םו:

קנה מצולה (6) פשימא דהא אמר שמואל

מכר לו עשר שדות וכו' מהו דתימא התם

הוא דסדנא דארעא חד הוא אכל הכא הא

תשמישתא לחוד והא תשמישתא לחוד קא משמע לן: בתני' -המוכר בית הבד מכר

את הים ואת הממל ואת הבתולות יאבל

לא מכר את יהעבירים ואת הגלגל ואת

הקורה יובזמן שאמר לו הוא וכל מה

שבתוכו הרי כולן מכורין ייר"א אומר המוכר

בית הבד מכר את הקורה: גבן ים מלפחא

ממל א"ר אבא בר ממל מפרכתא בתולות

א"ר יוחנן כלונסות של ארז שמעמידין בהן

את הקורה עבירים כבשי גלגל חומרתא

קורה קורה ת"ר המוכר בית הבד מכר

את נסרים ואת היקבים ואת המפרכות ואת

הריחים (יי התחתונות אבל לא העליונה ובזמן

שאמר לו הוא וכל מה שבתוכו הרי כולן

מכורין בין כך ובין כך ילא מכר לא את

העבירים ולא את השקין ולא את המרצופין

רבי אליעזר אומר המוכר בית הבד מכר

את הקורה שלא נקרא בית הבד אלא על שום קורה: בותני יהמוכר את 🌣 המרחץ

לא מכר את הנסרין ואת הספלין ואת

הבלניות בזמן שאמר לו היא וכל מה

שבתוכה הרי כולן מכורין בין כך ובין כך לא מכר לא את המגורות של מים

ולא את אוצרות של עצים: גכו' ת"ר

"המוכר את המרחץ מכר את בית הנסרין ואת

בית היקמין ואת בית הספלים ואת בית

הוילאות אבל לא את יי נסרין עצמן ולא

יקמין עצמן ולא ספלים עצמן ולא וילאות עצמן

ל) [ל"ל רבא], ב) [ג" הערוך ערך עכר כ" העכירים וכן הג" במשנה שבמשניות וכתב

התוי"ט שכן גירסת הרי"ף], ג) [לקמן עח: ע"ש], ד) ס"א

הוילאות, ה) וברחשית כהן,

ו) [בנ"י אימא בארץ בגת],

[צנ" מיתם בחרץ בגת],
 [זה פירוש הערוך ערך יקמין],
 [ז"ל גורגי],
 [צ"ל ור"ש],
 [צ"ל ור"ש],
 [צ"ל ור"ש]

ל) נועי תוספות נדה סה.

הגהות הב"ח

(A) גם' קנה תצולה החזיק במצולה קנה חולסית פשיטל דהל: (E) שם ולת

פשיטא דהא: (ב) שם ואת הריחים התחתונה אבל לא

העליונה (ובומו שאמר לו

וכו' את המרלופין) תא"מ ונ"ב ס"א לא מכר לא את

העבירים ולא את השקין ובזמן ולא את המרצופין ובזמן ולא את המרצופין ובזמן שאמר לו הוא וכל מה שבתוכו הרי כולן מכורין כר: (ג) שם מכורין כר: (ג) שם מתוכו המרכן: (ג') ביי אל לא את הותרע

עלמן ולא את היקמין עלמן ולא את הספלים עלמן

ונח את הספנים ענתן
ולח את היולחות ענתן
(פ) רשב"ב ד"ה (בע"ח)
כיון וכו' חלה חותו שהחזיק
הואיל ואין מי שמוסר
לו ואומר לו לך חזק
וקני דהה הך לשמוחל:
(ו) ד"ה חדה משמישתה כל

(ז) ד"ה הממל ואת הכתולות בגמרא מפרש דקבועין הן: (ת) ד"ה ממל וכו' ולפי

שהוא עיקר תשמישי בית הבד: (ע) ד"ה כלונסות וכו' מכאן ומכאן לקורה

הנסרים וכו׳ שלא יתפזרו

אנה ואנה הס"ל: (ל) ד"ה

ולא את הספלים: (מ) תום׳

ל"ה יס וכו' ואומר שם בקונטרס וכו' ניגוב בגת ורשב"ם מגיה וכו' וי"ל

ורשב"ם מגיה זכו ו"". לפטיטא הוא שהן עיקרו: (ג) בא"ד דכל הנהו מכר שהרי הן מחוגרין:

