אלא מנהג אלא ש"מ שברכו וכן משמע מהך דריש פ"ב דברכות

(דף יד:) דקאמר רבא הילכתא כהן שמונה עשר ימים שהיחיד גומר בהן

ההלל בין פרק לפרק פוסק באמלע הפרק אינו פוסק ימים שאין היחיד גומר בהן ההלל אפילו באמלע הפרק פוסק ואם אין מברכין

עליו מאי הפסקה איכא בדבר ותו

מפני רשות נמי יפסיק ועד כאן לא

איבעיא ליה אלא מפני היראה ומפני

הכבוד ולא דמי להאי דקאמר פרק

לולב וערבה (סוכה דף מד:) אמנהגא

לא מברכינן ה"מ טלטול דמנהג כמו ערבה אבל אקריאה דמנהג מברכין

שפיר והא דקאמר התם בפ"ד דתענית

(דף כח:) תנא יחיד לא יתחיל ואם התחיל

גומר פי׳ יחיד אין לריך להתחיל ואם

התחיל גומר ובדילוג משמע דליבור

חייבין היינו ממנהג בעלמא וק"ק

רב דסבר לאפסוקינהו התניא הכא

דליבור חייבין לקרותו וגם יחיד נמי

גומר כשהתחיל ור"ח פי' יחיד לח

יתחיל בברכה ואם התחיל בברכה

גומר ומ"מ נקוט (דרבינו שמשון)

[דר"ת] בידך דטוב לברך ליחיד נמי

בתחילה דנהי דודאי אין מחוייב לאמרו

מ"מ מאחר שמזקיק עלמו לכך אין זה ברכה לבטלה כמו שהנשים

מברכות על נטילת לולב שאינו לבטלה

אע"פ דפטורות מ"מ הם רשאות

ליטלו ואין זה ברכה לבטלה. פסק:

אמרו מלאכי השרת מפני מה אין

בר"ה וביום הכיפורים. אכל לא

קאמר מפני מה אין אנו אומרים

שירה משמע שמלחכי השרת חומרים

שירה ולכך אומר ר"י דבר"ה וביום

הכיפורים אין לדלג והחיות ישוררו וכרובים יפארו : (שייך למתניי)

אין פוחתין מכ"א תקיעות במקדש

בבל יום. ומפרש בסוכה (דף נג:)

שלשה לפתיחת שערים וחשע לתחיד

של שחר שהיו הלוים אומרים שירה

בשעת נסכים והיה בו ג' פרקים לכל

(שייך למתני׳) יו ולא מוסיפין על

ששה. פירש"י לא איתפריש טעמא

אין פוחחין מב' חלילים ולא מוסיפין

על י"ב כנגד י"ב יום שחליל מכה:

ט אין פוחתין מי"ב לוים העומדין (נ

הרי י"ב ושתי חלולרות כהנים תוקעים

בהן ולא לוים והכי תנן פרק בתרא

דתמיד (דף לג:) ושני כהנים עומדים

על שולחן החלבים וב׳ חלולרות בידם

ולא חש התם למתני כינורים וחלילים

לפי שלא היו בכהנים אלא בלוים

וק"ק דקתני התם והקיש בן ארוא בצילצל ותירץ דחדא מינייהו נקט:

ועליהם אמר דוד נחושת ממורמ.

ים פ״ה על נחושת שמוליא בהם מיהו

קשה דהאי קרא יו בעלמא במלכים

עד הדובז. בכל יום כשאומרים שירה שנים לנבלים וט׳ כינורות ולללל

פרק תקעווהריעוותקעו:

ישראל אומרים שירה לפניד

ח) [פסחים נה:], ב) ר"ה נב:,
ג) מגילה יד. ע"ש, ד) [מגילה יד.],
ה) [ע"ש היטבן,
ו) [מוספחת פ"ב ה"ב],
ז) ד"ה זה שייך למתני בדף
יג ע"ב, ח) ע" ל"ק,

גליון הש"ם

גמ' מכתשת. ע' שנועות

דף יא ע"א תוס' ד"ה מכל

לעזי רש"י

מיובי"ש דה רזה

יוישנ"ט. מבהיק. אישקיליט״א. פעמון קטן.

