Rapport technique Mini Projet : Le jeu du carré, IA joueuses

Ange Jennyfer NGUENO FOKAM - 170840 Julien PETRIGNET 217307 Titouan FREVILLE - 217821 Sara EL AICHI 226328

31 mai 2017

Table des matières

Ι	Le	jeu,	présentation et compréhension	1
1	Historique, principe de base, type 1.1 Type de jeu			
II	Ir	ntellig	gence Artificielle, let's play	4
2	Définition des IA			
	2.1	IA - E	Base. Niveau 0	5
		2.1.1	Principe	5
		2.1.2	Heurisitque	5
		2.1.3	Algorithmes	6
		2.1.4	Complexité	6
	2.2	IA - F	Premi ère armes. Niveau 1	6
		2.2.1	Principe	6
		2.2.2	Heurisitque	6
		2.2.3	Algorithmes	7
		2.2.4	Complexité	7
	2.3	IA - I	La connaissance. Niveau 2	7
		2.3.1	Principe	7
		2.3.2	Heurisitque	7
		2.3.3	Algorithmes	7
		$2\ 3\ 4$	Complexité	7

Résumé

Le projet IA joueuses pour le jeu du carré à pour but de répondre au sujet de 4AIT de l'école Supinfo, promotion 2018. L'objectif du projet est de réalisé aux moins deux intelligences artificielle capable de jouer au jeu du carré. Les intelligences proposées devront être capable de jouer entre elle ou contre un joueur extérieur.

A partir de cet énoncé, plusieurs solutions s'offrent à nous. Pour pouvoir répondre le mieux aux problèmes, il nous faut tout d'abord analyser le jeu sélectionner afin de déterminer son type (décision, forçage, anticipation, calcul, réaction, ...). Nous pourrons alors nous interroger sur les différentes IA proposable puis sur les langages utilisables afin de sélectionner le plus intéressant pour nous.

Ce rapport à pour but de présenter toute la démarche de réflexion que nous avons eu afin de prendre une décision nous permettant de résoudre le problème de la façon la plus intéressante.

Première partie Le jeu, présentation et compréhension

Chapitre 1

Historique, principe de base, type

Le jeu du carré est un jeu décris en 1889 pour la première fois par Edouard Lucas, mathématicien. Le principe du jeu est très simple, et nécessite peu de matériel. Le but est de créer des forme carré. Pour cela, chaque joueur va a tour de rôle tracer un segment sur un quadrillage permettant de représenter un côté pour un future carré. Le jouer ayant fermé le plus de carré remporte la partie.

1.1 Type de jeu

Le jeu des petits carrés est un jeu de réflexion. Il fonctionne comme le jeu de dame, dans le sens ou, lorsque le jeu est maîtriser, l'objectif devient de forcer le jouer adverse a fermer un certain nombre de carré pour pouvoir en récupérer plus par la suite. C'est donc un jeu de forçage et de décision. Fonctionnant sur des formes géométrique, il va donc se concentré sur la capacité à lire le plan représenter par la grille et à venir correctement enfermer l'adversaire dans une situation de fermeture perdante. Nous allons donc chercher à permettre à nos IA une bonne compréhension de l'occupation de l'espace, et une bonne lecture du plan grillagé.

1.2 Compréhension

Détaillons maintenant la stratégie principale du jeu.

Le jeu se base donc sur la géométrie et plus particulièrement les formes rectangulaires, et les carrés. La première phase du jeu va avoir pour objectif de créer des zones de "¡non droit" ¿ tel que si un joueur place un trait dans cette

zone, il donne une grande quantité de points à son adversaire. Ensuite, chaque joueur va devoir essayer d'agrandir sa zone de non droit et en "¡posséder"; une depuis la qu'elle il récupérera plus de points que son adversaire. L'objectif est donc de créer un couloir (appeler plus généralement "¡serpent"; en raison de sa forme) longiligne puis de forcer l'adversaire à jouer en bordure de ce couloir tel que dès qu'il ferme un carré dans cette zone, le joueur récupère plus de point que lui.

Cette stratégie essentiel est toutefois complexe, et n'est pas ce que les joueurs seront capable de produire en premier. Afin de proposer des IAs équilibrées, il nous faudra donc une IA incapable de prévoir/comprendre ce Fonctionnement.

Nous pouvons déjà entrevoir deux système pour concevoir nos IA : une IA simpliste complétant la grille et fermant les carrés dès que possible, et une IA plus complexe gérant la notion basique de serpent sans anticiper sur les coups à venir.

Deuxième partie Intelligence Artificielle, let's play

Chapitre 2

Définition des IA

Dans la partie précédente, nous avons parlé de plusieur IA possible, plus précisément, nous avons introduit deux IA simple. Nous allons ici continuer ce travail afin de redéfinir les IAs et les compléter.

2.1 IA - Base. Niveau 0

La première IA que nous allons décrire servira de base à toutes les IAs suivantes. C'est l'IA la plus simple que l'on puisse faire pour obtenir un résultat interressant, et ce n'est pas pleinement une IA dans le sens ou elle va simplement automatiser un processus de traitement de donnée. L'unique objectif de cette IA est d'être capable de jouer au jeu.

2.1.1 Principe

L'IA basique a donc pour objectif simple de pouvoir placer correctement les liasons sur la grille, et être capable de prendre des points. Pour ce faire, elle va se contenter de placer les liaisons hors carré (des liaisons entre deux somets sont côté) de façon aléatoire sur la grille. Puis elle complétera les carrés ayant un côté. Une priorité absolue est donné pour fermer les carrés, ce qui implique que l'IA ferme de façon systématique les carrés visible jouable à son tour. Elle est incapable de calculer le revenu (en point d'une de ses actions).

2.1.2 Heurisitque

Cette IA a donc besoin de peu de connaissance, et peux de processus. Ces connaissances seront par la suite présente dans toutes les IAs.

- Capable de relier deux sommets correctement
- Capable de lire la grille
- Capable de trouver les carrés fermable

Ces trois éléments sont suffisant pour que cet IA puisse fonctionner.

2.1.3 Algorithmes

2.1.4 Complexité

Spaciale

Temporelle

2.2 IA - Premi ère armes. Niveau 1

Développons maintenant une IA utilisant les structures de serpents introduite en première partie.

2.2.1 Principe

Cette seconde IA se base sur les mêmes connaissances que l'IA précédente. Cependant, nous allons modifier les règles de placement des liaisons et ajouter la capacité à compter les points. Ainsi, plutôt que de placer de façon aléatoire des côtés, cette nouvelle IA va chercher à créer des serpents et des coridors. Par conséquents, elle va en priorité placer un segment au bout d'un autre segment en cherchant a relier deux sommets spécifiques. Le choix de liaisons entre deux sommets se fait sur la quantité de points récupérables à la fermeture du serpent, cette valeur devant être maximisée. Lorsque l'IA à la possibilité de clore un serpent, elle va s'interroger sur la quantité de points qu'elle va gagner en le fermant par rapport à la quantité de point que l'adversaire peut récupérer. Si le rapport est positif, elle fermera systématiquement le serpend

2.2.2 Heurisitque

Notre seconde IA a donc besoin de nouvelle connaissance, bien qu'elle reste très simpliste.

- Capable de choisir le meilleur segment d'un serpent
- Capable de compter les points gagnables par chaque partie dans une configuration connue

Il lui faut donc deux nouvelles connaissance pour fonctionner correctement.

2.2.3 Algorithmes

2.2.4 Complexité

Spaciale

Temporelle

2.3 IA - La connaissance. Niveau 2

Pour le joueur, l'IA 1 va être plus complexe a vaincre par sa capacité à choisir l'option avec meilleur gain. Cependant, elle reste extrèmement simple à vaincre car très sensible au forcing. Ce qui nous amène à une nouvelle IA.

2.3.1 Principe

L'IA que nous allons introduire ici est l'IA la plus complète que l'on puisse faire pour un jeu. Elle est simple à comprendre, mais extrèmement difficile à battre. Elle consiste à générer l'intégralité des évolutions possibles dans une grille de la grille vide a la grille pleine. Elle connait alors toutes les configurations possibles à chaque instant de la partie et vas toujours choisir le placement lui donnant le plus de condition de victoire à chaque instant.

2.3.2 Heurisitque

Notre troisième IA a donc besoin d'une seule chose en plus de l'IA 0 : la connaissance de toutes les configurations. Elle n'a plus besoin de savoir compter les points puisque elle sait qu'elle coup l'amène à la victoire. Elle n'a plus non plus besoin de savoir construire des serpents. Bref, il lui faut juste revenir aux connaissance de bases et créer l'arbre de connaissance correspondant à la grille demandé par le joueur.

2.3.3 Algorithmes

2.3.4 Complexité

Spaciale

Temporelle