ונוקבים: (י) ד"ה

לם שלפחא. היינו עדשים דסוף מסכת ע"ז (דף עה.) דאמר בעו מיניה מרב הונא הני ח (גודגא) דארמאי מאי א"ל תניתוה מי שהיו גיתיו ובית בדיו טמאים הדפין והלולבין והעדשים מדיחן ופירש נמי הקונטרס התם דעדשה היינו גת עלמהא וקשה דהתם תנן

דגת לריכה ניגוב ואומר (מ) בהונטרס דאברייתא סמכינן דלא נהיגין למעבד ניגוב בגת ש (ורש"י) מגיה התם בברייתא מנגבן ע"פ התוספת' ומלריך ניגוב לגת י (ור"ת) אומר דאפילו אי גרסינן מדיחן לא פליג אמתניתין . דעדשים לאו היינו גת י' אלא כמו שפי' בערוך בערך טלפח מביאין טיט ומערבין בו תבן ונעורת של פשתן ועושים כמין ריחים גדולים ונותנין על הזיתים שיצא שומנן ב וההוא סגי ליה בהדחה וא"ת לר"ת אמאי לא חשיב במתניתין בד עלמו דמכר וי"ל דפשיטא הוא שהוא עיקרו של מכר ולא נקרא בית הבד אלא על שם בד ויקבים נמי דקתני בגמ' אינו בד עלמו אלא כמו שפירש בערוך יהבים סלים שמביאים בו זיתים והתם נמי גבי מי שהיו גיתיו ובית בדיו טמאים הא דלא חשיב גת עלמו מפני שאין רגילות שיטמא לפי ששומרים אותו מליטמא מפני חשיבותו שלא ימלאו אחר מזומן אם יטמא זה וגם אין כל היד ממשמשין בו שהוא כבד ואי אפשר לטלטל ועוד שכבר פי׳ דין גת לענין יין נסך דבעי ניגוב והוא הדין לענין טהרות וא"ת בשלמא לפ"ה דכל הנהו (0) דמכר הן מחוברין אלא לר"ת שמפרש טלפחה עיגול של טיט שהינו מחובר ויקבים סלים אמאי מכר כיון שאינן מחוברין וי"ל מפני שאינן חשובין כ״כ ובטלים אגב בד גופיה לַיִינ לפי שאין עובדין אלא לכך: לא מכר את הנסרים. נראה לר״י דהיינו נסרים שמכסין בהן את

החמין כדאשכחן בפרק כירה (שבת דף מ.) אלא א"כ היו חמין שלו

מחופים בנסרים:

ובזמן שאמר לו היא וכל מה שבתוכה הרי כולן מכורין "בין כך ובין כך לא מכר לו את הבריכות המספקות לו מים בין בימות

