



Taki Academy
www.takiacademy.com

Français

Classe : Bac

RECIT ET DISCOURS

📍 Sousse (Khezama - Sahloul) Nabeul / Sfax / Bardo / Menzah El Aouina /
Ezzahra / CUN / Bizerte / Gafsa / Kairouan / Medenine / Kébili / Monastir /
Gabes / Djerba



RECIT ET DISCOURS

Chaque message écrit ou oral produit par un locuteur est appelé **l'énoncé**. Il existe deux catégories fondamentales d'énoncés, le **récit** et le **discours**.

Le **récit** est une histoire qui relate des faits et des actions. Ces histoires sont composées d'événements réels ou imaginaires. L'auteur de l'énoncé n'intervient pas directement. Les genres où l'on utilise surtout le récit sont les romans, les nouvelles, les contes, les fables, mais aussi les autobiographies, les biographies, etc.

Le **discours** est un dialogue, une explication, un commentaire que l'auteur de l'énoncé adresse à quelqu'un. Le discours ne raconte rien, mais parle à propos de quelque chose. Les genres où l'on utilise surtout le récit sont les essais, le théâtre, les ouvrages critiques, les modes d'emploi, etc.

Les caractéristiques spécifiques du discours et du récit :

	Récit	Discours
Temps	<ul style="list-style-type: none"> • Passé simple - le temps de l'action ; • Imparfait - pour les descriptions, activités répétées, la durée indéterminée de l'action 	<ul style="list-style-type: none"> • Présent • Passé composé
Personnes	<ul style="list-style-type: none"> • 3^e personne (il) • 1^{re} personne (je) - qui représente le narrateur et non l'auteur 	<ul style="list-style-type: none"> • 1^{re} et 2^e personne (je, tu)
Indications spatio-temporelles	<ul style="list-style-type: none"> • Ce jour-là • La veille • Le lendemain • Dix kilomètres plus loin 	<ul style="list-style-type: none"> • Aujourd'hui • Hier • Demain • Dix pas d'ici
Les indicateurs du degré de conviction et de l'opinion du locuteur	<ul style="list-style-type: none"> • Les indicateurs sont absents dans la mesure que le locuteur s'efface 	<ul style="list-style-type: none"> • Les indicateurs sont présents : le locuteur exprime sa certitude ou son incertitude et prend position quant à la vérité/fausseté de l'énoncé



Le récit dans le discours est le cas où l'auteur / le narrateur illustre son propos par une anecdote.

Le discours dans le récit permet au narrateur d'apporter les précisions extérieures au récit. C'est le cas où le narrateur s'adresse au lecteur.





Taki Academy
www.takiacademy.com



Sousse (Khezama - Sahloul) Nabeul / Sfax / Bardo / Menzah El Aouina /
Ezzahra / CUN / Bizerte / Gafsa / Kairouan / Medenine / Kébili / Monastir /
Gabes / Djerba



www.takiacademy.com



73.832.000