

# Hirten-Symphonie.\*)

Einleitung zum 2. Teil des „Weihnachts-Oratorium“ von J. S. Bach. (1685-1750.)

In sehr ruhiger Bewegung und  
mit zarter, inniger Tongebung.

Für Klavier übertragen von Walter Niemann.

PIANO.

*poco -*

*cresc. - - - f espr. un pochett. sostenuto*

*tranquillo espr. p mf mp*

*Viol. Bl. espr. p mp mf*

\*) In Original für Streichinstrumente, Flöten, chorisch besetztes Oboenquartett und Continuo komponiert.

mf *poco f espr.* *poco*

*cresc.* *p* *mf espr.* *p* *mf*

*cresc.* *cresc.* *poco rit.*

*a tempo, tranquillo*  
Viol.  
*mp* *cresc. - poco - a - poco -*

*dim. - espr. e tranq. mf espr.*

Bl. *p* *espr.* *mf* *p* *mf* *Viol.* *espr.* *Viol.* *espr.*

Bl. *espr.* *mf* *mf* *Viol.* *espr.* *Bl.*

Oboe. *cresc.* *Bl.* *espr.* *f* *Viol. I.* *Viol. II.* *mf* *p*

Melodie. *mf* *e d d cis* *hervortreten lassen*

*poco rit.* *a tempo* *Bl.* *Viol.* *p* *f*

*dim.* *a tempo, tranquillo* *Viol.* *mp* *Bl. rit.*

*dim.* *(tr)* *dolce espr.* Bl. *mf*

Viol. *p* *mp* Bl. *mf* Viol. *p* *mp*

Viol. *molto espr.* *mf* *p* *mf* *cresc.* *poco marc.*

*f* *un poch. sost.* *espr. decresc.* *dolce e tranq.* Bl. *mf*

Viol. I. *p* Viol. II. *mf* *dolente espr. ed al-* *- lar-* *- gan-* *cresc.*

*do-* *- al-* *- fine-* *dim.* *pp* *ppp*