שהוא (ח) תשמישי בית הבד הוא מכור בכלל בית הבד ואע"ג דמיטלטל. ולשון ראשון מפירושי ר' חנואל ועיקר: כלונסות. אותן שנועצין 0 בראש הגת מכאן ומכאן (ש) ונוקבים זה כנגד זה ונותנים בריחים מזה לזה ומעמידין הקורה על הבריח. ובלע"ז קורין להן יומיילי"ן חאומים ויש מקומות שקורין שרור"ש אחיות: ליבשי. נסרים שנותנין על הזיתים בבית הבד כשמורידין הקורה עליהן לכבשן ומשום דמיטלטלי לא מזדבני: חומרסא. ויי"ן בלע"ז שמגלגלין בה את הקורה להעלותה ולהורידה: קורה. דמתני׳ היינו קורה כמשמעה שגם בבבל קורין לה כן: מכר את הנסרים. אינם כיבשי דא"כ תקשי אמתני׳ דהתם קתני לא מכר והכא קתני מכר אלא הן כעין נסרים נתונים סביב הזיתים בבית הבד כדי שלא יתפזרו אנה ואנה בהכביד הקורה עליהם ונראה בעיני שמחוברים שם וקבועים הם שם לעולם. ובתוספתא [פ"ג ה"ג] גרס מכר את הילרים ונראה דנלרים גרס והיינו עקל בית הבד שקושרין בהם הזיתים כדי שלא יתפזרו ®: י**קבים.** היינו ים החקוקה ועשויה כעין יקב וכדכתיב (16% s) והשיקו היקבים תירוש ויצהר והשיקו לשון הומה ורעש שהיין עושה כשנופל מן היקב: **המפרלו**ם. היינו ממל דמתני׳ דפרישנא לעיל מפרכתא: הריחים הסחסונה. קבועה היא וטוחנין בה זיתים שבתחלה מפרכין אותן במפרכות ואח"כ טוחנין בריחים ואח"כ עולרין אותן בבית הבד והכי אמרינן במנחות (דף פו.): ושקין ומרלופין. לשאת בהן זיתים בבית הבד אלא שהמרלופין הן של עור והשקין מנולה של עזים וכל דמטלטל לא מודבן: בזרגבי' הכי גרסינן בסדר המשנה המוכר את בית המרחץ. בית שעשוי לרחוץ בו. וג' בחים הן זה לפנים מזה כדאמרינן ביציאות השבת (שנת דף י.) פנימי לרחיצה חיצון שעומדין שם מלובשין בינוני שפושטין שם בגדיהם ובתוספתא [פ"ג ה"ד] קתני בהדיא התוכר את המרחץ מכר בתים הפנימים ובתים החילונים: הנסרים. שנותנין על גבי קרקע המרחץ ועומדין עליהם הרוחלים שלא יכוו רגליהם מחום הקרקע אי נמי שלא יטנפו רגליהן ומשום דמטלטלי לא מיז'דבלי: ספלים. לתת בהן מים לרחוץ ומיטלטלין: ווילאות. מסך כנגד הפתח. ולי נראה בגד שמסתפגין בו דהיינו אלונטית: לא מכר מגורות של מים. בריכות מים ששופכות מים למרחץ: ולא אולרות של עלים. שהיו לחמם בהן המרחץ, והיינו טעמא דאין אלו תשמישין המיוחדין למרחן כי הנך דלעיל ואין אלו מאני תשמישתיה אלא ממונו הן ליהנות בהם אפי' בחוך ביתו דכשקונה אותם קונה להסיק בביתו ולאפות ולצלות בהן כמו חיטי ושערי. מגורות כמו נהרסו ממגורות (יואל א) כיוצא בו מגורה שהיא מליאה פירות (פסחים דף ט.): בכו" בים הנסרין. בית (כ) שמכניסין בו הנסרים לאחר רחילה: אם בים היקמים גרסי בתוספתא ופ״ג ה״דן. יש מפרשים חדר שתלניעין בו הגיגיות שמשימין בו מים חמין ולא נהירא לי דהיינו נמי בית היורות דקתני בתוספתא (שם). ויש מפרשים שי יקמים סודר שמעטפין בהן ראשן מפני חום המרחץ. וכל הני בתים מיחברי לבית המרחץ: אבל לא את הנסרים. דמיטלטלי: ולא (ם הספלים גרסינן. ואית דגרסי ספסלין שיושבין עליהן בבית המרחץ. וראשון עיקר דהא במתניחין נמי ספלים גרסינן:

מתן מעות הלכך לא קנה אלא אותו שהחזיק (ס) דהא הך דשמואל נמי אילו לא נתן מעות לא קנה אלא מה שהחזיק ואם נתן דמי חליין לא קנה בחזקת אחת מהן אלא כנגד מעותיו. וא"ת כיון דבנתן דמי כולן מיירי שמואל מה לנו לחזקת אחת מהן והלא קרקע נקנה בכסף ולא לריכה תו חזקה איכא למימר דבמהום אמר ¢(רבה) אמר רב נחמז *החזיק בחולסית

שכותבין השטר מיירי דהתם לא קני קרקע במעות אלא בשטר או בחוקה כדאמרי׳ בפ״ק דקדושין (דף כו.) עלה דהך משנה נכסים שיש להן אחריות נקנין בכסף כו' אמר רבא לא שנו אלא במקום שאין כותבין את השטר אבל במקום שכותבין את השטר לא קנה עד שיכתוב את השטר א"נ עד שיחזיק: חדה משמישתה. (ו) כל העשר שדות עומדין לזריעה והלכך כשדה אחת חשובין על ידי סדנא דארעא שמחבר אותן: בותבר' המוכר את בים הבד. בים שהבד בו ואוחו בים לתשמיש בד לבדו עשוי: מכר חת הים. בגמ' מפרש דהיינו בד עלמו כדקמפרש ואזיל. ונראה בעיני דכל הנך דקתני בהו מכר קבועין הן שם ואינך דאינן מכורים בכלל בית הבד מיטלטלי הן כדאמרן נמי (לעיל ד׳ סה.) גבי בית שמכר מכתשת קבועה ולא המיטלטלת: הממל (ו) הבחולות. בגמ׳ מפרש וקבועין הן: עבירים וגלגל וקורה. מיטלטלי הן ובגמ' מיפרשי כולהו: ובומן שחמר לו הוח. הבית של בד וכל מה שבתוכו אני מוכר לך כולן מכורין ודוקא הני הצריכין לבית הבד אבל שאר תשמישין שמונחין בתוכו להשמר אינן מכורין: מכר את הקורה. כדמפרש טעמא בגמרא דהיינו עיקר בית הבד: גבו' טלפחת. היה עריבה שקורין מיי"ט עגולה כעדשה ועדשה קרי לה בברייתא במסכת ע"ז (דף עה.). עדשים ה מתרגמינן טלופחין: ממל אמר רבי אבא בר ממל מפרכתא. אבן נקובה שמכניסין בה עץ ומפרכין בה הזיתים בבית הבד דהיינו דומים דמכתשת. ויש מפרשים דהיינו עץ

עלמו שמפרכין בו את הזיתים ולפי

לעזי רש"י

מיי"ט. עַרַבַה (חלק של הגת, שבו מניחים את הגת, שבו ב. הענכים). יומיילי"ן [יומילי"ש]. המחזיקים את הגת). שרור"ש [שירור"ש]. אחיות (מוטות

מוסף תוספות

מוס' נדה סה. ב. ולפי שהוא עגול כמין עדשה נקרא עדשה ועל נקרא עדשה ועל שם שהמשקין יוצאין על ידו בשפע כמין ים נקרא ים. ר"ע טהרות פ"י מ"ת. ג. לפי שהיין אינו משתהה שם כ״כ כמו בגת עצמה או בבד עצמה ומשום הכי הקלו

מ א מיי׳ פ״א מהל' מכירה הל' יט סמג עשין פב טוש״ע ח״מ סימן קלב סעיף יב: מא ב ג ד ה ו מי׳ שם

פכ"ה הלכה ז סמג שם

טוש"ע ח"מ סימן רטו סעיף ב: מב ז ח ט מיי׳ שם הל' ט :טוש"ע שם סעיף ג

רבינו גרשום

קמ"ל. דאפי׳ הכי קנה דסדנא דארעא כלומר כל הקרקע חד הוא: פיסקא ים טלפחא. לועזין ביקה טיכותה לוצוין מיי"ש שאוצרין בהו: ממל. מפרכתא. זה כמו קורנס שמפרכין בו ל) . הענבים שהז עיקר תשמישי כלונסאות. הבד: כלונסאות. אלו עצים שעומדים מיכן ומיכן לקורה ונקובין ומשימין בריח מזה לזה ומעמידי? הקורה על הבריח. עכירין . כבשי אותז קצעיז שמשימיז כבשי אותן קצעין שמשימין על הקרשים (דין): קורה קורה ממש: הנסרים. הם הקרשים שמשכיבין על גבי התמד ויש אומרי׳ . גבי התמד ויש אומרי אלו אותם שמקיפין אותן סביב לתמד וקושרין שלא סביב לתמד וקושרין שלא יתפזרו הענבים אילך ואילך: היקבים. הם הסלים שמביאין בהם הזיתים מן השדה לבית הבד: ריחים התחתונים. שהיו טוחנים התחתונים. שהיו טוחנים בהן הזיתים ואחר כך משימין הזיתים ביקב כדי להוציא השמן יפה וכל הני שייכי לבית הבד לְפיכך . הם: העליונה. נמכוץ הום: העידות: דהיינו הרכב אינה נמכרת דלא שייכא היא בהדי בד בלבד: השקין, אלו השקין עצמן שהיו מביאין הענבים או הזיתים בהם לאותו כלי שהוא חוץ לכרם שהוא הולך ובא מכרם לבד ומבד לכרם והוא עשוי מן עור מרצופין שלועזין מאל״ש: פים׳ הנסרים. בית המרחץ שלהן היה עשוי מאבני שיש וכשהאש בוער מתחתיו מתחמם השיש מתחתיו מתחמם השיש מאד ומשימין נסרים על גבי הרצפה של שיש כדי שיעמדו עליהן הרוחצין: שיעמדו עליהן הרוחצין:
ספלים. גביעין שמזריקין
מהן המים עליהן: הוילאות.
אלו הבגדים שפורשין
כנגדן לפתח המרחץ כעין
וילון. כל הני לא שייכי
למרחץ: מגורות המים. . מקוואות המים שמכניסין מקראות המים שמכניסין אותן דרך סילון למרחץ: מכר את בית הנסרים. שמצניעין שם הנסרים כן בית היקמין: יקמיז. אלו בגדים שמעטפיז שייכי למרחץ ולא הוי מטלטלין דה"נ קתני מתני

א) נראה דל"ל הזיתים.