יודי"ל [ודי"ל]. יעה,

תורה אור השלם

1. הַשִּׁיר יִהְיֵה לָכֵם כִּלֵיל ו. הַשִּּיר יִהְיֶּה לְבֶם בְּצֵיל הַתְּלֵּדְשׁ חָג וְשִׁמְחַת לַבְּב בָּהוֹלַךְּ בָּחָלִיל לְבוֹא בְהַר יְיִ אָל צוּר יִשְׂרְאֵל: ישעיה ל כט

ואת הסירות ואת 2. וְבֶּוֹל וָשִּׁיוּ וֹתְּ וְבָּוֹלְי הַיָּעִים וְאֶת הַמְּוְרְקּוֹת וְאֵת בְּל הַבֵּלִים הְאֵלֶה אֲשֶׁר עָשָׂה חִירְם לְמֶלֹךְ שְׁלֹמֹה בית יי נחשת ממרט:

ַ -ָּבַּיְ ט. מלכים א ז מה מלכים אז מה 3. וְאֶת הַסִּירוֹת וְאֶת הַיָּעִים וְאֶת הַמִּזְלְגוֹת וְאֶת בָּל בְּלֵיהֶם עָשָׂה חוּרֶם אָבִיו לַמֶּלֶךְ שְׁלֹמה לְבִית יִי נחשת מרוק:

דברי הימים ב ד טז 4. וְבְּפַרֵי זְּהָב עֶשְׂרִים לָאָדְרְכנִים אָלֶף וּכְלֵי נְחשָׁת מָצְהָב טוֹבָה שָׁנִים יוקות קַּבְּרָב. טוּבְיוּ שְׁנְיֵב חַמוּדְתּ בַּנְּרְבֵי. על וְתְהַלְּל 5. בה אָמר יְיִ אַל יְתְהַלְּל חָבָם בְּחָבְּעְתוּ וְאַל יְתְהַלְל הַגְּבוּר בְּגְשִׁרוּ, אַל יְתְהַלְל עְשִׁיר בְּעָשְׁרוּ: ירמיה ט כב

שינויי נוסחאות

ח] שירה לילה שאין מקודשלחג [נ״ח: כליל המקדש חג המהודש לחג טעוו שירה ושאיו יאתקרם לחג טעון שירט שירס מקודש לחג אין טעון שירס כל"ל] (ש"ח), ב] חנוכה דלאו הכי ולאו הכי וקאמרי׳ הכי ולאו הכי וקאמרי (ש"מ), ג] אומרים הלל על נס (ש"מ), ד] הלל התם כדתנים ש"מ). כן ממשורוש נינהו ולר"ג [מיבת אנן נמחק] (ש"ח), ו] בחליל וסיים באבוב (ש"ח), ו] חלק. ס"א דק של קנה מימות משה (ש"מ). קן היה מימות מסה (ש"ח), מן היה וקולו ערב לוה המלך וביפהו (ש"ח), ע] צילצל היה (ש"ח), י] היה ומימות משה היה והיה קולו (ש"ח) ימ] הטמונים נפגמה ושלחו ימ] הטמונים נפגמה ושלחו חכמים והכיאו (ש"מ), יב] נ"א במקדש ראטון ונפגמו ולא במקדש ראטון ונפגמו ולא עלתה להם ארוכה (ש"ח) . יגן ל"ל מרוק, ידן מולהב עובה עובה בינים חמודות בהב רב טון ל"ל כזהב, עון תנים רשב"ג מומר שנים טון תנית רשב"ג חותר שנים היו [ותיכות ר' נתן וחות י נתחק] (ש"ח), יו] רשב"ג אומר שילות (ש"ח), ית] תיכת לא נתחק, [בדפוסים אחרים הוגה הרדוולים היה במקדש מאי הרדוולים טבלא גודגדנא כל"ל (ש"ח), יע] ל"ל עב (וכ"ה הגי' בערוך השלם ערך הרדולים). ובערוך ערך טבלא ל' הגי' עבה, ל] כשהוא שוחה אומר היטב (ש"מ). כאו נחשת ממורט כל"ל וש"מ תחילת דיבור שאח״ז), **לכ] ענייס היו עני** (ש״מ), כג] אולי ל"ל מסייע, כד] כמין כף (ש"ח), כה] הלכתא ימים שהיחיד גומר בהן את ההלל כל"ל כו] נ״ק הד״ל, כו] קרל בשלמה במלכים כתיב ותיבת בעלמא נמחהו (ש"מ). כחו ל"ל

שימה מקובצת

ותהנוה ולא היתה מפממת.

