

An illustration featuring various items associated with travel and exploration. At the top left is a blue and orange telescope. To its right is a tan backpack with blue straps and orange buckles. Below the telescope is a magnifying glass with a white handle and a blue frame. At the bottom center is a round compass with a tan face and a red needle. To the left of the compass is a red Swiss Army knife with a white cross on its handle. The background is a solid blue color.

◎ 13:00～：ご挨拶とEDPの紹介（齋藤 滋規 教授）

▶ ソフトウェア開発における遠隔会議の体験をデザインせよ（株式会社リコー 堀内 岳志）

「ほうれん草のように栄養素満点のプロダクトで遠隔会議の明るい未来をデザインします！」

▶ 発達障害者の自立支援をデザインせよ
(株式会社オロ 社長室 藤塚遼)

「発達障害について知るにつれ、自分たちにも近いものがあると感じました。パンダのように白黒つけるのは難しいところです。様々な人に役立つ提案ができたと思います！」

▶ 電気の小修繕サービスの提供体験をデザインせよ
(ATC株式会社 田辺 孝夫)

「宇宙技術×電気小修繕×芸術が織りなす世界を体感せよ。」

▶ 文字をつかう、あらたな体験をデザインせよ
(フォントワークス株式会社 津田 昭)

「身の回りに溢れてるけれど、溢れすぎて見失いがちな文字の存在を考えました。文字じゃなきゃできないことってなんだろう。」

▶ ブラインドサッカーの観戦体験をデザインせよ (パナソニック株式会社 相田亮)

「ブラインドサッカーのボールの鈴の音と、白黒のサッカーボールがパンダを連想させたことから、「シャンシャンFC」という名前になりました！ツツヨミとなぐさめで仲良くなったチームです。」

▶ 多様な働き方における仕事のコミュニケーションをデザインせよ

「気持ちのいい職場づくりに向けて…アーティスト
ックで、パワフルで、セクシーで、ファンキー
で、ピースフルなメンバーで取り組みました！絶対
みてくれよな！！」

▶ 多発する異常気象に対する防災・減災体験をデザインせよ（株式会社ウェザーニューズ 浜 俊一）

「Guardian beats "extreme weather" and guards people.」

▶移動中、屋外における新たな音楽体験をデザインせよ（エイベックス株式会社 高田 和樹）

「新しい音楽とエンターテインメントのあり方を模索しました。音楽ライブの興奮と感動を終わった後も残したいと思っています。」

▶ あたらしいネイル体験をデザインせよ（太陽ホールディングス株式会社 研究部 研究三課 佐原 豪）

「みんなが笑顔でネイルをできる世界を作ります」

◎ 15:10～15:50：展示@コラボレーションルーム

◎ 16:15～17:45：懇親会（※事前申し込み制）

【お問い合わせ先】東京工業大学CBEC事務室
〒152-8550 東京都目黒区大岡山2-12-1 W9-120
電話: 03-5734-3475
メール: info@cbec.titech.ac.jp
URL: <https://www.cbec.titech.ac.jp/>