יא א מיי׳ פ״ח מהלכות

ציאת מקדש הלכה ד: ביאת מקדש הלכה ד: יב ב מיי שם הלכה ו: יג ג מיי פ"ב מהלכות איסורי מזבח הלכה ב

סמג עשין היא טוי"ד סימן

מד. בחור רב הוגא חד ליו מדידהו. ק פירוש רב יהודה שהיה לפניו פי׳

בקונט׳ שהיו עיניו משונות ולא פירש במה היו משונות ור״ת מפרש דרב יהודה אריך בדורו הוה דאמר בפרק המפלת (נדה דף כד:) רואה את החדר ואת העלייה (י) שעינו אחת רואה למעלה ועינו אחת ... ורב הונא איניש גוצא הוה כדאי לוו במסכת י) מעניות פרקא דחסידים ומשום הכי לא היו עיניו נכרות הטנות

בד ב מני מיים מכלבות בואם יד ד מייי פ״ח מהככות ביחת מקדש הלכה יד: מו ה מייי שם הלי ז: מו ו מייי שם הלכה ג: יו ז מיי׳ שם הלכה ח: יח ח מיי׳ שם הלי יו: יש ט י מיי׳ פ״ב מהלי איסורי מזבח הלי ד טור

ב כ מיי׳ פ״א מהלכות פרה הלכה ה:

שימה מקובצת

או למטה דחזי עינו: כן אומר טן למטרו דורי פינו: כן אומר כי רואה: גן זגדום שגביניו אחד: דן הצירן תנא עיניו: סן והלופין התימין זויר :דמזור׳ תי׳ והתמיר נמחק ת זיפיה תומייז שתמו זיפיו יהני גבי מומין תני להו: וז מאבריו הצמם והצמע ושנטלו שיניו: ען שימי את באמה של קדש קאמינא: באמה של קוש קאמינה: יון הצימם, ס"א הצימח והצמע תנא אף הצימם לא הוי ידעי רבנן מאי הצימח כו' וכן גירסת הרגמ"ה: יאן מאן בעי צימח: יכן חזיזא הוזיא אמר רב: יגו והצימם והצמע: ידן אמר אבימי נטלו קרנים וזכרותן: טון ואין נפדית עליהן: טון עמהן פסולה ונפדית עליהן: יון עמהן פסולה ונפדית צליהן: יתן ודאיגום איגומא כלומר ואינון עומדות: (6) ניטל כולו הס״ד: (כ) רואה כלל הס״ד: (כ) מאיש דקתני חוורור והמים הקבועין וכהיותא דהני חוורוור נינהו: **כד**] עיניו שאינו יכול לנוח אלא משוטטות ע"כ ל"א דעמיק ופתח כל שעה הס״ד ומה״ד דותיייי ייירי שיער בבת עינו: **לה**] מה"ד הצימם והצימע הצימם והצימע היא: זון תיבות במתני׳ מפרש לה מחק: לון של קודש: נמחק: כון של קודש: כחן של קודש: כטן היתה :דולה מאד אלא על: שאר אבריו (ל שאו אבויו יווו:(6) חזיזא הוזיא אזניו:(כ) קדשים היא שאינה: לדן בדעיקור איעקורי הקרניים כו' דרב חסדא: . להו מכאו מפסלה הס״ר:

רבינו גרשום (המשר) לא קשיא. הני דמוסיף תנא ברא הא דאישתייר גרדומי ברא הא דאישתייר כלומר אע"ג דנשתייר עיקרו פוסל: והא. דמתניתין דלא אישתיור מגרדומי כלל: שימי באמה של קודש קאמינא. דהוה משה רבנו י' אמות באמותיו שלו לא היה אלא ג' אמות כעובי אצבע קטנה. הא קטן או גדול הוי מום: דומות לספוג מקובצות ביחד: גריא חזיזא. שאזניו תלויות לו למטה: וזכרותו עמהם. להקרבה: הא . איגומי. דנשתייר מקצת

מתני

. שהיה איניש גוצא לא היו:

כ"כ משל סתם בני אדם אבל משל רב אע"פ שאינו כוחל שתי עיניו כאחת: 16שתי יהודה היו נכרות שהיו גדולות הרבה עיניו למעלה] שתי עיניו לממה: ים שתי ולכך הקפיד רב יהודה והיינו שינוי עיניו למעלה שתי עיניו לממה אילימא שתי דעינו אחת גדולה ואחת קטנה ואע"ג עיניו למעלה דחזי למעלה שתי עיניו לממה דלא הוי מומא לענין אחולי עבודה עד דחזי למטה עינו אחת למעלה ועינו אחת שתהא גדולה כשל עגל או קטנה כשל אווז מכל מקום אין זה שוה בזרעו של אהרן: עיניו תרומות. למטה יו דחזאי עינו אחת למטה ועינו אחת למעלה היינו רואה את החדר ואת העלייה פי׳ בהונטרם עגולות כמו כי תרוטה כאחת אלא שתי עיניו למעלה דקיימן למעלה בסנהדרין (דף ש) קו) גבי לבנה ולירניות שתי עיניו לממה דקיימן לממה עינו אחת פירש בקונט׳ עגולות יותר מתרוטות למעלה ועינו אחת לממה דקיימי עינו אחת ותימה כיון דתנא הילתא כ״ש חמירתא למעלה ועינו אחת לממה וקיימי כסדרן נמי וכענין זה קשה גבי דתנא דומעות ורואה את החדר ואת העלייה כאחת מנא הני דולפות וטורדות דולפות יותר מילי דת"ר בעינו כל מה שבעינו מכאן מדומעות וטורדות יותר מדולפות אמרו שתי עיניו לממה שתי עיניו למעלה ושמא אילטריך למיתני כולהו עינו אחת למעלה ועינו אחת למפה ורואה לאשמועינן דלא מיפסלי משום מומא אלא משום דאין שוה בזרעו של אהרן: את החדר ואת העלייה כאחת או שמדבר עם

חבירו ואחר אומר פ לי רואה תגו רבגן ²עור בין סומא בשתי עיניו בין סומא באחת מעיניו חורוור והמים הקבועין מנין ת"ל איש עור אמר רבא למה לי דכתב רחמנא איש עור דק תבלול בעינו צריכי דאי כתב רחמנא עור משום דליתנהו כלל אבל חורוור והמים הקבועין דאיתנהו ביה לא כתב רחמנא איש ואי כתב רחמנא איש משום דלא קא חזי כלל אבל מחסורייתא לא כתב רחמנא דק ואי כתב רחמנא דק משום דמחסרן אבל מבלבליתא לא כתב רחמנא תבלול ואי כתב רחמנא תבלול משום דמבלבלן אבל משום משניותא לא כתב רחמנא בעינו אמר רבא הלכך כל מחמת כהיותא אתיא מאיש מחסורייתא מדק מבלבליתא מתבלול משניותא מבעינו: סכי שמש: תני רב יוסף סני שמש זגריין מחוי רב הונא חד מדידן וחד מדידהו ואיקפד רב יהודה מיתיבי שכבנא "שגביניו שוכבים זגדום מ אחד שחור ואחד לכן תנא כל זוגא דלא שוי להדדי זגדום קרי ליה הצירן יו יעיניו תרומות וצירניות דומעות דולפות מורדות תנא מהזדיר והלופין מוהתמיר זויר דמזור עיניה לופין דנפישין זיפיה ח תמיר שתמו זיפין והני גבי מומין תנו להו והתגן שנשרו ריםי עיניו פסול מפני מראית העין לא קשיא הא דאשתיור גרדומי הא דלא אישתיור גרדומי: מתני' יעיניו גדולות כשל עגל או קטנות כשל אווז יגופו גדול מאבריו או קטן מאבריו יחוטמו גדול מאבריו או קטן מאיבריו יי הצומם והצומע איזהו צומע כל ישאזניו קטנות והצומם כל שאזניו דומות לספוג ישפתו © העליונה עודפת על התחתונה ווי התחתונה עודפת על העליונה הרי זה מום יושנשרו שיניו פסול מפני מראית העין: גמ' אמר רב יימשה רבינו עשר אמות היה שנאמר יויפרש את האהל על המשכן מי פרשו משה רבינו פרשו וכתיב ⁴עשר אמות אורך הקרש אמר ליה רב שימי בר חייא לרב "אם כן עשיתו למשה רבינו בעל מום דתנן גופו גדול מאבריו או קטן מאבריו יאמר ליה שימי יו באמה של קרש קאמר: חוממו גדול כו': תנא כאצבע קמנה: הצימם יו והצימע: תנא אף ייהצימה לא הוו ידעי רבנן מאי צימח שמעו לההוא מייעא דהוה קאמר מאן ייז דבעי צימח ואישתכח גדיא חזיזא יו אמר רב חסדא עז שאין לה קרנים ורחל שיש לה קרנים כשרים לגבי מזבח תניא נמי הכי יש דברים שהן ם של יוז קונם כשום לגב בובוד ונגא נכד ווכ של במדינה כמומין ואינן (ב) כמומין ושוחמין עליהם במקדש אבל לא במדינה ואלו הן עז שאין לו קרנים ורחל שיש לו קרנים והצימם והצימם יש והצומע אמר רב הסדא אמר יש "אמימר "נמלו קרנותן וזכרותן עמהן פסולה ואין כי פודין עליהם נטלו מלפיים וזכרותם עמהן כי פסולין ונפדין עליהם מיתיבי יינטלו קרניין ומלפיין וזכרותן עמהן יי פסולין ונפדין עליהן לא קשיא הא דאיתעקור איתעקורי הא דאיגום איגומי ודאיגום ייו איגומי פסול ורמינהו לפרה ישקרניה ומלפיה שחורים יגוד תרגמה זעירי מעילוי ש זכרות:

שאר קדשים לש שאינה בכור אינה נפדית בכך דלא הוי מום גמור אלא לאיפסולי: ונפדים עליהן. וקשיא לרב חסדא דאמר אין נפדין 🖾:

ברייתה דקתני לה בדעקור היעקורי. קרנים ושרשי הזכרות ונרחית גומה ברחש: רב חסדה דהיגום היגומי. נחתכין מלמעלה ושרשיו נשחרו: ודאיגום איגומי. מי שייך בה אפילו פסלות: פרה. אדומה: יגוד. יחתוך כמו (דניאל ד) גודו אילנא: סרגמה זעירי. האי "דקתנין יחתוך מעילווי זכרותייהו שיש בחודו של קרן כשתים ושלש אלבעות שאין זכרות מגיע שם ואם השחרות אין מגיע עד מקום הזכרות יחתוך אבל יותר תכאן יח פסולה:

דחזיין למעלה. שעומדות במקומן בסדר אבל כל שעה רואות למעלה: חדר למטה עלייה למעלה: דקיימן למעלה. בגובה המלח שלא כשאר בני אדם: וקיימן כסדרן. כלומר יו והינומי עומדות במקומן כסדר אבל

רואה למטה: בעינו. תבלול בעינו

דהוה ליה למכתב דק תבלול ואנא ידענא דלא שייכא אלא בעין: איש עור. מריבויה דחים: עור. משמע שניטלו עיניו וליתנהו כלל: מהסורייתא. שחסרה מראיתו אבל רואה מקלת: דק. טייל"א מחסרת המראה ואינו ניטול יאו: מבלבליסא. לבן הפוסק בסירה ונכנס בשחורט ואינו מהלרס המראית כלל: משונייתה. שמשונות במעמדן כגון למעלה או למטה או רואה חדר ועלייה כאחת: להיותא. דאינו רואה ים: אתיא מאיש. ים דהני חורוור והמים הקבועין כהיותא נינהו ומפיה להו תנא דברייתא מאיש: סכי שמש תני רב יוסף מני שמש. ששונה את השמש ואינו יכול לראות מהום שחמה זורחת שם: חד מדידהו וחד מדידן. שיש לו עין אחת דומה לעין אלו היושבין נגדי ועין אחת שלי. רב יהודה היה יושב כנגדו והיו עיניו משונות: שלבנה. שגביניו ארוכין ושוכבין על עיניו: סרוטוס. עגולות: ולירניות. עגולות יותר מתרוטות: דומעות. מעט: דולפות. יותר מדומעות: טורדות. יותר מדולפות כמו (משלי כו) דלף טורד: סנה אף הזריין ולופיין והתומיין. הוי מום דמזורדן עיניו יהו: והא גבי מומין תני להו. להאי תומיין מי הוי מום והא לא פסיל ליה מתני׳ אלא משום מראית העין: חישתייר גרדומי. שרשין לח הוי מום אלא משום מראית העיו: בותבר' מאבריו. כגון ידיו ורגליו ושוקיו: יהו לימס לימע. יח במתני׳ מפרש לה: לספוג שכוולות וסתומות: גבו' עשר אמות. קס"ד באמה שלו: בעל מום. דגופו גדול מזרועותיו דהח כל אדם אין גופו אלא שלש אמות באמתו: באמה של כון קרש האמינא. דהיינו עשר אמה באמה של ייו קרשים דאורך הקרשים לא נמדד באמתו של משה. והא דאמרן בפירקא דלעיל (דף מ.) אחת יתירה על של משה חלי אלבע לאו בשל משה ממש קאמר דודאי של משה היתה יתירה מאד ישו על אותה של קדש שתיקן משה: כחלבע קטנה. אם חוטמו גדול לפי שאר מ אברין יותר מדאי כשיעור רוחב אנבע הטנה הוי מום היכיש משערינן ליה מודדין חוטמו לחוטם בני אדם הארוכין בגופן כמוהו: חויוחלים. אוניו ארוכות מאד עד שתכופות למטה: במקדש. דלה הוי מום: והלמה והלימם והלמע. ומתני׳ דחשיב להו (באדם מומין)® קאמר לפי שאינו שוה בזרעו של אהרו: וכרותן. היינו עלם התחוב בתוך הקרניים: זכרות הטלפיים היינו עלם שבתוך הטלפיים דזו היא כף ל"ק, ב") ל"ל מאי, ג" [שאין יכול לעלום עיניו אלא בטורח
פ"א פותח וסוגר עיניו ואינו
דומם אלא בטרדה. ערוך ערך
טרדן, ד"ק, ד"ך ה) ולעיל מ:ן, ו) ושבת לב. ה) [נעיל מ:], ז) [שבת כב.
נדרים לח:], ז) [סוטה יב:],
ח) [גי׳ הילקוט פ׳ מרומה רמו
שעב שימי את באמה של קדש
קאמר], ט) גי׳ ז׳״ק הצומם וכן
בכולן, י) [לפמ״ש מוס׳ שבת לג. ד"ה אמר ר"ז וכו' דאמימר מה זמו הרדה אחר רדא וא"כ היה זמן הרבה טמר לכח ומייב היאך אפשר דר"ח רבו של רבא יאמר דבר בשם אמימר וע"כ נראה גרסתו של הרא"ש אר"ח אמר אבימי והיא נכונה], ב) ומומפחל דפרה פ"ב בקונסנס (ב' יהודה' שהיה לפניו והיו עיניו כו', ד) במס' מגילה פ"ד דף כז ע"ב והיו עיניו קטנות נכרות משל סתם מ״ה. ש) ול״ל מב. אכו לפנינו איתא כי נפיאו.

תורה אור השלם

ו. אוֹ גִבּן אוֹ דֵק אוֹ תְּבַלְּל בְּעִינוֹ אוֹ גָרָב אוֹ יַלֶּפֶת אוֹ בְּבֵים אוֹ אָשֶׁךְ: ויקרא כא כ מְרוֹחַ אָשֶׁךְ: ויקרא כא כ 2. בִּי כָל אִישׁ אֲשֶׁר בּוֹ מוּם לא יקרב איש עור או פסח או חרם או שרוע:

זיקרא כא זוי 3. זִיפְרשׁ אֶת הָאהֶל עַל הַמִּשְׁבְּן זִישֶׂם אֶת מִרְסֵה הָאֹהֶל עָלִיו מִלְמִעְלָה באשר צוה יי את משה:

4. עשֶׁר אַמוֹת אֹרֶךְּ הַקְּרֶשׁ וְאַמָּה וַחֲצִי הָאַמָּה רֹחַב הַקֶּרְשׁ הָאָחָד:

שמוח בו מז

הגהות הב"ח

(ל) במשנה הצמם והצמע איזהו למע שאזניו קטנות והצמם שאוניו כל"ל ותיבת כל נמחק: (3) שם עודפת: (ג) גמ' שהן כמומין ואינן מומין כל"ל ואות כ' נמחק: (ד) רש"י ד"ה והיימו וכו' ואת העלייה באחת שעינו:

לעזי רש"י

טייל"א. קרום על העין שמצמצם את הראייה.

רבינו גרשום

אע"ג שאינו שוקע כ"כ שיכול לכחול ב' עיניו כאחת אלא פחות שוקע הוי מום. וקיימן כסידרייהו רחזי משתיהן במקום אחד: בעינו. דכתיב תבלול בעינו: דליתנהו כלל. לעיניה: אבל מחסורייתא. שנפחת קצת ממראות עיניו כתב רחמנא דק והיינו מחסוריתא אבל מבלבליתא לא. שמבולבל לבן בשחור: לא. שמבולבל לבן בשחור: אבל בשניותא. שמשונה מראה עיניו: כהיותא. שאינו רואה כלל: סכי שמש. תני רב יוסף היינו סני שמש שאינו היינו סני שמש שאינו יכול להסתכל בשמשו: זגדים מחוי רב הונא חדא מדידן וחדא מדידהו. היינו שעינו אחת בריאה דומה לשלנו והאחרת דומה לאותן שעיניהם משונות: ואיקפד רב יהודה. מפני שהוא היה כן. וגרם שכביא הצירי: טרוטות. עגולות: צירניות. שעגול אותו מקום י שהעין מונח בו: דולפות.

מתני ממני האומי. דנשוזייר מקצת מקצת מקצת מוכרותן אין נפדית עליהן: מוכרותן אין נפדית עליהן: פרה אדומה שקרניה שחורות בראשו יגור במגרה אותו שחור ותהיה כשרה קסבר אף על גב דחתך מזכרותן: לא תרגמא זעירי מעילוי דכרותיהו חתך ולא איפסלה:

שהעים ומנות בדי דולפות. יותר מדומעות: טורדות שדולפות בלא תפסק, ואיכא דאמרי טורדות שאין יכול לעצום עיניו אלא בטורח גדול למ״ה. זיוור דמזוורן עיניה. מטמריו, עיניו: לופין, דנפיש זיפי שריסי עיניו גדולות: והתימין שתמו זיפין, דלית ביה ריסי עינים כלל:

הרגל: ואין נפדין עליהם. אם בהמת