

Procesboek Project Visual 2019

Tjitske Elings
500776042

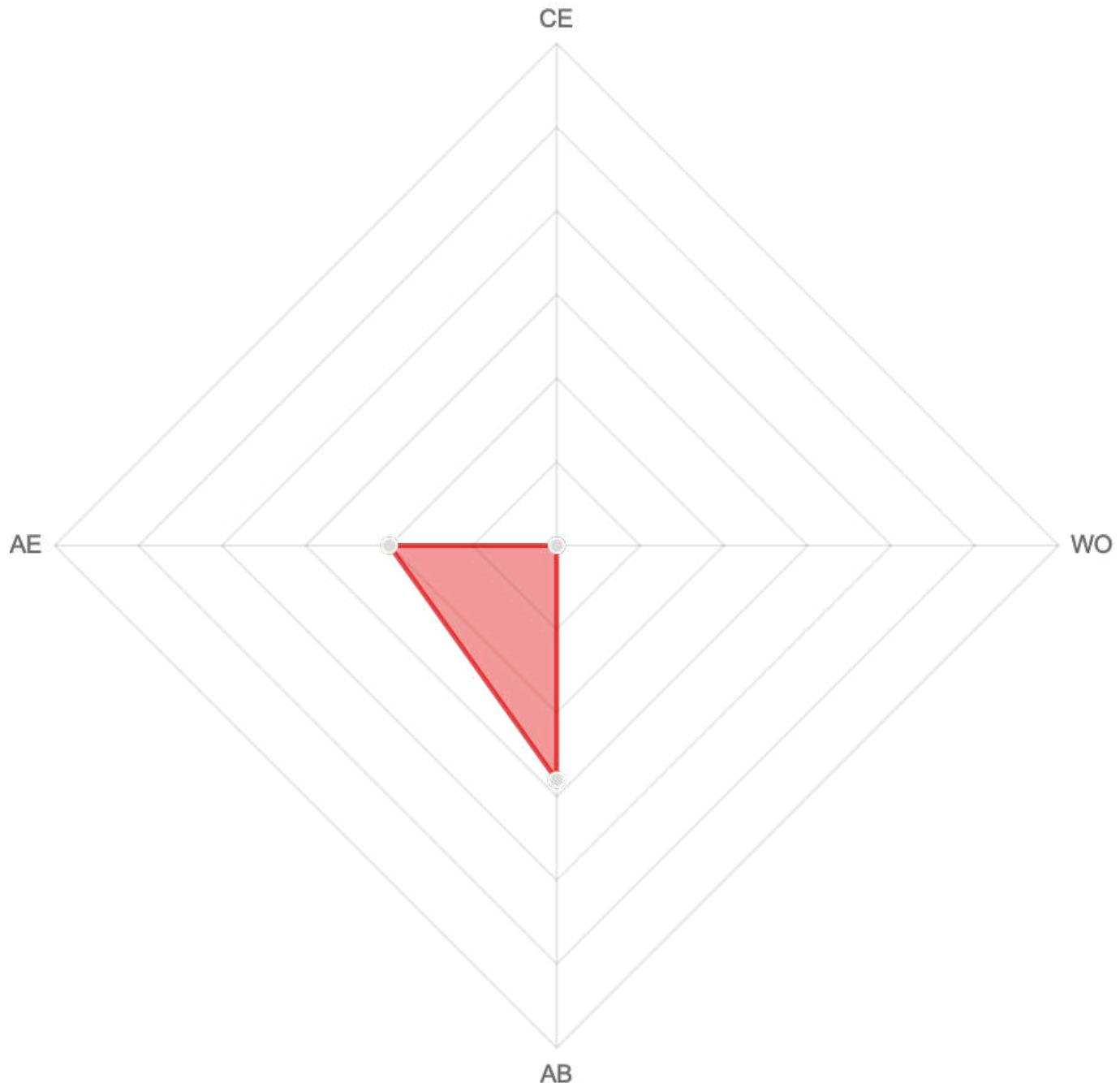
WEEK







Kolb



Uw leerstijl Beslisser!

Een negatieve score op de AB-CE schaal geeft aan dat je stijl meer abstract is. Een positieve score op de AB-CE schaal geeft een meer concrete leerstijl aan. Op dezelfde wijze betekent een negatieve of positieve score op de AE-WO schaal dat je leerstijl vooral actief dan wel vooral passief is. De vier kwadranten representeren de vier leerstijlen of leertypes: de doener, de bezinner, de denker en de beslisser.

Het is (theoretisch) mogelijk dat u een score heeft waarbij u zowel op de ae_wo als op de ab_ce als de waarde 0 scoort. In dat geval wordt geen rode lijn getoond. U heeft geen uitgesproken leerstijl.

Beslisser

Als het gaat om een probleem op te lossen waar één juiste oplossing voor gezocht moet worden, ben je bij de beslisser aan het goede adres.

Beantwoord onderstaande vragen:

Beschrijf jezelf in vier zinnen (je karakter, je interesses e.d.)

Ik ben Tjitske. Ik ben een kalm maar energiek en aanwezig meisje. Ik houd van muziek, bij alle soorten genres voel ik me wel een soort van thuis. Ik heb altijd veel wilde ideeën in mijn hoofd die ik graag visualiseer.

Wat wil je worden?

Binnen CMD neig ik naar de kant van Vormgeven, Visual Design. Het was voor mij dan ook een makkelijke keuze om voor project Visual te gaan. Waar ik later terecht ga/wil komen durf ik nog niet te zeggen want ik weet gewoon nog niet precies wat ik wil.

Welke kwaliteiten wil je hier ontwikkelen in dit project?

Ik hoop mezelf aankomende weken als ontwerper beter te leren kennen, mijn sterke en zwakke punten te leren kennen en vinden wat ik nou zo mooi en interessant vind aan Visual design.

Waarom heb je gekozen voor project Visual?

Ik heb een wilde en chaotische gedachtegang. Ik heb vaak veel ideeën en ik vind het fijn om deze te visualiseren. Ik vond in het Propedeuse jaar het vormgeving aspect van CMD het meest interessant en het heeft me altijd het meest aangesproken.

Wat zijn je sterke en zwakke punten als ontwerper?

Hier kan ik geen concreet antwoord op geven, zoals ik al eerder zei (onder de vraag "Welke kwaliteiten wil je hier ontwikkelen in dit project?") wil ik mijn goede en minder goede kanten ontdekken. Ik weet wel dat ik veel meer zou kunnen schetsen en ik neem me dan ook voor om dit bij project Visual veel te doen want ik weet dat het belangrijk is en je veel kan helpen. Een sterk punt is, hoe chaotisch ik ook ben, ik heb wel snel door of (bijvoorbeeld) een scherm te druk is of niet.

Waarop wil je aan het einde van het project beoordeeld worden?

Ik vind het zelf heel belangrijk dat ik vooruitgang boek de komende weken dus als ik beoordeeld zou worden op de mate waarop ik mezelf verbeter de komende weken, weet ik of ik de goede kant op ga. Verder vind ik ook dat inzet zeker een invloed moet hebben op de beoordeling.

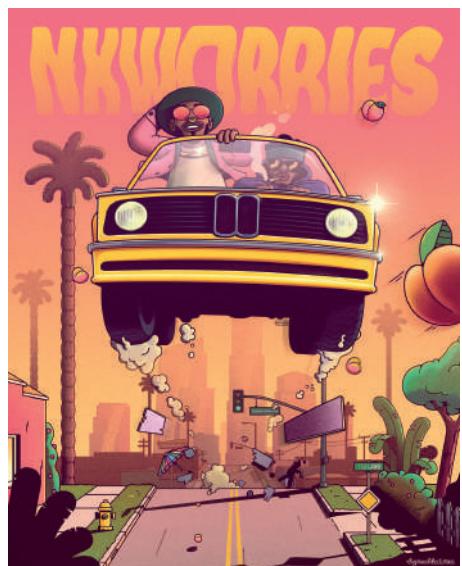
OPDRACHT 1 DEEL 2: VRAGENLIJST

Geef 4 inspirerende voorbeelden (personen/ontwerpen) voor jou als ontwerper en zoek bij elk een afbeelding.

Karan Singh <http://www.madebykaran.com>

Karan Singh is een Australische artiest en ik lees nu toevallig dat hij werkzaam is in Amsterdam! Hij is begonnen door Interaction Design te studeren. Uiteindelijk heeft hij zichzelf aangeleerd deze illustraties te maken.

Sommige werken zijn een simpele representatie van alledaagse voorwerpen (zie voorbeeld), andere werken zijn fantasiebeelden. Voor alle werken zijn maar een paar kleuren gebruikt, waardoor kleur een belangrijke rol speelt en het er nooit somber uit ziet. Daarnaast, ondanks het feit dat het vaak een simpele representatie van de werkelijkheid, hebben alle werken toch een soort van elegantie.

**Robin Velghe <https://robinvelghe.com/projects>**

Robin Velghe is een Illustrative Designer uit België. Hij combineerde zijn passie muziek en visuals en startte het project *Rhymezlikedymez*. Bij dit project beeldt hij grote hip-hop artiesten af in een eigenaardige cartoon-stijl.

Ik en Velghe delen dezelfde muzieksmaak, dus dat is waar mijn waardering voor zijn werk is begonnen. Hij gebruikt zomerse, vrolijke kleuren. Zijn werk brengt een relaxte, chille vibe met zich mee. Als ik naar zijn werk kijk, wil ik graag één van de poppetjes zijn die hij afbeeld.

OPDRACHT 1 DEEL 2: VRAGENLIJST**Virgil Abloh x Louis Vuitton**

<https://cdn.evoke.ie/wp-content/uploads/2018/06/22103546/feat11-696x503.jpg>

Sinds een paar maanden is Virgil Abloh *Artistic Director* van Louis Vuitton. In 2015 startte hij zijn eigen merk Off-White op, in 2018 is hij doorgegroeid naar zijn huidige positie.

Hij heeft nog niet veel projecten met Louis Vuitton waardoor ik geen afbeelding kon vinden die zijn stijl duidelijk afbeeldt. Deze foto is genomen bij zijn eerste Fashion Show in Juni, 2018. Heldere kleuren en wit zijn het belangrijkste in zijn kleurgebruik. Iets waar Virgil alles bij uit de kast pakt is de presentatie, adverteren van de kleding. Zo had hij bij deze show de catwalk helemaal als regenboog gemaakt waarbij de kleuren in elkaar overliepen en momenteel staat er momenteel in New York een sculptuur van 12 verdiepingen hoog in de herkenbare heldere kleuren. De kleding die Abloh ontwerpt is eenvoudig en minimalistisch, het ziet er comfortabel uit, vaak zijn ze 1 kleur. Het gehele plaatje geeft mij een hele rustige, zomerse impressie.

Louis Vuitton Foundation

Dit gebouw staat aan de rand van een groot park in Parijs. Het is een nieuw gebouw, geopend in oktober 2014, met een hele mooie lichtval. De architect is Frank Gehry die werd geïnspireerd door het glazen Grand Palais, ook in Parijs.

Ik heb dit museum afgelopen zomer bezocht met mijn moeder. Naast de prachtige kunst die ik daar heb gezien van een andere grote inspiratiebron, Tekashi Murakami, was het gebouw misschien nog wel indrukwekkender! Iedere kamer is indrukwekkend. Binnen is het heel licht voornamelijk door zonlicht. Er zijn hooggelegen terrassen, hallen met hoge plafonds, hele lichte kleuren zijn gebruikt en als mooi contrast droegen alle medewerkers volledig zwarte uniformen. Als je bij de ingang staat zie je dat er onder het gebouw door een soort waterval van een trap af gaat. Er zijn zo veel indrukwekkende dingen te zien, en als je de uitgang passeert voelt het alsof je wakker wordt uit een droom.



OPDRACHT 1 DEEL 2: VRAGENLIJST

Geef voorbeelden van een naar jouw mening slecht en goed visueel ontwerp en zoek bij elk een afbeelding.

Een voorbeeld van een goed visueel ontwerp is rechter afbeelding. In het tijdschrift *WIRE* staat een artikel over "The man who explained everything". Als je op de eerste bladzijdes van het artikel zit, zie je op de linker pagina staan "The man who explained every...", en je krijgt al het idee dat het woord every... nog niet af is. Op je rechter pagina staat een foto van de man. Dan als je de bladzijde omslaat wordt het woord afgemaakt ("...thing") en begint het artikel. Eerst begrijp je het niet helemaal, je wilt het 'mysterie' uitzoeken en wordt nieuwsgierig. Dan sla je de bladzijde om en klopt alles weer, wat geruststelt. Dit is een voorbeeld van een goed visueel ontwerp.



