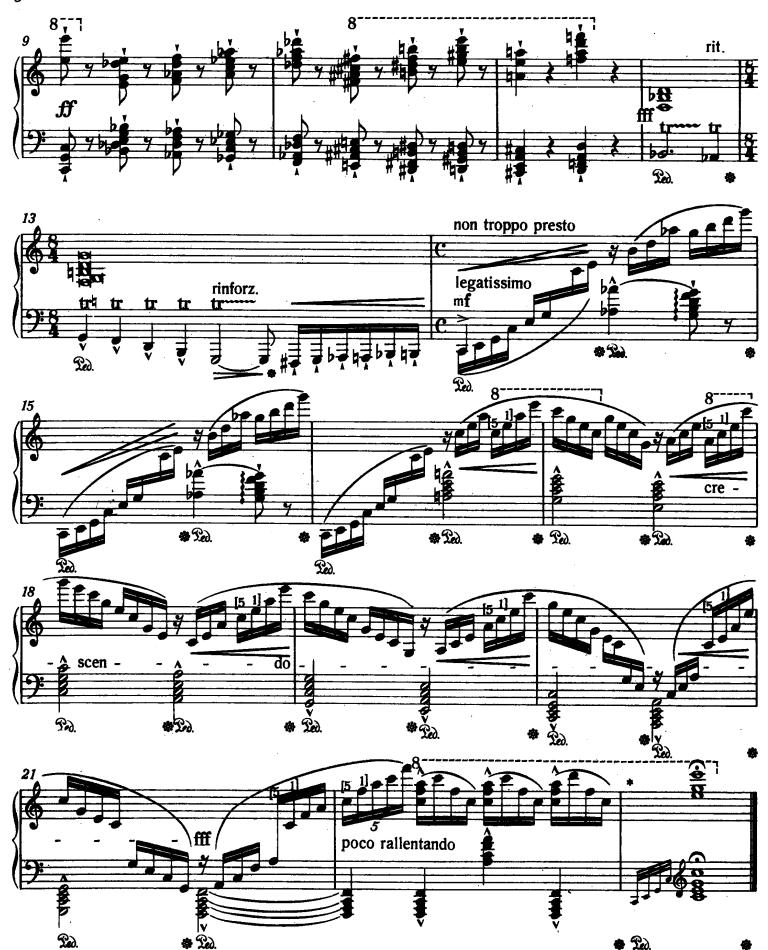
Карлу Черни

трансцендентные этюды

1. Прелюдия





* Заключительный аккорд не должен запаздывать. Замедление нужно сделать так, чтобы успеть сыграть, не останавливаясь, записанное мелкими нотами арпеджио.