לעיל לח. וש"ג], ב) חוליןפט: ק:, ג) קדושין נב:,

ד) [לקמן נ.], ה) ל"ל נסמוך, 1) ל"ל מה לי. 1) דלים כל"ל.

ח) ל"ל בפרק שני, ט) שייך

לדף נ., י) [וע"ע תוס׳ חולין

פט: ד״ה ואמרן,

עין משפם נר מצוה

עשין קכז:
יד ב מיי שם הלכה א
והלכה ה ופ"ו שם הלכה ג:

מוסף רש"י

רביעית דם. היא חיותו של אדם ובלאו הכי לא איקרי מיתה (סנהדרין ד.). נפשות. משמע שתיס, מת. דבר שמיתה באה על ידו להיינו לביעית (חולין עב.) רציעית קרי ליה נפש בהאמרינן התם (שבת לא:) לימת לים לחתי בכם (לעיל לביעית דם נחתי בכם (לעיל לח.). על אלו טומאות הנזיר מגלה שלם נממל לאחר שמנה מקלת נזירותו סומר כל מה שמנה ומגלח הראשונים יפלו (חוליו Pn:). על המת וכו׳. אבל לא על שאר טומאות, כגון נבלה ושרץ, דמת כתיב בפרשה וכי ימות מת עליו (שם). שקנתרנין הן. מקניטיס (קדושין נב:). לקפחני. כמו (סוטה מד.) לקפח את שוקיו, לקלץ רגלינו בהלכות להודיע שהם חריפים ואיו . עומל כנגלס (קדושין נב:).

פי' הרא"ש

על כל לאפוקי רחוקים י דבלאו האי קרא ידעי ליה דלא גרע מכהן הדיוט נפשות לאפוקי רביעית דם הבאה מב׳ מתים שאסור ליטמא להם דדרשינן נפשות מת ב׳ נפשות משום מת א׳ דהיינו רביעית א' דאיז . אדם יכול לחיות בפחוח מרביעית דם: כך כתוב במקצת ספרים לאפוקי רביעית דם וכו' והצריכו המפרשים לפרושי לאפוקי . שלא יטמא לה וברוב שלא "טמא לה הבחב ספרים כתיב לאיתויי וניחא הך גיר' טפי לאיתויי , שמטמא באוהל: אלא לקפחני בהלכות. לצערנא: כך שנה לנו רבי מאיר ור׳ יהודה לא היה שונה

מלאחיו דנזיר כדקאמר הש"ס מה לי כ"ג לחודיה מה לי כ"ג ונזיר לכך נראה דהתם נמי בפ' טבול יום אית ליה לריכותא לגבי כ"ג אלא סבר כיון דגלי לן תרוייהו בכ"ג דאין חילוק בין זה לזה בין אב לאם כי אם ו גילוי מילתא בעלמא הוא ויליף נזיר מיניה הלכך דריש תרוייהו גבי נזיר

סתס² מיהו לריך לומר דסוגיא דהכא חלוקה דמלריך גם לגבי נזיר תרוייהו לכך לא דריש מלאמו כהן הדיוט והוא נזיר כי התם ועוד יש לישב גם הך דהכא דסברה כי ההיא דטבול יום דדוחק הוא לפלוגי סוגיא דשמעתין אההיא דפ׳ טבול יום דהא אידי ואידי ר"ע היא ואין סברא לומר דתרי תנאי נינהו אליבא דר"ע מדלא קאמר הש"ס בהדיא ואף על גב דסוגיא דידן עביד לריכותה מהביו ומחמו והתם דריש תרתי מאביו ומאמו נאמר דמקרא דכ"ג עביד לריכותה ולגלויי מילתה בעלמא אנזיר הוא ומעתה גם בנזיר שוין ואייתר לן במיר תרוייהו לדרשא כדדרים התם וא"ת א"כ אמאי דרים הכא מלאביו ולאמו דנזיר תרוייהו למת מלוה לר"ע הא בחדא סגי וי"ל דאין הכי נמי דהכא נמי נימא לאביו לחודיה

על כל לאפוקי רחוקים מת לאפוקי קרובים נפשות לאפוקי ירביעית דם שיצא משני מתים שמממא באהל שנאמר על כל נפשות מת לא יבא: מתני' סאעל אלו מומאות הנזיר מגלח על המת ועל כזית מן המת ועל

כזית נצל ועל מלא תרווד רקב על השדרה ועל הגולגולת ועל אבר מן המת ועל אבר מן החי שיש עליו בשר כראוי ועל חצי קב עצמות ועל חצי לוג דם ועל מגען ועל משאן ועל אהילן ועל עצם כשעורה על מגעו ועל משאו יעל אלו הנזיר מגלח ומזה בשלישי ובשביעי וסותר את הקודמין ואינו מתחיל למנות אלא עד שימהר ומביא את קרבנותיו:, גמ "תנו רבנן אחר פטירתו של רבי מאיר אמר להן רבי יהודה לתלמידיו אל יכנסו תלמידי רבי מאיר לכאן מפני שקנתרנין הן ולא ללמוד תורה הן באין אלא לקפחני בהלכות הן באין דחק סומכוס ונכנס אמר להם כך שנה לי רבי מאיר על אלו פומאות, הנזיר מגלח על המת ועל כזית מן המת כעם רבי יהודה ואמר להן לא כך אמרתי לכם אל יכנסו תלמידי רבי מאיר לכאן מפני שקנתרנין הן על כזית מן המת מגלח על המת לא כ"ש

על כל לחפוקי רחוקים. דלח ליטמח: מת לחפוקי קרובים: נפשות. שאם יצאת רביעית דם מב' מתים אינו מטמא להם: בותבר' נצל.

מפרש בגמראף: ועל אבר מן החי ועל אבר מן המח שיש עליהם

בשר כראוי. דהיינו כדי שיכול לחיות ולהבריא אף על פי שאין

עליהן בשר כזית: חלי לוג דם.

שתי רביעיות: על עלם כשעורה על

מגעו ועל משחו. אבל לא על

אהילו: גבו' קנטרנין. טירטוריו״ם:

יהודה. ואמר זו או אינו משנה:

לעם

לקפחני. לנלחני:

למת מצוה ולאמו משום כהן הדיוט והוא מיר כדדריש התם ומיהו לא חש לפרושי כל הדרשות הכא משום דסמיך אסוגיא דהתם דפרק טבול יום וכן דרך הש"ם שמקלר במקום אחד ומאריך במקום אחר וא״מ א״כ למה הזכיר לר״ע כאן דרשא דכ״ג ונזיר כדדרשינן 🔊 בסמוך נמי אסוגיא דהתם כמו שסומך בדרשא דכהן הדיוט ונזיר דרדשינן מלאמו שלא הביאה כאן לאותה הדרשא ויש לומר היינו משום דאיפטריך ליה להביא דרשא דכהן גדול ונזיר מלאחיו ולמימר שלמה לי כ"ג ומיר כו' כדי לאפנויי ההוא לאביו ולאמו דכ"ג לגזירה שוה ומה שנכתבו שניהם אביו ואמו היינו משום הלריכותא שביניהם וגם מיניה מקשינן לר׳ ישמעאל כ״ג ונזיר או עליה ולאחותו נמי מפרש לר״ע דכתיב בתר לאחיו הואיל והתחיל לדרוש לאחיו כדפרישית שלריך לו בו לגמור הפסוק עד סופו אי נמי משום דלר"ע איצטריך טפי לאחותו יותר מלרבי ישמעאל משום "(דאית) ליה לר"ע מה לי חד לאו כו' כל זה לשון מהר"ף: על בד דאפוקי רחוקים. הנך לאפוקי הוי פירושא כמו נפקא ליה מהאי קרא כלומר שמפסוק זה יולאה הדרשא שלהם משמע דמעל כל לחודיה דריש רחוקים מדדריש בסמוך נפשות לרביעית דם הבאה משני מתים ודוחק הוא דהא בו 🌣 גבי נזיר נמי כתיב על כל נפש ואפ״ה לא דריש מיניה רחוקים כי אם מנפש לכך נראה דהכא נמי דריש רחוקים מעל כל נפשות ומ"מ דריש נמי מיניה רביעית דם משני מחים מדכתיב נפשות לשון רבים ולא נפש ויש לתמוה למה ליה לר"ע גבי כ"ג קרא דרחוקים תיפוק ליה מק"ו מכהן הדיוט כמו לתנא דריש פרקין מדכתיב נפשות לשון רבים ולא נפש ויש לתמוה למה ליה לר"ע גבי כ"ג קרא דרחוקים תיפוק ליה מק"ו מכהן הדיוט כמו לתנא דריש פרקין או משום איסור שהיה עליו בהדיוטותו להיכא אזל כדפרישית לעיל דזה עיקר הטעם לעיל ופי׳ בתום׳ לעבור עליו בשני לאוין ותימה קלת דהש"ם לא הזכירו כלל ולריך עיון לשון מהר"ף: ב\רבנ" על אלו שומאות הגזיר מגלח על המת ועל בזית מן המת. בין במגע בין במשא בין באהל ומפרש בגמ׳: דעל מלא תרווד רקב. רקבון ומפרש בגמ׳: דעל מלא תרווד רקב. רקבון ועפרורית הבא מן המת ובגמרא מפרש שיעורא. תרווד כף: דעל השדרה ועל הגולגולת. ואע"פ שאין עליה׳ בשר כלל ובגמ׳ בעי אי על תרוייהו או על חדא מנחון: דעל אבר מן המת ואבר מן החי שיש עליהם בשר בראוי. בפרק העור והרוטב (חולין דף קכח:) מפרש שזהו בשר בישוכל האבר לחיות ממנו אם היה מחובר לאדם חי שיוכל להעלות ארוכה ואע"פ שאין בו כזית בשר: דעל חצי ועלם ועלם ועלם ומינו מרוב מניינו מרוב בניינו מרוב בניינו כגון שיש דו בקב׳ עלמות שנשתברו וחלי קב עלמות זה מהן מעט מכל עלם ועלם ומיל לתכוש חל מרוב בניינו מרוב הדית בחורים הדא מרוב בניינו מרוב בניינו מרוב הדיל בתחשיב הדא מרוב בניינו מרוב ביינו בניינו מרוב בניינו מרוב בניינו מרוב בניינו מרוב בניינו מנום ברוב מרוב ביינו מרוב בניינו מרוב ביינו מולם בלב ביינו מרוב ביינו ביינו מרוב ביינו ביינו מרוב ביינו מרוב ביינו מולם ביינו מרוב ביינו מרוב ביינו מולם ביינו מולם ביינו מרוב ביינו מולם ביינו מינו מיל ביינו מולם ביינו מולם ביינו מי מטמאין באהל וקחשיב רובע עצמות הבא מרוב מניינו או מרוב בניינו מ"מ הלכה הוא דאין הנזיר מגלח אלא על חצי קב וליכא לפרושי אני קב משאר עצמות שאינו מרוב בניינו ולא מרוב מניינו דהא באהל נמי לא מטמא מדלא קחני להו בפ"ק? דאהלות בהדי הכך דמטמא באהל: רעל חצי לוג דם. ואע"פ שמטמא באהל ברביעית כדאיתא במתניתין דאהלות מ"מ אין הנזיר מגלח אלא על חלי לוג ושיעורין הלכה למשה מסיני: על משאו ועל מגעו ועל אהילו. דכל הני דחשיב לעיל מטמח בין במגע בין במשח בין באהל ועלם פעורה על מניל מטחה מקיני: על משאו ועל מגעו ועל אהילו. דכל הני דחשיב לעיל מטמח בין במגע בין במשח בין באהל ועלם בעשורה על מטמח: על אלו דרישה ועל משח מהילו ממיני ומל משח להעוטי מחיב משלישי ובשביעי וסותר את הקודמין. דכתיב והימים הראשונים יפלו: ואין מתחיל למנות מירות ביטחרה עד שוחר. ול"ג במשנה ויבים בשלישי ובשביעי וסותר את הקודמין. דכתיב והימים הראשונים יפלו: ואין מתחיל למנות מירות בישחר. ול"ג במשנה ויבים

קרבנותיו וכן מוכח בגמ' דאיבעיא מיבעיא ליה מתניחין מני דא"כ פשיטא דרבנן היא: אלא לקפחני בהלבות. ללערני: בך שנה לי רבי מאיר. במשנה על המת ועל כזית מן המת ורבי יהודה לא היה שונה על המת במשנתנו משום דכל שכן דמכזית מן המת וכו': " עדרין. יכול להקשות ולומר על אבר ממנו מגלח כדתנן במתניתין ומיירי דאפילו אין עליו כזית בשר כדתנן פ"ק

דאהלות שהאברים אין להם שיעור כל שכן על מת שלם ואכתי מאי קמשמע לן על המת: אלא כדאמר ר' יוחנן לא נצרכה אלא לנפל שלא נתקשרו אבריו בגידין. הן וואימן בו לזית בשר ואבר מאומו נפל אינו מטמא באהל כיון שאין בו גידין דלא מיקרי אבר אלא עלם ובשר וגידין ועל כל המת מגלח אע"פ שאין לו עדיין גידין והא דקאמר הכא כדאמר ר' יוחנן פי׳ רבינו ילחק דאמתניחין דאהלות אמרה דקתני המת וכזית מן המת דמטמא באהל מוקי לה רבי יוחנן בנפל שלא נתקשרו אבריו בגידיןיי:

נוסחת הריב"ן או אינה לריכה תלמוד:

גליון הש"ם תום' ד"ה על כל. גבי נזיר גמי כתיב על כל :n"f

הגהות מהר"ב רנשבורג

א] בא"ד (המתחיל מעבר לדף) ולמימר מה לי וכו׳ כהן גדול ונזיר עליה תיבת עליה נמחק ונ"ב מנליה: ב] בא"ד כלפרישית שלריך לו לגמור מיבת לגמור לו לגמור תיבת לגמור נמחק ונ"ב גומר: ג] ד"ה על כל וכו' דהא גבי נזיר נמי כחיב על כל נ"ב עי׳ א"מ ביאור דבריהם בזה דתמוהים דבנזיר לא כתיב כל: ד] ד"ה ועל חלי וכו׳ כגון שיש כקב תיכת כקב נמחק ונ"ב רוב א"מ: ה] ד"ה אלא וכו' נתקשרו אבריו בגידין ואית חיבת ואית נמחק ונ"ב ואין א"מ:

הנהות התומפות 1. ל"ל אם כן. 2. ל"ל התם. 3. ל"ל ופריך. 4. ל"ל עליהם. 5. בס"א איתא כ"כ בשר. 6. תיבת בהב נמחה

לעזי רש"י עושי-עוול.

רדה