עין משפמ נר מצוה

א מיי׳ פ״ח מהלכות מעשה הקרבנות הלכה ע: הקרבנות הלכה ע: יא ב מיי פי"א תהלכות פרה אדומה הלכה ג:

כל חמאת שנממאו ממהריז. ול״ת

מי חטאת ואפר חטאת בנהר ובספינה

כמעשה שהיה כדאיתא ביבמות פרק

האשה שלום (דף קטו: ובחגיגה כג.)

וי"ל דהתם קודם קידוש והכא לאחר

קידוש 0: 0 ניתז מן הצואר על

הבגד אין מעון כיבום. מרישה לה

א״כ למה גזרו שלא יעביר אדם

לדומה הלכה ג:
יב גד מיי פייד שם הלייה:
יג ד מיי פייד שם מהלכות
מעמ"ק הלכה ג:
יד ו מיי שם הלכה ו:
מזו ז מיי שם הלכה (ד) [ו]:

תורה אור השלם

ו. כּל אֲשֶׁר יִגַּע בִּבְשָׂרָה יִקְדְשׁ וַאֲשֶׁר יִזָּה מְדְּמָה עַל הַבָּגֶד אָשֶׁר יִזֶּה עָלֶיהָ תְּכַבֵּס בְּמְקוֹם 2. כל זכר בכהנים יאכל אתה :דש קרשים הוא

... בּל אֲשֶׁר יִגַע בִּבְשְׂרְה יִקְדָּשׁ 3. בּל אֲשֶׁר יִגַע וַאֲשֶׁר יָזָּה מְדְּמָה עַל הַבֶּגֶּר אֲשֶׁר יָזָּה עָלֶיהָ הְנַבֵּכּס בְּמָקּוֹם אֲשֶׁר יָזָּה עָלֶיהָ הְנַבֵּכּס בְּמָקּוֹם

מוסף רש"י

מתני'. מן הקרן. משנגע בקרן המזבח ניתו על הבגד ומן היסוד. שנשפכו שירים ליסוד ניתו מן היסוד לנגד (לעיל לח:): אשר יזה פרט לזה שכבר הוזה. כלומר אשר יוה מדם העומד להזות, דעדיין לא נעשית מלותו ההוא הוא כשניתו ממנו על הבגד ההוא הוא כשניתו ממנו על הבגד קודם זריקה או בשעת זריקה טעון ביבוס, ולא שכבר הוזה, דלאחר הואה אין המותר טעון כיבום

שימה מקובצת

ונמל את הלגין וכו'. בשל מי חטאת איירי, דבשאר טהרות ליכא מאן דמחמיר לאחשוביה כמונח. ה ומאי נפקא מינה אם מטמא הלא ר' אלעזר ס"ל דמי חטאת שנטמאו מטהרין ובשיטת ר"ע רבו מרה. ולפי תירוץ התוס׳ שתרלו על קושיא דכוית מת בספינה דהתם מודם קדוש והכא לאחר קדוש, אין שה זה כלום, דר"ע נמי תלמידו הוה וכו'. נ"ב ושמה משום דרבא מוקי לה בשתי הזאות וכמ"ד הזאה לריכה שיעור ולדידיה ודאי הוא טומאה קדומה, מש"ה קאמר כרבה דמוקי לה בחדא הואה ולא ממש כדידיה דק"ל כמונח דמי והויא לה טומאה קדומה אלא כדמתרץ אביי דכ"ע לא כמונה דמי והר"ף ז מת לריך להיות טהור ממנה, והכא מיירי בשאר טומאות ע"כ. וכו תירנו בתוספות בתס' חגיגה דף כג ע"ל [ד"ה מת] (ב"ש): ד"ה ניתו בו' מרישא לא שמעינן כו'. נ"ב ו"ל הר"פ ז"ל וא"ת מרישא שמעת לה דקבלו פסולין דהאי נמי נחקבל מחול שלה נחחדל דכלי בפסור שלח נתקבל בכלי. ויייל דאילטריך משום דפסולו והזאחו באין כאחח ומ״מ לא מליט למפשט מינה בעיין דלעיל דשאני החם דנחקבל

נהכשל (ב"ש):

ניסו על בגד טמא. ונטמא בנגיעתו בו מי הוי דם פסול כאילו נטמא קודם לכן ולא בעי כיבוס או דלמא כיון דבעידנא דנפל עליה אכמי כשר הוה והוי פסול דם וטעינת כיבוס לבגד באין כאחד כדמפרש ואיל לה רב הוגא בריה דרב יהושע: **מדקא מיבעי ליה הכי.** מכלל דפשיטא ליה נטמא בו קודם לכן דלא בעי כיבוס ואע"ג דהיתה לו שעת הכושר: ש"מ קסבר כו'. ומיהו היכא דפסול דם וטבילת בגד באין כאחד מיבעי ליה הכי מי אמרינן ה"מ דפסולה אין דמה טעון כיבוס מן: בוה אחר זה. שנפסל ואח"כ ניתו: וכדקא מחרץ אביי. למילחיה דרבה דפריש פלוגתייהו דר' אלעזר