Hiernaast zie je een foto van het etiket van een flesje dat ik vandaag heb gekocht. Er staan vier symbolen. Drie ervan spreken voor zich behalve de tweede, het symbool van 'juice'. Dit symbool is een simpele cirkel, dit wordt niet geassocieerd met 'juice'. Gelukkig staat er bij wat ze er mee bedoelen, dat is dan wel goed opgelost. Ondanks dat geef ik dit toch als voorbeeld van een slecht visueel ontwerp. Als je ontwerp afhankelijk is van de helpende ondertitels, is het geen goed ontwerp.



WEEK

MELKWEG

AGENDA

NIEUWS



ZO
24



P.O.D. / ALIEN ANT FARM

MAD CADDIES



WICKED JAZZ SOUNDS:
LUCAS BENJAMIN /
PAUL VAN KESSEL E.A.



MELKweg MATINEE:
WATTSTAX (1973)

ma
25

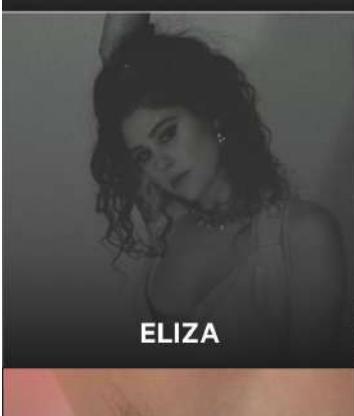


CHEEKY MONDAY



CURATED BY GIRLS:
NEW FEMININITY #3

tu
26



ELIZA



MAYDAY PARADE



TECHNO
TUESDAY



Verwelkomt de gebruiker bij de Melkweg, werk ook als knop naar 'home'.

Switchen tussen Engels en Nederlands.

AGENDA

NIEUWS

INFO

De agenda van de Melkweg bekijken.

Het nieuws over de Melkweg bekijken.

Informatie over Melkweg lezen; adres, contactgegevens, FAQ, zaalverhuur, technical specs, vacatures, over ons, wordt jaarlid, eten en drinken



Foto van de artiest

THIJS BOONTJES DANS- EN SHOWORKEST

19:00

OZ

Totaalprijs € 13,80*

UITVERKOCHT

VR

15 FEB

Datum van de show.

- Naam artiest
- Tijd begin concert
- OZ (= Oude Zaal)
- Totaalprijs show (13,80 incl. 12 euro ticketprijs voor leden, incl. 1,80 servicekosten, excl. 4 euro (maand)/25 euro (jaar) verplicht lidmaatschap - zie volgend onderdeel
- Uitverkocht indicator

Deze show is uitverkocht, via ons officiële verkoopkanalen Ticketmaster zijn geen tickets meer verkrijgbaar. LET OP: er zijn veel oplichters actief op de diverse doorverkoopkanalen. We raden aan alleen tickets over te kopen van een persoon die je kent.

* Incl. € 12 ticketprijs voor leden. Incl. € 1,80 servicekosten. Excl. € 4 (maand)/€ 25 (jaar) verplicht lidmaatschap.

De show is uitverkocht, de Melkweg waarschuwt voor online oplichters. Ook leggen ze uit hoe ze tot de huidige totaalprijs zijn gekomen.

THIJS BOONTJES DANS- EN SHOWORKEST

Dit concert is uitverkocht, maar er zijn nog tickets voor [de show in TivoliVredenburg op 11 april](#).

Het Thijs Boontjes Dans- en Showorkest klinkt als een kruising tussen Herman Brood en André Hazes. Thijs is naast verdienstelijk zanger ook hoogbegeerd organist en zijn orkest weet eveneens van wanten. Op half oor niveau is het Thijs Boontjes Dans- en Showorkest een geslaagde grap, maar wie met aandacht luistert hoort een serieuse en bekwame muzikant, die zijn doorwrochte liefdesliedjes brengt met een knipoog en een traan. Op vrijdag 21 september 2018 verschijnt de gloednieuwe single 'Ik Ben Je Stok'.

[Lees meer](#)

- [Thijs Boontjes Official Website](#)
- [Thijs Boontjes Facebook](#)
- [Thijs Boontjes YouTube](#)

- Naam artiest
- Mededeling show uitverkocht
- Omschrijving artiest
- Links (officiële website, Facebook en YouTube)



19:00 zaal open
20:30 Thijs Boontjes

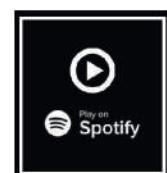
Icoon schema

Volledige tijdschema show.



Tweet this

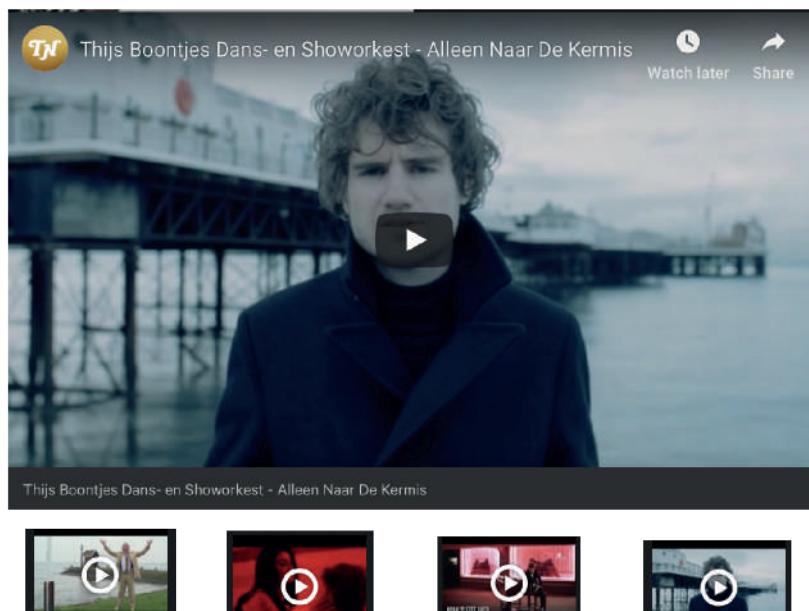
Link om de show te delen op je Twitter-account.



Speel de artiest af op Spotify.



Met deze knop kan je het evenement bekijken op Facebook. Via deze pagina kan je ook aangeven dat je naar het evenement gaat en dat kunnen je vrienden dan weer zien.



Een YouTube video van de artiest met daaronder nog meer aangeboden video's, ook van dezelfde artiest.

MELKWEG TIPT

Een aantal shows die binnenkort plaatsvinden in de Melkweg.



WO 20 MRT

Datum van de act.

Foto van de artiest/band.

KOMODO Naam van artiest/band.

Exotische rock-'n'-roll, Psychedelisch, Tommy Ebben, (Ex)-leden van Skip&Die, The Deaf & The Indian. Beschrijving van artiest/band.

TOON MEER

Meer aankomende evenementen in de Melkweg bekijken

AGENDA

De agenda van de Melkweg bekijken (zelfde knop als in de navigatiebalk).

TH 01	MAYIMBE Latin, Cuban timba from Peru
FR 02	IAM Volwassen raps, French hiphop, Imhotep
SU 03	THE GLORIOUS SONS Alternative rock
SU 04	LAYALI BEIRUT FT. LEBANESE STAR RAYAN Arabic club night
	JACK PARROW South African rapper, 'Cooler as Ekke'
MO 05	JD MCPHERSO Rock 'n roll

SU 11	SAMSARA BLUES EXPERIMENT Mixture of stoner rock
	VANCE JOY Singer-songwriter, Indie pop/folk SOLD OUT
MO 12	BANFI Spiky guitar pop, Trio, London
	R.LUM.R Nashville singer-songwriter, R&B, Soul
	THE GAME Hiphop legend, 'The Documentary'
TU 13	MYLES KENNEDY Rock, Alter Bridge



	10CC Pop legends, Seventies, Many hits SOLD OUT
	TOO MANY ZOOZ Funky sound, Jazz, Afro Cuban rhythms
WE 14	TOM MISCH (LIVE) R&B, Sultry electronic beats, Soulfu. SOLD OUT
WE 14	GILBERTO GIL, NANDO REIS & GAL COSTA Brazilian singers, New project
TU 15	HOP\$IN Energetic show, Los Angeles rapper

TH 22	IAM Volwassen raps, French hiphop, Imhotep
FR 23	SKI MASK THE SLUMP GOD Young Florida rapper, Moshpits
	EMRE AYDIN Turkish pop-rock, Melancholic songs
SU 24	THE ALARM 80s indie rock, New Wave, Legendary SOLD OUT
	JONATHAN WILSON SOLD OUT Psychedelic alternative rock

TU 06	WHOMADEWHO Experimental pop trio, Danish
	BRIAN FALLON & THE HOWLING WEATHER Folk rock, Charismatic songwriter
	RAVENEYE Power rock trio, garagerock
WE 07	BLUE OCTOBER Alternative rock, Emotional
	DJANGO DJANGO English indie, Experimental
	JUNGLEPUSSY New York, Rapper

TH 15	HOPSIN Energetic show, Los Angeles rapper
	QUIMBY
FR 16	TONIGHT ALIVE Poppunk, Electronic pop
	CARPENTER Synthwave, Occult
SU 17	HOUG EN KLUNGEL The Voice of Holland, Pop, Covers

SU 25	TUNE-YARDS Eclectic, Loop pedal talent
	WILEY The Godfather Of Grime, Roll Deep Crew
TU 27	MAHALIA Singer-songwriter, Talent
WE 28	THE TEMPERANCE MOVE- MENT Retro rock, Catchy grooves & melodies
	LOWER THAN ATLANTIS Punkrock, Safe In Sound

TH 08	MELINA ASLANIDOU Superb Greek singer, Entehno, Laiko
FR 09	STONE BROKEN Hard Rock, Upcoming talent
SU 10	CHE SUDAKA Mestizo, Barcelona

SU 18	WAKA FLOCKA FLAME Trap, 'No Hands', 1017 Bricksquad
MO 19	LAIBACH Industrial, Slovenia
TU 20	JACOB BANKS SOLD OUT Soulful R&B, African inspired grooves
WE 21	GRETA VAN FLEET Black Smoke Rising, Classic hardrock SOLD OUT

TH 29	ANNE-MARIE Rockabye, Top 40, Sean Paul SOLD OUT
	WALK THE MOON 'Shut Up And Dance', Powerpop
FR 30	BLACK LABEL SOCIETY Heavy Metal, Hard, Heavy & Hot
	FEEDER Alternative rock, British heroes
	EVERY MONDAY: CHEEKY MONDAY Jungle, Drum'n'bass
	EVERY TUESDAY: TECHNO TUESDAY All techno, All night, Free entrance
	EVERT SATURDAY: ENCORE Holland's home of hip hop and R&B

TH D1	MAYIMBE Latin, Cuban Timba from Peru
FR D2	IAM Vollwassen rap, French hiphop, Imhotep
Sa D3	THE GLORIOUS SONS Alternative rock
SU D4	LAYALI BEIRUT FT. LEBANESE STAR RAYAN Arabic club night
	JACK PARROW South African rapper, 'Cooler as Ekke'
MO D5	JD MCPHERSO Rock'n'roll



TU D6	WHOMADEWHO Experimental pop trio, Danish
	BRIAN FALON & THE HOWLING WEATHER Folk rock, Charismatic songwriter
	RAVENEYE Power rock trio, garagerock

WE D7	BLUE OCTOBER Alternative rock, Emotional
	DJANGO DJANGO English indie, Experimental
	JUNGLEPUSSY New York, Rapper



TH D8	MELINA ASLANIDOU Superb Greek singer, Entebhno, Laiko
FR D9	STONE BROKEN Hard Rock, Upcoming talent
Sa D10	CHE SUDAKA Mestizo, Barcelona

SU 11	SAMSARA BLUES EXPERIMENT Mixture of stoner rock
	VANCE JOY Singer-songwriter, Indie pop/folk
MO 12	BANFI Spiky guitar pop, Trio, London

TU 13	R.LUM.R Nashville singer-songwriter, R&B, Soul
	THE GAME Hiphop legend, 'The Documentary'

WE 14	MYLES KENNEDY Rock, Alter Bridge
	10CC Pop legends, Seventies, Many hits

TH 15	TOO MANY ZOOZ Funky sound, Jazz, Afro Cuban rhythms
	WE 14

WE 14	TOM MISCH (LIVE) R&B, Sultry electronic beats, Soul
	GILBERTO GIL, NANDO REIS & GAL COSTA Brazilian singers, New project

