

# CTRL+P

## Introdução

Este trabalho é parte de um projeto coordenado entre profissionais de esferas completamente distintas da mesma instituição. A Professora Andrea Júdice do Departamento de Design motivou o desenvolvimento de novas apostilas para o nível Avançado 1 do curso de Português para Estrangeiros do Núcleo de Ensino e Pesquisa em Português para Estrangeiros.

## Questões norteadoras

Na de definição do projeto, a apostila deveria levar em conta as limitações do meio no qual o NEPPE poderia veicular o material. Dentre elas a possibilidade de que o material poderia ser fotocopiado diversas vezes consecutivas, que a disponibilidade de equipamento de impressão era limitada, que seria necessário que o material fosse de fácil edição e tivesse o máximo possível de unidade estética e que o material teria que ser receptivo à refluxo de diagramação.

## Objetivos gerais

- Demonstrar o uso de tecnologias web para a produção de impressos de qualidade moderada
- Visibilizar as dificuldades do meio de produção editorial em web
- Comparar o uso com ferramentas clássicas de diagramação
- Acessibilizar a produção de material didático por meio de tecnologias web

## Objetivos específicos

- Criar um produto mínimo viável da Apostila de Avançado 1 do NEPPE usando somente tecnologias web

- Criar uma tabela de símbolos reutilizável para os casos padrão da apostila
- Disponibilizar material para portadores de necessidades especiais
- Disponibilizar material de média qualidade gráfica cujo custo de acesso é um CTRL+P
- Disponibilizar material que tenha modo de cores e de alto contraste

## Processo

O processo foi direcionado prioritariamente à entrega de um material mínimo completo com todas as estruturas necessárias para veiculação em classe. Isto é, não houve preocupação com elementos gráficos ricos e diagramação pois o objetivo primordial era atender os objetivos gerais e específicos em sua forma mais completa.

Apesar de este produto poder ser utilizado em classe ele representa um pequeno pedaço do que o projeto pode se tornar e, por isso, foram selecionadas ferramentas que ajudariam na produção do material criando o mínimo de curva de aprendizado, perda de material e perda de tempo com organização e ambiente.

## Ferramentas

As ferramentas usadas foram só e unicamente as tecnologias web com as quais um navegador padrão poderia ler, mostrar e imprimir o material didático. Não foram utilizados plug-ins, animações, imagens, ilustrações ou elementos gráficos ricos. O objetivo com isso era que uma pessoa com um navegador e uma conexão de rede mediana poderia ter acesso pleno ao material e sua construção.

Em questão das ferramentas utilizadas para a produção deste ambiente foi, dentre várias outras, escolhida o Jekyll. Um ambiente de produção de páginas estáticas utilizando tecnologias auxiliares como SCSS, CoffeeScript, YAML e Liquid.

Estas ferramentas ajudaram a traduzir um sistema mal organizado e complexo em uma estrutura de arquivos legível e compatível com as recomendações de desenvolvimento futuro a serem explicadas a seguir.

Para demonstrar isso, todo o conteúdo da apostila está contida em uma pasta de sessões contendo 8 arquivos: 4 para as unidades, 4 para os exercícios de cada unidade. Este modelo possibilita a reorganização, reordenamento e segregação de itens.

## Resultado

Está disponível no momento da entrega deste documento um ambiente de teste em <http://tmergulhao.com/NEPPE> onde é possível ver os objetivos gerais e específicos tomarem forma.

O código fonte deste experimento estão disponíveis em <https://github.com/tmergulhao/NEPPE>.

## Conclusão

Apesar deste trabalho não ser um de Ciência da Computação nem Engenharia de Software é importante lembrar que o Design que eu, Tiago Mergulhão, prego não se baseia em fazer elementos gráficos, coisas bonitas nem se limitar à técnicas padrão de diagramação com programas superfaturados e inacessíveis ao público médio.

Este projeto é uma coalisão de dois mundos que são distantes de leste a oeste mas estão lado a lado de oeste para leste. O Design é trazer o melhor, o criativo e o pensamento crítico para as pessoas; neste projeto ele foi materializado em limpar o terreno para mostrar que um caminho pode ser pavimentado entre o profissional de ensino e a produção de conteúdo acessível, flexível e de atenção focada no ensino.

Nas prateleiras das livrarias é possível ver que a alta diagramação está perdendo o espaço pois se esqueceu que o conteúdo é o rei.

Hoje podemos encontrar experiências interativas, ricas, didáticas em vários meios cuja veiculação e impacto são medidos pela quantidade de pessoas têm acesso e por quanto. Não há nada mais acessível e barato que a web aberta.

## Recomendações

Este projeto pode seguir desenvolvimento em WordPress ou Drupal se materializando num tema onde esta tabela de símbolos e estilo de impressão podem viver em um ambiente onde um dos usuários, o redator do material, pode criar, editar e publicar material que tenha a cara do NEPPE e onde o desenvolvimento desta identidade sempre se propague por todo o material.