



# Eindverslag

## korte stage

**Tjitske Elings | 500776042**

# Inleiding

Ik heb helaas door het coronavirus geen 'echte' korte stage kunnen lopen, maar gelukkig had CMD daar een oplossing voor: *CMD Agency*.

In een team met drie anderen zou ik in de 8 weken die volgden een product ontwikkelen die aansloot op de aan ons aangewezen case: *Bildung*. Via programma's als Skype of Zoom zouden we contact met elkaar hebben en gezamenlijk werken tot een eindproduct.

Voorheen moesten Liz en Marjolein deze gegevens handmatig in Excel toevoegen en daar wilden zij graag een andere snellere oplossing voor vinden.

Meditaties en yogaoefeningen vormen ook een onderdeel van het vak en dat mag dan ook zeker verwerkt worden in het eindproduct, maar dit is geen must.

# Bildung

Marjolein en Liz die het vak 'Bildung' geven als onderdeel van de minor 'Trendwatching' nemen wekelijks een vragenlijst af bij hun studenten die zich richt op de mentale gezondheid of emoties van de desbetreffende studenten. Aan het einde van het semester kan de leerling de voortgang van zijn mentale gezondheid zien en op deze manier zien hoe het vak Bildung hun door het semester heen heeft beïnvloed.

# Wat waren mijn taken?

Marjolein) en werkte ik gedurende het gehele proces aan het procesboek.

In het begin van het proces (denk aan de eerste twee weken) deden we voor een groot deel alles samen; **hoofd- en deelvragen opstellen, onderzoek doen, meetings ingepland en schetsen gemaakt.**

Daarna kwamen we tot de conclusie dat het beter zou zijn om taken te verdelen en al snel bleek dat Robin en Nienke meer interesse hadden in het UX-gedeelte en Denise en ik graag de **visuele huisstijl** wilden creëren. Binnen de huisstijl zelf hebben Denise en ik het, naar mijn idee, zo goed als fiftyfifty verdeeld. Zo hebben we allebei eerst individueel schetsen gemaakt voor het **logo** en **iconen** voor de navigatiebar voordat we besloten met welke variant(en) we verder zouden werken.

Toen we eenmaal tegen het einde van het proces aanliepen begonnen we alles wat meer samen te voegen en werkten we allemaal aan van alles en nog wat om het product tot in de puntjes zo goed mogelijk uit konden werken.

Verder was ik zelf vaak de **contactpersoon** die communiceerden met Marjolein en Liz (voornamelijk met

# Hoe verliepen de meetings?

Bij de gesprekken was Denise vaak die een start maakten en het gesprek op gang hielp.

We hadden het meestal eerst eventjes over iets dat niet aan het project gerelateerd was en lieten we vervolgens zien wat we hadden gedaan als 'huiswerk'.

Vanaf dat punt verschilde het iedere dag; op sommige dagen bleven we nog uren op Zoom met elkaar praten (vooral aan het begin van het proces), andere dagen maakten we vrij snel afspraken over wie wat deed en werkten we individueel verder om aan het einde van de middag wel de dag even gezamenlijk af te sluiten.

# Reflectie leerdoelen?

**Begrijpen en kaderen:** Ik wil bij de korte stage graag meer en verschillende ontwerptheorieën en methodes kunnen gebruiken bij de desbetreffende ontwerpproblemen. Weten welke methodes het best bij welke soort problemen passen.

Het is bij dit punt ontzettend jammer dat CMD Agency geen “echte” stage was en dat er geen professional was die mij persoon tot persoon kon adviseren over verschillende ontwerpmethodes. Ik had voorheen, voordat het coronavirus het onmogelijk maakten om een normale stage te lopen, veel zin in stage en verwacht dat ik hierbij veel nieuwe dingen zou leren en deze verwachtingen zijn helaas niet uitgekomen. Al heb ik wel geprobeerd mezelf uit te dagen met inspiratie nemen uit bronnen die in eerste opzicht niets te maken hadden met Bildung, of veel iteraties maken op ideeën waar ik in eerste instantie niet zo veel vertrouwen in had. Op deze manier heb ik wel nieuwe trucjes geleerd door zelf meer te experimenteren bij het ontwerpproces.

