【舟游记】欧洲西葡（3）去塞维利亚欣赏正宗的弗拉门戈！

图：塞维利亚1

西班牙，我又回来了！

2013.8.14

一上午的清闲，一直待在旅馆里。（有人出去买纪念品，寄明信片了）

中午我们去车站，坐着跨国界巴士出发了......

我们要回西班牙了，这次的站点是塞维利亚，在安德鲁西亚省。这次坐车的时间可不短，和第一程飞机一样——8个小时。虽说中间有休息的时候，但车上没有电影，路上颠簸，又不能看书，又不想睡觉......就这样过去了.......看八小时风景？没错！我也觉得太不可思议了！

八小时后，我们出现在塞维利亚。时差加一小时，现在已经是西班牙时间十点半钟了。好不容易找到了旅馆。本应该睡觉了，可因为午饭和晚饭都还没吃，只好在深夜出去找吃的。老天有眼，还好附近有MC，我们不至于饿昏。

凌晨一点，终于可以睡了......

塞维利亚斗牛场

2013.8.15

塞维利亚，一座历史古都，公元前十世纪时，古代塔鲁泰索斯王国的首都据说就已建于此，正式的都市建设则是从罗马帝国支配伊比利亚半岛的时代开始。罗马时代之后也曾成为西哥德王国的首都，八世纪后在回教势力入侵下进一步发展。

塞维利亚也是佛朗明哥的发源地，是【卡门】等许多歌剧的舞台背景，是个带有历史传统的有名城市。

上午我们参观了斗牛场，果然是斗牛场，是如此大的环形场地，环绕四周的是一层层的石级座位，光是想象，就已经感觉的是那么的刺激，那么的热闹。

可惜呀，现在可是很难看到斗牛了，斗牛现在已经一定范围内被禁止，虽说不是完全被禁止，但已经不像以前那么常见了，一般只在圣周之类的传统节日才能看到。哎！这次可留下不少遗憾呀！

中午我们在一家相当不错的餐厅吃了一顿丰盛的大餐，有牛扒，羊扒，鸡扒、火腿拼盘、海鲜拼盘、海鲜饭......暴食后回旅馆小憩。

小憩后，继续出发。

因为今天是这里的假期，很多地方都关了，本来没有关门的，又因为我们出去得太晚关门了。这里的童鞋真是会享受生活呀，生意可以不做，钱可以不赚，该休息一定休息。

我们来到塞维利亚大教堂，虽然进不去，但是至少可以看一下其外观的宏伟。

放眼望去，这教堂可真古怪呀，这边是哥特式风格，那边是清真寺的拱顶，这边又有像阿拉伯风格的马蹄窗，还有许多叫不上名的风格，种种风格结合，给人一种怪异的感觉。

百度一下就知道，此教堂是世界三大教堂之一，其他两位是罗马的圣彼得大教堂（我去过了），英国的圣保罗大教堂（改天我啥时候去捏？）

这里原来是清真寺，被改成了塞维利亚大教堂，耗费了一个世纪兴建而成。这有三大看点：哥伦布之墓、皇室礼拜堂的祭坛、可眺望整个塞维利亚的希拉达塔。

不入内观看实在太可惜，暗自决定，明天在来看......

贴士：

1. 从一家中国人开的杂货店老板那里得知，他老家杂货店有10万人到西班牙了，而且大多数人都是开杂货店做生意。所以去那里一般杂货店都有老乡。

图：塞维利亚2

图：塞维利亚3

塞维利亚大教堂与佛朗明哥

2013.8.16

上午我们又一次来到塞维利亚大教堂，要入内参观。好东西人人都想看，排了半小时队，总算买到票了。

我们首先看的是哥伦布之墓(Sepulcro de Cristobal Colon）。

由象征西班牙四大王国——卡斯提尔、莱昂、纳巴拉、亚拉冈的四座巨人作为支撑墓室的柱子，棺木里安置的当然是哥伦布的骨灰，能被四大王朝的巨人顶于肩膀，此人的成就可不只是发现美洲就能如此。还是翻书自己看看吧，在此就不作解释了。

皇室礼拜堂的左右是阿方索十世与他母亲的墓，中央十塞维利亚的守护神圣母像。

两个看点看完了，还有一个看点就是希拉达塔。希拉达塔高98m，是十二世纪末的回教建筑，经过34个斜坡终于上到塔顶，塔的最顶端有象征信仰胜利的女性青铜像，这些铜像会随风转动，所以也被称为风向器。塔顶还有二十四口钟，分别在不同的时辰敲响。从塔顶上眺望，整个塞维利亚尽收眼底，有木有站在米兰大教堂塔顶与圣彼得大教堂塔顶的感觉呢？其实差不多吧，只是塔下的房屋建筑风格各有各特色吧。

晚上，观看塞维利亚一大特色，其实应该是两大，那就是佛朗明哥和吉他！

“佛朗明哥是什么？”吃货小白问，那现在就给大家补补课吧。佛朗明哥是一种民间舞蹈，诞生于十五~十六世纪西班牙南部的安德鲁西亚地区，我们现在所处的塞维利亚就是位于安德鲁西亚。

到了二十世纪，由于电影、广播等新型大众娱乐的普及，以及西班牙国内政局的不安，让佛朗明哥的发展暂时停顿了下来，不过1950年代，国民生活开始安定，来自外国的观光旅行者开始增加，佛朗明哥再次受到世人的眷顾。

佛朗明哥的主秀舞者在时而激烈，时而哀伤的吉他伴奏下跳着热情的舞步。吉他手旁两位表演者一边用手激烈地打着拍子，一边用着时而低沉嘶哑，时而如同爆裂般高亢洪亮的嗓音歌唱。虽说听不懂西班牙语，但音乐艺术无国界，这表演深深的吸引了我。

我们是在一间小店家看的表演，这不算什么正规的舞台演出，所以我们坐在舞者的跟前，近距离地欣赏，与当地人一起鼓掌，一起叫“OLE”（好的意思）。我们这时才叫真正体验西班牙，接触活生生的佛朗明哥。

图：塞维利亚4

图：塞维利亚5

图：塞维利亚6