【舟游记】欧洲西葡（1）在马德里享受艺术与美食的盛宴！

图：马德里1

起程

2013.8.7

今天，和往年假期一样，我再次背上了旅行包，拖着行李箱奔赴香港国际机场，踏上国际自助旅游的路上。我们这次又是往西北飞——飞欧洲！

可这次，我们去的是西班牙。这次行程时间也与往常有些不一样，以前我们都是走在朝阳下，可这次我们在夜色中出发......飞机起飞时间是北京时间1:00am，8月8日。

凌晨班机，自然是很痛苦的。

晚上八点半，坐上订好的车一路来到香港机场，出了境，在机场吃个宵夜，我们就在候机厅静静地等待着，等待着上飞机.......

舟车劳顿，抵达马德里

2013.8.8

0:40am，我们上了QATAR航空公司的飞机，之后便是继续的焦等......

飞机终于起飞了，但这次飞行时间貌似不短啊——8个小时，之后还得转机。还好国际航班可以看电影，再加上我带了三本消磨时光之 神器——book！于是8小时便昏昏沉沉地在睡觉、看书、看电影中度过。

在北京时间早上9点多，也就是卡塔尔多哈时间五点多（时差为4个小时），我们到了转机点多哈机场，我们在转机厅消磨了2个多小时，再次登上飞机，又坐了7小时，在当地 时间2点多钟终于到达了马德里。（这飞机座位也未免太不舒服了，背都疼死了！！，马德里与北京的时差是6个小时.）

马德里这天空可是不一样的蓝，虽然绿地不是很多（在飞机上往下看还以为是大片大片的沙漠呢），但毕竟这里的高楼大厦不像深圳一样一大堆，车也没那么多，自然污染也没深圳严重。因此空气呀，环境呀都很棒！

从飞机场出来，我们就坐上了老妈预订的接机车，不用打的士，不用等公交，真幸福啊！这车够大，装了8个人还绰绰有余。上了车，我们便趁着老妈用蹩脚的英文和司机大哥沟通的时候，开始欣赏马德里的街区。

可能因为马德里保留了很多历史悠久的建筑，所以大部分街道挺窄的，只要有辆车停下来，整条街就会被堵住，但这里的人也颇有耐心，堵了一阵子也不见按喇叭。这儿的红绿灯挺多的，可是绿灯时间比较长，这一路下来，还真没碰上多少个红灯。

马德里和太阳与热情过度的西班牙印象略显不同，但从街道上能让感觉到西班牙古老而优雅的光和影。

入住的旅馆（Madrid Art）在一条古老的街道旁，应该颇有一段历史了，里面的电梯也非常小而古老，进去两三个人就已挤满了。

我们入住稍作休息后，便来到一个小广场的露天餐厅，初尝举世闻名的西班牙海鲜饭。这里的海鲜饭是用一个特制的双柄平底锅烹饪的，顾名思义，里面主要的是海鲜和米饭，海鲜种类很多，包括大虾，蛤蜊，青口、鱿鱼等，有些还配有鸡肉、腌肉、扁豆等等。味道鲜美，第一次品尝就给我留下深刻的印象。老妈最喜欢的是用墨鱼汁泡制的海鲜饭，看上去黑乎乎的虽然卖相不怎样，但她说这款最鲜了！！

吃完我们到超市买了些牛奶、面包做明天的早餐，便回旅馆倒时差了，才晚上8点就睡了，因为现在深圳已经凌晨2点多钟了！——漫长的一天

贴士：

1. 多哈机场：卡塔尔的地皮真是不值钱呀，多哈机场的跑道太大了，我们在跑道上坐转机巴士都坐了二十几分钟，可以从我家到深圳宝安机场了！！

图：马德里2

图：马德里2-1

马德里索菲亚艺术馆一日游

2013.8.9

上午9：30，此时已不早了，我们慢悠悠地背上背包，走出旅馆，向着今天的目的地——索菲亚艺术中心出发!

(读者抗议：“怎么睡那么晚？”池博：“池博老师刚到西班牙，现在在倒时差！”读者：“倒时差？昨天晚上8点就睡了，怎么那么晚才起？”池博：“......”）

坐了2站地铁，到了索菲亚艺术馆。

（倒带一下......）这马德里地铁呀，站台比深圳简陋——没有自动门挡着，所以你想直接跳进轨道自杀很容易，就连地铁的门都是要你自己打开。服务那么差，地铁费用还那么贵（一人一程1.5€，也就是12块多￥），坑我吗？

（快进......）介绍一下索菲亚艺术馆吧，全名国立索菲亚王妃艺术中心，建筑物原本是被指定为文化遗产的圣卡洛医院，拥有8万平方公尺（？？？平方米）的超大面积，正面入口的玻璃透明电梯相当引人注目。收藏品以西班牙近代、现代美术作品为主，数量超过一万件。镇馆之宝分别有毕加索的《厄尔尼卡》、达利的《背对坐的少女》，以及米罗的《拿管子的女人》。

这次挺幸运的，我们碰上了达利主题的巡展，许多达利的名画被运到这里展览，其中包括我喜欢的《战争之脸（face of war）》、《America》。

本来还打算到了巴塞罗那，找一天去达利的故乡参观达利博物馆的，这次巡展已经大饱眼福，看了达利的大部分名作了，所以就可以不用专程去了！

中午，我们在艺术馆旁的一家露天餐厅，又集体吃了四大盘海鲜饭。光盘四盘！！！惨了，撑......

下午我和老妈继续花了一个多小时把艺术馆彻底参观完。（这馆还挺大撒！）你猜，看完几点了？三点？四点？BE！答错！五点了！纳尼？我们两点半才开始吃午饭呢，所以在艺术馆里我们可是花了五个半小时呀！难道这就是艺术的吸引力？

接着，我们坐地铁往回三个站到SOL太阳门广场shopping。这事对我来说最无意义，所以就让别人逛着吧，我先回旅馆睡觉去......

贴士：

1. 索菲亚艺术馆门票：凭当天票可以多次出入艺术馆。（我们是在艺术馆外吃饭，然后再凭票进去继续参观的。）

图：马德里3

图：马德里4

马德里普拉多美术馆&特色餐厅

2013.8.10

今天上午，我们动身前往马德里的另一个艺术博物馆——普拉多美术馆。

普拉多美术馆在西班牙算是国宝级的博物馆，收藏了超过8000多件艺术珍品，它与巴黎的罗浮宫，伦敦的国家美术馆并称世界三大美术馆。

此馆以西班牙皇室收藏为主，收藏着绘画大师戈雅、委拉斯贵兹、葛雷科、鲁斯本、安基利柯等大师们的巨作。

花了一上午的时间勉强把0楼走完，因为下午时间有限，我们就走马观花地逛了一下1楼，有的放矢地找了那几幅最出名的名画：葛雷科的《圣三位体》、安基利柯的《圣告图》、杜勒的《亚当》和《夏娃》、委拉斯贵兹的《侍女》、戈雅的《马哈》和《卡洛斯四世一家人》、鲁本斯的《三美图》、波西的《人间乐园》......

这其中我比较喜欢葛雷科的《圣三位体》，光影处理得很好，突出了上帝的神圣与仁慈，并把基督无力的姿态画得淋漓尽致。

另外，委拉斯贵兹的《侍女》我也是挺喜欢的，可爱的小公主站在正中央，侍女在一旁服侍着小公主，画家正在后方作画，我们还能在画中的镜子里看到国王和王后。画面丰富且生动，能让人感受到别具风情的西班牙王室生活情形。

虽然这次看得过于仓促，但依然收获不小，希望下次再来看个彻底吧。

晚上，我们在主广场附近找到一家名叫“Botin”的餐厅，餐厅的橱窗上挂满了奖项，包括一项吉尼斯纪录。据一位在西班牙做街头绘画艺术30年的祖国老乡说这里很不错，我们就入内试试。一进门，我们便大吃一惊，里面竟然有个地下室，地下餐厅！

果然是个老牌餐厅，我们被安排到了地下室就餐。果然价钱不菲，随便一个菜就是二十几欧元，最便宜的菜也要7欧元。

我们吃到了这里的特色菜小羊羔和烤乳猪，还终于尝到了西班牙家常特色：冷菜汤！

虽说这儿消费贵，但是味道也是极品！

今天的收获蛮大的嘛！

贴士：

1. 普拉多博物馆：假如你不是真来看画的，看看名画就走吧，因为这里的名画实在不少呀！
2. 来西班牙，冷菜汤确实该喝喝。

图：马德里5

图：马德里6

马德里7

暂别西班牙，抵达葡萄牙

2013.8.11

早上，穿过主广场，步行到西班牙王宫转悠转悠。

西班牙王宫是意大利建筑师尤瓦拉设计的，但尤瓦拉在完工前过世，便由其弟子沙佳迪继承遗志，于1764年竣工，建筑样式主要为古典主义的巴洛克风格。王宫于阿穆德纳圣教堂之间的亚美利亚广场还有阳台则属于法国风。王宫内另有意大利风点缀于各处。目前王室一家人居住在郊区的萨鲁斯艾拉宫，所以除了举行仪式外，平时这里都可以对外开放。

在这里我们留下了不小的遗憾——没有入内参观，因为考虑到两点半我们要回到旅馆坐车去机场，时间不够，我们放弃参观王宫。

然后我们向北走，走到了西班牙广场，在唐吉坷德像旁拍照留影。

我们发觉肚子有些饿，便一路吃回旅馆。

刚刚说到要去机场，为什么？就回家了？BE！！错误！我们去葡萄牙玩啰！

葡萄牙和西班牙时差1小时，所以我们6点钟飞，6点钟到。聪明的童鞋们你们知道为什么的。

里斯本的街道又是另一种风格。马德里的街道典雅，有些怀旧风情，而里斯本的相对朴实，虽说道路古老，但是却不失现代的彩色美感。

我们入住的旅馆（？？）在一条弯曲而狭窄的街道旁，一出门便是电车轨道，随时可能与电车擦身而过。因为道路实在狭窄，仅能容一辆车单方向驶过，只要有电车经过，我们马上紧靠路边的建筑物，以免被车蹭到。

晚上，在旅馆附近的一家小餐馆吃了个“慢生活类”的牛排，10:30pm才回到旅馆。

贴士：

1. 马德里市区很小，很多景点间步行就可以了，两个地铁站间步行也就十来分钟而已。
2. 从里斯本机场到旅馆一般不用接机接机服务，拿着旅馆的地址打的士很方便，大概10欧多点就到。

图：西葡8

图：西葡9