

# Histoires utilisateur

Groupe 3

17 février 2015

## 1 Itération 1

### 1.1 Création de l'interface

**Numéro d'histoire : 1 | Difficulté estimée : 2/3 | Groupe 3**

L'interface de votre environnement d'architecture 3D (EA3D) présentera le dernier projet utilisé. S'il n'y en a pas, l'interface ouvrira un projet de démonstration. L'utilisateur doit pouvoir sauvegarder, créer et ouvrir ses propres projets. Chaque projet est configurable, c'est-à-dire : la forme du terrain et celle de chaque pièce (n'oubliez pas les étages). Une pièce peut avoir un aspect différent d'un rectangle ! De plus, une vue 2D permet à l'utilisateur d'organiser la structure de sa maison en positionnant les pièces comme il l'entend. L'utilisateur peut changer l'épaisseur des murs et la hauteur des étages. Dans la vue 3D, l'utilisateur peut se déplacer à l'aide de la souris, des flèches ainsi que de la molette (zoom). Un système de sauvegarde automatique est mis en place afin de ne pas perdre de données.

**Statut : fait | Remarques :** L'équipe a dû passer plus de temps que prévu sur cette histoire pour plusieurs raisons, notamment la découverte de l'environnement et des outils de développement, ainsi que des librairies introduites.

## 2 Itération 2

### 2.1 Ajout des objets et des textures

**Numéro d'histoire : 2 | Difficulté estimée : 2/3 | Groupe 3**

Étant donné qu'un EA3D permet de concevoir une construction, il intègre un outil de création d'objets (OCO). Au lancement du programme, les textures (images) sont chargées et la liste de textures est éditée depuis le menu principal. Lorsque l'utilisateur fait appel à l'OCO, il se sert de formes basiques qu'il positionne dans une vue 3D. Un objet est composé de formes qui peuvent chacune avoir une texture. Enfin l'OCO propose de configurer des champs paramétrables (simples). Par exemple, un laptop est composé de deux formes : deux rectangles perpendiculaires qui possèdent chacun une texture (écran et coque). Ces textures sont des paramètres de cet objet tout comme la largeur du laptop, sa hauteur et sa longueur. Dans le mode édition de pièces, l'utilisateur peut choisir un objet qu'il veut positionner (précisément) et le configurer comme souhaité. Les objets sont directement utilisables depuis le mode d'édition de pièces. Le système de sauvegarde évolue avec les nouvelles fonctionnalités.

**Statut : en cours | Remarques :**

## 3 Itération 3

### 3.1 Import/Export d'objets

**Numéro d'histoire : 5 | Difficulté estimée : 2/3 | Groupe 3**

L'utilisateur peut choisir parmi sa bibliothèque d'objets afin d'exporter ceux-ci aux formats : OBJ, DAE, 3DS ou KMZ. L'utilisateur peut également choisir d'importer un fichier enregistré sous l'un des formats précédemment cités. Lors de ce processus, l'OCO sera ouvert et l'objet importé sera considéré comme une forme de base.

**Statut : TODO | Remarques :**