

# INSTITUTO TECNOLÓGICO DE BUENOS AIRES

22.05 ANÁLISIS DE SEÑALES Y SISTEMAS DIGITALES

---

## Trabajo práctico N°4

---

### *Grupo 3*

MECHOULAM, Alan	58438
LAMBERTUCCI, Guido Enrique	58009
RODRIGUEZ TURCO, Martín Sebastian	56629
LONDERO BONAPARTE, Tomás Guillermo	58150

### *Profesores*

Jacoby, Daniel Andres  
Belaustegui Goitia, Carlos F.  
Iribarren, Rodrigo Iñaki

Presentado: ??/??/20

# EN ROJO PONGO LO QUE HAY QUE HACER. NO BORRARLO HASTA NO TERMINARLO. RESPETAR FORMATOS.

*Resumen: Describe en pocos renglones todo el trabajo, haciendo hincapié en los ensayos y los resultados.*

## I. INTRODUCCIÓN

El procesamiento de imágenes se define como el conjunto de técnicas aplicadas a las imágenes digitales con el objetivo buscar información. [1]

Debe haber suficiente material para que un profesional que no conoce el tema para nada, pueda entenderlo. Referenciar libros y tutorial papers que profundicen.

## II. INVESTIGACIÓN

- Descripción de las líneas de investigación (con referencias).
- Descripción de los conceptos más importantes de cada una.
- Análisis propio de lo presentado.
- Simulaciones de lo más relevante (códigos como apéndice)
- Elección del camino y justificación.

## III. APORTES

- Descripción y análisis de lo original producido por el grupo.
- Simulaciones que justifiquen las ideas, y que prueben su originalidad.
- Análisis de resultados

## IV. DESARROLLO

- Viabilidad, caminos alternativos.
- Proceso de implementación
- Documentación de los resultados: Resumen de lo más relevante, demos y programas van al apéndice.
- Evaluación y conclusiones del desarrollo.

## V. REFERENCIAS

### REFERENCIAS

- [1] Michel Goossens, Frank Mittelbach, and Alexander Samarin. *The L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X Companion*. Addison-Wesley, Reading, Massachusetts, 1993.