לו א מיי פי״ד מהל׳

ל) ול"ל דתנון, ב) מדות לז. [פ"ד מ"ה], ג) כריתות ו., ד) תמורה לד. לקמן ם: וע"שן וגי' רש"ל ושמו החודה שלה יחוולו בה אחרים אלא שיהא כולו אלל המזכח משום דהוי:, ה כריתות ו. חולין קיז. מעילה יא: זבחים מו. יומא יב: כד. ס., ו) ולחמו מה. יומא ס. קדושין כד. לד: לה. נזיר לו: ע"ו נד: סנהדריו מה: סו: עב: שבועות כו: מה. סו. עב. שבועות כו. זבחים כד. מו. מ. בכורות מט. ערכין יד: חולין סא: קיג: קיז. כריתות ו. מעילה קיג: קיז. כריתות ו. מעילה ה:6:], ז) ב"מ ל., ה) [ועי תוס' ע"ו מח: ד"ה לא ישבו. ע) ובתוספות חוליו קיג: ד"ה עזין כו' עוד שם קיז: וכן בזבחים מו. הניחו דבר זה בתימה אמנס במעילה יא. תירצו בשם ה"ר פרץ ע"ש וכן ביומא ם. האריכו בביאור זהז.

תורה אור השלם 1. ולבש הכהן מדו בד ומְבְנְסֵי בֵד יִלְבֵּשׁ עַל וּהַבְּנְטֵי בֵּוּ יִּלְבֵּשׁ עֵּל בְּשָּׁרוֹ וְהַרִים אֶת הַדָּשֶׁן אֲשֶׁר תֹּאכַל הָאֵשׁ אֶת הָעֹלְה עַל הַמִּוֹבְבֵּח וְשְׂמוּ אָצֶל הַמִּוְבַּחֵ: ויקראוג 2. וּבָא אַהֲרֹן אֶל אֹהֶל 2. וּבָּא אָנְיֵּיוּן אֶל אֹנֶיּל מוֹעֵד וּפְשַׁט אֶת בִּגְּדֵי הַבְּּד אֲשֶׁר לְבַשׁ בְּבֹאוֹ אָל הַקְּדֶשׁ וְהְנִּיחַם שַׁם:

ויקרא טז כג זיקרא ני הָתָיר הַהְוֹא זַקְרַבִּים אֶל הָחְלְל ַּיַּלְּוּ בִּים אֶל וְּיָּוְלְּל יִרְחֲצוּ אֶת יְדֵיהֶם עַל הָעֶגְלָה הָעֲרוּפָּה בַּנְּחַל: דברים כא ו

דברים כא ו 4. וְהָיָה הָעִיר הַקְּרֹבָה אֶל הָחָלָל וְלְקָחוּ זֹמני ָּאָל הָחָלֶל וְלְקְחוּ זִקְנֵי הָעִיר הַהָּוֹא עָגְלַת בְּקָר הָעִיר הַהָּוֹא עָגְלַת בְּקָר יָּבְּי יַתְּיֵּתְּגְּ בְּּנְיֵּנְ בְּּזֶּוּ אֲשֶׁר לֹא עָבַּד בְּהּ אֲשֶׁר לֹא מְשְׁכָה בְּעֹל: דברים כא ג

הגהות הב"ח (א) גם' דפליג עלייהו ואמר אכל:

> גליון הש"ם

תום' ד"ה שאני. חמא חמא מתרומה. עי' שלגת אריה חלי נון ודחות׳ ה״ח

מוסף רש"י

הנהנה מחול הכנורות ונבלים של כלי הנהנה ומראה. ממראה יפה של היכל, וריח. הקטרת (כריתות ו.). הואיל ונעשית מצותר. אין מועלין כו כיון דלית ביה לורך גבוה לא קרינן ביה קדשי ה' ובמעילה כתיב (ויקרא ה) וחטאה בשגגה מקדשי ה׳ (יומא ב.). והרי תרומת ונותנו בלדי המזבח ונבלעת תאכל האש וגר׳

