

# INSTITUTO TECNOLÓGICO DE BUENOS AIRES

22.05 ANÁLISIS DE SEÑALES Y SISTEMAS DIGITALES

---

## Trabajo práctico N°4

---

### *Grupo 3*

MECHOULAM, Alan	58438
LAMBERTUCCI, Guido Enrique	58009
RODRIGUEZ TURCO, Martín Sebastian	56629
LONDERO BONAPARTE, Tomás Guillermo	58150

### *Profesores*

Jacoby, Daniel Andres  
Belaustegui Goitia, Carlos F.  
Iribarren, Rodrigo Iñaki

Presentado: ??/??/20

## EN ROJO PONGO LO QUE HAY QUE HACER. NO BORRARLO HASTA NO TERMINARLO. RESPETAR FORMATOS. EN AZUL IDEAS DE QUE DESARROLLAR.

*En el siguiente trabajo se presenta el estudio, investigación y análisis de un proceso de seguimiento del movimiento de un objeto mediante una cámara, siendo conocida su posición inicial.*

*Resumen: falta mencionar ensayos y resultados.*

### I. INTRODUCCIÓN

Una imagen puede ser interpretada como una función bidimensional  $f(x, y)$ , donde tanto  $x$  como  $y$  representan en un plano el espacio visualizado, mientras que la misma función  $f(x, y)$  es la intensidad de la imagen bajo un punto dado. Cuando  $x$ ,  $y$  y  $f(x, y)$  son valores cuantizados y discretizados, la imagen se transforma en una imagen digital.

El procesamiento de dichas se define como el conjunto de técnicas aplicadas a estas imágenes, con el objetivo extraer información de ellas. Estas actividades cubren un campo que abarca un sin fin de aplicaciones, ya que se vale de máquinas capaces de detectar el la totalidad del espectro electromagnético. Esto significa que se pueden obtener imágenes generadas por fuentes que para los humanos no se asocian con imágenes propiamente dichas, como lo son las ondas de radio, entre tantas otras.

Es posible considerar tres tipos de procesos computarizados en el procesamiento de imágenes, basándose en el nivel de tratamiento que se aplique, siendo así clasificados en bajo, medio y alto nivel. Los primeros incluyen actividades tales como reducción de ruido y aumento de contraste, tareas caracterizadas por el hecho de que tanto la entrada como la salida son imágenes. Las actividades de medio nivel de procesamiento incluyen trabajos de segmentación, es decir, identificar regiones u objetos dentro de las imágenes, descripción y clasificación de dichos elementos. Es así que esta categoría es destacada por sus salidas, ya que suelen ser información extraída de las imágenes a la entrada. Por último, los procesos de alto nivel se caracterizan por no solo reconocer objetos y analizarlos, sino también por darles un tratado normalmente asociado con la visión, tales así como “darles sentido” [1].

De esta forma, este trabajo se centra en procesos de medio nivel.

*Hablar un poco más de lo que se hace en el informe.*

*Debe haber suficiente material para que un profesional que no conoce el tema para nada, pueda entenderlo. Referenciar libros y tutorial papers que profundicen.*

### II. INVESTIGACIÓN

Dado que una señal a la entrada del sistema es considerada continua, una imagen sufre de dos procesos claves: **cuantización** y **discretización**. Si bien ambos refieren a tomar variables continuas y almacenarlas en memoria como variables discretas, se realiza esta diferenciación entre ambas

ya que la primera hace referencia a la amplitud de la señal mientras que la segunda a coordenadas, que para el caso del estudio de imágenes, se refiere a coordenadas, es decir, píxeles. Antes de continuar, es importante tener en cuenta que se define un pixel como el mínimo elemento que compone un a imagen digital.

Una entrada al sistema puede ser considerada la presentada en la Figura (1), la cual, como ya se ha mencionado, es continua en  $x$ ,  $y$  y  $f(x, y)$ .

ón<sub>1</sub>.pngón<sub>1</sub>.pngón<sub>1</sub>.pngón<sub>1</sub>.pngón<sub>1</sub>.pngón<sub>1</sub>.pngón<sub>1</sub>.pngón<sub>1</sub>.pngón<sub>1</sub>.

Figura 1: Entrada continua al sistema.

Por lo tanto, se deben tomar coordenadas finitas, por ejemplo, aquellas que se encuentran sobre la recta AB, y asignarle a cada una un valor dado de amplitud. En la Figura (2) se observa como una recta continua paralela al eje  $x$  (horizontal), la cual posee ciertas variaciones aleatorias dadas por el ruido existente, es dividida en una cierta cantidad de posiciones equiespaciadas (discretización), marcadas con cuadrados blancos sobre la curva, asignándoles un nivel específico en la escala de grises (cuantización), marcado con una línea negra por la izquierda de dicha escala.

- ### III. APORTES

- ## IV. DESARROLLO

- ## REFERENCIAS

-  ■ Documentación de los

Realizando el mismo proceso para todos los niveles de discretización en el eje  $y$  (vertical), se obtiene finalmente una imagen digitalizada, la cual se la compara a continuación con imagen original [2].

Imágenes/Digitalizaci\unhbox

- Descripción de las líneas de investigación (con referencias).