ייקיייי ייי ייים בין ביבייים במקור אין מקור מתה כדאיתא בפ"ק דשבועות (יא.) וי"ל מה שאין מתקנין היינו משום דאין עניות במקום עשירות ומתקנים חדשים אבל הכא שלא היו מוצאין חדשה טובה כמותה הוצרכו

קבתיב נחשת ממורט ובדברי הימים (ב ד) כתיב נחשת מרוק ומאי קאמר ועליהם אמר דוד ונראה לר״י דה״ג ועליהם אמר קרא נחשת ממורט נחושת (ממורק) י₪: הרדוולים בסמ״ך גריס רש״י ונראה לר׳ הרדוולים במ״ם וכן יש בבראשית רבה ערדולין בעיר ומדינה נהפכה

פירוש ערדוולין כמו הרדוולין והם מיני כלי זמר מ"ם מתחלפת בנו"ן הרדוולים זהו תרגום של עוגב: ב**וגריפה** היתה במקדש. פי' בקונטרס שגורפין בה הדשן וקשה דהא היתה כלי זמר אלא נראה לפרש דשני מיני מגריפות היו אחת לדשן ואחת של שיר :

ימי החג חלוקין בקרבנוסיהם. דפרי החג מתמעטין והולכין: ראש חדש איקרי מועד. דכתיב (איכה א) קרא עלי מועד ובפ"ד דמסכת תענית (דף כט.) תמוז דההוא שתא מלויי מליוה דכתיב קרא עלי מועד: השיר. הלל: מקודש. בעשיית מלחכה: קרייחה. קריחת

המגילה: דחלי קליה. מתוק לשמוע: חלק. קלוף: דק. טינב"ש. גילדו דקה: לללל. שני כלים מכין זה ע"ג זה וקולם דק וקורין להן לנב"ם: מפטמת את הבשמים. שבה היו כותשין סממני הקטרת והיה הולה ללול ומפטמת הבשמים יפה ונותנת בהן ריח כדאמרי׳ בכריתות (דף ו:) ים השוחק אומר היטב הדק הדק היטב שהקול יפה לבשמים: שני כלים. לללל ומכתשת כחן נחושת: ממורט. דק שיכולין לקפלו: ממורק. קלל לויישנ"ט: שניים. כבן שני לללים ושני מכתשות: בכחיםר. פי המעיין שהוא נובע שם רחב כאיסר: אל 959 יתהלל הכם. שחכמתו אינה מקלקלת לפי שכלי מקדש ראשון ע"פ הגבורה נעשו דכתיב (ד"ה א כח) הכל בכתב מיד ה' עלי השכיל כל מלחכת התבנית: הרדוולים טבלא גורגדנא. זוג ועינבל שקורים אישקליט"א: ומערכב אם הנעימה. כשהיה קול זה כגן מסיים: מגריפה. שבה גורפין את דשן המזבח. וודי"ל והוא כדו כעין כף: עשרה

כל יומא דחג חלוקין בקרבנותיהן דפסח אין חלוקין בקרבנותיהן שבת דחלוקה בקרבנותיה לימא לא איקרי מועד ראש חודש דאיקרי מועד לימא לא איקדיש בעשיית מלאכה דכתיב בל השיר יהיה לכם כליל התקדש חג לילה המקודש לחג מעון שירה 10 ושאין מקודש לחג אין מעון שירה ראש השנה ויום הכיפורים דאיקרו מועד ואיקדוש בעשיית מלאכה לימא משום דר' אבהו ידאמר רבי אבהו אמרו מלאכי השרת לפני הקב"ה רבש"ע מפני מה אין ישראל אומרים שירה לפניך בר"ה וביום הכפורים אמר להן "אפשר מלד יושב על כסא הדין וספרי חיים וספרי מתים פתוחין לפניו וישראל אומרים שירה לפני והא חנוכה כן דלא הכי ולא הכי וקאמר משום ניסא פורים דאיכא ניסא לימא יאמר רבי יצחק לפי שאין אומרים גו שירה על נם שבחוצה לארץ מתקיף לה רב נחמן בר יצחק והרי יציאת מצרים דנם שבחוצה לארץ הוא ואמרינן הלל זו כדתניא עד שלא נכנסו ישראל לארץ הוכשרו כל הארצות לומר