Bildung

BILDUNG

Bildung



ilduno

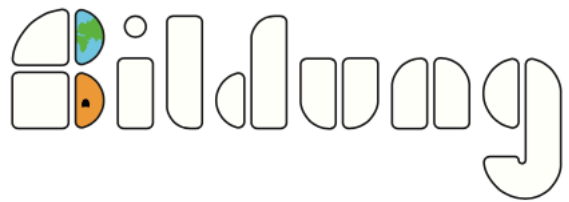


# Reflectie leerdoelen

**Begrijpen en kaderen:** Ik wil bij de korte stage graag meer en verschillende ontwerptheorieën en methodes kunnen gebruiken bij de desbetreffende ontwerpproblemen. Weten welke methodes het best bij welke soort problemen passen.

Het is bij dit punt ontzettend jammer dat CMD Agency geen “echte” stage was en dat er geen professional was die mij persoon tot persoon kon adviseren over verschillende ontwerpmethodes.

Ik had voorheen, voordat het coronavirus het onmogelijk maakten om een normale stage te lopen, veel zin in stage en verwacht dat ik hierbij veel nieuwe dingen zou leren en deze verwachtingen zijn helaas niet uitgekomen. Al heb ik wel geprobeerd mezelf uit te dagen met inspiratie nemen uit bronnen die in eerste opzicht niets te maken hadden met Bildung, of veel iteraties maken op ideeën waar ik in eerste instantie niet zo veel vertrouwen in had. Op deze manier heb ik wel nieuwe trucjes geleerd door zelf meer te experimenteren bij het ontwerpproces.



Ik heb vantevoren aangegeven dat ik wilde leren om veel meer en uitgebreid te itereren, en dit is gelukt!

We hadden als team al de afspraak gemaakt om er een wereldbol, een smiley of beiden toe te voegen aan het logo, dus dit komt terug in alle ontwerpen. Om variatie binnen mijn ontwerpen toe te voegen heb ik gespeeld met lettertype, 'indeling' van het logo en kleuren.

Note: Denise, mijn teamgenoot, had zelf ook schetsen gemaakt, maar die hebben we uiteindelijk niet gebruikt. Deze iteraties heb ik individueel gemaakt.

### Compound Color Palette



Links: De kleurenschema's die ik naar Marjolein en Liz heb gestuurd.

### Double Split Complementary Color Palette



Onder: Een screenshot van Adobe XD waar we met zijn allen in werkten.