TH 15	HOP\$IN Energetic show, Los Angeles rapper
	QUIMBY

FR 16	TONIGHT ALIVE Poppunk, Electronic pop
	CARPENTER Synthwave, Occult

WE 17	HOUG EN KLUNGEL The Voice of Holland, Pop, Covers
	FIDDLER'S GREEN Irish spredfolk

TH 18	REJJIE SNOW Hiphop, Irish rapper
	WE 17

WE 17	THE GIFT Alternative rock, Eclectic, Portuguese
	TH 18

TH 19	WAKA FLOCKA FLAME Trap, 'No Handz', 1017 Bricksquad
	MO 20

MO 20	LAIBACH Industrial, Slovenia
	TU 20

TU 20	JACOB BANKS Soulful R&B, African inspired grooves
	WE 21

WE 21	GRETA VAN FLEET Black Smoke Rising, Classic hardrock
	TH 29

TH 29	WALK THE MOON Shut Up And Dance!, Powerpop
	FR 30

FR 30	BLACK LABEL SOCIETY Heavy Metal, Hard, Heavy & Hot
	FEEDER

FEEDER	Alternative rock, British heroes
	EVERY MONDAY: CHEEKY MONDAY

EVERY MONDAY: CHEEKY MONDAY	Jungle, Drum'n'bass
	EVERY TUESDAY: TECHNO TUESDAY

EVERY TUESDAY: TECHNO TUESDAY	All techno, All night, Free entrance
	EVERT SATURDAY: ENCORE Holland's home of hip hop and R&B

EVERT SATURDAY: ENCORE Holland's home of hip hop and R&B	
---	--

H20
H18

TH 22	IAM Vollwassen rap, French hiphop, Imhotep

FR 23	SKI MASK THE SLUMP GOD Young Florida rapper, Moshops
	EMRE AYDIN Turkish pop-rock, Melancholic songs

Sa 24	THE ALARM 80s indie rock, New Wave, Legends
	JONATHAN WILSON Psychedelic alternative rock

SU 25	TUNE-YARDS Eclectic, Loop pedal talent
	WILEY The Godfather Of Grime, Roll Deep Crew

TU 27	MAHALIA Singer-songwriter, Talent
	WE 28

WE 28	THE TEMPERANCE MOVEMENT Retro rock, Catchy grooves & melodies
	LOWER THAN ATLANTIS Punkrock, Safe In Sound

TH 29	BIRGIT SCHUURMAN Birgit is back!, Indie-pop
	ANNE-MARIE Rockabye, Top 40, Sean Paul

FR 30	WALK THE MOON Shut Up And Dance!, Powerpop
	FEEDER

FEEDER	Alternative rock, British heroes
	EVERY MONDAY: CHEEKY MONDAY

EVERY MONDAY: CHEEKY MONDAY	Jungle, Drum'n'bass
--------------------------------	---------------------

NU FLOOD FLAME

SUNDAY
FEBRUARY 18 MARCH

TOEGANG: 12,50 EXC. LIJMAATSCHAP
www.MELKWEGL.NL

MELK
WEG

ED MCPHERSON

5 MAART 2018

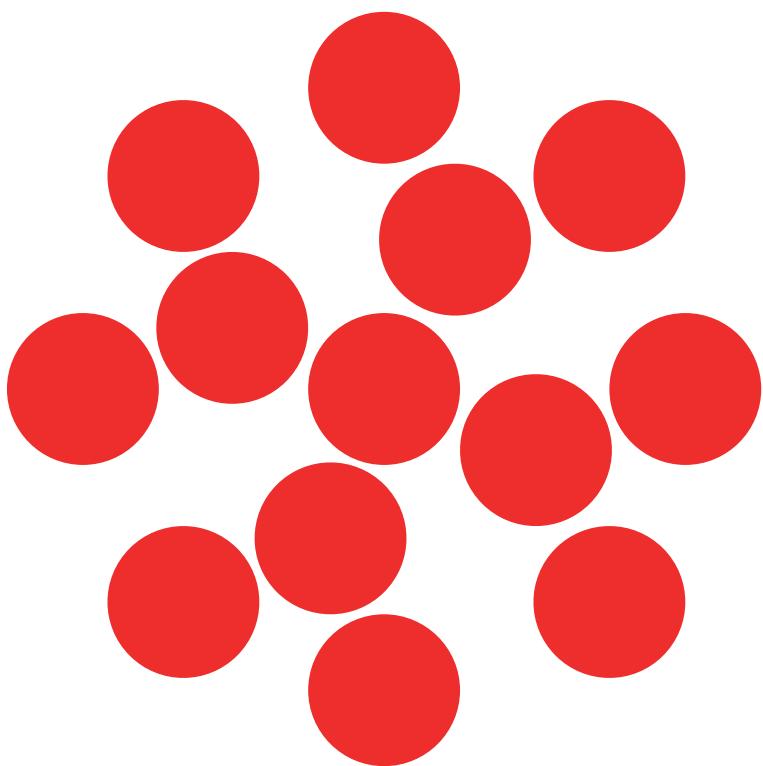
TOEGANG
12,50 EXCL.
LIDMAAT-
SCHAP
[WWW.MELK-
WEG.NL](http://WWW.MELK-
WEG.NL)

WEEK

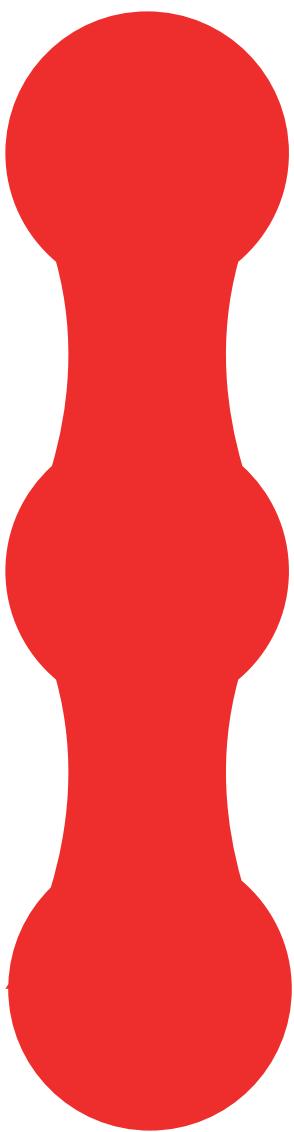




EENHEID

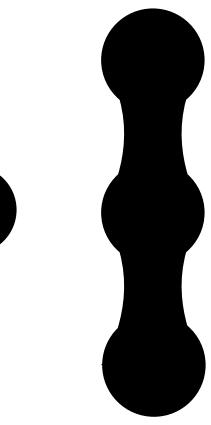
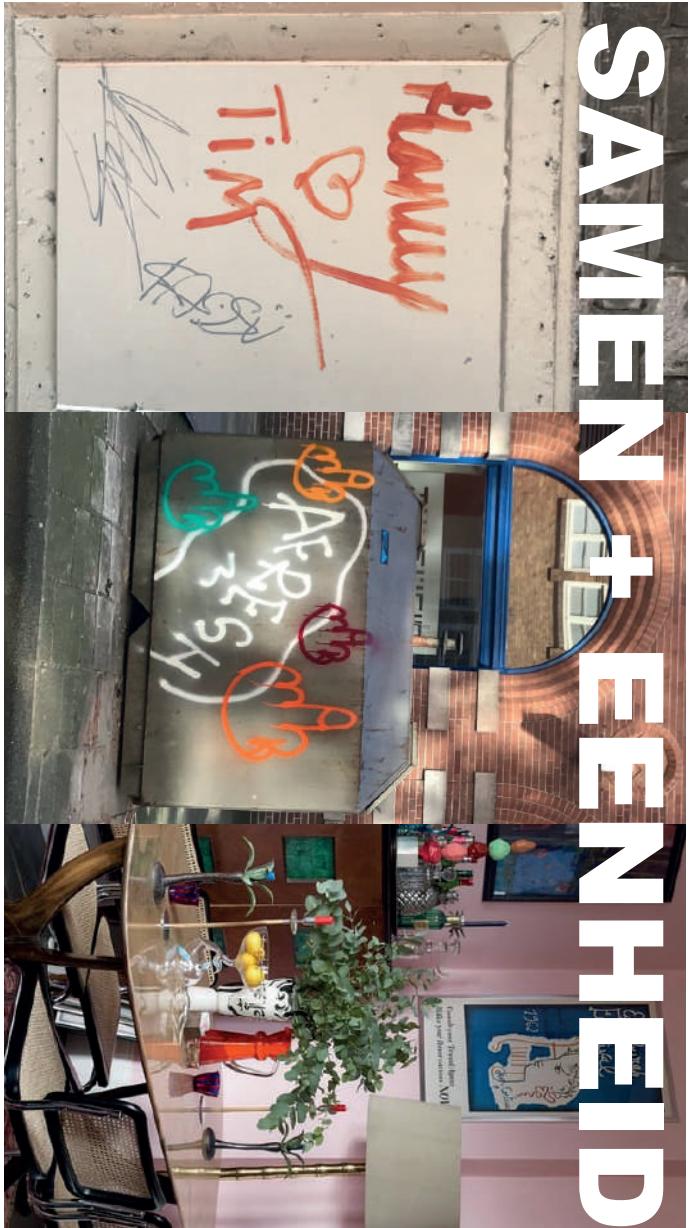


SAMEN

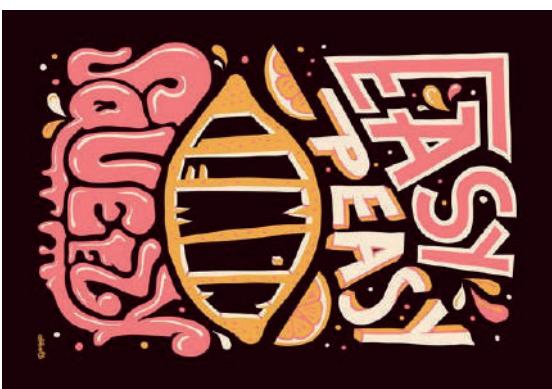


SAMEN + EENHEID

[https://nl.pinterest.com
/pin/719169252857744
26/](https://nl.pinterest.com/pin/71916925285774426/)



life is tough
my darling,
but ja alle you

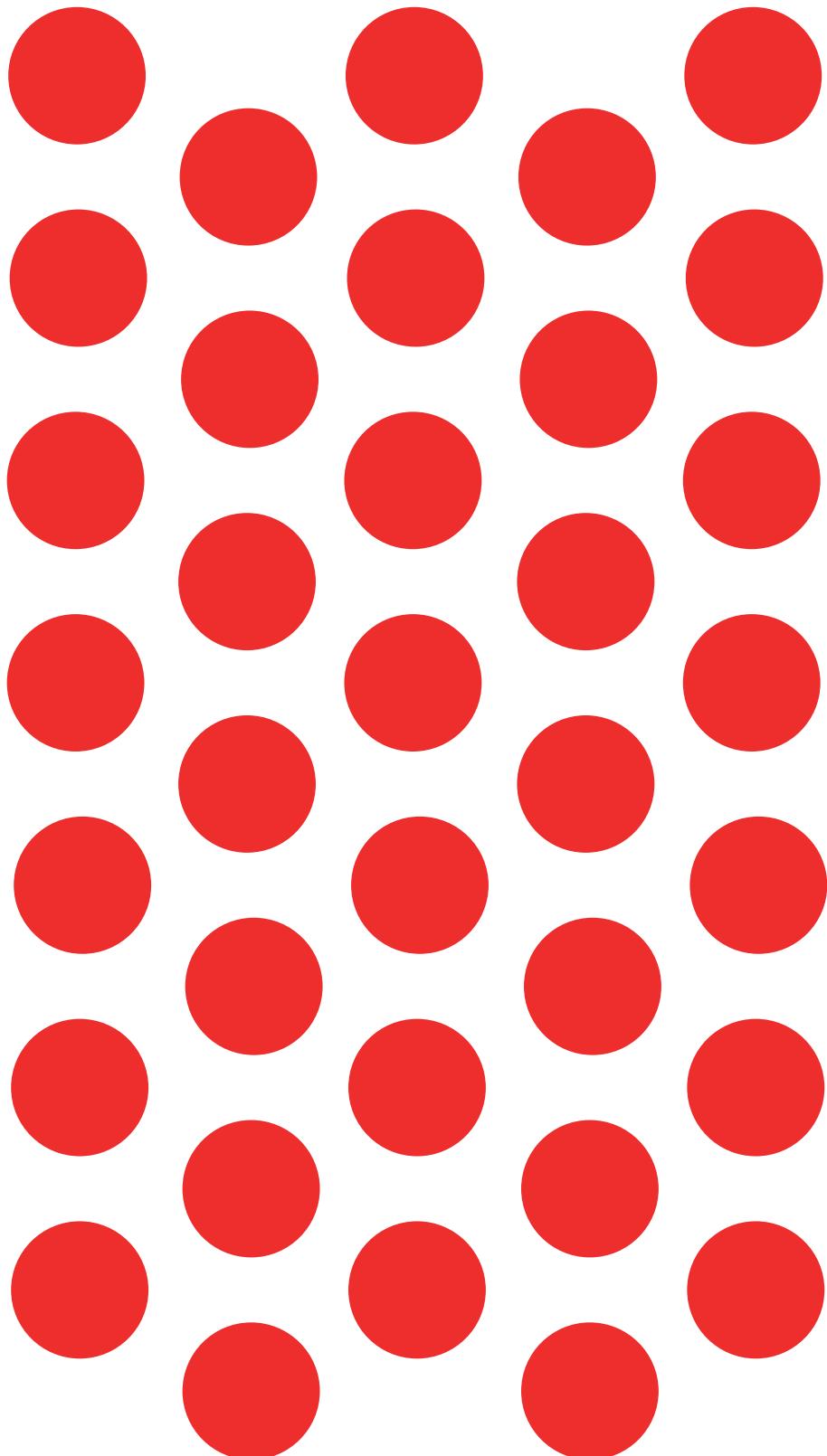


Verschillende kleuren kunnen verschillende groepen aanduiden (zwarte achtergrond). Deze afbeelding maakt ook gebruik van vormen om eenheid aan te geven.

