עין משפמ

נר מצוה

ה ג מיי' פ"א מהלכות לילית הלכה יח סמג עשין כו

טוש"ע א"ח סי' יב סעיף א: מדהו מיי׳ שם הלכה ו ועיין בהשגות ובכ״מ

טוש"ע שם סי' יא סעיף יד: י ז מיי' שם הלכה ח וטו

יז מיי׳ שם הלכה ח [ע] עוש"ע שם בהג"ה: יא ח מיי׳ שם עוש"ע שם: יב ע מיי׳ שם הלכה ז:

שימה מקובצת

מ"מ קשר עליון דאורייתא

לפום רהיטא משמע מדאצטריך סמוכין למשרי

בגדים כו׳ ואמר רחמנא עביד

תכלת ותכלת עמרא הוא

ומאי קאמר לעולם אימא לך

. דאי לאו סמוכים הוי אמינא

שריא רחמנא ותירץ הר"ר יוסף קלצון איש ירשלים

דהכי פריך התם לתנא דבי

למפטר אצטריך

קרקעות משבועה כל קרקעות הילך הוא ואין רוצה לומר למה לי קרא דהא ליכא

לומר למה לי קרא דהא ליכא קרא למפטר קרקעדה ל משברנת אלא ר"י למה לי מתני דאמר אין נשבעין על הקרקעות ופטור דשבועון על קרקעות גמרינן מכפל אכל בקרקעות גופיה ליכא קרא לפטור. תו"ח: צ) אבל לפטור. תו"ח: צ) אבל

בסופו: ג) דלמטה דאורייתא

הלכה: דן משום דמאן דלא

ס (מה"ד : עביד ל) נ"א רבא, ב) כלאים
 פ"ע מ"י [שבת נד. יבמות
 ה:], ג) נ"א משמיה דשמואל,
 ד) ל"ל רבה, כ) [ע" מוס' לקמן כ. ד"ה דיקא נמין, ו) [לעיל לח.], ז) [לקמן לט. וש"כן, ח) ל"ל בני, ט) שלמטה. ל"ק, י) ל"ל דאורייתא כלומר, כ) שם לחורית לנותה, כ) נשם לחורה של המיותה לחורה לחור נ״ק, כ) בלילית מתנא. נ״ק, ל) אלא משום דא״כ. נ״ק, ה) מכלאים. נ״ה. **ר**) מכלת בנינית מתכלת דבגדי כהונה בנינית מתכנת דבגדי כהונה דבעינן שזורים וכיון. נ"ק, ש) [לקמן מג:], ש) [לקמן מג: ד"ה שקולהן, ש) הש דאמריען דלילית שקולה כו". נ"ק, ב) וקשר. נ"ק,

הגהות הב״ח

(מ) גמ' מסיים בלבן משום מעליו: (ב) רש"י ד"ה ששה לטוכה וזה אוירים וכו' לטובה וזה בזמנם שאף צבע תכלת בינוב פיון צבע תכלת מקק לנינית: (1) ד"ה מין כנף וכו' הלכך ציצית עולה ת"ר וח' חוטין וה' קשריו הרי תרי"ג ועבדינן שני קשרים: תרי"ג ועבדינן שני קשרים:

מוסף רש"י

התוכף. נגדי למר ופשמים תכיפה אחת. כגון ע"י מחט פעס לחת לו שקשר קשר לחד אינו חיבור דכתיב (דכרים כב) למר קשר חמד אינו חיבור.

דכחיב (דברים כב) למר

דכחיב יחדו לא אסרה מורה

אלא חבור יפה המתקיים

(שבת נד.). תכיפה. פויינ"ע

שמוחב מחיבה אחת במחט

חיבר לאחם בנגד למר ובגד

בחוחב החיבה אחת בנתחט

"חיבר לאחם בגד למר ובגד ופשתים יחד אינו חיבור בפחות משתי תכיפות להכי כתיב יחדיו עד שיחברם יחד

דלמא דאיקטר. כלומר ממאי דלריך להקשר בכל חוליא דלמא הא משר העדיון. בקונטרס פירש שני פירושים אחד אחר הגדיל א ומיי פיי מהי כלאים הלבה בכי היי של העדים הלבה בכי היי של העדים הלבה בכי היי של העדים און המוכח אלא דמיהא בשרין אבל ברוב ציליות לא קא מכשרי גרדומין דרוב ציליות אין מוכח אלא דמיהא בעינן קשר שולי פירש ממוך לכנף אבל קשר שאחר בייי של שיף ב-נקשרים על כל חוליא וחוליא: קשר עליון. היינו נמי ההוא קשר

