



**Taki Academy**  
[www.takiacademy.com](http://www.takiacademy.com)

# Français

**Classe : Bac**

**La phrase simple et la phrase  
complexe**

📍 Sousse (Khezama - Sahloul) Nabeul / Sfax / Bardo / Menzah El Aouina /  
Ezzahra / CUN / Bizerte / Gafsa / Kairouan / Medenine / Kébili / Monastir /  
Gabes / Djerba



## La phrase simple et la phrase complexe

### LA PHRASE :

La phrase est une unité de sens limitée à l'écrit par une majuscule au début et un point à la fin, et, à l'oral, par l'intonation.

Une phrase peut se composer d'une seule proposition indépendante ou de plusieurs propositions combinées (juxtaposées, coordonnées, principales et subordonnées)

### LA PHRASE SIMPLE :

La phrase simple comporte **un seul verbe conjugué**. C'est **une proposition indépendante**.

Exemple : Le corbeau **se pencha** sur un arbre.

### LA PHRASE COMPLEXE :

La phrase complexe comporte **plusieurs verbes conjugués**, donc **plusieurs propositions**.

Dans une phrase complexe, les propositions peuvent s'enchaîner de différentes manières :

1- La juxtaposition : quand les propositions se suivent et qu'elles sont séparées par une virgule, un point-virgule ou deux points.

Exemple : Le renard **avait** faim, il **voulait** le fromage du corbeau.

2- La coordination : quand les propositions sont reliées par une conjonction de coordination (**mais - ou - et - donc - or - ni - car** )

Exemple : Le renard avait faim **et** il voulait le fromage du corbeau.

3- La subordination : quand les deux propositions sont reliées par un pronom relatif (**qui - que - où - dont - duquel - auquel - etc**) ou par une conjonction de subordination (**que - parce que - bien que - alors que - de sorte que - pour que - etc**). On parle alors de **proposition principale** et de **proposition subordonnée**.





- Dans la **phrase complexe par subordination**, il y a **trois** types de **subordonnées** :

**A- La subordonnée relative** : elle fait partie du groupe nominal et l'enrichit.

Exemple : Le renard **qui était rusé** voulait le fromage du corbeau.

**B- La subordonnée complétive** : elle fait partie du groupe verbal et joue la fonction de C.O.D

Exemple : Le renard voulait **que le corbeau lui donne son fromage**.

**C- La subordonnée circonstancielle** : elle complète la phrase ; elle est souvent déplaçable et supprimable.

Exemple : Le renard avait faim **si bien qu'il voulait le fromage du corbeau**.



## EXERCICES :

### 1- Délimitez les phrases de ce texte et dites si elles sont simples ou complexes :

Je ne pouvais crier. Je ne pouvais bouger. J'attendais. L'animal était plus sinistre encore qu'il ne m'avait semblé, avec sa tête plate, ses yeux étroits, ses crocs jaunes. Il avançait tranquillement vers moi. Un instant, il s'arrêta pour se gratter de nouveau, puis il atteignit presque ma chaise. Il me regardait, babines retroussées, mais à présent, il me donnait un peu l'impression de sourire. Et il passa. Après, il lui resta dans l'air une épaisse odeur fétide, une odeur de carvi.

### 2- Indiquez dans la nature des liens entre les propositions dans chacune des phrases suivantes :

a- En sortant, il fut saisi par le froid et il se serra dans son manteau.

.....

b- Le cavalier entra sur la piste, il salua puis lança son cheval sur l'obstacle.

.....

c- Dès que vous verrez le signal, foncez.

.....

d- Les enfants accouraient de tous côtés mais n'osaient s'approcher de l'être étrange qui leur faisait signe.

.....

e- L'automate agite les bras, recule, tourne sur lui-même avant de s'écrouler.

.....

f- Quand le bateau penchait ou quand une grosse vague balayait le pont, il pâlisait de terreur.

.....

**3- Ajoutez à chacune des phrases suivantes une proposition en respectant la consigne donnée entre parenthèses :**

**a-** Une lumière éclaira les lieux ( subordination ) .....

.....

**b-** Le silence leur redonna du courage (juxtaposition) .....

.....

**c-** Elle ouvrit son livre (coordination) .....

.....

**d-** Les gens prenaient des objets de première nécessité (subordination) .....

.....

**e-** Ils quittaient leur maison (juxtaposition) .....

.....

**f-** Un petit garçon mangeait du chocolat (coordination) .....

.....

**4- Rédigez trois phrases complexes par juxtaposition, par coordination et par subordination :**

**- Juxtaposition :** .....

.....

**- Coordination :** .....

.....

**- Subordination :** .....

.....



**Taki Academy**  
[www.takiacademy.com](http://www.takiacademy.com)



Sousse (Khezama - Sahloul) Nabeul / Sfax / Bardo / Menzah El Aouina /  
Ezzahra / CUN / Bizerte / Gafsa / Kairouan / Medenine / Kébili / Monastir /  
Gabes / Djerba



[www.takiacademy.com](http://www.takiacademy.com)



73.832.000