### Split Complementary Color Palette



### Complementary Color Palette



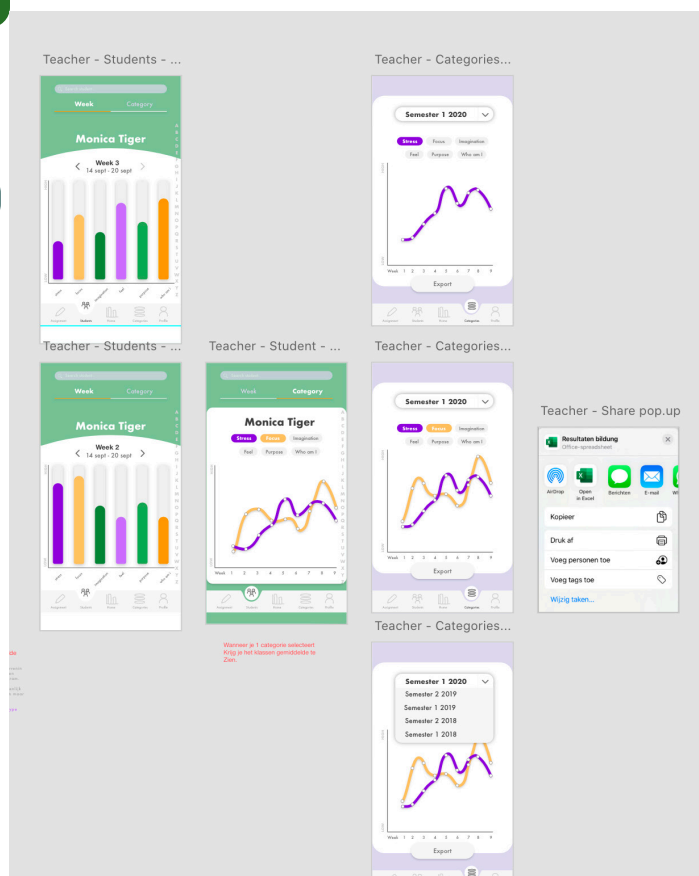
### Triad Color Palette



### Monochromatic Color Palette



### Complementary Color Palette





# Reflectie leerdoelen

## **Multidisciplinair samenwerken:**

**Wat een leerdoel is voor mij is om om meer feedback te vragen tijdens het proces zelf, ik neig vaak om het alleen te willen doen. Ik ben me wel bewust van de kwaliteiten van mijn teamleden en/of medestudenten en berust hier dan ook de taakverdeling op.**

Dit heb ik zeker geleerd om meer om feedback te vragen tijdens het Bildung-project want ik had bijna geen keuze! Omdat mijn teamgenoten en ik elkaar natuurlijk niet in het echt spraken, was een goede communicatie via WhatsApp, Trello en Zoom cruciaal. Ik merkte bij mezelf ook dat ik graag feedback wilde krijgen.

De communicatie tussen de teamleden was een stuk minder dan hoe het zou zijn als we elkaar wel in het echt spraken dus ik wilde er zeker van zijn dat iedereen elkaars werk te zien zou krijgen en hier feedback op gaven zodat we allemaal op één lijn zouden blijven. Aan het begin van een meeting lieten we vrijwel altijd aan elkaar zien wat we hadden gemaakt.

Omdat ik vaak geneigd ben het werk alleen te willen doen, vraag ik normaal niet snel om feedback. Ik heb tijdens Bildung wel heel veel bruikbare feedback gehad en ik denk doordat we allemaal zo verbonden waren met elkaars werk het eindproduct een stuk beter is geworden.

Ook vroegen we de opdrachtgevers natuurlijk om een hoop feedback en advies. Op een gegeven moment ontstond er een miscommunicatie over het kleurenpalette dat gebruikt werd in de app. De opdrachtgevers vonden de kleuren niet fel genoeg en wij, als UX designers hadden expres verschillende tonen kleuren gebruikt om de hiërarchie te bewaren. Op een gegeven moment hebben we, op mijn initiatief, een aantal verschillende kleurenpalettes opgestuurd met de vraag welke het meest aansprak.

Het prototype van de app hebben we in Adobe XD gemaakt. Hierdoor konden we elkaars werk binnen de app zelf constant bekijken en gaven we ook veel feedback aan elkaar uit ons zelf.



# Reflectie leerdoelen

## **Manifesteren en presenteren:**

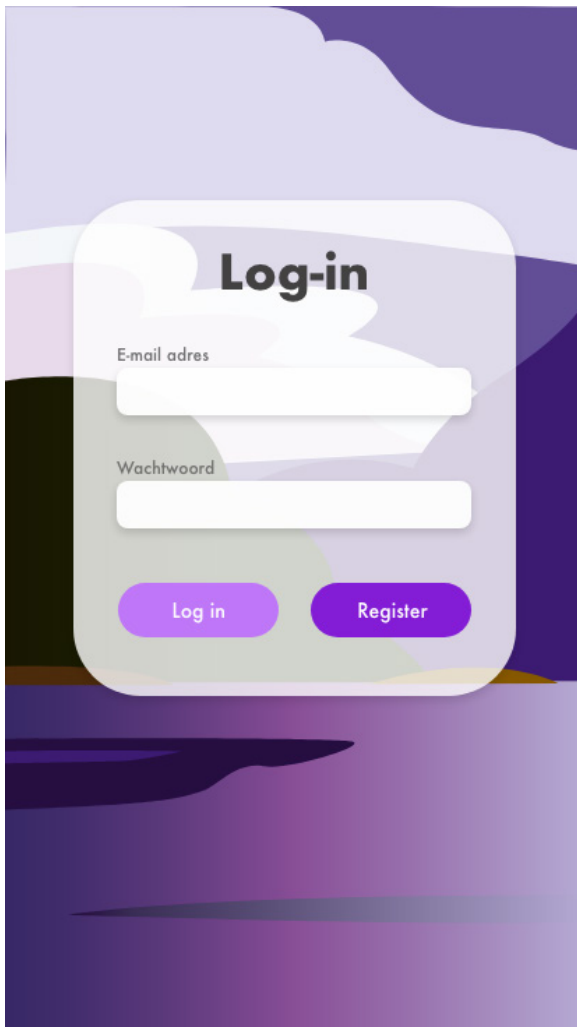
Als het aankomt op presenteren ben ik goed met woorden, minder goed met presenteren. Ik zet graag presentaties in elkaar, maar ben toch niet zo comfortabel als ik daadwerkelijk moet presenteren.

