve includere:

1. Un Preludio e Fuga dal “Clavicembalo ben temperato” di J.S. Bach;
2. Uno Studio virtuosistico di F. Chopin o F. Liszt;
3. Un brano a scelta libera del candidato.

**Prova Finale** La prova finale avrà una durata massima di **35 minuti** e consisterà nell'esecuzione di un programma libero. Nessun brano della preselezione potrà essere ripresentato nella prova finale.

**Punteggio – Maria Golia International** L'ammissione alla prova finale sarà a giudizio insindacabile della maggioranza della Commissione.

La classifica finale verrà stabilita in base ai voti espressi dai membri della Commissione, in centesimi.

Il primo premio assoluto sarà assegnato al concorrente che otterrà un punteggio complessivo di almeno 95 centesimi. Il primo premio assoluto può essere attribuito a un solo concorrente.

La Commissione ha la facoltà di non assegnare alcun premio qualora i concorrenti non raggiungano i requisiti stabiliti dal presente regolamento.

Un diploma verrà assegnato a tutti i partecipanti alla prova finale che non risultino vincitori.

**Premi – Maria Golia International** La Commissione giudicatrice assegnerà i seguenti premi:

Posizione	Premio	Concerti
1° Premio	€1.000	4 concerti
2° Premio	€500	2 concerti
3° Premio	€300	1 concerto

Premi speciali e borse di studio potranno essere attribuiti a discrezione della Commissione.

**La quota di iscrizione alla sezione Maria Golia International è di €70** (solo per la preselezione; i finalisti non pagano quota aggiuntiva).

---

## 2. Regolamento generale

1. I concorrenti devono eseguire a memoria le composizioni presentate.
2. I concorrenti potranno iscriversi ad una categoria che preveda un'età superiore a quella prevista per la propria categoria di appartenenza.
3. I concorrenti dovranno esibire gli spartiti delle composizioni presentate qualora la Commissione lo richieda.
4. Non possono far parte della Commissione persone che abbiano rapporti di parentela o di affinità con i concorrenti, o che abbiano in atto o abbiano avuto rapporti didattici privati nei due anni precedenti il concorso. Nel caso di rapporti didattici pubblici, i componenti della Commissione dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sui concorrenti interessati.

5. I giudizi della Commissione sono insindacabili, inappellabili e definitivi.
  6. Le esecuzioni dei concorrenti potranno essere registrate e diffuse dall'organizzazione del concorso.
  7. I vincitori di primi premi assoluti dovranno suonare nel concerto dei vincitori che si terrà il 3 maggio 2026 presso il Castello Ducale di Agliè, eseguendo un programma scelto tra le composizioni presentate al concorso e deciso dalla Commissione.
  8. I premiati decaderanno dal diritto di ricevere i premi ottenuti e di essere scritturati per i concerti previsti come premio, qualora non partecipino al concerto dei vincitori.
  9. I diplomi di vincitore di primo premio assoluto e di premio speciale verranno consegnati al termine del concerto finale. Gli altri diplomi verranno consegnati in occasione della proclamazione dei vincitori, dopo la votazione. Se ciò non fosse possibile per giustificati motivi, verranno inviati per posta a carico del destinatario.
  10. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare modifiche al presente regolamento e di annullare categorie qualora il numero dei partecipanti risulti insufficiente.
  11. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere è il Direttore Artistico, al quale è pure demandato ogni problema interpretativo dello stesso.
  12. La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento senza alcuna riserva.
  13. Per ogni eventuale controversia, foro competente sarà quello di Torino.
- 

### **3. Modalità di iscrizione**

#### **Documenti richiesti**

I candidati devono inviare la propria iscrizione online tramite il sito **www.mariagolia.com**, allegando i seguenti documenti:

1. Copia di un documento di identità valido o del passaporto;
2. Fotografia recente;
3. Programma completo delle prove, con indicazione delle generalità del concorrente e della sezione/categoria alla quale si iscrive;
4. Breve curriculum vitae;
5. Ricevuta del bonifico bancario della quota di iscrizione;
6. Per la sezione Maria Golia International: registrazione video della preselezione.

#### **Pagamento**

La quota di iscrizione, non rimborsabile in caso di rinuncia o assenza, deve essere versata tramite bonifico bancario a:

**Orium APS IBAN: [DA INSERIRE] Causale: "Quota iscrizione Concorso Maria Golia 2026 – [Nome Cognome]"**

Il bonifico bancario è l'unica modalità di pagamento accettata.

## **Scadenze**

- **Apertura iscrizioni:** Gennaio 2026
- **Scadenza iscrizioni:** Fine Febbraio 2026
- **Invio video (International):** Marzo 2026
- **Annuncio finalisti:** Aprile 2026
- **Concorso:** 1–3 Maggio 2026

Eventuali domande pervenute fuori termine potranno eccezionalmente essere accolte a giudizio insindacabile del Direttore Artistico.

Non saranno prese in considerazione domande incomplete o non corredate dai documenti richiesti.

## **Svolgimento del concorso**

Il calendario e l'orario di svolgimento del concorso verranno comunicati a tutti i partecipanti dopo la scadenza delle iscrizioni.

**Categorie Giovani:** Il sorteggio della lettera iniziale del cognome da cui inizieranno le esecuzioni verrà effettuato prima dell'inizio delle prove, alla presenza del Direttore Artistico o di un suo delegato.

I concorrenti dovranno presentarsi con un documento di identità valido e, in caso di minorenni, accompagnati da un genitore o da un insegnante.

## **Pianoforti da studio**

All'inizio del concorso verrà comunicato ai concorrenti l'orario di utilizzo dei pianoforti messi a disposizione dall'organizzazione, in base a turni per garantire a tutti pari opportunità di studio.

---

## **4. Trattamento dei dati personali**

Il trattamento dei dati personali avviene in conformità al Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR). L'informativa completa sulla privacy è disponibile sul sito [www.mariagolia.com/it/privacy](http://www.mariagolia.com/it/privacy).

---

## **Contatti**

- **Email:** [info@mariagolia.com](mailto:info@mariagolia.com)
- **Sito web:** [www.mariagolia.com](http://www.mariagolia.com)
- **Organizzazione:** Orium APS – [orium-aps.com](http://orium-aps.com)