【舟游记】意大利（4）时尚之都米兰

图：米兰1

2012.8.19

左脚刚踏上米兰的领土时，望眼瞧瞧这巨型而现代的火车站，便深深感受到，米兰果真是个时尚之都，看！火车站台上还有一个巨型的荧光屏正在播手机的广告呢！火车站内更是名牌商店林立，商品应有尽有！

今天，我们首先前往米兰大教堂。米兰大教堂是个典型的哥特式建筑，它的规模仅次于梵蒂冈圣彼得大教堂，装饰有三千多尊雕像和一百多个尖塔，建了5个多世纪才建好。米兰大教堂是米兰的象征，也是米兰的中心。我们爬了250级阶梯到达大教堂的顶部，俯瞰米兰优美的街景，似乎整个米兰都在我们的眼下。

在米兰大教堂旁边的艾曼纽拱廊内找到一家久违了的麦当劳，吃完意式麦当当，打了个饱嗝，往下一个目的地——<<最后的晚餐>>所在地。<<最后的晚餐>>是达芬奇的另一巨作，它在感恩圣母教堂的墙壁上。<<最后的晚餐>>，顾名思义，就是根据圣经里的<<最后的晚餐>>故事所作。画中间是耶稣，左右是他的使徒们。我实在为达芬奇的画技所惊叹——达芬奇把餐桌以平行所展开，耶稣在中间好似要说出话来“你们当中有一个要出卖我”，然后声音向画的四周展开，四周的使徒们神态动作各不相同。值得一提的是，达芬奇没有传统地给耶稣头上画光圈，而是用画中窗户外的光线射在耶稣的头上，很自然地感受到耶稣头上就是有一层光圈。总之，达芬奇的画感奇特，这次用了声波式的感觉，描绘出了这最著名的<<最后的晚餐>>。

<<最后的晚餐>>也是有一种预示，而预示的结果出现在了<<最后的晚餐>>画作的对面，就是<<耶稣受难>>，耶稣被钉在十字架上了。

在<<最后的晚餐>>的震撼中好不容易清醒过来，我们来到“达芬奇科技博物馆”，可惜我们的运气不怎么好，根据达芬奇手稿制作的模型展厅竟然关门了！真不爽！别的展厅又不怎么有趣，和别的科技馆没什么两样。

虽说米兰是时尚之都，有很多时尚名牌，但是我们小孩实在不愿意陪大人们瞎逛。

我们的家乡方便面吃光了，只好去超市买，也许你会问我为什么不去餐厅解决，问题很简单，省钱！（不完全是啦，老妈说老是吃意粉和PIZZA太腻了，超市有很多蔬菜和水果！）

贴士：8月是意大利人的假期，我们旅馆旁边很多小馆子关门了，不过景点附近的还是照常开门。

图：米兰2