בלדי המוכה. במקומה, כדכתיב את הדשן אשר בי וגו' ושמו **נהנאה** (חולין קיז. וכעי"ז

נוטל מלא מחתה ונותנה אצל המזבח

והיא נבלעת במקומה כדכתיב והרים

ורבא אמר לך עד כאן. לא שמעת ליה לרבי יהודה דלא אזיל בתר כוונה אלא דלא פטר ליה משום אין מתכוין בדאפשר דמתכוין אסור לדברי הכל ומשוי שאין מיכוין כמתכוין לחומרא לאסור אבל דלא כדרך הנאה יהא אסור וי"ל דמעילה ילפינן °חטא חטא מתרומה חשיבא ליה כוונה דמשוי מכוין כשאין מחכרין לקולא כגון דלא אפשר 👚 ובחרומה כמיב אכילה א והא דאסר בפ׳ כל הצלמים (פ״ז מח:) לישב

בשאין מתכוין שרי ונישרי נמי רבי יהודה במתכוין דלא חשיב כוונה כלל ורבא "אמר לך עד כאן לא קאמר ר' יהודה הא לא שמעת ליה: ההיכל גובהו שאין מתכוין כמתכוין אלא לחומרא אבל מתכוין כשאין מתכוין לקולא לא אמר אביי מאה אמה וצילו הולך למרחוק מאד ברחוב שלפני הר הבית ומתוד מנא אמינא לה דתניא אמרו עליו על רבן שרחוב גדול היה ומחזיק בני אדם יוחנן בן זכאי שהיה ביושב בצילו של היכל הרבה היה דורש שם מפני החמה ודורש כל היום כולו והא הכא דלא אפשר שאין לך בית המדרש מחזיקן: דלא ומיכוין ושרי ורבא אמר שאני היכל דלתוכו אפשר. מלדרוש לרבים הלכות החג: וקא מיכוין. ליהנות מלל הקודש: עשוי אמר רבא מנא אמינא לה י (דתניא) דלמוכו עשוי. ואין הנאת צילו נאסרה ילולין היו פתוחין בעליית בית קדשי דאין זה דרך הנאמו: לול. ארובה הקרשים שבהן משלשלין את האומנים שבעלייה היורדת לבית קרי לול: בתיבות כדי שלא יזונו עיניהם מבית קדשי החומנין. כשיש בדק בחומת בית הקדשים והא הכא דלא אפשר וקא מיכוין קדשי הקדשים: יוונו. לשון הנחה ואסור ותסברא יוהאמר ר' שמעון בן פזי א"ר כמזונות שמשביע עלמו ממראית נוי יהושע בן לוי משום בר קפרא יקול ומראה המלאכה ונהנה: והא הכא דלא וריח אין בהן משום מעילה אלא מעלה עשו אפשר. שלא ירדו לתקן ואפילו הכי לריך לתת אותן בתיבות שלא יוכלו בבית קדשי הקדשים איכא דאמרי אמר רבא להסתכל אנה ואנה דילמא מיכווני מנא אמינא לה דתניא אמר ר' שמעוז בז פזי ליהנות ואסור: קול. של כלי שיר אמר ר' יהושע בן לוי משום בר קפרא קול שהן הקדש: ורית. הקטורת: אין ומראה וריח אין בהן משום מעילה מעילה בהן משום מעילה. דחורייתה הוחיל הוא דליכא הא איסורא איכא מאי לאו לאותן ואין בהם ממש וכיון דמדאורייתא . העומדין בפנים דלא אפשר וקא מיכוין ואסור שרו כי לא אפשר כגון הכא אמאי לא לאותן העומדין בחוץ גופא א"ר שמעון בן פזי אמר ריב"ל משום בר קפרא קול אטרחינהו רבנן אלא מעלה בעלמא הואי: העומדים בפנים. לשמש דלא אפשר מלעמוד שם ואסור להו ומראה וריח אין בהן משום מעילה וריח איז להיות מתכוונים: לחותן העומדים בו משום מעילה והא תניא ההמפשם את בחוץ. קאמר אין מעילה הא איסורא הקמורת להתלמד בה או למוסרה לציבור איכא אבל לעומדין בפנים אפילו פטור ילהריח בה חייב והמריח בה פטור אלא איסורא ליכא: המפטם את הקטורת. שמעל אלא אמר רב פפא קול ומראה אין קטורת זרה שאינה של ליבור: אם בהן משום מעילה לפי שאין בהן ממש יוריח אחר להתלמד בה או למוסרה. פיטומה לליבור פטור מכרת אבל אם לאחר שתעלה תמרותו אין בו משום מעילה דעתו להלניע ללורכו להריח בה הואיל ונעשית מצותו למימרא דכל היכא ועשאה בסממנין הכתובים חייב כרת דנעשית מצותו אין בו משום מעילה והרי דכתיב (שמות ל) איש אשר יעשה תרומת הדשן דנעשית מצותה יויש בה משום כמוה להריח בה ונכרת: והמריח מעילה דכתיב יושמו אצל המזבח ישלא בה. בקטורת של ליבור פטור מכרת יפזר ושמו שלא יהנה משום דהוו תרומת ומחטאת דלא חייבה חורה אלא הדשן ובגדי כהונה שני כתובין הבאין כאחד מפטס להריח: אלא שמעל. שנהנה וכל שני כתובין הבאין כאחד אין מלמדין מן הקודש ומביא אשם מעילות: קול ומרחה. אין בהם ממש ופטור תרומת הדשן הא דאמרן בגדי כהונה דכתיב יוהניחם שם ימלמד ששעונין לעולם: וריה. יש בו ממש בסממניו גניזה הניחא לרבנן דאמרי מלמד שמעונין גניזה אלא לר' דוסא 🗈 דפליג עלייהו לפיכך חייב ודקא אמר רבי יהושע ראמר אבל ראויין הן לכהן הדיום ומאי והניחם שם שלא ישתמש בהם ביום פטור לחחר שתעלה תמרתו במקדש כפורים אחר מאי איכא למימר משום דהוו תרומת הדשן ועגלה ערופה שני האמר דמשום דגעשית מצותו ואיו כתובין הבאין כאחד יוכל שני כתובין הבאין כאחד אין מלמדין הניחא למ"ד לורך גבוה עוד בה ילתה מכלל קדשי אין מלמדין אלא למאן דאמר מלמדין מאי איכא למימר תרי מיעומי כתיבי ה' וברייתא במריח בה בביתו שנותן כתיב ושמו וכתיב יהערופה ת"ש "הכניסה לרבקה ודשה כשירה בשביל ממנה על הגחלים: ממרסו. עמוד שתינק ותדוש פסולה והא הכא דלא אפשר וקא מיכוין וקתני פסולה עשנו: מרומת הדשן. בכל יום היה

שאבר היכל דלתובו עשוי. פ״ה ואין הנאת נילו נאסרת שאין זה דרך הנאמו וא"מ והא לא כמיב אכילה ואפילו שלא

תחת אשירה משום דאשירה ללל עשויה והיא דרך הנאה ועוד דגבי ע"ז לא כתיב אכילה בים: [הא הבא דלא אפשר וקמיכוין ואסור. ה״מ אביי לאוקמא כרבי שמעון דאליבא דרבי יהודה פליגיג:

ותמברא והאמר רכי שמעון בן פוי קול ומראה וריח אין בהן משום מעילה. פ״ה וכיון דמדאורייתא שרי כי לא אפשר אמאי אטרחוה רבנן וקשה לר"י הא בגרירה דליכא איסורא דאורייתא ד ופליג רבא ואסר בלא אפשר ומיכוון ומאי הא מוכיח אביי לרבא וי"ל דה"פ כיון דלא אסירי אלא מדרבנן א״כ כשהוא לצורך כגון לתקן בית קדשי הקדשים סברא הוא דאפילו

איסורא דרבנן ליכא: מעילה הוא דליכא הא איםורא איכא. תימה דבפרק החליל (סוכה נג. ושם) תניא אשה בוררת חטים לאור של בית השואבה והשמן

והפתילה היו של קודש כדתנן התם ובירושלמי דייק מינה דקול ומראה וַרֵיח אין בהן משום מעילה הי לאותן העומדים בחוץ. ליכח איסורא אלא שלא יקרבו עלמן לעזרה כדי להריח יותר דהא אמרינן (יומא דף לח:) לא היתה כלה

לריכה להתבשם בירושלים מפני ריח הקטורת¹: כתיב הכא ושמו וכתיב התם הערופה. מימה לר"י אמאי אינטריך תרי מיעוטי בחד סגי דלהכי כתביה דלא למילף מינייהוש וי"ל דאי לא כמיב אלא חד מיעוטא לא הוה מצי למעוטי אלא מילחא דלא דמי כל כך למיסר אבל מילחא דדמי למיסר לא להכי

מני ליה גבי פרה:

אינטריך תרווייהו: הכניםה דרבקה. בתוספתא 65

משלשלין האומנין בתיבות . כדי שלא יזונו עיניהם מבית קדשי הקדשים, ש״מ דהנאה הבאה לו לאדם בעל כרחו אסור. ודחי אביי מעלה עשו דהא קול ומראה וריח אין בהן . משום מעילה. איכא דאמו דהוה דאיק איז בהז משום שאני התם דכתיב יאשר לא עובד בה מכל מקום אי הכי אפילו רישא נמי

מעילה הא איסורא איכא, מאי לאו באותם העומדים בפנים דלא אפשר. וכיוז דמכוווי אסיר. ודחיוז לא לאותן העומדים בחוץ דאפשר שלא יעמדו ולפיכך מעילה ליכא איסורא איכא. ואיני דריח אין בו מעילה, והתנינן המפטם את להתלמד בה, לצבור פטור. להריח בה חייב. המריח פטור אלא שמעל. ושנינן האי דתני ריח אין בו מעילה, . לאחר שתעלה תמרתו היא אתעבידא מצוותה, והא

מצוותה. איני והרי תרומת

את הדשן וגו' נייקרא ון ואסורה בהנאה ומועלין בה כדכתיב ושמו אצל המובח אלמא טעונה גניזה: **ובגדי כהונה**. ארבעה בגדי לבן שכהן גדול נכנס בהם לפני ולפנים ביום הכפורים דאסורין שוב להשתמש בהן כדכתיב והניחם שם: הא ניחא לרבנן. פלוגתייהו במסכת יומא (דף כד.): כשירין הם לכהן הדיוט. כל השנה שהן הן הבגדים הראויין לשימוש הדיוט כתונת ומכנסים ומלנפת ואבנט: עגלה ערופה. כתיב שם [דברים כא] דמשמע שם תהא קבורתה: אלא למ"ד מלמדין. ר' יהודה במסכת סנהדרין בשלהי ארבע מיחות (סו:): הכא מיעוטי כסיבי. בהני למיתרא דלא מיגמר מינייהו ושמו לזה ולא לאחר הערופה ולא דבר אחר: **הכניסה לרבקה**. עגלה ערופה. רבקה קופל"א בלע"ז שקושרין ארבע פרות ביחד: ודשה. תבואה עם חברותיה: כשירה. שלא נתכוין לכך ולאו עבודה היא: ואם נחכוין שחינק וחדוש פסולה והכא לא אפשר. שלא יכניסנה שתינק וכי מתכוין שתינק ותדוש פסולה: אשר לא עובד בה מכל מקום. דאע"ג דבעלמא לא מיתסר הכא אסור: GĠ.

בתרומת הדשן דכתיב

את הבת לשם שתינק ואף נתכוין שתדוש (שם).

מאכלום אסורום הל׳ יב [רב אלפס כאן ובע"ו פ"ב ד׳ שלח:ן: לח ב מיי׳ פ״ה מהלכות לם ג מיי׳ פ״ו מהלכות בית הבחירה הל' כג: ביע הפלירה הל פ"ה מהלכות מעילה הל' יו סמג :עשין רי בשון הי. מא ה מייי פ״ב מהלי כלי המקדש הלי י: מב ו שם הלכה ט: מעילה הלכה טו: מד ח מיי׳ פ״ב מהל׳ ומוספין ופ״ב מהל׳ תמידין

מת ט מיי פ״ח מהלי כלי המקדש הלי ה: בזר י מיני פ״ה מהלכום

לעזי רש"י

קופל"א. צמד.

מטילה הל' ידו:

הלכה טו

מוסף תוספות

א. והוי כמו שכתוב רמטילה ארילה חוח' ר"ח אסור. מוס׳ שחנד. ג. אלא דרטי לחרוצה אלירא דבעי לתרוצה אליבא דכ"ע. חי' הר"ן, ד. לפי שהוא חופר כלאחר יד. שס. ה. אלמא דאפי׳ איסורא ליכא. מוס׳ סלמ״ש, ו. [ו]אונס הוא.

רבינו חננאל וסמיד אביי אהא דרכז יוחנז בז זכאי שהיה יושו

ודורש כל היום כולו בצלו

של היכל. ודחי רבא שאני

החת דהיכל דלחוכו הוא

עשוי, ואין קדושה בצלו.

רבא אמר מהא דתנן במדות

לולין היו פתוחין בעליות קדשי קדשים שבהן היו