> בעא מיניה רמי בר חמא מרב חסדא ניתז על בגד ממא "מהו אמר רב הונא בריה דרב יהושע מדקמיבעיא ליה הכי ש"מ או היתה לה שעת הכושר ונפסלה אין דמה מעון כיבום ה"מ בזה אחר זה אבל בבת אחת לא או דלמא לא שנא א"ל פלוגתא דר"א ורבנן אליבא דרבה וכדקא מתריץ אביי ף דתניא ר' אלעזר אומר מי חמאת שנממאו ◦

שמעינן דהוה אמינא הכא שאני משום דבבת אחת: ממהרין שהרי בנדה מזין עליה בו ואמר רבה ר"א בשימת ר"ע רבו אמרה דאמר העברת כלי על גבי מקום ממא כמונח דמי דתנן היהעומד חוץ לתנור ושרץ בתנור ו והושים ידו לחלון ונטל את הלגין והעבירו ע"פ תנור ר"ע מטמא וחכמים ימטהרין ובהא פליגי דר' עקיבא סבר כמונח דמי ורבנן סברי לאו כמונח רמי ואיתיביה אביי מודה יבי עקיבא בהזאה שהעבירה על דו כלי חרם ממא על גבי משכב ומושב ממא שהיא במהורה שאין לך דבר שמממא למעלה כלמטה אלא כזית מן המת ושאר כל המאהילין לאיתויי אבן המנוגעת אלא אמר אביי דכ"ע לאו כמונח דמי והכא בהא קמיפלגי דרבי עקיבא סבר גזרינו שמא ינוח ה ורבנן סברי לא גזרינו ומודה רבי עקיבא בהזאה כיון ה דנפק נפק ורבי אלעזר ורבנן במאי קמיפלגי אמר אביי בדנין מומאה קדומה ממומאה שבאותה שעה קמיפלגי מ"ם דנין ומ"ם אין דנין יורבא אמר דכ"ע אין דנין והכא בהא קמיפלגי דר"א סבר יהואה צריכה שיעור ומצטרפין להזאות ורבנן סברי הזאה אין צריכה שיעור: חמאת פסולה כו': ת"ר 🗝 מדמה מדם כשירה ולא מדם פסולה ר"ע יי אומר היתה לה שעת הכושר ונפסלה דמה מעון כיבום לא היתה לה שעת הכושר ונפסלה אין דמה מעון כיבום ור"ש אומר האחד מה ואחד זה אין דמה מעון כיבום מאי מעמא דרבי שמעון ור"ש אומר האחד מה ואחד זה אין דמה מעון כתיב יאותה וכתיב מדמה חד להיכא דהיתה לו שעת הכושר וורבי עקיבא יאותה פרט לתרומה ור"ש לטעמיה דאמר יקדשים קלים אין טעונין מריקה ישטיפה וכ"ש תרומה: בתני ישיניתו מן הצואר על הבגד אינו טעון כיבום ימן הקרן ומן היסוד אינו מעון כיבוס יינשפר על הרצפה ואספו אין מעון כיבוס יימן הקרן ומן היסוד אינו מעון כיבוס יינשפר

יאין מעון כיבום אלא דם שנתקבל בכלי וראוי להואה: גבל ית"ר יכול ניתז

מן הצואר על הבגד יהא מעון כיבום ת"ל יאשר יזה לא אמרתי לך אלא

בראוי להזאה תניא אידך יכול ניתו מן הקרן ומן היסוד יהא מעון

כיבום ת"ל יאשר יזה ספרט לזה שכבר הוזה: נשפך ₪ על הרצפה כו':