Ik denk dat vanwege het feit dat de presentaties nu via Zoom gingen de grootste barrière voor mij weg was om ideeën te pitchen aan de opdrachtgevers.

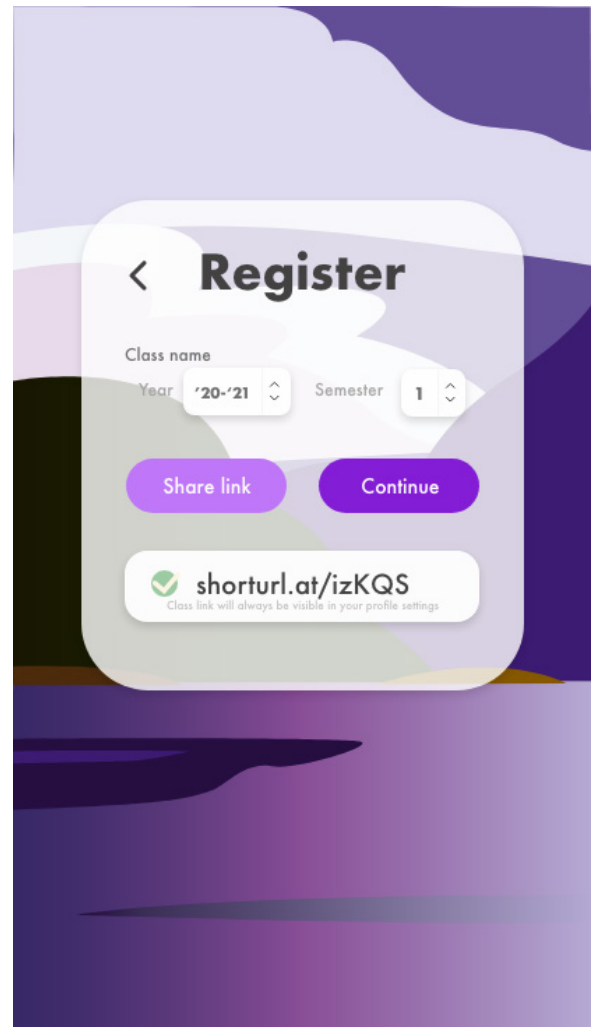
Daarnaast was ik ook de contactpersoon tussen het team en de opdrachtgevers, dus voelde ik me verantwoordelijk naar mijn team om een goede indruk achter te laten bij Marjolein en Liz. Ik heb genoeg vragen gesteld, en ook een aantal keer het idee gepresenteerd.

Tijdens het eindgesprek op 3 september, kwamen Eva en ik tot de conclusie dat het ook te maken kan hebben met dat ik meer verbonden was met het project dat bij andere projecten en dat ik met meer zelf vertrouwen kon presenteren en dit klopt denk ik wel. Dit hand in hand met het feit dat ik de contact-

persoon was en degene was die buiten de meetings om de enige was die echt contact had met de opdrachtgevers zorgde ervoor dat ik de verantwoordelijkheid van het team naar de opdrachtgevers meer op mijn schouders voelde drukken.



The first screen is a login interface with a purple and white abstract background. It features a white rounded rectangle containing the title 'Log-in' in bold black text. Below the title are two white input fields: the first is labeled 'E-mail adres' and the second is labeled 'Wachtwoord'. At the bottom of the white box are two purple buttons: 'Log in' on the left and 'Register' on the right.



The second screen is a registration interface with the same purple and white abstract background. It features a white rounded rectangle containing the title 'Register' in bold black text, preceded by a back arrow. Below the title are two input fields: 'Class name' and 'Year'. The 'Year' field is a dropdown menu showing '20-'21'. To the right of the 'Year' field is a 'Semester' dropdown menu showing '1'. Below these fields are two purple buttons: 'Share link' on the left and 'Continue' on the right. At the bottom of the white box is a white rounded rectangle containing a green checkmark icon, the text 'shorturl.at/izKQS', and a smaller line of text: 'Class link will always be visible in your profile settings'.

Wanneer de docent registreerd op het eerste scherm kan diegene op het tweede scherm het schooljaar en semester invullen. Vervolgens komt er een link die de docent in de groepsapp/op DLO of via de mail kan sturen.

# Reflectie leerdoelen

## Ontwikkelen en reflecteren:

Reflecteren, heb in de afgelopen jaren van CMD wel geleerd, wat ik meer zou kunnen doen is me verdiepen verschillende vakgebieden en deze toepassen op in het proces en uiteindelijke proces.

We hebben gezamenlijk heel veel momenten genomen om tussentijds te reflecteren op hoe de samenwerking en het proces verliep, wat ik heel fijn vond. Het was voor ons allemaal een nieuwe manier van samenwerken en het was zeker een uitdaging. Ik ben trots op hoe het uiteindelijk is verlopen.

Ik heb me niet bewust verdiept in verschillende vakgebieden, en ik denk dat ik dit wellicht meer had gedaan als ik persoonlijk begeleid was geweest. Ik was nu vooral veel aan het nadenken over de samenwerking, over wat de opdrachtgevers precies wilden (en wat mogelijk was).

Wat ik op een gegeven moment, ergens te midden van het proces, merkte ik bij mezelf dat ik me heel erg vast klamte aan de huisstijl en het procesverslag en dat ik eigenlijk geen idee had wat er binnen het UX gedeelte gebeurden. Op

dit moment gaf ik aan bij het team dat ik de informatie architectuur een keur door zou lopen om te checken op eventuele gaten maar vooral zodat ik zelf weer een scherper beeld had over hoe de app ook alweer werkte.

Toen ontdekte ik dat er nog geen schermen waren voor de docenten om in te loggen, en ook niet om de leerlingen uit te nodigen.

Dit was voor mij een leermoment omdat ik door te reflecteren bij mezelf ergens in ging duiken wat ik een tijd niet had gedaan en ontdekte dat een cruciaal deel van de app nog ontbrak.



# Reflectie leerdoelen

## **Competentie, Conceptualiseren:**

Wat ik in komende weken hoop te leren is om meer te itereren zodat mijn ideeën beter zijn doordacht en de concepten simpelweg van hogere kwaliteit zijn. Wat hierbij helpt is om veel kennis te hebben over de vele verschillende methoden en technieken voor het ontwikkelen van ideeën.

Ik heb bij dit project veel meer geïtereerd dan ik deed bij vorige projecten (zie de iconen en navigatiebalk hiernaast). Ik had gedurende het project in mijn hoofd dat ik had opgeschreven dat ik dat meer wilden doen en ik heb ook bij vorige projecten van docenten gehoord dat ik meer moest itereren, dus ik was zelf gemotiveerd om veel iteraties en versies te schetsen van ideeën. Ik heb me hierbij niet beziggehouden met bestaande ontwerpmethoden maar ben zelf opzoek gegaan naar manieren om te itereren en nieuwe ideeën te vormen.

Achteraf had ik meer willen itereren tijdens het concepten van de app. Het concept zelf stond namelijk al vrij snel vast. Onze MoSCoW had wel veel eisen erin staan dus misschien hadden we

ook niet heel veel vrijheid om hiermee te spelen maar als ik nu terugblik op die fase hebben we ook niet geprobeerd om verschillende dingen te proberen.

# Eindconclusie

Ik heb in deze acht weken geleerd hoe veel een goede samenwerking kan bieden bij het ontwikkelen van een goed eindproduct en hierbij ook hoe corona hierbij niet in de weg hoeft te staan zoals ik van tevoren wel had gedacht.

Ook heb ik geleerd hoe ik beter om moet gaan met opdrachtgevers die mijn/onze keuzes als UX designer(s) niet begrijpen en hoe ik wellicht mijn mening, daar waar terecht, door kan drukken.

Ik ben blij dat ik dankzij CMD Agency nog wel een leerzaam blok heb kunnen hebben ondanks dat een 'echte' stage niet mogelijk was!