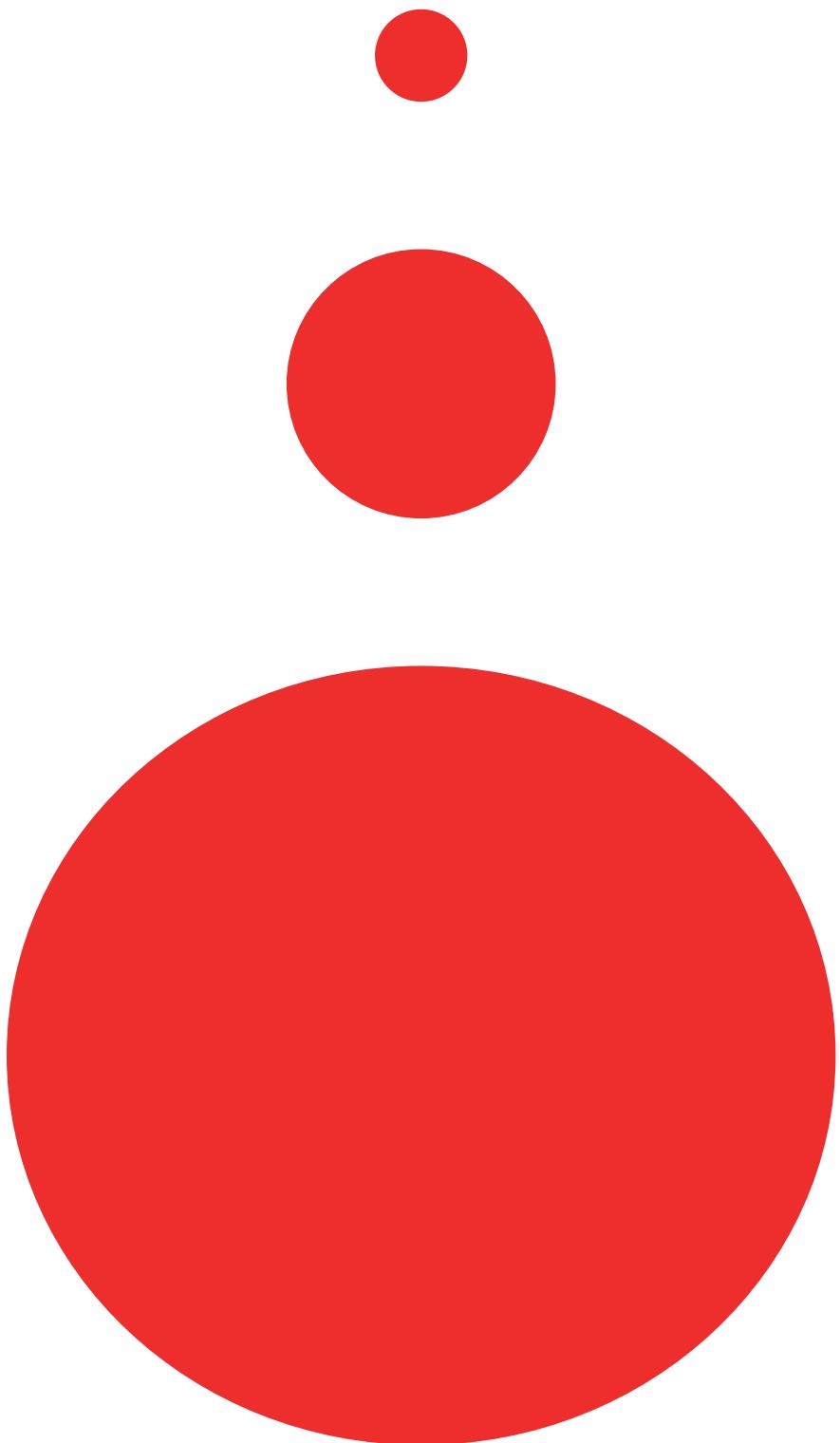
Zolang het met elkaar verbonden is, is het een eenheid. Kijk naar de tekening boven en de aan elkaar geschreven letters (witte achtergrond en oranje achtergrond).



PATRONEN

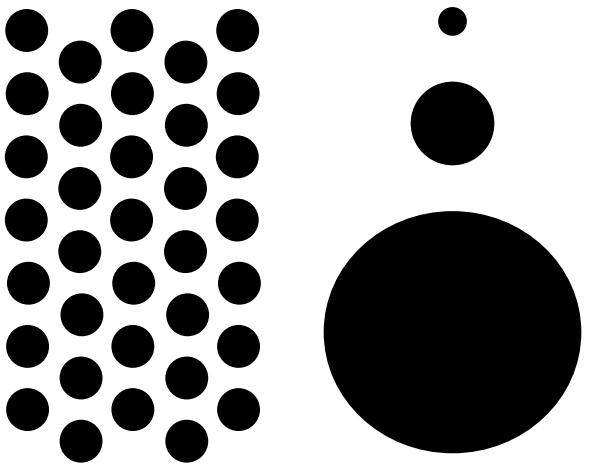


GROEI



PATROONEN EN GROE

[https://nl.pinterest.com
/pin/59102715107755
644/](https://nl.pinterest.com/pin/59102715107755644/)



Patroon is een herhaling. Als je kijkt naar planten zijn bijna alle blaadjes identiek, en er komen steeds meer blaadjes bij; groei! Met patronen kun je groei mooi afbeelden, met kleur kun je verschillende fases aangeven.

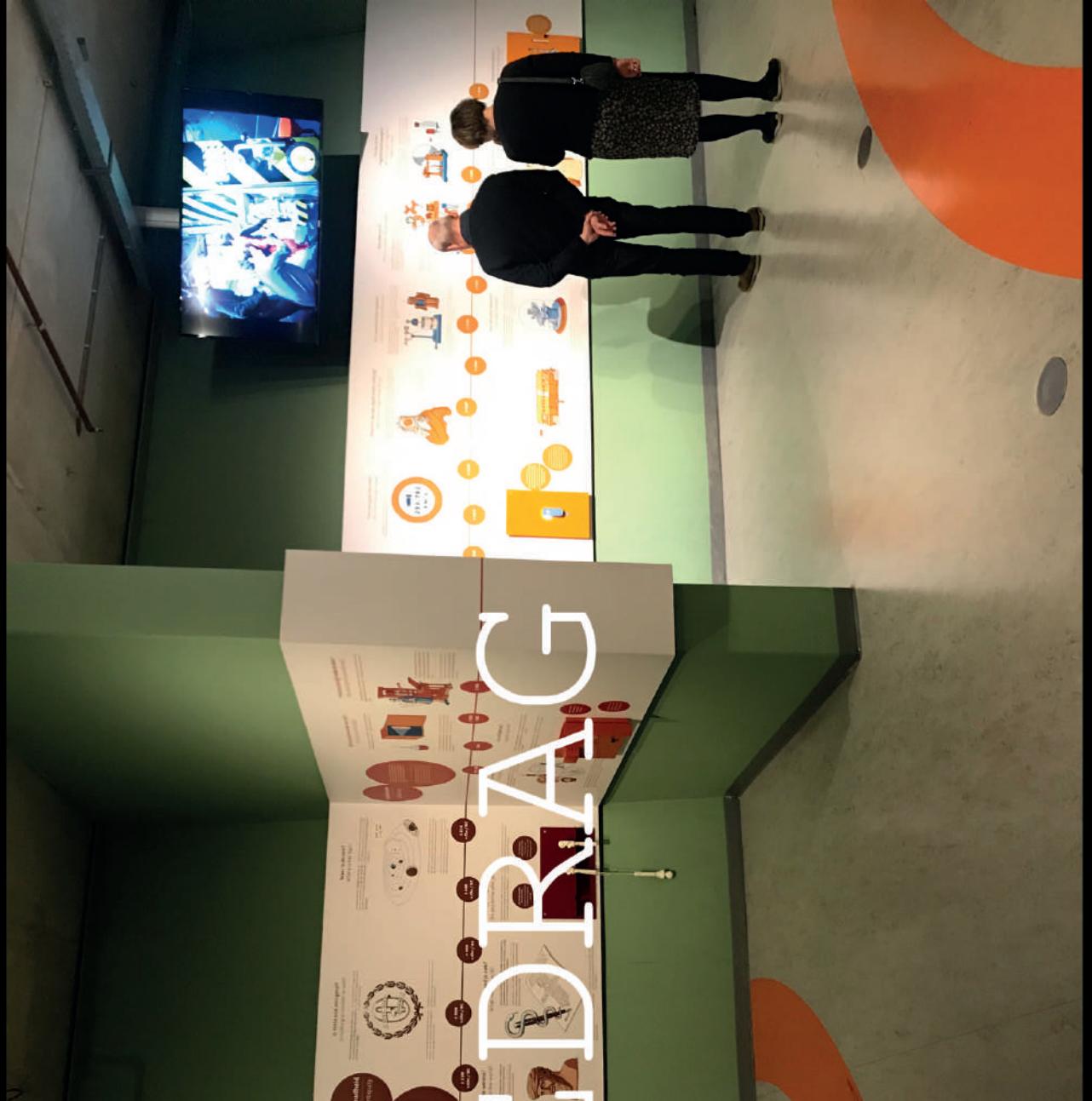


GALAXY

MELKWEG



WEEK







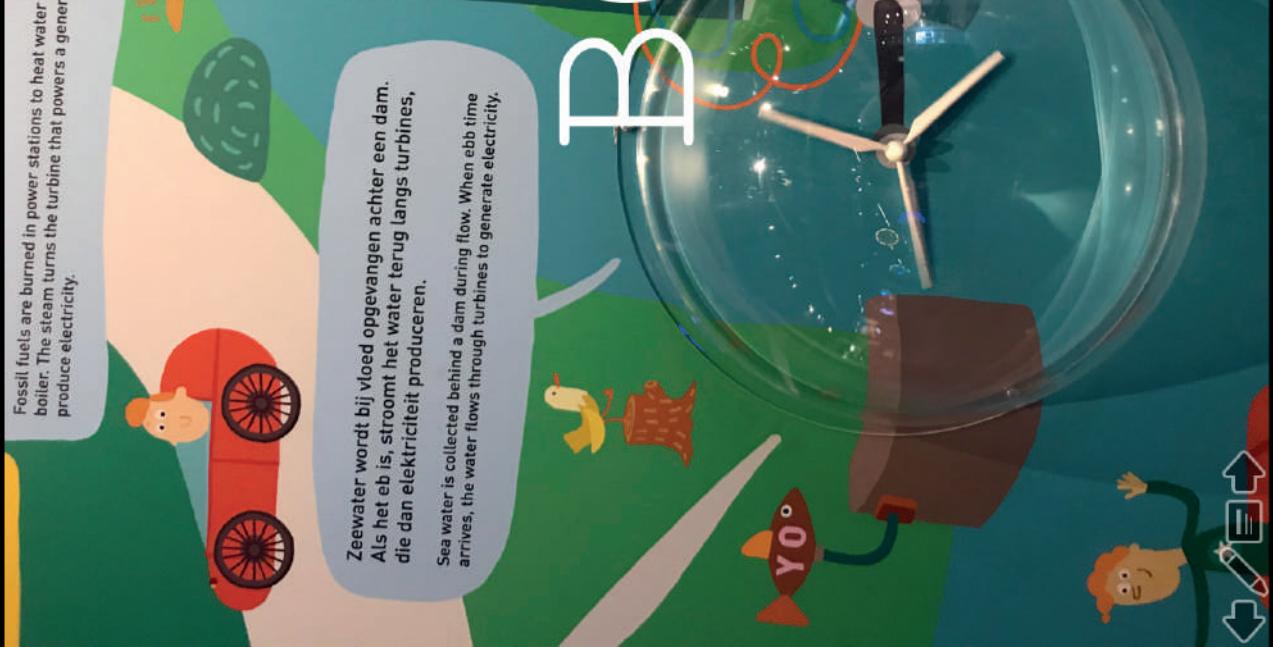


BOODS
START

Hoe oud is weten
chat
How old is science?

upstar
unstar





**Wetenschap
in alle tijden**

Science
throughout
the ages

WISKUNDE

BOODSCHAP

Hang de bordjes bij het goede
instrument. Het licht wordt groen
als je het goed hebt.

Hang the signs beside the proper
instrument. The light turns green
when you're correct.



KOFFIEZETAPPARAAT, 1966, MELITTA
De Melitta automaat 120 heeft het
bekende model filterhouder.

COFFEE MACHINE, 1966, MELITTA
The Melitta automaat 120 features the
well-known filter holder model.

KOFFIEZETAPPARAAT, 1966, D.R.P.
Dit apparaat maakt gebruik van een vri-
guimsysteem. Daarbij wordt het water boven
de temperatuur uit de ketel getrokken.
Daarbij wordt de ketel omlaaggetrokken.
Daarbij wordt de ketel omhooggetrokken.

COFFEE MACHINE, 1900-1915, D.R.P.
This coffee machine uses a vacuum system.
When the temperature rises, the water in the glass
jug is pulled to the other side.

WAID

Wetenschap
in alle tijden

Science
throughout
the ages

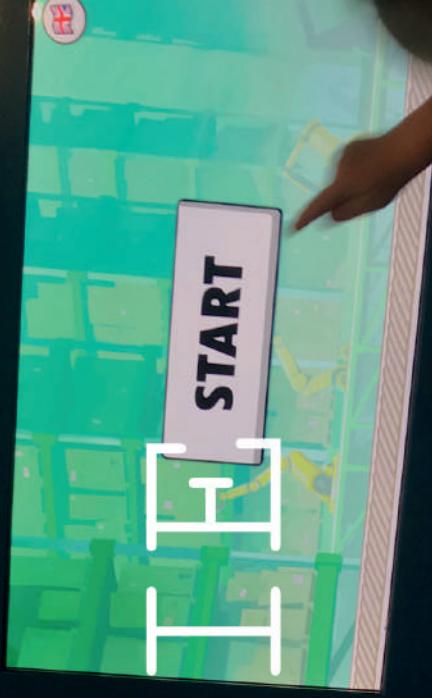
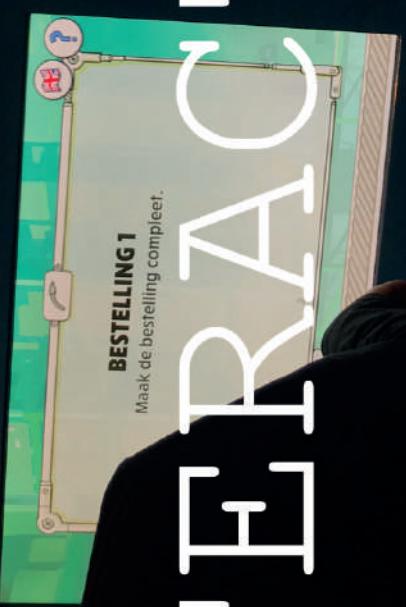


INTERACT



↑
□
■
↓
↶
↷



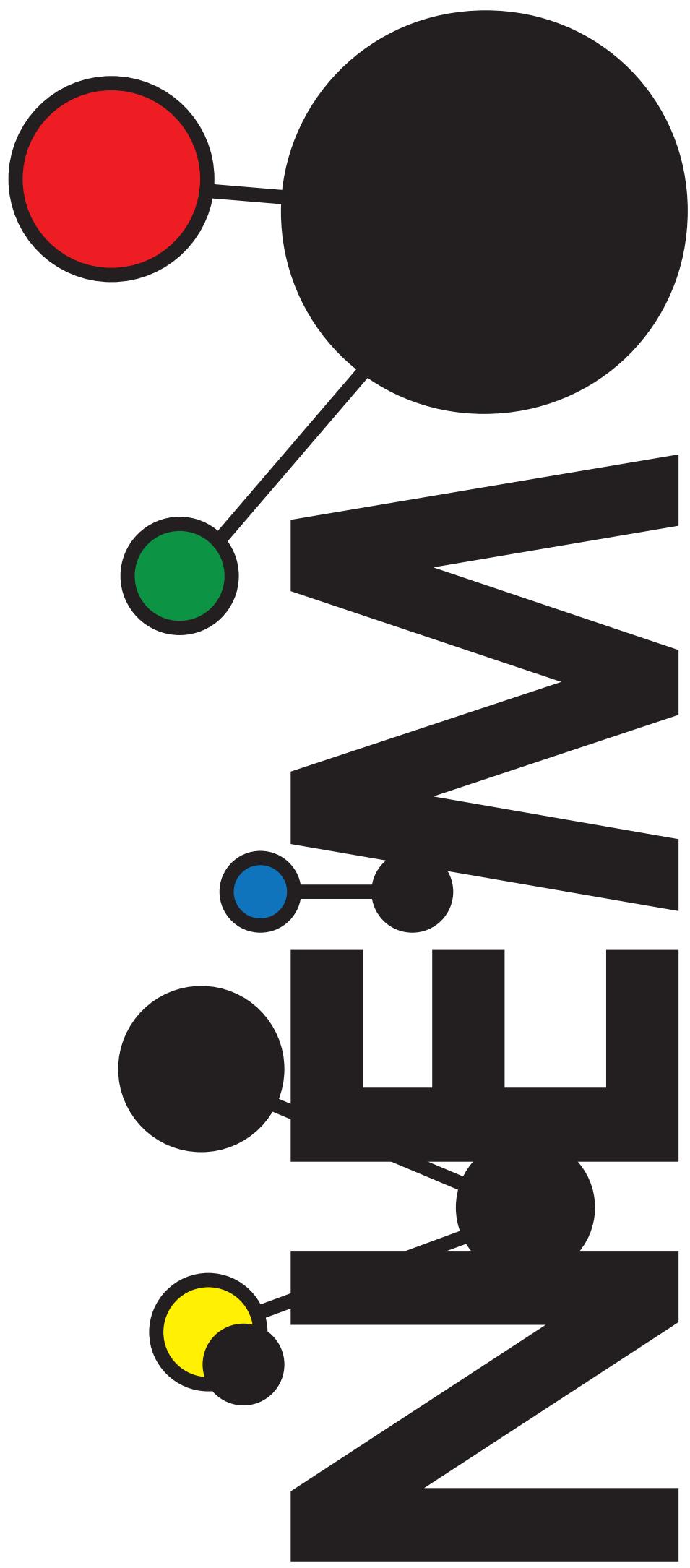


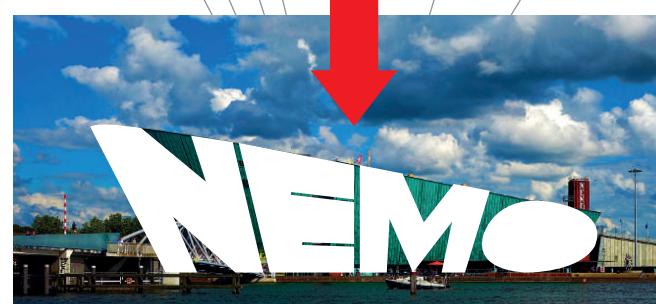




XOX

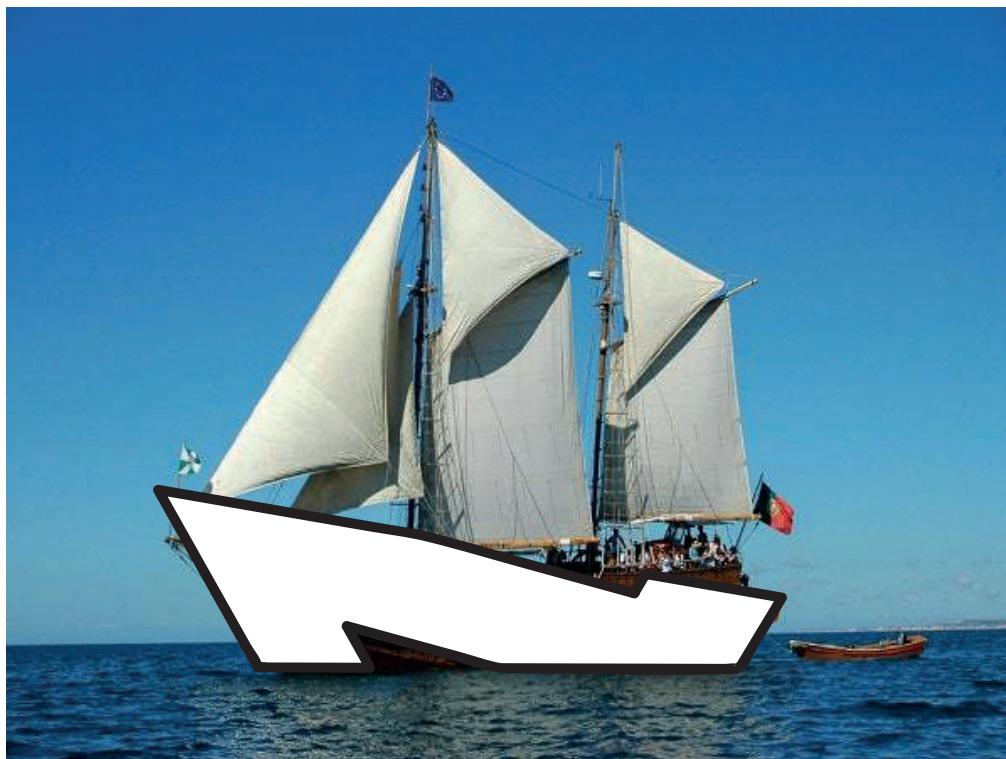
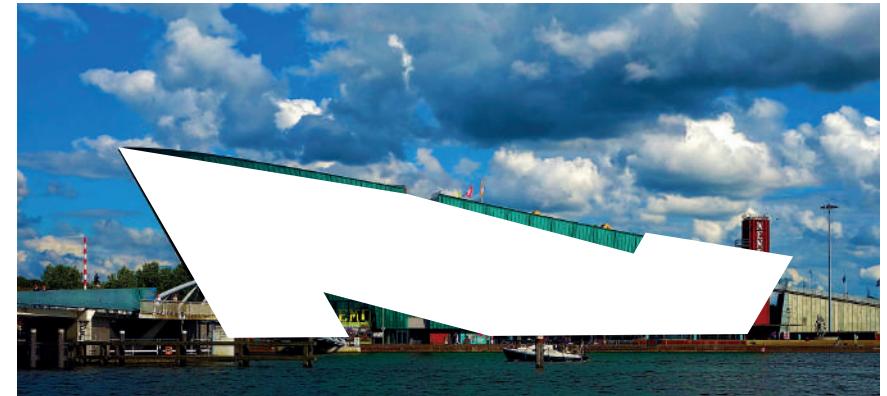


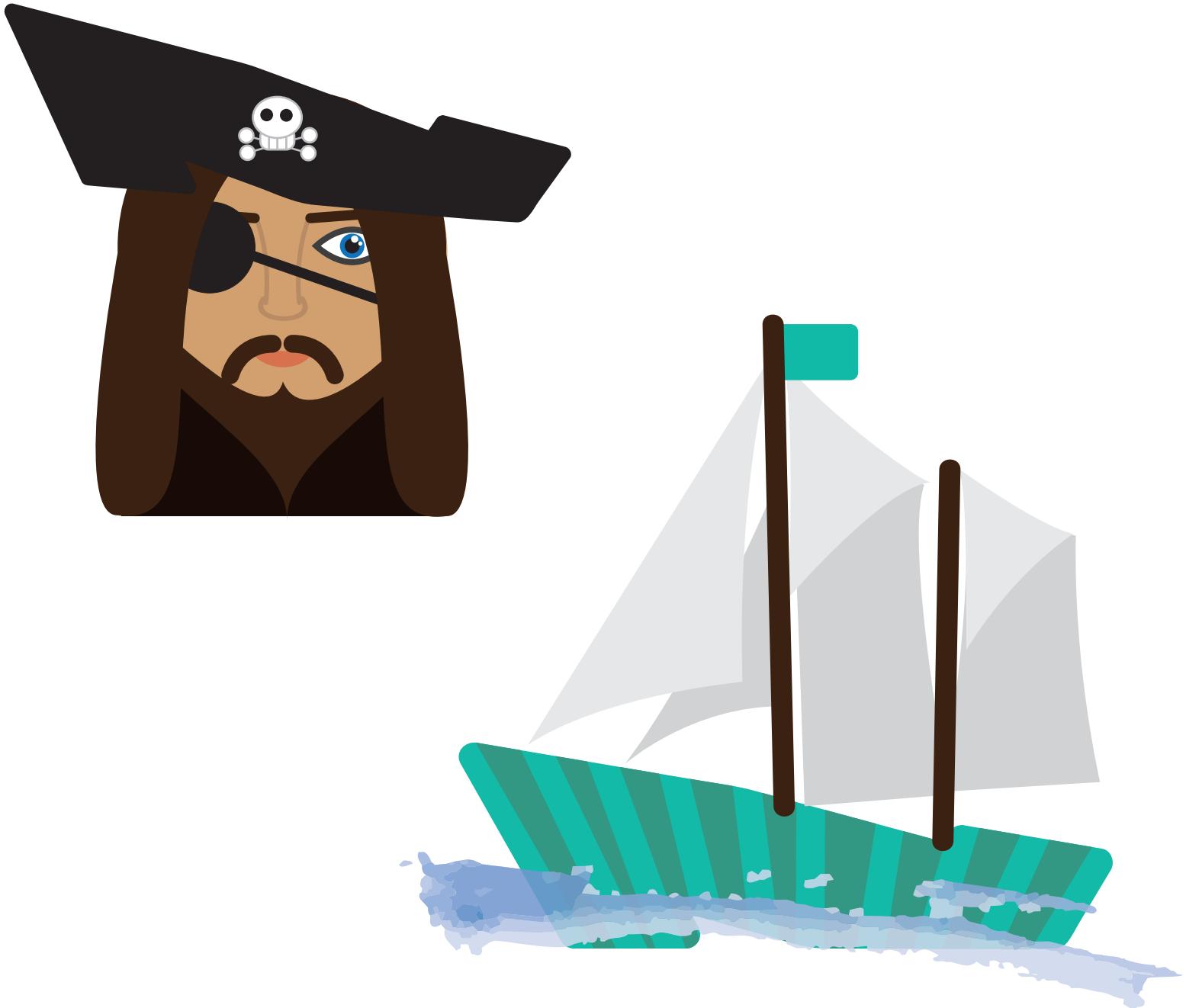




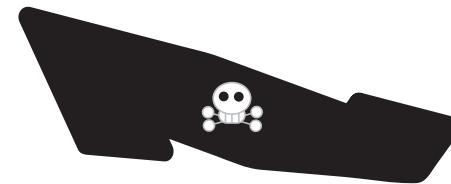
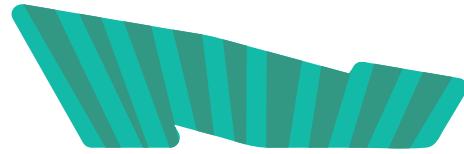


NEMO





In 1997 kwam Willem met zijn familie aan in Amsterdam. Hier meerde ze met de boot aan in de haven aan de Oosterdok. Ze besloten te blijven omdat en kregen het aanbod van NINT om een museum te openen in hun boot! Hun boot was groot genoeg, ze wilde toch niet weg en als kers op de taart was Willem ook nog eens dol op wetenschap! De boot heeft 5 verdiepingen en ligt nog steeds op dezelfde plek in de haven. De hele boot is omgebouwd tot museum waar de bezoekers alles kunnen leren over wetenschap! Willem zelf heeft als kind veel over wetenschap geleerd door dingen te doen, bijvoorbeeld door te werken op het schip. Nu kunt hij bezoekers dezelfde dingen leren op dezelfde manier als hij het geleerd heeft.





debrug

Oosterdok

Oosterdok

NEMO Science Mus

Sterdok

C
E
M
O

C
E
M
O

C
E
M
O

C
E
M
O

C
E
M
O

C
E
M
O

C
E
M
O

C
E
M
O

C
E
M
O

C
E
M
O

C
E
M
O

C
E
M
O

C
E
M
O

C
E
M
O

C
E
M
O

C
E
M
O

C
E
M
O

C
E
M
O

C
E
M
O

C
E
M
O

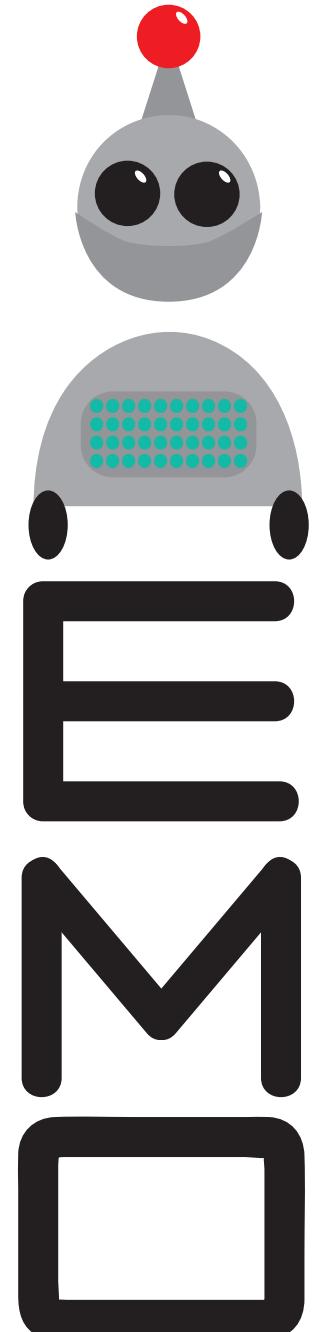
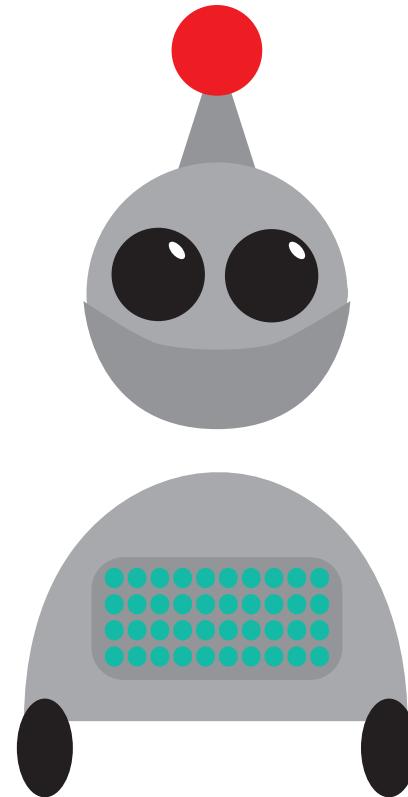
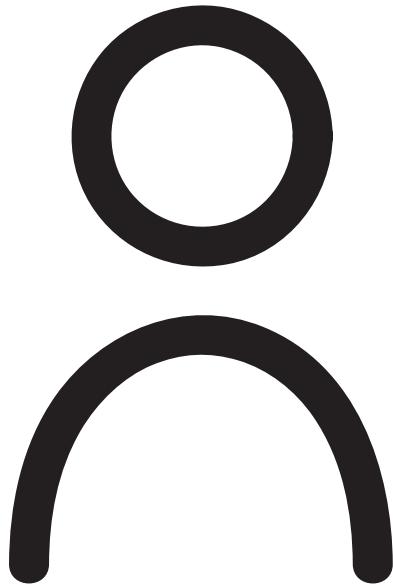
C
E
M
O

C
E
M
O

C
E
M
O

C
E
M
O

N
E
O



Nemo is een robot die leeft in het museum. Hij weet ALLES over wetenschap. Je kunt alle vragen aan hem stellen of je kunt een trefwoord intypen met het toetsenbord op zijn buik. Robots kunnen geen gezichtsuitdrukkingen uitdrukken dus heeft Nemo een lampje op zijn hoofd gekregen. Als hij rustig is, staat deze uit. Als hij blij is knipperd hij. En als Nemo nadenkt staat het lampje zacht aan.

C
E
M
O

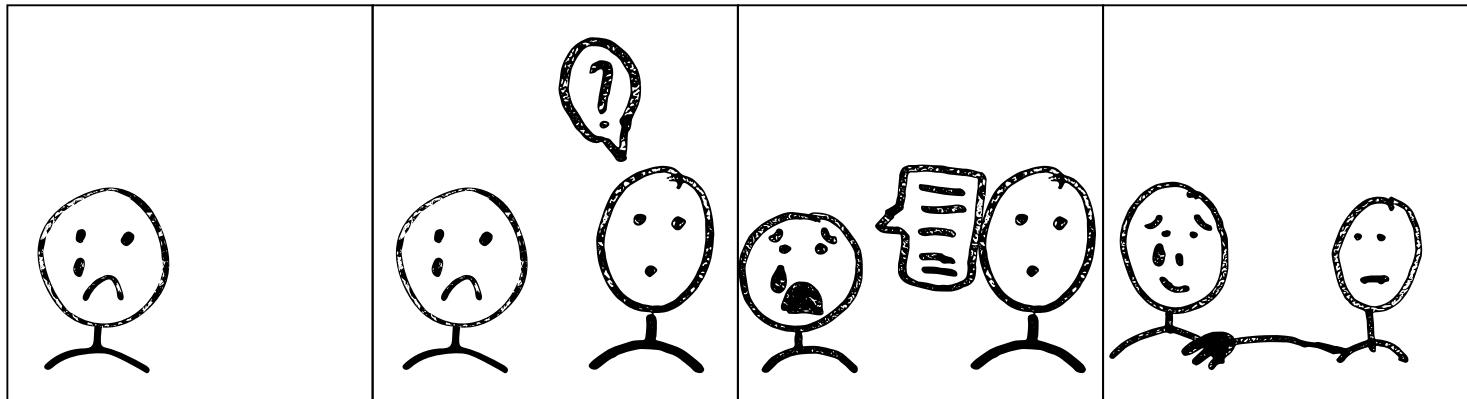


C
E
M
O

C
E
M
O

Hoe reageer je op ongemakkelijke depressieve social media posts?

Algemene indruk van het ritueel (korte scènes van het verloop):



Wie zijn er betrokken bij dit ritueel. Welke rol spelen de deelnemers? Hebben ze een positie ten opzichte van elkaar?

Er is een 'sip' persoon en een 'sterk' persoon die de 'sippe' persoon troost, er zijn dus twee rollen. De 'sippe' persoon is zwak en moet kracht krijgen uit de troost van de sterke persoon.

Zijn er culturele en/of sociale codes? Zijn er verklaringen voor het gedrag? Beschrijf deze.

In de iedere cultuur is het normaal dat je iemand die het moeilijk heeft troost. In vrijwel alle culturen komt het op hetzelfde neer, ondanks de grote verschillen in de rest van alle culturen. Troost betekent steun bieden aan iemand die het nodig heeft; dit kan door te laten merken dat je aan iemand denkt d.m.v. een bos bloemen of een ander cadeau geven. Je kunt ook steun bieden d.m.v. lichamelijke steun; simpelweg een hand op de schouder leggen kan al helpen, als iemand dichterbij je staat is een knuffel gepast. Een luisterend oor bieden zodat het slachtoffer al zijn gevoelens en verdriet bij je kwijt kan.

Welke gevoelens liggen er ten grondslag aan de interactie? Bij beide deelnemers.

De overheersende emotie van het slachtoffer is verdriet, hieronder kunnen verschillende emoties liggen (eenzaamheid, verloren, frustratie etc.), maar uiteindelijk leidt het allemaal tot verdriet.

Voor de troostende personage is de emotie die hem tot het troosten aanstuurd medelevend. Als mensen iemand zien huilen, zit het in onze natuur om diegene te troosten

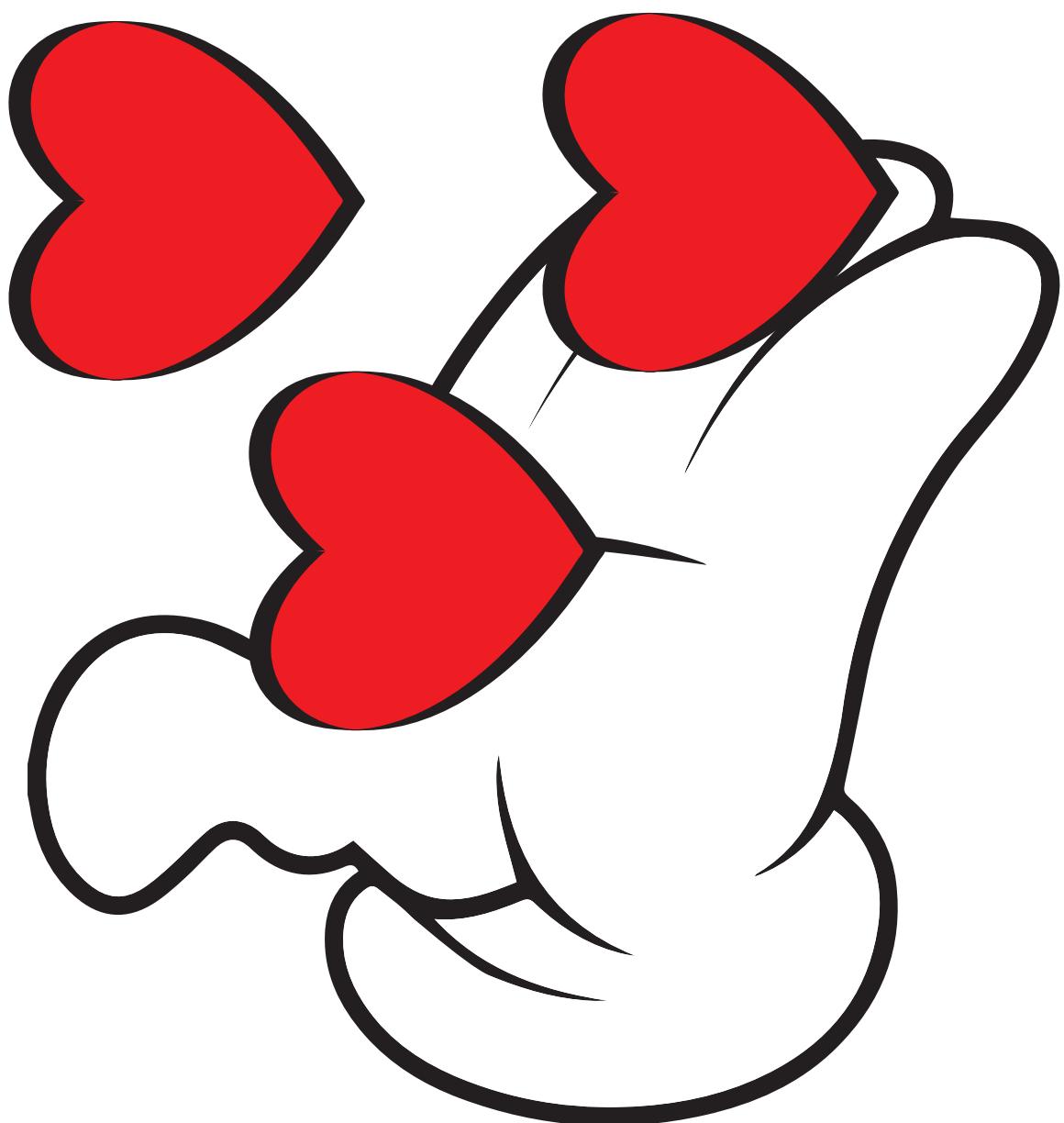
Wat probeerd iemand uit te drukken? Wat drukt iemand onbewust

!"#\$%&'("%")#(*+*(#((*,%,(%-),(*%.(#\$

De verdrietige persoon denkt vaak niet aan het uitdrukken van emotie. Verdriet is gewoon te zien aan iemand, hij kan wel op verschillende manieren om hulp roepen. De gene die troost is de sterker in de situatie en zo doet hij zich dan ook voor. De zielige persoon is overgenomen door verdriet, de troostende persoon doet zich voor alsof hij de verdriet weg kan nemen en zelf de verdriet aan kan.

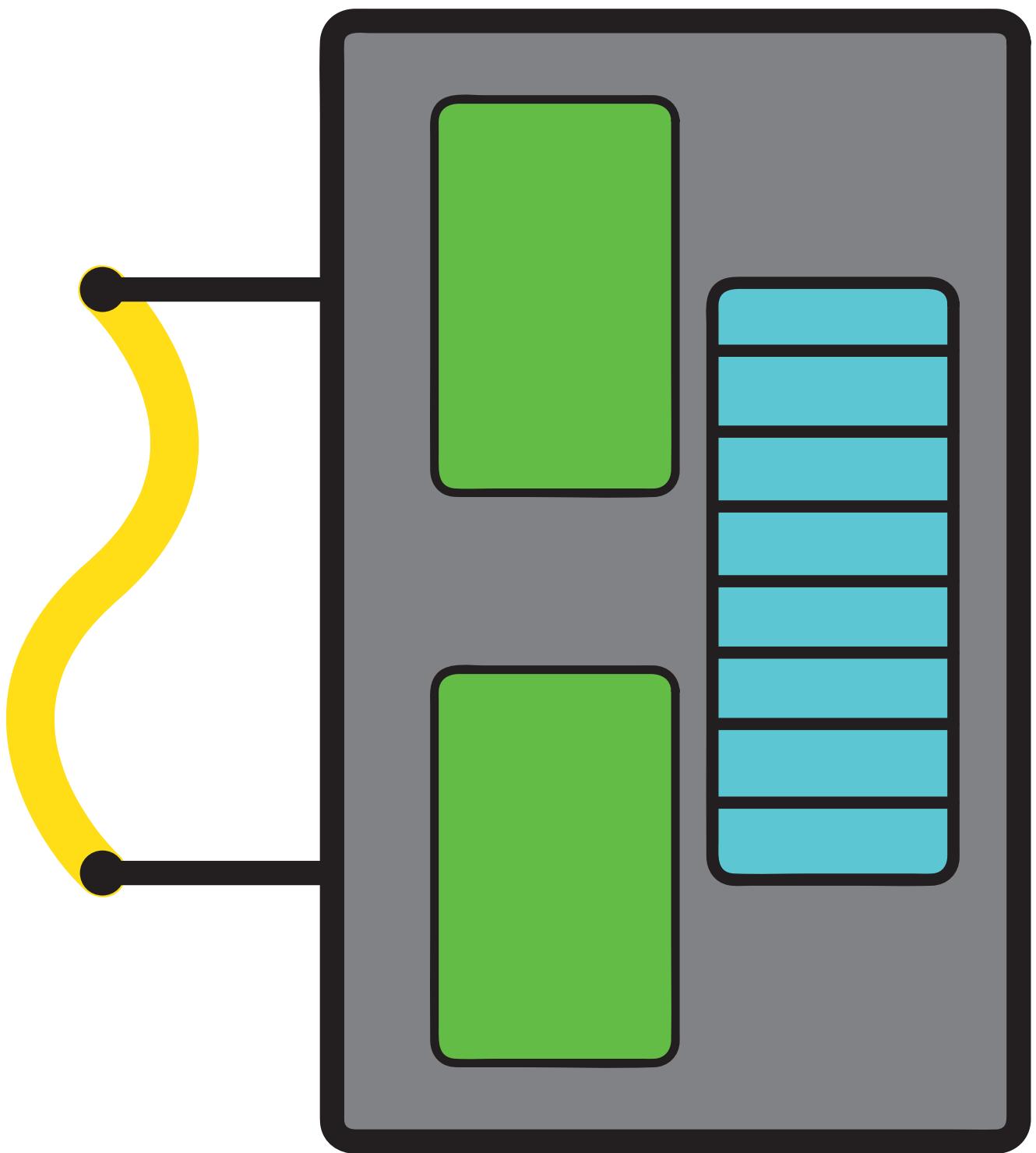
Teken/schets welke fysieke kenmerken uitdrukking geven aan deze gevoelens. Oftewel: hoe merk je dit?

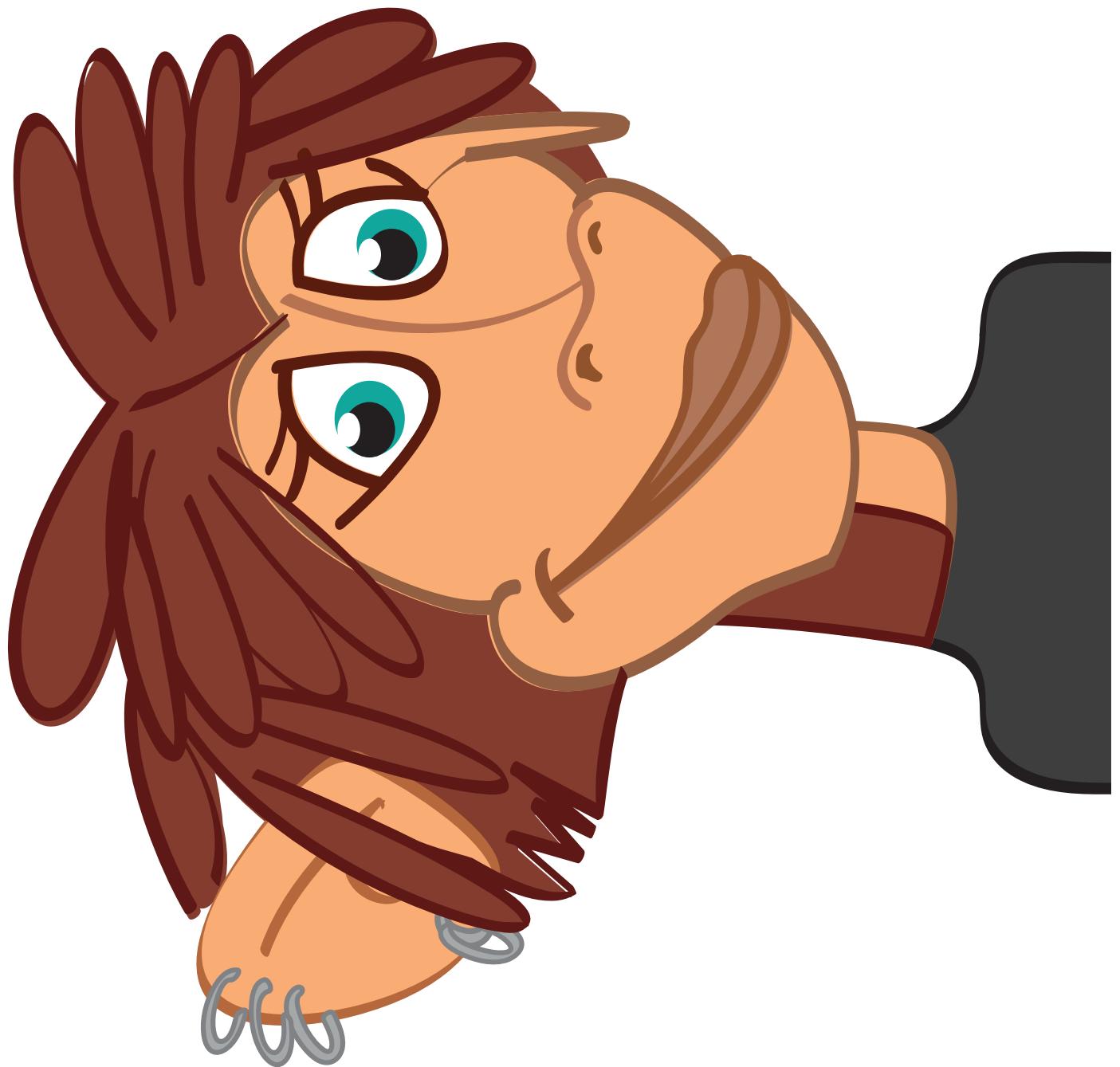
De verdrietige persoon denkt vaak niet aan het uitdrukken van emotie. Verdriet is gewoon te zien aan iemand, hij kan wel op verschillende manieren om hulp roepen. De gene die troost is de sterker in de situatie en zo doet hij zich dan ook voor. De zielige persoon is overgenomen door verdriet, de troostende persoon doet zich voor alsof hij de verdriet weg kan nemen en zelf de verdriet aan kan.





WEEK







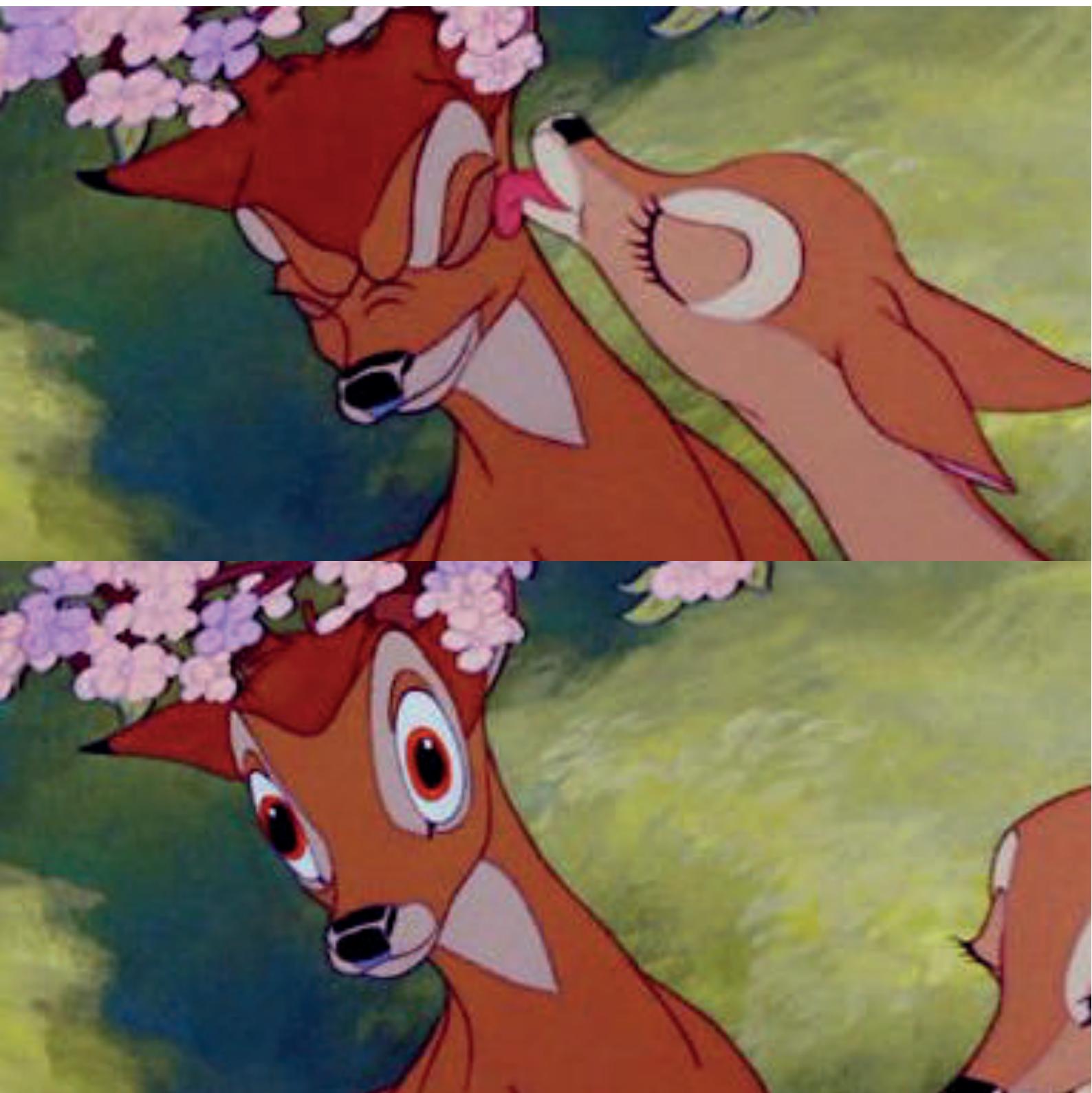
doe je vinger
op de stip

WEEK

The word "WEEK" is written in a large, bold, black serif font. It is positioned within a white circle that is itself centered within a larger, semi-transparent grey circle. The background features a light grey diagonal band extending from the top-left corner towards the bottom-right. The overall composition is minimalist and modern.

WHERE AM I GOING ?
WHAT AM I DOING ?
WHAT IS THE MEANING
OF LIFE ?









TEEN FACTS | EXHIBITION
FIND ANSWERS AND EXPLANATION



MENSEN MOTIVEREN OM TE SPORTEN

"De eerste stap is altijd moeilijk, maar Gym West heeft mij top geholpen!"

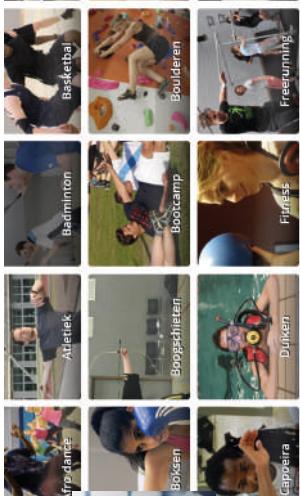
Caroline



VIND JE CLUB
OF BESLAK KELIJST MET NIEUWE CLUBS

Neem een proefabonnement >

Over het USC Contact Veelgestelde vragen Mijn USC



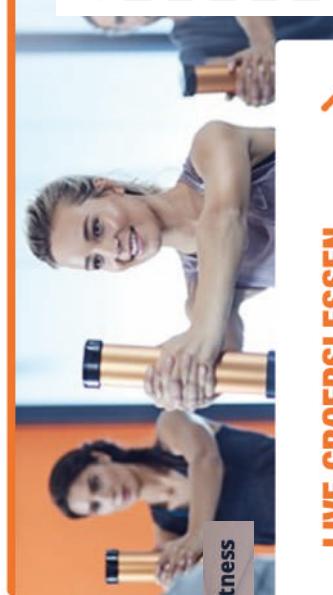
Zoek een club bij jou in de buurt

Plaats, postcode

Q

LIVE GROEPSLESSEN
5,00 per 4 weken

★★★★★
93% van de 3269 beoordelingen beveelt Fit For Free aan
Die cijfer is gebaseerd op de beoordeling van onze leden, die hun ervaring hebben gedeeld via de onlineklantbeoordelingen op de website van Klantbeoordelingen.nl.



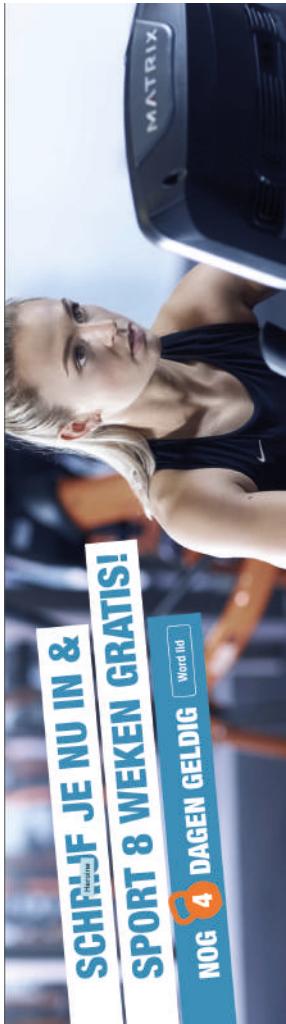
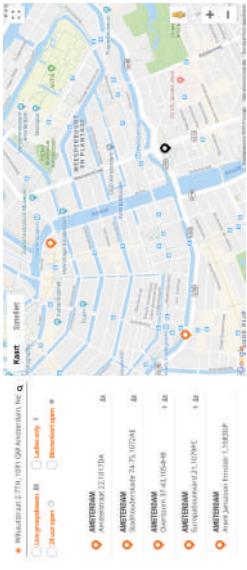
Aanbieding
7 Dagen Gratis Fitness

8,0

Soort	
Allie	<input checked="" type="checkbox"/>
Balsport (17)	<input type="checkbox"/>
Body & mind (5)	<input type="checkbox"/>
Buitensport (18)	<input type="checkbox"/>
Dans (11)	<input type="checkbox"/>
Duursport (7)	<input type="checkbox"/>
Extreme sport (8)	<input type="checkbox"/>
Fitness (6)	<input type="checkbox"/>
Krachtssport (6)	<input type="checkbox"/>
Passe-partout (23)	<input type="checkbox"/>
Racketsport (5)	<input type="checkbox"/>
Teamsport (14)	<input type="checkbox"/>
Vechtsport (21)	<input type="checkbox"/>
Watersport (6)	<input type="checkbox"/>

Soort

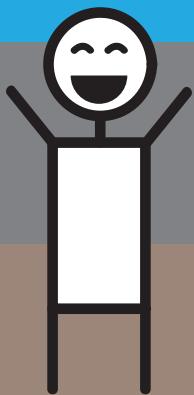
Vorm	
Allie	<input checked="" type="checkbox"/>
Competitie (2)	<input type="checkbox"/>
Cursus (28)	<input type="checkbox"/>
Extern (7)	<input type="checkbox"/>



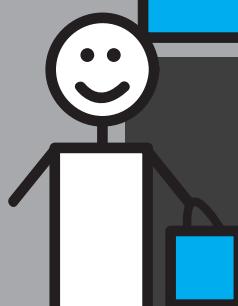
SCHRIJF JE NU IN &
SPORT 8 WEKEN GRATIS!
NOG 4 DAGEN GELDIG

Word lid





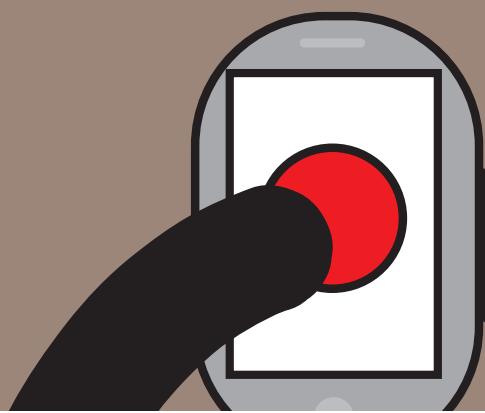
Liselotte gaat lekker shoppen! Ze heeft er zin in.



Ze koopt een T-shirt bij winkel Blauw en ze krijgt er een plastic tasje bij.



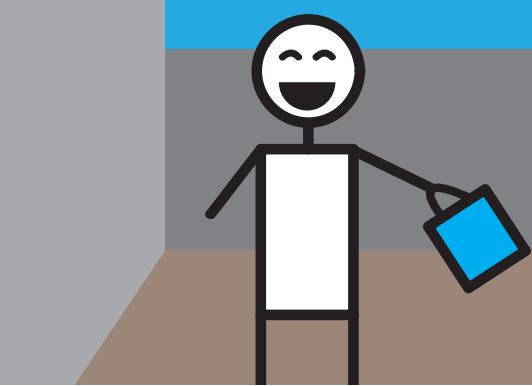
Het tasje is zwaar en ze vind het niet fijn om mee te lopen.



Met de app vraagt ze om hulp met de noodknop



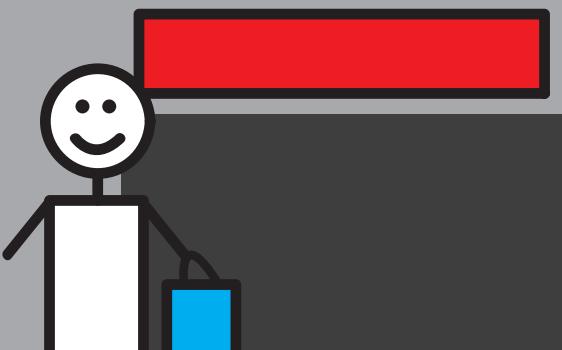
Al snel komt de hulp aan in de winkelstraat. De jongen stopt haar nieuwe T-shirt in de bak voorop zijn fiets en hij brengt haar nieuwe kledingstuk veilig bij haar thuis.



Het tasje is nu erg licht dus Liselotte vind het nu niet erg om er mee te lopen.



Met hetzelfde tasje van Blauw loopt ze de winkel Rood binnen.



Haar nieuwe spulletjes van Rood zitten nu in het tasje van Blauw. Nu heeft Liselotte een plastic tasje gespaard!



WEEK

CUSTOMER JOURNEY



loopt buiten

raakt geïrriteerd
door de geluiden

start app op

hoort alleen de
natuurgeluiden uit zijn/haar
omgeving

is weer ontspannen



CUSTOMER JOURNEY