אפילו במי הטאת לאו כמונה דמי. אלא לענין לגין הוא דגזר רבי עקיבא גזירה שמא יניחנה בתוך האויר דרך העברתו אבל בהואה שאינו מעביר אלא זורקה מודה הוא דטהור דכיון דנפק מידו נפק לגמרי ואין בידו להכניסה לתנור: ו**רבי אלעזר.** דמייתי ראייה למילחיה מהואת נדה ורבנן דאמרי אינה ראייה: בדנין טומאה קדומה. כגון מי חטאת שנטמאו לפני הזאתן מטומאה שבאותה שעה כגון הזאת נדה שטומאת המים והזאה באין כאחד קמיפלגי: רבי אלעור סבר דנין ורבנן סברי אין דנין. ולגבי ניתו דם חטאת על בגד טמא דאיבעיא לן לעיל נמי פלוגתא דרבי אלעור ורבנן היא דלרבי אלעזר אין טעון כיבוס דטומאה שבשעת נפילה כטומאה שלפני נפילה ולרבנן לא דמו אהדדי. והאי דקאמרינן אליבא דרבה וכדמפרק יה אביי ולא אמרינן אליבא דאביי (ואע"ג) דהא דרבה ליחיה משום דאביי חלמידו הוה ולא נחלק עליו אלא דן לפניו וחירגם הדבר לפניו והודה לו: דכולי עלמא אין דנין. ורבי אלעזר טומאה קדומה מטומאה יש קדומה יליף דרבי אלעזר סבר הואה לריכה שיעור ומלטרפין להואות וכי נפלה הואה קמייתא עלה אכתי לאו הואה היא לטהרה ואע"ג שנטמאת ההואה הראשונה כשנגעה בה חוזרת ומצטרפת עם השניה להשלים השיעור אלמוא מי חטאת שנטמאו לפני הואה מטהרין: ורבנן סברי אין הואה לריך שיעור. ומהואה קמייתא אסתלקא ₪ לה הואה וליכא למילף מינה טומאה קדומה דהך דגבי נדה טומאה שבאותה שעה היא: מדמה. מיעוטא היא דמה של זו ולא דמה של אחרת. רבי עקיבא 🖪 ורבי שמעון פליגי בהאי פסולה דמיעט קרא ולפרושי קאתו: כסיב אוסה. בתריה דקרא דכיבוס ומריקה ושטיפה כחיב כל זכר בכהנים יאכל אותה (ויקרא ו): אותה פרט לתרומה. ואמריקה ושטיפה קאי כדאמרינן לקמן בפירקין (דף 11): ורבי שמעון לטעמיה. לקתן בתתניתין (דף זה:): בותבר' ניסו מן הלוחר על הבגד כו'. כדמפרש טעמח בגמרח: מן הקרן. של מזבח ומן היסוד של שירים ובפרק בית שתאי (עיל לעו) תרגימנא דמן הקרן מן הקרן ממש ומן היסוד מן הראוי ליסוד דמשניתן מחן דמה אין שירים טעונין כיבוס. וטעמא מפרש בגמרא: הכי גרסינן במתניתין נשפך על הרלפה ואספו אין טעון ריבוס ואין טעון ריבוס אלא הדם שנסקבל בכלי כו'. ובגמרא באו נע"בן פריך הא תו למה לי: נשפך על הרלפה. מלואר בהמה: גבו' בראוי להואה. שנתקבל בכלי:

ל) פרה פ"י ומ"ה]. ב) מוספ׳ ם) פרה פייי (מייה), ל) מוספי פרה (פייט) (פייי הייג) ע"ש, ג) עי' רש"ק, ד) [לעיל פ. יומת יד. נדה ט.] ע' ירושי יומא פ"ה ה"ד, ס) ת"כ צו פרק ג פ"ו ה"א, ו) ת"כ שם פרק ג פ"ה ה"א, ז) ח"כ שם פרק ג פ"ה ה"ר, ז) [לקמן לה: לו: לו: לו] ח"כ שם, מ) [לעיל למ:], ע) ח"כ שם פ"ו ה"ה, ל) [לעיל למ: מעילה ה], ל) [ובמגיגה ל) מעילה ה], ל) [ובמגיגה כג. ד"ה מת וכו' כתבו דהיינו דווקא בשאר טומאות אך בטומאת מת נפסלו].

ורבנן: מטהרין. את האדם מטומאת

מת כאילו לא נטמא דו: שהרי נדה.

שנטמאה במת מזין עליה לפני טבילת

נדתה וטובלת לשתי הטומאות בטבילה

אחת שלא מלינו בתורה שהוזקקה

לטבול לנדתה תחלה ולקבל הזאה

וטהרה בו כשתטבול ויש מיכן ראיה

למי חטאת שנטמאו קודם הזאתן כדמפרש רבה ואזיל: ^(א) ואמר רבה.

ר' אלעזר שמביא ראיה מהואת נדה

שאינו דומה לזו דאילו נדה הזאה

וטומאת המים באין כאחד ואין זו

ראיה לנטמאו קודם הזייה: אלא

שחמרה בשיטת רבי עקיבח רבו.

דאמר כל הטומאות מטמאין מי חטאת

העוברין על אוירו יו הלכך נטמאו המים

משעברו על אויר הנדה והואה לא

הואי עד שנגעו המים בבשרה:

חוץ לתנור. שהיה התנור סמוך

לכותל וחלון בכותל ובו לגין והאדם

עומד חוץ לתנור כלומר להלן מן

הכותל: יו העברת כלי. של מי

חטחת: והעבירו ע"פ התנור. על

אויר פיו שכל תנוריהם פיהם למעלה:

ונטל את הלגין. של מי חטאת

ובמסכת פרה תנינן לה ומעלה היא

למי חטאת: ואיתיביה אביי גרסינן:

מודה ר' עקיבה. הע"פ שנחלק

בלגין של מי חטאת מודה הוא בהואה

שהעבירה כו׳ שהיה מזה על האדם

ותנור טמא מפסיקו ועברה ההזאה

על פי התנור: [למעלה כלמטה.

באוהל כבנגיעהן: ה"ג ושאר כל

המאהילים לאיחויי אכן המנוגעת.

אלמא בהזאת נדה ליכא למימר לרבי

עקיבא משבאה למעלה באויר על

הנדה נטמחת: חלח חמר חביי דכ"ע

התנור שהתנור מפסיק בינו

לבין

הגהות הב"ח

ל) רש"י ד"ה ואמר רבה הד"א עם ד"ה אלא וכו' כשעוברין וכו' נבערה הס"ד ואח"כ מ"ה העברת כלי של מי חטאת הס"ד העבות כני של נדי ונחחת החידה והחיד הכוחל הס"ד ואח"כ מ"ה ונטל את הלגין וכוי חטאת הס"ד ואח"כ מ"ה והעבירו על פי וכוי למעלה מ"ה והעבירו על פי וכוי למעלה הק"ד ואח"כ מ"ה ואותביה:

גליון הש"ם

ן [גמ' דתניא ר' אלעזר אומר מי חמאת וכו' שהרי נדה מזין עליה. עי' יבמות דף עא ע"ב בתוס' ד"ה ערל וכו']:

שינויי נוסחאות

א] ש"מ קסבר (*ש"מ). וכ"ה נרע"י: ב] עליה וטהורה כרס"י. בן עליה וטהורה (*ש"מ): ג] מיכות ושרץ בתנור ליתל כמשניות דפרה (הגרי"ב). וכל הפרק שם מיירי בתנור שאינו אלא טמא לחטאת (מ"ש וע"ש): הלו על גבי כלי טמא או על כלי (ב־ש): ה] ל"ל יניח (*ש״ח): (*ב־ש): ה] ל"ל יניח (*ש״ח): וכ"מ נלט"י: ו] דכיון (*ש״ח): ז] ל״ל ומצרפין (*ש״ח). וכ״ה ברש״י ד״ו: ח] ל״ל ר׳ יעקב כמו נכש"י ד"ו: חן ("ערי יעקב כמו לחימה במוספתה וכ"ה בס"י (*הגרריב, ש"מ), וכל"ל בכש"י: מן בכי"ל אפילו לא היתה לה שעת הכושר ונפסלה דמה טעון כיבום, ולפי גי' זו לכחורה טעון כיבום, ולפי ג'' זו לכחורה יש ליישב קושיית הלח"ת ותיו"ט ובה"ז על הרמב"ס פ"ח ממעה"ק ה"ג ועיין: ין נ"א נוסף וחד להיכא דלא היתה לו שעת הכושר (ש"ם). וכ"ה ככל כתה"י המוש (שם). דכי טכני למים (דקים): יאן בפרי״ד הפיסקקל אין טעון כיבוס אלא הדם שנתקבל בכלי. וע' רש״י בע״ב ד״ה הל ותד״ה מה: יב] 5״ל בנטמא (ש"מ): יג] כיבוס בזה אחר זה (מ"ח), יגן כיבוס בזה אחר זה מ"ל"ל "ב"ש וצ"ק): ידן "ל"ל נטמאו (מחכ"י): מדן "ל"ל וים דורה וסמ"ד ("מחכ"י). ולס לות כ: מדן ל"ל אוירן (באה"מ): יון דכור זה שיין לעיל קודס מדכור שלפנו (מ"ח): "דון בדר מדים בדר מדים בדר מדים "דון בדר מדים בדר מדים בדר מדים "דון בדר מדר מדים בדר יון זכור זה שיין נעני (קודם) הדבור שלפניו (שייח:
יה] וכדמתרין (כתהיי ושייח:
ים] ניאל מטוכמאה שבאותה
שעה (נללייל לא] יליף אלא
דרבי (נכיות: ב] 5"ל סלקא
(*ביש: בא) מכאן עד מוף ד"ה
בלאו לימל בכו"ם, וכוען
בלאו לימל בכו"ם, וכוען למחיקה בש"מ: