בלי

ואטונס ושפין בעורו כלי עץ להחליק וכדאמר בסנהדרין (דף כ:) משישפשף בעור הדג: או שמחוסר כן. בסיס לישב עליו: אוגן. שפה לפיו כמו שעושין לכלי ששותין בו יין לנוי: אוזן. אנש"א בלע"ז כמו שעושין לקופה ולנפה: מחוסר חטיטה. טהור דלאו כלי הוא: דחק קפיוא בקבא. כלי

שבדעתו לחוק עד שיחזיק קבא חקק בו ג' לוגין ואע"פ שראוי למלאכה הואיל ולשם קב התחיל בו ודעתו להשלימו לא הוי גמר מלאכה:

מתכות מהורין

לשוף

עין משפם

נר מצוה קפ א מיי׳ פי״ד מהל׳

מהלי טומאת מת הל"א]:

הפא ב מיי פי״ד מהל׳ כלים הל״ח ט:

קפב ג מיי׳ שם פ״א הל״טי ופ״ה ה״א

הל"א וופ"ח הלכה

ה]: ה מייי שם פ״א הלכה י [ופ״ח

שם פ״ח

רופ״ח

הלכה ה]: קפה ו מייי שם

הל"א והו: קפו ז מיי׳ הל״ט

יטלים וופית ה"הן: קפו ח מייי שם פ"ה הל"א:

מפח ט מיין שם פ״ם

כלים הל"א [ופכ"א

א) [שכת פר:], ג) [כ"ב כ.], ג) ובחים ג:, ר.], ומוספתא פ״א הי״ב], ד) [מוספתא פ״א הי״ב], ל) שבת קג. ע"ש, ו) [תוספתא דכלים פ"ב דב"מ ה"ה], ז) [תוכו רש"שו. ה) ושמיני פרשה ו], ע) [חגיגה כו:], י) [נדל"ל תרגומו מרמלן], יו מרשה ל) [עיין פרש"י פרשה מרומה כו פ"ה], ל) עיין רש"א,

תורה אור השלם 1. וְכֹל כְּלִי פָתוּחַ אֲשֶׁר אַין צָמִיד פָּתִיל עֶלֶיו :טמא הוא

במדבר יט טו במדבר יט טו בַּלִי חֶרֶשׁ אֲשֶׁר. יִפֹּל מֵהֶם אֶל תּוֹכוֹ כַּל תשברו: ויקרא יא לג

הגהות הב"ח

(A) גמ' כלי שעף מציל ולא: (3) רש"י ד"ה מק"ו וכו' בשאר כלים וגם בנגיעה ליתו כק"ו הס"ד: (ג) ד"ה תוכו וכו' ואפי כלי שטף מליל דלא מיבעיא אם פגימי גס הוא וכו': (ד) בא"ד וכתיב כל כל"ל ואות ו' נמחק:

מוסף רש"י

ואפילו מלא חרדי שאין נוגע בתנור אלא 3565 הדפנות גרגרין שאצל הדפנות ואפילו הכי כולו טמא מן הלויר (נדה יו:). ארבעה תרי זימני ודרוש תוך ודרוש תוכו, דהוה מצי למיכתב אל תוך וכתיב תוכו למיעוטא, וכן בחבירו וזרחים ני) ולא תוכו של אחר. למעוטי כלי שטף מטומאת אויר אא"כ נגע (שם). לכרכב. לשון היקף יהוא כמו שעושים חרינין עגולין בקרשי דפני התיבות דחק קפיזא בקבא. בגולם גדול הראוי לחוק בו קב חקק שלש לוגין (שבת

שימה מקובצת אחד. נ"ב פי' ואין פחות מכביצה מְטַמֵּא כך מצאתי בס״י: 3] מק״ו דתוכו גלי לך קרא שמיטמא מאוירו מה שאין כן בשאר כלים וגבו בנגיעה ליתי בק"ו מכלי שטף שאין: בן ראיזה כלי הרגילה פנימי הוא של חרס דמציל רכיון: **כֹּן** אלא אפי׳ פנימי ואיכא למימר לא יחוץ. ונ״ב פי׳ ואיכא למימר כיון דבחיצון שרץ תלוי באוי דבחיצון שרץ כמאן דמליא טומאה הוי וכאילו נגע בה [השרץ] יכא יו נגל בוו (יוסון) בכלי שטף קמ״ל דמציל. [כ״מ בגליון רש״י ז״ל כתב יד ישן]: [] אבל כלים אין מיטמאים מאויר כלי חרס דתניא בפסחים יכול: ון אלמא מגבז מיטמאים בהם חקיקות עגולות ככרכוב כדרך שעושים בכסויי תיבות ובספסלים: **ט]** הקשה ר"ת דבפ' שני

ואפינו מלא מרדל. שהכלי אינו נוגע בכולו אלא במה שסמוך לדפנות איזהן בדי ששומאתו קודמת דפתחו הוי אומר זה בדי חרם. אבל והאמלעיים מיטמאין מן האויר ואי אתה יכול לומר שזה מטמא את זה אשהרי אין כבילה בכל אחד ועוד אין אוכל מטמא אוכל ועוד

> האמצעיים: ויהא כלי חרם מיטמא מגבו. בנגיעה: מק"ו. דתוכו גלי ואפילו מלא חרדל א"ל רב אדא בר אהבה לך קרחם מה שחין כן בשחר כלים לרבא ויהא כלי חרם מיטמא מגבו מק"ו ומה (3) וגבו בנגיעה ליתי בק"ו מה כלי כל הכלים שאין מישמאין מאוירן מישמאין שטף שחין מיטמחין מחוירן בלח מגבן כלי חרם שמיממא מאוירו אינו דין נגיעה כדיליף לקמיה תוכו של זה ולא שיטמא מגבו אמר קרא יוכל כלי פתוח אשר מוכו של החר: מיטמחיו מגבו. אין צמיד פתיל עליו איזהו כלי שמומאתו בנגיעה כדכתיב (ויקרא יא) וכל אשר קודמת לפתחו הוי אומר זה כלי חרם וכי אין יפול עליו וגו' עליו משמע דנגע ולא שנה גבו ולה שנה הוירוי: כלי . צמיד פתיל עליו הוא דממא ®*הא יש צמיד פסוח. מדקפיד אפתיחה שמע מינה פתיל עליו מהור ויהיו כל הכלים מיטמאין בכלי חרם קאי דאיזהו כלי שטומאתו מאוירן מק"ו ומה יכלי חרם שאין מיטמא מגבו קודמת לפתחו באיזה מכלים הרגילה מישמא מאוירו כל הכלים שמישמאין מגבן תורה את הטומאה להשכים ולמהר אינו דין שמיממאין מאוירן אמר קרא תוכו תוכו של זה ולא תוכו של אחר והני תוכו ולבא דרך פתחו: הוי אומר זה כלי חרם. דכתב לך בגויה בדוכתה הא דרשינהו יארבעה תוכו כתיבי בתוכו תוך אחריתי ושסן אל תוכו: הא יש למיד פתיל תוכו תוך חד לגופיה וחד לג"ש וחד תוכו עליו. שמלומדת מגופתו עליו לפיו יפה: פתיל. מגופו: טהור. ואף של זה ולא תוכו של אחר וחד יתוכו ולא על פי שהוא באהל המת דקרא באהל תוך תוכו ואפילו כלי שמף (6) ולא יהו כל המת מישתעי אלמא לא נטמא מגבו: הכלים מיטמאין מגבן אלא מתוכן ובנגיעה ומה כלי הרם שאין מיטמא מגבו. מק"ו ומה כלי חרם שמיממא מאוירו אינו כדחמרן: הח דרשינהו. חד לגופיה מיטמא מגבו כל הכלים שאין מיטמאין וחד לגזירה שוה דנאמר תוכו לטמא מאוירן אינו דין שאין מיטמאין מגבן אמר כו': ארבעה קראי לחיבי. תרי קרא וכל כלי פתוח אשר אין צמיד פתיל תוכו ובכל חד הוה מצי למיכתב תוך עליו ממא הוא האי הוא דכי אין צמיד פתיל וכתב תוכו: מד לגופיה. תוך האמור עליו ממא הא יש צמיד פתיל עליו מהור הא לטמא לגופיה אתא שיטמא הכלי כל אוכלין ומשקין שבאוירו אע״פ שלא כל הכלים בין שיש צמיד פתיל עליהם בין שאין צמיד פתיל עליהם מיִממאין: **מתני** וחד לג"ש. ללמוד על הכלי ֹ : נגע שיקבל טומאה מן האויר אע"פ שלא יטהור בכלי עץ טמא בכלי מתכות טהור נגע בו השרץ כדחמרינן לעיל (דף כד:) בכלי מתכות ממא בכלי עץ: גמ' תגו נאמר תוכו לטמא כו': תוכו ולא רבגן דיגולמי כלי עץ ממאין יפשומיהן מוך מוכו ואפילו כלי שטף מליל. מהורין יגולמי אם היה כלי מונח בתוך כלי חרם ופי הפנימי למעלה מפי החילון יפשומיהן ממאין נמצא מהור בכלי עץ כדמפרש בתורת כהנים יי ואוכלים ממא בכלי מתכות מהור בכלי מתכות ומשקין בפנימי וטומאה באויר ממא בכלי עץ יואלו הן גולמי כלי עץ כל שעתיד לשוף לשבץ לגרר לכרכב החיצון אין האוכלין טמאין דלאו תוכו דכלי חרם נינהו אלא תוך תוכו ואפילו להמיח במונם מחומר כן או אוגן או אוזן כלי שטף מליל (ג) ולא מיבעיא שמא מחוסר חטיטה שהור מחוסר חטיטה חפנימי אם גם הוא של חרם דמניל פשיטא לא צריכא ידחק קפיזא בקבא דכיון דאינו מיטמא מגבו לא נטמא וחולך בפני הטומחה שבחויר החילון מואלו הן יגולמי כלי מתכות כל שעתיד אלא אפילו יו כלי שטף דמיטמא מגבו ואיכא למימר לא יחוץ בפני

הטומאה מציל על האוכלין שבתוכו שהרי גם הוא לא נטמא וחוצך דאי משום דנגע בחילון חילון ראשון הוא ואין כלי מקבל טומאה אלא מאב הטומאה ואי משום דקאי באויר כלי חרס וכתיב (ד) וכל אשר בתוכו יטמא ה"מ אוכלין ומשקין אבל כלים אין מיטמאין ח דתניא בפסחים (דף כ.) יכול יהו כל הכלים מיטמאין מאויר כלי חרס ת"ל כל אשר בתוכו יטמא וסמיך ליה מכל האוכל אשר יאכל אוכל ומשקין מיטמאין מאויר כלי חרס ואין כל הכלים מיטמאין מאויר כלי חרם: כלי שטף. כל שאר כלים שאינם כלי חרם מיקרו כלי שטף על שם שיש להם טהרה במקוה: אלא מסוכן ובנגיעה. עד שיפול לחוכן ויגע בהן ונימא דהאי אשר יפול עליו על שוליו ועל

דופנותיו מתוכו קאמר: **מק"ו ומה כלי חרם שמיטמא מאוירו.** בלא נגיעה: אין מיטמא מגבו. אפילו בנגיעה כו': אמר קרא וכל כלי פסות. דמדאדכר פתיחה בכלי חרס קאמר וכתיב הוא למימרא דהאי הוא דתלייה רחמנא בצמיד פתיל מכלל דאינך אפילו יש צמיד פתיל עליהן טמאין אלמא מגבן שנטמאו: גולמי. שלא נגמרה כל מלאכתן כדמפרש ואזיל אבל נגמרה חקיקתן וראויין הן לחשמישן: פשוטיהן. אפילו נגמרה מלאכתן: **מהורין.** דאיתקש עץ לשק דכתיב (ויקרא יא) מכל כלי עץ או בגד או עור או שק מה שק מטלטל מלא וריקן אף כל מטלטל מלא וריקוש: גולמי כלי מהכוח שהורין. ולקמן נשיבן מפרש טעמא: פשוטיהן טמאין. אם נגמרה כל מלאכתן דכלי מתכוח לא איתקוש לשק וטומאת כלי מתכות כתוב בפרשת מדין (במדבר לא) אך את הזהב ואת הכסף וגו': לשוף. לשפשף בדבר המחליקן ומלחלחן כמו שעושין בעשב שקורין אשפריל"א: לשבד. לשון משבלות [שמות כח] מרמלן" עשויין כמולגים קטנים כמו ומפקי ליה ברמלא דפרולא במסכת נדה (דף פב.) כלומר שמחוסרין לחקוע בהן מסמרות ומשבצות לנוי כמו שעושים בארגז הנשים: לגרר. ברהיטנא להחליק: לכרכב. ⁰⁾ שחוקק בהן חקיקות ₪גדולות וכרכוב כדרך שעושים בכיסוי תיבות וספסלים: **להטיח בטונם.** דג הוא כמו ששנינו באלו טרפות ₍לקמן סו:) אפונס

אי לא כתיב פתוח ע"כ הוה מוקמינן ליה בכל הכלים ולא הוה ידעינן מאי למידרש מהוא: (לעיל) לבוה בל הבלים שאין אם כן זה שני וזה שלישי והשלישי לא יעשה רביעי לטמא את מישמאין מאוירן בו'. וא"ת מה לכל הכלים שכן נעשו אב הטומאה

ובסמוך נמי דעבל ק"ו איפכא שיהו כל הכלים מיטמאין מאויר איכא למיפרך מה לכלי חרם שכן אין לו טהרה במקוה וי"ל דלאו מכח כלי עביד ק"ו אלא מכח גב ואויר ומיהו למאי דפרישית לעיל דהאי ק"ו הוי כמו מה מלינו דלא תקשה כל חד וחד תיקום אדוכתיה קשה דבמה מלינו ליכא למילף ליתן האמור של זה בזה דאיכא למיפרך כדפרישית ויש לומר כדפרישית לעיל שיש כאן שום סברא לעשות ק"ו אחד יותר מאחר ועוד האי ק"ו דהכא לא נקטיה כלל אלא לרווחה דמילתה דבסתם כלים כתיב טומאת מגע אף מגבן וכל הכלי אשר יגע בו הזב יטמא דמהיכא נמעט כלי חרם ולשאר כלים דילפינו טומאת אויר מק"ו היינו מכח גב ואויר ולהכי איצטריך תוכו של זה ולא מוכו של אחר: ויהין כל הכלים מישמאין מאוירן מק"ו. ואס תאמר אם כן לא ליטמא מגבו דהשתא מיתוקמא בכולהו קרא דכל כלי פתוח דבכולם טומאה קודמת לפתחן וי"ל דמ"מ לא מוקמינן ליה אלא בכלי חרם דכתיב ביה טומאת אויר בהדיא: סוחד לגזירה שוה. מופנית היא דהוה מני למכתב וכל אשר

יפול מהם בו כל אשר בו: ואפילו כלי שמף מציל. פירש בקונטרס דלא מיבעיא

כלי חרס דאין מיטמא מגבו אלא אפילו כלי שטף דמיטמא מגבו מניל שגם כלי שטף אינו מקבל טומאה מאויר כלי חרם כדאמרינן בפסחים (דף כ.) וקשה לפירושו דאם כן מה חידוש יש בכלי שטף יותר מבכלי חרם ועוד דאיכא חידוש יותר בכלי חרם מבכלי שטף כגון אם שרץ באויר כלי חרס פנימי ואוכליו בכלי חרם חילון דטהור אף ע"פ שהפנימי טמא דהוי רבותא טפי מבכלי שטף דאינו מקבל טומאה מאויר ונראה לפרש דקרא אנטריך לכלי שטף אף על גב דלאו מיניה הוא מחריב ביה אבל כלי חרס דמיניה הוא בלאו

קרא ידעינן דחולץ ומחריב ביה וכן מוכח בשמעתא קמייתא דובחים (דף ג:) דפריך ומי אמר רבא חטאת ששחטה על מי שמחוייב חטאת פסולה על מי שמחוייב עולה כשרה אלמא דמינה מחריב בה דלא מינה לא מחריב בה ותנן אפילו כלי שטף מליל ומשני התם גלי קראי דארבעה תוכו כתיבי:

המיח במונם. הקשה ר"ת דבפ׳ שני דסנהדרין (ד' כ:) שאמר כלי עץ מאימתי מקבלים טומאה העריסה והמטה משישופם בעור הדג ותירץ דשיפה דהתם היינו להסיר את הקסמים הגדולים שמזיקין לישב עליה אבל שפייה דהכא אינה אלא לנוי בעלמא להחליקו ולצחצחו:

מאי

אשפריל"א. שבצבוץ להעביר חספוס). אנש"א. אוזן, ידית

לעזי רש"י

רבינו גרשום ואיזהו כלי שטומאה קודמת לפתחו. כלומר

שאין מטמא מגבו אלא דרך פתחו: אמר קרא תוכו. כלומר תוכו של חרש וכו': הני תוכו הא דרשינהו. כלומר כתיבי תוך תוכו תוך תוכו. כלומר מצי למיכתב תוך מאי תוכו לדרשא הוא דאתא: חד לג"ש. כדאמרינן לעיל כלומר נאמר תוכו ליטמא וכו׳ וחד תוכו ולא תוך תוכו כלומר דכתב וכל אשר בתוכו יטמא ולא תוך תוכו יטמא ואפי׳ כו׳: כלי שטף . העומד לתוד התנור שתנור זו כלי חרש [הוא] וכלי שטף ל) זו כלי עור אבל פירות שבכלי שטף אין טמאין דכלי העומד בתוכו טמא ולא מה שבתוכו ומה אמר אפי' כלי שטף חרש דחשיב תוך דידיה וחשוב תוך תוכו אלא אפי׳ כלי שטף דאין חשוב תוך דידיה אפי׳ הכי מציל . לפירות שבתוכו: ובנגיעה טמא ולא יהו כל הכלים מטמאין בגבן כלומר בכלי עץ וכו׳ אמר קרא וכל כלי פתוח אשר אין צמיד חחיל וגר׳ כלומר שזו כלי חרש האי הוא דכי אין צמיד פתיל טמא שזו כלי חרש ורו׳ אלא כל הכליח כלומר של עץ בין שיש צמיד פתיל ובין שאין . צמיד וכו': גולמי כלי עץ וכל שעתיד לשוף אפלניר בלע״ז. לשבץ קליני״ר. לכרכם לשון צַרְקְלִישְ: להטיח בטונס שטחין . אותו להיות אדום : מחוסר כן. כלומר שולים על מה שהכלי יושב:

נראה דל"ל וכלי שטף דהיינו כלי עור ומתכת ועץ היה בתוך התנור כל הפירות שהיו בתוך כלי שטף טהורין . דכלי וכו'.