



**Taki Academy**  
www.takiacademy.com

# فلسفة

القسم : باكالوريا شعب علميّة

فرض حول مسألة الإنيّة و الغيريّة

الأستاذ : صابر بوزايدة

📍 Sousse (Khezama - Sahloul) Nabeul / Sfax / Bardo / Menzah El Aouina /  
Ezzahra / CUN / Bizerte / Gafsa / Kairouan / Medenine / Kébili / Monastir /  
Gabes / Djerba



## فرض حول مسألة الإنية والغيرية

### ١- القسم الأول:

#### ١- السؤال الأول:

قيل: " الوعي بالذات يستوجب الوعي بالآخر"  
بماذا يسلّم هذا القول.

#### ٢- السؤال الثاني:

هل من واجبنا التنكّر لأجسادنا اليوم؟

#### ٣- النص:

يجب أن نتحاشى أخطاء عديدة ناشئة عن لفظ اللاشعور و أفدح هذه الأخطاء هو الاعتقاد بأنّ اللاشعور هو أنا آخر، أنا له أحكامه المسبقة وأهواؤه وحيله. إنّه ضرب من الملاك السيّء أو المرشد الشيطاني، لكي نجابهه يجب أن نفهم أنّه ما من فكرة لدينا إلّا وهي ناجمة عن الأنا بوصفه الذات الوحيدة. هذه الملاحظات التي نسوقها هي من جنس الملاحظات الأخلاقية.

يجب أن نعلم أن التفكير إرادي و يجب أن نقول ببساطة بأنّ ما ليس فكر هو أمر ميكانيكي، أو بعبارة أفضل، إنّ كل ما ليس فكرًا هو جسد بمعنى شيء يخضع لإرادتي.

إنّ القول باللاشعور هو إحتقار للأنا، إنّه تقديس للجسد. إنّ المرء ليُساوره الخوف من اللاشعور وهنا تكمن الخطيئة الرئيسيّة. يُسيّرني أنا آخر!، وعموما، لا عيب في تداول استعمال لفظ اللاشعور، فهو اختزال للآلية. لكن إذا غالينا في تقديره يبدأ حينئذ الخطأ بل وأسوأ من ذلك تبدأ الخطيئة.

ألان: عناصر فلسفية ص 147

#### • الأسئلة:

- أ: ماهي اعتراضات ألان على اللاشعور؟  
ب: ماهي حجج الكاتب ضدّ اللاشعور وما طبيعتها؟  
ج: على ماذا يراهن الكاتب في هذا النصّ؟

### II- القسم الثاني:

حرّر فقرة في حدود ثلاثين سطرا في الموضوع التالي:  
"إنّي ليست معطى بل مسار". ما رأيك؟



**Taki Academy**  
[www.takiacademy.com](http://www.takiacademy.com)



Sousse (Khezama - Sahloul) Nabeul / Sfax / Bardo / Menzah El Aouina /  
Ezzahra / CUN / Bizerte / Gafsa / Kairouan / Medenine / Kébili / Monastir /  
Gabes / Djerba



[www.takiacademy.com](http://www.takiacademy.com)



73.832.000