דיג א מיי׳ פ״ו מהלכות אבל הלכה י טוש״ע

ייד סי׳ שפ סעיף כג: ריד ב מיי׳ פ״א שם הלכה

טוש"ע שם סי׳ שעה סעיף

רטוגדה מיי׳ שספ״י

יי. רמו וז חמיי שם פ״ה

מלכים הלכה ד:

ריח י מיי׳ פ״ה מהל׳ אבל

שם מוש"ע שם סי שעח

:כ מ טוש״ע שס:

:1 סעיף

רכא ג מיי שם הלכה ז טי"ד סי מא: רכב ם מיי שם פי"א

כג טוש"ע י"ד סי' מא

סעיף א וטוש"ע א"ח סי

מקמו סעיף א:

שם קיי שנה:

מהלכות י"ט הלכה

אבל הלכה ה טוש"ע

הלכה יח טור י"ד

הלכה ו סמג עשין

ב סמג עשין דרבנן ב

הלכה ב טור י״ד סי״

הלכה יח טור י"ד סי

ופ"ב מהלכות

מסורת הש"ם

ד: סנהדרין מז: שבת קנב:, ג) רש"ל. ד) סנהדריו כ. ע"ש, ה) נדרים נו. ע"ש סנהדרין שם, ו) [ג״ל דמניאו. ז) ול"ל מניאו. ז) ג"ו שם תענית ל: נדרים שם, **ט**) [נדרים נו: סנהדרין כ. ע"שו. י) ונדרים נו: פנהדרין כ: ע"ש], ל) רש"ח מ"זוגורס ואמר, ל) לעילכא. ע"ם, מ) ןעי תוק׳ ב"ב מ) ול"ל נועל נכנס לעיר

הגהות הגר"א

נמ' ערסא דנלא אמר כו' כנ"ל. ומלות אתמר נמי ליתא בסנהד' ועי הגירסא בנדרים: [ב] שם גדולה

לעזי רש"י

. טרגיפני"א וטרגפיט"א שנושא אותו).

מוסף רש"י משיסתם הגולל. זהו כיסוי של ארון המת ערסא כתובות לבוחבות דין. דגדא. נוסגין היו לערוך מטה ושלחן בבית ולא היו משתמשין בהן כלל אלא למזל הבית מונחת משום (שכת סו:) גד גדי וסנוק לא (סנהדרין ב.). דעד האידנא לא אותביניה. עד הנה לא ישב על אותה מנוה. שהרי מונחת היא לנוי סבית, והשתא. דאבל הוא בעינו לאותביה עלה. מהיכא משל אחרים וחוח ה"ג אע"ג דכולא שתא לא יתיב עליה השתא יתיב (נדרים נו.). אלא אי קשיא. לדעולל. הא קשיא. מדעונה, הא קשיא עלה דתניא בעלמא דרגש אין לריך . האבל לכפותו (סנהדרין שם) שמעמידו על שני כרעיו ודיו למלי לינו לריך לכפותה שם). הא תניא הכופה ומטה חשובה היא לריך לכפותה, אלא ש"מ דרגש לאו ערסא דגדא הוא (שם). המיוחדת לכלים. ליתן עליה כליס, והואיל ואין ישנים עליה אין לריך לכפותה (שם:). מתיר לכפותה (שם:). קרביטיו. נימי עלפונה (שם:). מתיר קרביטיו. בימי אבלו. קרביטין, לולאות (סנהדרין ם. מאי קרביטין אית ליה. הלא כשאר מטות עושין אותה מטה (שם) הכי קים להו דלא הוו להו קרביטין, שאינה עשויה להתפרק אלא עומדת מולעת לעולם וודרים וווח).

יגלגל עמהן. ואינו עושה סחורה בפני עלמו אלא עם חבורה: אף אם יבוד דמעט בעסקו ימעט. פירש בקונטרס בסחורתו ונראה על גב שאין לו. לאבל אחר השבת אלא יום אחד: קרביטיו. רלועותיו שהוא כעין תרניפני"א: ערסא דגדא. מטה שמייחדים אותה למזל טוב ואין משתמשין בה כלום אלא מייחדין אותה לשרות מול טוב - האבד עושה בלנעא בתוך ביתו נראה לפירושו דהכא מיירי באביו

עליה: דללה. עור: סירוגו מחורו. מכנים רלועות מן חורי עלי המטה: על גבה. והעור כפול על העץ: נקליטי. עלים יולאין מחוקנין למראשותיו ולמרגלותיו ונותנין עד ארוך עליהן ונותן הסדינין עליהם לשמור מהזבובים: אין מברכין. על הריח בבית האבל: המנחמין. קרוביו מביאין ענינים של אוכלין: בותנר' הסקוטלה. תמחוי: פוטרין את הרבים. שאומרים למנחמין לכו לבתיכם: אין מניחין מטה במועד ברחוב. להספידו: ולח של נשים לעולם. ששופעות זיבה: גמ'