ב] למטהש) י)הלכה למשה מסיני כלומר קשר אחד בנינית מיהא דאורייתא. ולהכי נקט עליון משום דן דאי לא עביד אלא חד קשר בסופו עביד ליה שמקיים את הגדיל כולו: דאורייתא. ואפי יכול לכרוך יפה ולהתקיים בלא קשר יום או יומים פסולה: דאי מדרבנן למה לי למישרי סדין בלילית. דכתיב לא תלבש שעטנז וסמיך ליה גדילים תעשה לך (דברים כב) פשיטח דמותר: הן התוכף תכיפה. תופר מחיבה אחת אינו חיבור משום ההיא תחיבה שתוחב החוטין בטלית אינו חיבור י]: מעיקרו. היינו ראש המחובר לטלית: במה דברים אמורים. דבעינן שיעור לציצית כדאמרינן לקמן (דף מא:) כמה תהא משולשלתי כוי: בתחלתו. בשעת עשייה אבל בסופו כגון אם נפסק לאחר זמן: מאי לאו שיריו דאיפסיק מינייהו. קלת מחוטיו ונשאר קלת ⁽⁾ גרדומין: **דאיגרדס** איגרדומי. ולגמרי נפסק יו לד העיקר וקשיא למאן דאמר נפסק החוט מעיקרו פסולה: שירי גרדומין. דנשאר קנת ונפסק קנת: הא קמשמע לן. מדתני שיריים בגרדומין משמע דלהוי בגרדומים שיורא קלת ח] שיהיו נקרא שירים כדי לעונגן כדפרישית לעיל^{מ)} והאי כל שהוא דקתני כדי עניבה: חוט של כרך. חותו שכורך סביב ועושה ממנו הגדיל עולה ממנין שמונה חוטין דשמונה חוטין בעינן כדמפרש לקמן (מב.): מכלת. זהו שם כל הלילית: שכרך רובה. שעשה שני שלישי גדיל ושליש ענף כשרה ואע"ג דמלותה שליש גדיל ושני שלישי ענף כדאמרינן לקמן: אלא חוליא אחת. הקפה ג' פעמים: ונויי מכלת. . עיקר מצות ציצית שליש גדיל ושני שלישי ענף: לא יפחות משבע. חוליות: ששה אוירים. שבין שבעה רקיעים. ועל שם שהתכלת דומה לים וים דומה לרקיע כדלקמן (דף מג:) מדמי סידורה לסידור הרקיעים כדי י) לזכרנו לטובה (כ) שאף לבעה מן כמו כן נוקק לנינית: כשהוא מתחיל. לכרוך מתחיל ארוכין בלבן שמניח שני חוטין

בלבן ובאמצע כורך של תכלת וחוזר

ומסיים בלבן: מין כנף. תחילה ואח"כ פתיל תכלת. והאידנא דעבדינן

חמשה קשרים היינו דאמרינן (שם) שקולה מצות ציצית ככל התורה

כולה ין הלכך (ג) עבדינן שני קשרים מלמעלה ושלשה מלמטה משום

מעלין בקדש ואין מורידין. וכיון דאקדמה קרא למין כנף שמע מינה

חשוב הוא הלכך אי מסיים בתכלת הוה ליה מוריד סוף הלילית מתחילתה: דכוליה הכלחא. כל הטלית: ורמי ליה הכלחא. לילית:

