

Français

Classe: Bac

LES PROCEDES **D'ECRITURE**

Sousse (Khezama - Sahloul) Nabeul / Sfax / Bardo / Menzah El Aouina / Ezzahra / CUN / Bizerte / Gafsa / Kairouan / Medenine / Kébili / Monastir / Gabes / Djerba







Définition:

Un procédé d'écriture est un moyen d'expression dont il est possible de tirer un sens ou de dégager un effet. Par exemple, au lieu de dire :

« Ma mère est belle. »

On peut dire:

- « Ma mère ressemble à une fleur. » (Comparaison)
- « Ma mère est une fleur. » (Métaphore)
- « Que ma mère est belle ! » (Exclamation)
- « N'a-t-on jamais vu une femme plus belle que ma mère ? » (Fausse question)
- « Cette belle femme, c'est ma mère. » (Emphase)
- « Ma mère est belle; elle a de grands yeux au regard doux et bienveillant. » (Lexique mélioratif)
- « Ma mère est la plus femme au monde. » (Hyperbole)
- « Ma mère est d'une beauté fatale. » (Oxymore)
- « Je vous assure que ma mère est loin d'être moche. » (Litote)

A travers le recours aux procédés d'écriture dans un texte, l'auteur a pour but d'attirer l'attention du lecteur sur une ou des idées importantes.

On peut classer les procédés d'écriture selon trois types :

1. Les procédés lexicaux :

- Les répétitions
- Les champs lexicaux
- Le lexique mélioratif
- Le lexique péjoratif





2. Les procédés grammaticaux ou syntaxiques :

- La ponctuation
- Types et formes des phrases
- Modes et temps des verbes
- Structures des phrases
- Types de verbes
- (...)

3. Les figures de style :

Elles sont classées selon leur sens et leurs effets :

A. Les figures de l'analogie :

- La comparaison
- La métaphore
- La personnification
- La périphrase

B. Les figures de l'opposition :

- L'antithèse
- L'antiphrase
- L'oxymore

C. Les figures d'insistance :

- L'hyperbole
- La répétition
- L'anaphore
- L'accumulation ou l'énumération
- La gradation







Sousse (Khezama - Sahloul) Nabeul / Sfax / Bardo / Menzah El Aouina / Ezzahra / CUN / Bizerte / Gafsa / Kairouan / Medenine / Kébili / Monastir / Gabes / Djerba



www.takiacademy.com



73.832.000