



**Taki Academy**  
[www.takiacademy.com](http://www.takiacademy.com)

# Français

**Classe : Bac**

**MODES ET TEMPS**

📍 Sousse (Khezama - Sahloul) Nabeul / Sfax / Bardo / Menzah El Aouina /  
Ezzahra / CUN / Bizerte / Gafsa / Kairouan / Medenine / Kébili / Monastir /  
Gabes / Djerba



## Valeur des modes et des temps = notions de base

### 1. La valeur des modes :

Le mode indique de quelle façon est envisagé le fait ou l'état exprimé par le verbe (fait réel Certain ou incertain, éventuel, souhaitable...).

- ✓ **L'indicatif** présente les faits réels dans le passé, le présent ou le futur. Ex : Je suis venue. Il vient. Nous viendrons.
- ✓ **Le conditionnel** présente les faits éventuels, non certains, dont la réalisation est soumise à condition.  
Ex : *il aimerait bien venir.*
- ✓ **Le subjonctif** présente les faits dont la réalité ne peut être qu'interprétée, qui sont du domaine du possible, du souhaitable, du douteux...  
Ex : *pourvu qu'il vienne !*
- ✓ **L'impératif** exprime l'ordre, le conseil, le désir. Ex : Viens ici ! Venons-en aux faits. Venez vite !
- ✓ **L'infinitif** est un mode non personnel. Il a la valeur d'un verbe ou d'un nom.  
Ex : Que faire ? Hésiter n'est plus possible.
- ✓ **Le participe**, présent ou passé, peut compléter un nom ou un pronom à la manière d'un Adjectif ou d'une proposition relative.  
Ex : Cherchant à se distraire, elle sortit. Son chien, fatigué, s'endormit.
- ✓ **Le gérondif** complète un verbe à la manière d'un adverbe ou d'un complément circonstanciel.  
Ex : En vivant, vous apprendrez à vivre.

## 2. La valeur des temps :

### 2.1 Les temps composés expriment :

soit l'aspect inaccompli inachevé du fait

soit l'antériorité par rapport au temps simple correspondant

TEMPS COMPOSES	TEMPS SIMPLES
<b>PASSE COMPOSE</b> Quand j'ai fini	<b>PRESENT</b> Je vais au cinéma
<b>PLUS-QUE-PARFAIT</b> Quand j'ai fini	<b>IMPARFAIT</b> J'allais au cinéma
<b>FUTUR ANTERIEUR</b> Quand j'aurai fini	<b>FUTUR SIMPLE</b> J'irai au cinéma
<b>PASSE ANTERIEUR</b> Quand j'eus fini	<b>PASSE SIMPLE</b> J'allai au cinéma

### 2.2 Les temps simples : valeurs :

✓ **Le présent** est le temps de l'énonciation (le moment où 'l'on parle). On parle de présent de présent d'énonciation.

- Le présent peut aussi servir à rapporter des faits passés lointains en les rendant « présents » : c'est le **présent historique** ou **présent de narration**.

ex : « *C'était le jour des Rameaux de l'année 1728, Je cours pour la suivre : je la vois, Je l'atteins, je lui parle ».* (Rousseau)

- Il peut exprimer des énoncés de portée générale en affirmant le caractère durable, voire éternel d'un fait. C'est le **Présent permanent** ou **présent de vérité générale**.

ex : *L'amour est un grand maître.* » (Molière)

- ✓ **Le passé simple** est le temps du **récit** au passé. Il est employé essentiellement à l'écrit.

Il rapporte un fait passé qui n'est pas envisagé dans sa durée, mais dans son caractère ponctuel (aspect borné). Il détache un événement essentiel sur un arrière-plan décrit à l'imparfait. Il souligne également un fait **inhabituel**.

- ✓ **L'imparfait**, en corrélation avec le passé simple, évoque les circonstances, l'arrière-plan sur lequel se détache le fait principal. C'est le temps de la **description** au passé. Il envisage les faits dans la **durée** sans que leurs limites soient bien définies (aspect non borné).

Il peut indiquer également qu'un fait se répète (**imparfait de répétition**).

- ✓ **Le futur** situe l'action ou le fait dans un avenir proche ou lointain, en considérant sa réalisation, comme certaine. Ex : *je passerai te voir demain*

- Dans un récit au passé, il permet d'anticiper par rapport à la chronologie des événements.

Ex : *Victor Hugo fit un voyage en Espagne dont il se souviendra en écrivant *Hernani* et *Ruy Blas*.*

- Il peut exprimer un ordre (à la 2ème personne).
- Ex : Tu ne tueras point

	Présent	Passé-composé	Imparfait	Plus-que-parfait	Futur
ACTIF	Elle prend	Elle a pris	Elle prenait	Elle avait prise	<b>Elle prendra</b>
PASSIF	<b>Elle est prise</b>	<b>Elle était prise</b>	<b>Elle était prise</b>	<b>Elle avait été prise</b>	<b>Elle sera prise</b>

	Futur antérieur	Passé-simple	Passé antérieur	Conditionnel simple	Conditionnel composé
ACTIF	Ella aura pris	Elle prit	Elle eut pris	Elle prendrait	<b>Elle aurait été prise</b>
PASSIF	<b>Elle aura été prise</b>	<b>Elle fut prise</b>	<b>Elle eût prise</b>	<b>Elle serait prise</b>	

✓ **Rappel** : les conjugaisons comparées de l'actif et du passif.

- **INDICATIF**
- **SUBJONCTIF**

	Présent	Passé	Infinitif présent
<b>ACTIF</b>	Qu'elle prenne	Qu'elle ait pris	<b>prendre</b>
<b>PASSIF</b>	<b>Qu'elle soit prise</b>	<b>Qu'elle ait été prise</b>	<b>Etre pris(e), prises</b>

	Infinitif présent	Participe présent	Participe passé
<b>ACTIF</b>	Avoir pris	prenant	<b>(ayant) pris</b>
<b>PASSIF</b>	<b>Avoir pris(e), prises</b>	<b>Etant prise, prises</b>	<b>(ayant été)pris(e),prises</b>

www.takiacademy.com



**Taki Academy**  
[www.takiacademy.com](http://www.takiacademy.com)



Sousse (Khezama - Sahloul) Nabeul / Sfax / Bardo / Menzah El Aouina /  
Ezzahra / CUN / Bizerte / Gafsa / Kairouan / Medenine / Kébili / Monastir /  
Gabes / Djerba



[www.takiacademy.com](http://www.takiacademy.com)



73.832.000