לעשות מהן הגדיל ומתחיל לכרוך

דלמא דאיקטר ואמר ⁴רבה וו שמע מינה אקשר עליוז דאורייתא דאי ם"ד דרבנן מאי איצמריך למישרי סדין בציצית פשימא יהתוכף יתכיפה אחת אינו חיבור אלא שמע מינה דאורייתא אמר רבה בר רב אדא אמר רב אדא אמר רב אם נפסק החומ מעיקרו פסולה יתיב רב נחמן וקא אמר להא שמעתא איתיביה רבא לרב נחמן יבמה דברים אמורים בתחילתו אבל ב סופו שיריו וגרדומיו כל שהוא מאי שיריו ומאי גרדומיו מאי לאו שיריו דאיפסיק מינייהו ואישתייר מינייהו גרדומיו דאיגרדום איגרדומי לא חדא קתני שיורי גרדומיו כל שהוא ולימא גרדומיו שיריו למה לי הא קמ"ל דבעינן שיורא שיריו למה לי הא קמ"ל דבעינן שיורא לגרדומיו כדי לענבן יתיב רבה וקאמר משמיה דרב יחום של כרך עולה מן המגין אמר ליה רב יוסף שמואל אמרה ולא, רב איתמר גמי אמר רבה בר בר חנה סח לי רבי יאשיה דמן אושא יחום של כרך עולה לה מן המנין יתיב סרבא וקא אמר משמיה דשמואל תכלת שכרך רובה כשרה אמר ליה רב יוסף רב אמרה ולא שמואל איתמר נמי אמר רב הונא בר יהודה אמר רב ששת אמר רב ירמיה בר אבא אמר רב תכלת שכרך רובה כשרה רב חייא בריה דרב נתן מתני הכי אמר רב הונא אמר רב ששת אמר רב ירמיה בר אבא אמר רב התכלת שכרך רובה כשרה יואפילו לא כרך בה אלא חוליא אחת כשרה יונויי תכלת שליש גדיל ושני שלישי ענף וכמה שיעור חוליא תניא רבי אומר כדי ישיכרוך וישנה וישלש תאנא הפוחת לא יפחות משבע והמוסיף לא יוסיף על שלש עשרה הפוחת לא יפחות משבע כנגד שבעה רקיעים והמוסיף לא יוסיף על שלש עשרה כנגד שבעה רקיעין וששה אוירין שביניהם תנא "כשהוא מתחיל מתחיל בלבן יהכנף מין כנף וכשהוא

שזור הוא הדין לבן: דאיגרדום איגרדומי. מירה בקונטרס שנפסקו

הגדיל כיון שרחוק מן הטלית משום ההוא לא הוי כלאים ותימה להאי

דמוכח היכי מסיק ביבמות (דף ד:)

למאן דלא דריש סמוכים אלא היכא

ש) דמוכח דלמר ופשתים למה לי

דכלאים 🕫 מתנא דבי רבי ישמעאל

שמעינן דבגדיהם למר ופשתים וכו׳

והשתח קשר העליון לא שמעינן 6 וא״כ

לא הוי כלאים ואיצטריך שפיר לאיתויי

למר ופשתים לומר שיהא לריך לעשותם

בענין שיהא בהם כלאים וי"ל דהכא

לא מפיק מקרא דלמר ופשתים אלא

מגדיל ומוכח ה) דכלאים דדרשה דגדיל

דרשה נכונה היא דבעינן גדיל טוב

אי נמי סוגיא דהתם אחיא כמאו

דאמר גדיל דווקא ושמא דהתם אתיא

כמאו דאמר או גדיל או פחיל ופלוגחא

דאמוראי הוא בסמוך והכי נמי תימה

דבפרק המולא תפילין (עירובין לו:)

משמע דבעינן שזורין ור"ת נמי פירש

דאינו חייב על כלאים עד שיהא משור

ואם כן אינטריך טובא קרא דכלאים

בנינית ויש לומר דבעלמא יליף ליה

ר) מתכלת דבגדי כהונה וכיון דתכלת

לגמרי וקשה דהא כל שהוא קתני ולריך לומר דלנדדין קתני ולא קאי אלא אשיריו ונראה לפרש מאי לאו שיריו דאיפסיק מינייהו כלומר שיש מן החוטים שנפסקו מעיקרם ואישתייר מן השלימין נמי וגרדומיו דאיגרדמו כולם והשתח לח קחי כל שהוח חלח אגרדומיו והא דאיפסיק מינייהו הוי השתא כמו נפסק החוט מעיקרו דלעיל וכי האי גוונא קרי שיריו פרק קמא דסוכה (דף יג.) גבי אזוב תחילתו

לפי שנינית עולה ת"ר וח' חוטין וחמשה קשרים עולה יב! תרי"ג ומיהו כל לילית האמורים בפרשה חסירים יו"ד ויש לומר שיש פסוק והיה לכם ללילית וג' לילית כתובים בפרשה ולמ"ד זו משלימתן וכן נוהג רבינו תם לעשות אותן ה' קשרים ב' בסמוך לטלית וג' סמוך לפתיל משום מעלין בקדש ולא יגן מורידין כדאמרינן שמסיים בלבן ועל כל קשר שני קשרים כדי שיהא קשר של קיימא מיהו לא מלינו שום סמך בהש"ם מפורש מה' קשרים ויש לומר דהא דאמרינן

ונדילא

וגדילא לריך לקשור על כל חוליא וחוליא היינו אחת של לבן ואחת של מכלת שהן שתים והשחא כשאין פוחת משבע עושה ה' קשרים סמוך לטלית קשר אחד ואחר כך שתי חוליות אחת של תכלת ואחת של לבן D קשר אחד עד שתסיים שש חוליות הרי ארבעה קשרים ואחר כך עושה חוליא שביעית של לבן כדי שיהא מסיים בלבן ואחר כך קושר אחד הרי ה' קשרים ויש מפרשים לא יפחות משבע כריכות בין כל קשר וקשר:

מסיים מסיים בלבן (6) "מעלין בקודש ולא

מורידין רב ורבה בר בר חנה הוו יתבי הוה קא חליף ואזיל ההוא גברא דמיכסי

גלימא דכולה תכלתא ורמי ליה תכלתא

רבי ישמעאל כדפי׳ שם בתוס׳ מיהו קשה למורי הר״י שי׳ מאי פריך הכא למאי איצטריך סמוכין הא רבא עצמו אמר לקמן דאתא רה"ק ש"מ קשר העליון הלכה למשה מסיני הלכה למשה מסיני מדאצטריך למשרי סדין בציצית אינו ר"ל מדאיצטריך סמוכין אלא מדאיצטריך בכמה מקומות ברייתות לומר דציצית דוחה כלאים כההיא סדין בציצית ב״ה

:שלשה וסופו שנים ול"ע שירי גרדומיו כל שהוא. פרק מי שמת (ב"ב דף קנ.) מצי לאיתויי הך גבי הך דפריך וכל היכא דתני כל שהוא לית ליה שיעורא: לא יפחות משבע כנגד שבעה רקיעים. לפי ש) שתכלת דומה לים וים דומה לרקיע ואכן דלית לן תכלת לא קפדינן בהא והא נמי דאמרינן לריך לקשור על כל חוליא וחוליא היינו כדי שיהא ניכר התכלת ומה שאנו נוהגים חמשה קשרים פירש בקונטרם יא] ס) גבי א) לילית שקולה כנגד כל המלות

התוכף תכיפה אחת תופר: ו) חיבור ל"א דאי קשר עליון היינו הך דסמיכי לטלית היינו הך דסמיכי לטלית מדרבנן למה לי למישרי סדין בציצית דאי משום ההיא תחיבה דתחב חוטין בסדין לאו תכיפה היא דתוכף תכיפה אחת אינה חיבור ואי משום קשר התחתון לאו תכיפה היא דמרותוק מן המלימה של מחומן מן . הטלית: ז) נפסק עד העיקר: ק קצת שיהיה: טן צבעה כך לכך נזקק: י] כולה דמנין ציצית בגימטריא ת"ר

כל המצות: ib, בקונטרס דהא ציציה שקולה: ינ) חרי"ג מכאן סמך לפיי הקונטרס במתני דאין למעט מנין החוטין אם אין חכלת וצריך לעולם ח' חוטין אוס אחרות: ינ) מורידין ואמר ריכ"א שראה ציציה של ה"מ, עשוי כך ורוב העולם נהגו לעשות הקשרים בין החומיות. וראיה מהא דאמרינן לעיל צריך לקשור על כל חוליא וחוליא וומלא וחליא ומסתמא היינו אחר כריכות של לבן וכן של תכלת וקאמר הפותה לא יפחות מני היינו ג' חולים של לבן כן של הבל היינו אין היינו אין היינו אוליא לבן ונג' של הכלת וקשה היי ד' ומסיים בלבן ג' כריכות של לבן כלא תכלת וקשה היי ד' מוחיר וביר ב"א לבן ונג' של הכלת וקשה היי היינו אולי ברוך מציצ מוחר שהיין אול המלא ומנה ב"ח שהייה קושר הוי שכתיך בר כנגד "חוטין ואין מנה משלם ברוך מניב של המלא ומנה ב"ח שהייה קושר הוי ב"א משלם ברוך מניב בלא חוליא ומנהג ר"ח שהייה קושר הוי מנה ב"ח של המלץ הוי מצון המוטין ה"ד מנא ור" מכאן הוים אחרות: