

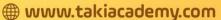
Français

Classe: Bac

MODES ET TEMPS

Sousse (Khezama - Sahloul) Nabeul / Sfax / Bardo / Menzah El Aouina / Ezzahra / CUN / Bizerte / Gafsa / Kairouan / Medenine / Kébili / Monastir / Gabes / Djerba









Valeur des modes et des temps = notions de base

1. La valeur des modes :

Le mode indique de quelle façon est envisagé le fait ou l'état exprimé par le verbe (fait réelCertain ou incertain, éventuel, souhaitable...).

- L'indicatif présente les faits réels dans le passé, le présent ou le futur. Ex : Je suis venue. Il vient. Nous viendrons.
- Le conditionnel présente les faits éventuels, non certains, dont la réalisation est soumiseà condition.

Ex: il aimerait bien venir.

Le subjonctif présente les faits dont la réalité ne peut être qu'interprétée, qui sont dudomaine du possible, du souhaitable, du douteux...

Ex: pourvu qu'il vienne!

- L'impératif exprime l'ordre, le conseil, le désir.Ex : <u>Viens</u> ici ! <u>Venons</u>-en aux faits. Venez vite !
- L'infinitif est un mode non personnel. Il a la valeur d'un verbe ou d'un nom.
 Ex : Que <u>faire</u> ? <u>Hésiter</u> n'est plus possible.
- ✓ Le participe, présent ou passé, peut compléter un nom ou un pronom à la manière d'unAdjectif ou d'une proposition relative.

Ex : <u>Cherchant</u> à se distraire, elle sortit. Son chien, <u>fatiqué</u>, s'endormit.

Le gérondif complète un verbe à la manière d'un adverbe ou d'un complément circonstanciel.

Ex : En <u>vivant</u>, vous apprendrez à vivre.





2. La valeur des temps :

2.1 Les temps composés expriment :

soit l'aspect inaccompli inachevé du fait

soit l'antériorité par rapport au temps simple correspondant

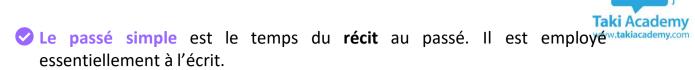
| TEMPS COMPOSES | TEMPS SIMPLES |
|-------------------------|---------------------|
| PASSE COMPOSE | PRESENT |
| Quand j'ai fini | Je vais au cinéma |
| PLUS-QUE-PARFAIT | IMPARFAIT |
| Quand j'ai fini | J'allais au cinéma |
| FUTUR ANTERIEUR | FUTUR SIMPLE |
| Quand j'aurai fini | J'irai au cinéma |
| PASSE ANTERIEUR | PASSE SIMPLE |
| Quand j'eus fini | J'allai au cinéma |

2.2 Les temps simples : valeurs :

- ✓ Le présent est le temps de l'énonciation (le moment où 'l'on parle). On parle de présent deprésent d'énonciation.
- Le présent peut aussi servir à rapporter des faits passés lointains en les rendant « présents » : c'est le **présent historique** ou **présent de narration**.
- ex : « C'était le jour des Rameaux de l'année 1728, Je <u>cours</u> pour la suivre : je la <u>vois</u>, Je l'<u>atteins</u>, je lui <u>parle</u> ». (Rousseau)
- Il peut exprimer des énoncés de portée générale en affirmant le caractère durable, voireEternel d'un fait. C'est le **Présent permanent** ou **présent de vérité générale**.

ex : L'amour est un grand maître. » (Molière)





Il rapporte un fait passé qui n'est pas envisagé dans sa durée, mais dans son caractère ponctuel (aspect borné). Il détache un événement essentiel sur un arrière-plan décrit à l'imparfait. Il souligne également un fait **inhabitue**l.

L'imparfait, en corrélation avec le passé simple, évoque les circonstances, l'arrière-plan surlequel se détache le fait principal. C'est le temps de la description au passé. Il envisage les faits dans la durée sans que leurs limites soient bien définies (aspect non borné).

Il peut indiquer également qu'un fait se répète (imparfait de répétition).

- ✓ Le futur situe l'action ou le fait dans un avenir proche ou lointain, en considérant saréalisation, comme certaine. Ex : je passerai te voir demain
- Dans un récit au passé, il permet d'anticiper par rapport à la chronologie des événements.

Ex: Victor Hugo fit un voyage en Espagne dont <u>il se souviendra</u> en écrivant Hernani et RuyBlas.

- Il peut exprimer un ordre (à la 2ème personne).
- Ex : Tu ne <u>tueras</u> point

| PASSIF | Elle est prise | Elle était prise | Elle était prise | Elle avait été prise | Elle sera prise | F |
|--------|----------------|-------------------|---------------------|----------------------|-----------------|------|
| ACTIF | Elle prend | Elle a pris | Elle prenait | Elle avait prise | Elle prendra | 0111 |
| | Présent | Passé- composé | Imparfait | Plus-que-parfait | Futur | 101 |

| | Futur antérieur | Passé-simple | Passé antérieur | Conditionnel simple | Conditionnel composé |
|--------|------------------------|----------------|--------------------|---------------------|--------------------------|
| ACTIF | Ella aura pris | Elle prit | Elle eut pris | Elle prendrait | Elle aurait été prise |
| PASSIF | Elle aura été prise | Elle fut prise | Elle été prise | Elle serait prise | |





- **⊘** Rappel : les conjugaisons comparées de l'actif et du passif.
 - INDICATIF
 - **SUBJONCTIF**

| | Présent | Passé | Infinitif présent | |
|--------|--------------------|---------------------------------|----------------------|--|
| ACTIF | Qu'elle prenne | Qu'elle ait pris prendre | | |
| PASSIF | Qu'elle soit prise | Qu'elle ait été prise | Etre pris(e), prises | |

| | Infinitif présent | Participe présent | Participe passé |
|--------|--------------------------|---------------------|---------------------------|
| ACTIF | Avoir pris | prenant | (ayant) pris |
| PASSIF | Avoir pris(e), prises | Etant prise, prises | (ayant été)pris(e),prises |







Sousse (Khezama - Sahloul) Nabeul / Sfax / Bardo / Menzah El Aouina / Ezzahra / CUN / Bizerte / Gafsa / Kairouan / Medenine / Kébili / Monastir / Gabes / Djerba



www.takiacademy.com



73.832.000