שירה משנכנסו לארץ לא הוכשרו כל ארצות לומר שירה סרב נחמן יאמר קרייתה זו היא הלילא רבא אמר בשלמא התם הללו עבדי ה' ולא עבדי פרעה הכא הללו עבדי ה' ולא עבדי אחשורוש אכתי עבדי אחשורוש ים אנן יולר"ג דאמר קרייתה זו היא הלילא התגיא משנכנסו לארץ לא הוכשרו כל ארצות לומר שירה כיון שגלו חזרו להיתירן הראשון: לא היה מכה באבוב של נחושת וכו': פתח בחליל זו ומסיים באבוב א"ר פפא היינו חליל היינו אבוב ואמאי קרי ליה חליל דחלי קליה: ת"ר יאבוב היה במקדש חלק זו היה דק היה של קנה היה ומימות משה היה יו צוה המלך וציפוהו זהב ולא היה קולו ערב נמלו את צפויו והיה קולו ערב כמות שהיה ש צלצול היה במקדש של נחושת היה ז והיה קולו ערב ונפגם ושלחו חכמים והביאו אומנין מאלכסנדריא של מצרים ותקנוהו ולא היה קולו ערב נטלו את תיקונו והיה קולו ערב כמות שהיה ° מכתשת היתה במקדש של נחושת היתה ומימות משה היתה והיתה מפטמת את הבשמים יו נתפגמה והביאו אומנין מאלכסנדריא של מצרים ותיקנוה ולא היתה מפטמת כמו שהיתה נטלו את תיקונה והיתה מפטמת כמו שהיתה אלו שני כלים נשתיירו ינו ממקדש ראשון ונתפגמו ולא היה להם ארוכה ועליהם אמר דוד ים מוצהב במורם נחושת ים (ממורק) ועליהם הוא אומר וכלי נחשת ים מוצהב בוושת ים מוצהב בחושת ים מוצהב ב שנים חמודות (מזהב) ייז רב ושמואל חד אמר כל אחד ואחד שקול כשנים של זהב וְח"א שניהם שקולין כאחר של זהב תני רב יוסף שניהם שקולין כאחד של זהב תניא ייו ר' נתן אומר שניים היו שנאמר שנים אל תיקרי שנים אלא שניים תני רשב"ג יו שילוח היה מקלח מים בכאיםר צוה המלך והרחיבוהו כדי שיתרבו מימיו ונתמעמו וחזרו ומיעמוהו והיה מקלח מים לקיים מה שנאמר יאל יתהלל חכם בחכמתו ואל יתהלל גבור בגבורתו וכן היה רבן שמעון בן גמליאל אומר הרדולים ים לא היה במקדש מאי הרדולים אמר אביי מבלא גורגדנא מפני שקולו ייז ערב ומערבב את הנעימה: אמר רבא בר שילא אמר רב מתנה אמר שמואל מגריפה היתה במקדש

מוסף רש"י

חלוקין בקרבנותיהן. וכל אחד ואחד כחג נפני עלמו למי (תענית כח:). השיר יהיה לכם. ביום שתגאלו מן הגלות, כליל התקדש חג. כמו שאתם נוהגים לשורר בליל צה:). ולא עבדי פרעה. שהכי לחירות ילאו (מגילה עבדי אחשורוש אנו. דלא נגאלו אלא מן המיי שם). לא הוכשרו נ דנה נגקנו טנט ען ימיטי (שם). לא הוכשרו כל ארצות לומר שירה. על נס המאורע להם (שם).

רבינו גרשום

וחלוסיו סרבנות. פרי החגו: שבת דחלוקין קרבנותיה שבת דחלוקין קרבנותיה משאר ימי השבוע לימא הלל: [ר"ח דאיקרי מועד. ליגמר ביה הלל בגמרא במסכת שבועות [דף י ע"א] -קרא עלי מועד. תמוז דההוא . שתא עבורי עברוה: מעון שירה. הלל: דלא הכי ולא הבי. לא חלוק בקרבנות ולא מקודש לחג ולא אסור בעשיית מלאכה]: חזרו . להתירו הראשוו. לומר שירה [צימבש] והן כעין [ב׳] גלילי ומכין זה מפממת את הכשמים. נותנת שנשוניידו טמקוש האשון. מן המשכן: ממורם. צהוב הרבה: ממורק. חלק הרבה ואף בימי עזרא היו ועליהן . אמר כו': ושניים היו. ב' ב. טבלא: גודגנא. ._. קלוקטא אורגדו בלע"ז. [של אותו מיוז ייייי אותו מין]: ומערכב את הנעימה. של שיר: מגריפה. כלי שבו חותין את האפר מן המזבח: