

Карлу Черни  
**ТРАНСЦЕНДЕНТНЫЕ ЭТЮДЫ**  
 1. Прелюдия

**Presto** [♩ = 160]

**energico**  
**f**  
**rinforz.**  
**8**  
**19**  
**5 4 3 1**

**ff**  
**rinforz.**  
**19**  
**p**  
**poco a poco cre -**

**scen - do**

**ed accelerando -**  
**sempre più forte**

8-7 8

9

*ff*

*rit.*

*fff*

*tr*

*Red.*

13

*non troppo presto*

*rinforz.*

*legatissimo*

*mf*

*Red.*

15

8

8

*cre -*

*Red.*

18

*scen - do*

*Red.*

21

*fff*

*poco rallentando*

*Red.*

\* Заключительный аккорд не должен запаздывать. Замедление нужно сделать так, чтобы успеть сыграть, не останавливаясь, записанное мелкими нотами арпеджио.