אם יכול למעט בעסקו ימעט ואם לאו יגלגל עמהן תנו רבנן 6 מאימתי כופין את המטות משיצא מפתח ביתו דברי ר' אליעזר רבי יהושע אומר 🤊 במשיםתם הגולל מעשה שמת רבן גמליאל הזקן כיון שיצא מפתח ביתו אמר להם רבי אליעזר כפו ממותיכם וכיון שנסתם הגולל ⁶ [אָמר להם רבי יהוְשע כפו ממותיכם | אמרו לו כבר כפינו על פי זקן ת"ר ג מאימתי זוקפין את המטות בערב שבת מן המנחה ולמעלה אמר רבה בר הונא ראף על פי כן אינו יושב עליה עד שתחשך

הולמוצאי שבת אע"פ שאין לו לישב אלא יום אחד חוזר וכופה תנו רבנז י הכופה מטתו לא ממתו בלבד הוא כופה אלא כל ממות שיש לו בתוך ביתו הוא כופה ואפילו יש לו עשר ממות בעשרה מקומות כופה את כולן ואפילו חמשה אחין ומת אחד כולן כופין יואם היתה ממה המיוחדת לכלים אין צריך לכפותה דרגש אין צריך לכפותו אלא זוקפו רבן שמעון בן גמליאל אומר דרגש מתיר את קרביטיו והוא נופל מאיליו יי מאי דרגש אמר עולא ערסא דגדא אמר ליה רבה אלא מעתה גבי מלך 🕫 דתנן בל העם מסובים על הארץ והוא מיסב על הדרגש מי איכא מידי דעד האידנא לא אותביניה והשתא מותבינן ליה מתקיף לה רב אשי מאי קושיא מידי דהוה אאכילה ושתיה דעד האידנא לא אוכליניה ולא אשקיניה השתא אוכליניה ואשקיניה אלא אי קשיא הא קשיא יי (דתנן) דרגש אינו צריך לכפותו אלא זוקפו ואי ערבא רגדא אמאי אינו צריך לכפותו הא " (תנן) " הכופה מטתו לא מטתו בלבד הוא כופה אלא כל מטות שיש לו בתוך ביתו כופה ומאי קשיא מידי דהוה אמטה המיוחדת לכלים דתניא אם היתה מטה המיוחדת לכלים אינו צריך לכפותה אלא אי קשיא הא קשיא רבן שמעון בן גמליאל אומר דרגש מתיר קרביטיו והוא נופל מאיליו ואי סלקא דעתך ערסא דגדא מאי קרביטין אית ליה יי כי אתא רבין אמר ליה ההוא מרבנן ורב תחליפא בר מערבא שמיה ר' איתמר נמי אמר ר' דהוה שכיח בשוקא דגילדאי מאי דרגש ערסא דצלא או ירמיה דרגש סירוגו מתוכו מטה סירוגה על גבה אמר רבי יעקב בר אחא אמר רבי יהושע בן לוי י הלכה כרבן שמעון בן גמליאל י (איתמר נמי) אמר רבי יעקב בר אחא אמר רבי אסי ' ממה שנקלימיה יוצאין זוקפה ודיו 6 תנו רבנן ישן על גבי כסא על גבי 🌣 אודייני גדולה 🗉 על גבי קרקע לא יצא ידי חובתו אמר רבי יוחגן שלא קיים כפיית הממה תנו רבנן כמכבדין ומרביצין בבית האבל ומדיחין קערות וכוסות וצלוחיות וקיתוניות בבית האבל ל ואין מביאיז את המוגמר ואת הבשמים לבית האבל איני והא תני בר קפרא איז מברכין לא על המוגמר ולא על הבשמים בבית האבל ברוכי הוא דלא מברכין הא אתויי מייתי' לא קשיא הא בבית האבל "הא בבית המנחמין: בתני' יאין מוליכין לבית האבל לא במבלא ולא באסקומלא ולא בקנון אלא בסלים פואין אומרים ברכת אבלים במועד אבל עומדין בשורה ומנחמין ופוטרין את הרבים אין מניחין את המטה ברחוב שלא להרגיל את ההספד יולא של נשים לעולם מפני הכבוד: גמ' תנו רבנן בראשונה היו מוליכין בבית האבל עשירים בקלתות של כסף ושל זהב ועניים בסלי נצרים של ערבה קלופה והיו עניים מתביישים * התקינו שיהו הכל מביאין בסלי נצרים של ערבה קלופה מפני כבודן של עניים תנו רבנן ^ק בראשונה היו משקין בבית האבל עשירים בזכוכית לבנה ועניים בזכוכית צבועה והיו

יותר אסור להרבות בעסקו יותר מאותו שיושב בביתו ואינו מתנחם וה"ר יוסף פירש דהכא ימעט בעסקו לקנות לורכי סעודה ולפי שהולך בדרך רגיל לקנות לורכי סעודה יותר מבביתו שיש לו קונים עבורו וגם מולא בביתו הרבה משום הכי נחט הולך בדרך ומה שפירש בקונטרס דאיירי כשאמרו לו על מיתת קרוביו כשהיה בדרך לא ידענא אי בעי למימר דאיירי במוליך סחורתו ממקום למקום כדפי׳ בקונטרם ור״ל דשמא שרי ליה לדידיה למכור סחורתו דכיון דהוליך אותה כבר וטרח בה ולא פשע בהליכתו שלא היה יודע לישב בביתו שיכול לשומרה או שמא הקונטרס ר"ל משום דאמרינן לעיל (דף כג.) שבת ראשונה אינו יולא מפתח ביתו וזה אינו קושיא דאע"פ שאינו יולא מפתח ביתו בעיר הא אמרינן (לעיל דף טו:) ילא לדרך

לנאת (בו) ושמא דוקא בדבר האבד

מותר לנאת לדרך: מזן המנחה ולמעדה. פי׳ בתוספות הרב דמספקא

ליה אי מנחה גדולה אי מנחה הטנה

דמקודם לכן אינו יושב עליה נראה

לי דמכאן סמכו שלא לישב ע"ג כסא

וספסל אע"פ שאין ראיה גמורה

דשאני מטה הואיל ונריך כפייה ולא

וארן מוליכין לבית האבל. זאת

בהיפך ושמא כל זה מן הברייתא

דלמעלה כמו שפירש בתוספות בההיא

דלעיל ותמיהני מדוע לא פירשו גם

כאן כמו שפירש למעלה ושמא בספר הרב היתה כתובה מגוף הברייתא

ולא הולרך לפרשו או לא היה כתוב

בספרו כלל ואין מוליכין כו' וכן מוכיח

מתוך פירוש התוספות שפי' לא

ידענא אי קאי האי בראשונה היו

מוליכים אמוגמר ובשמים דאמר אין

מברכין הא אתויי מייתינן אי

אמתניתין קאי דקתני מברין ואותה

הבראה היא בראשונה מוליכין כו׳

דאמתניתין קאי ועוד כיון שפירש

התקינו שיהו הכל מוליכין כו׳

מפינו

כפייה בכסא וספסל:

המשנה על כרחין נסדרה

ואמו ומשום דהולך בדרך התירו לו שיגלגל עמהם אם אינו יכול למעט

דבשאר מתים אינו ממעט כלל אם

אינו רוצה ואי מיירי הכא בשאר

מתים לריך לומר להפך הולך בדרך

ואינו נוהג אבילות כל כך ומתנחם

דבדבר האבד האמר וכן פי׳ לעיל (ד׳ כב.) גבי על כל המתים

כולן רצה ממעט בעסקו רצה אינו ממעט וגם הרב פירש לעיל בדבר

רבה צ ק מייי שם פי"ג הלכה ז טי"ד סי : שעק משנה. רבו ר מיי׳ שם פ״ד הלכה א טוש״ע שם סי׳ שנג סעיף א: ס (חולך ונכנס לעיר) אלמא מותר

רבינו חננאל

אם יכול למעט בעסקו, כלומר שלא יקנה ולא ימכור [ימעט], ואם לאו יגלגל עמהן, כלומר יקנה צרכי הדרד ודברים שיש כופין המטות, משיוציאו המת מן הבית, דברי ר' אליעזר. ר' יהושע אומר, משיסתם הגולל. וקיימא לן כר׳ יהושע, דאין אבילות נוהגת אלא משיקבר המת ויסתם הגולל. ת"ר הכופה מטתו אלא כל מטות שיש בבית, ואפילו יש לו עשר מטות אחין, ומת אחד מהן, מיוחדת לכלים, ... עשויה לישן, אין צריך לכפותה. דרגש, אין צריך לכפותו אלא זוקפו ודיו. ואמר עולא האי דרגש ערסא דגדא הוא, פירוש מטה העשויה לכבוד מזל הבית, ואין אדם ישן עליה. פירוש מטה של עור. כי פירוש צלא עור, [ו]הוא עור נטוי וקשור בחבלים על המלבנות ומסורגות מלבנות המטה בחבלים הללו והעור בתוכם. וכיון שמעמידיז אותה ישניז

ומתניתין לאחר תקנה: עניים מתביישין התקינו שיהו הכל משקין בזכוכית צבועה מפני כבודן של עניים י בראשונה היו מגלין פני עשירים ומכסין פני עניים מפני שהיו מושחרין פניהן מפני בצורת והיו עניים מתביישין התקינו שיהו מכסין פני הכל מפני כבודן של עניים י בראשונה היו מוציאין עשירים בדרגש ועניים

שמעון בן גמליאל דרגיש מתיר קרביטין והוא נופל. אתמר נמי אמר ר' ירמיה, דרגש סירוגו מתוכו. מטה

סנהדרין שם). ערסא דצלא. מטה של עור ותולין רלועות בשפת העור סביב וכשרולין לנטותו עונבין הרלועות בארוכות המטה