

01 PROGRAMME

Wir arbeiten mit den gängigen Grafik-, Layout, und Gestaltungs-Programmen von **ADOBE CREATIVE CLOUD – CC neueste Version.**

Wir verarbeiten KEINE Daten mit QuarkXPress-, Freehand-, Corel-, Powerpoint und somit Microsoft Office-Daten!

02 AUFBEREITUNG

→ PRODUKTIONSDATEI

- Daten werden im Maßstab **1:1** oder **1:10** angelegt
- **ACHTUNG!**
Formate über 508 cm werden von den meisten Programmen nicht unterstützt.
- **OFFENE DATEN:**
Bitte wenn möglich in dem jeweiligen Programm die Daten „VERPACKEN“ und als ZIP-Datei komprimieren. Offene Daten sollten Schriften und sämtliche Verknüpfungen beinhalten. – Nur so kann eine einwandfreie Produktion stattfinden.
- **PDF**
Zugaben bzw. Anschnitt berücksichtigen
OHNE Schnittmarken, Passmarken oder Farbkontrollstreifen erstellen.
UNBEDINGT Transparenzen reduzieren und nur einen Farbraum verwenden. Komprimierung von 1:10 Dateien bitte ausschalten.
- Photoshop-TIFF in CMYK
 - Keine Multi-Page-Tiffs
 - Reduzierung auf Hintergrundebene
 - Bildauflösung kontrollieren (dpi für Ausgabengröße 1:1)
- **KEINE...**
Passmarken, Schnitt oder Anschnittmarken
- **BESCHNITTZUGABE**
 - für einseitige Drucke 2 cm Anschnitt
 - für beidseitige Drucke 5 cm Anschnitt

03 LAYOUT AUFBAU

→ FEHLERVERMEIDUNG

Damit wir einen genauen Überblick über Ihren Auftrag erhalten, bitten wir Sie, PDF's mit gekennzeichnetem **DATEINAMEN, Ausgabengröße u. Maßstab.** Bei umfangreicheren Projekten empfiehlt sich eine gute Nummerierung und eine vermaßte Grafikabwicklung.

- Konturen bitte auf separate Ebene anlegen und auf folgende Eigenschaften achten:
 - Volltonfarbe **-CutContour-** (0|100|0|0)
 - geschlossener Vektorpfad 0,1 mm stark
- zur Druckabstimmung können Sie gerne einen **FARBVERBINDLICHEN PROOF** liefern. Sollte das nicht der Fall sein, wird nach PDF-Datei gedruckt. Farbreklamationen können nicht anerkannt werden!
- Konfektion berücksichtigt **KEINE** Logos/Texte in den Bereichen von Hohlsäumen oder Ösen
- **ARBEITSFARBRAUM DIGITALDRUCK:**
Arbeitsfarbraum ist **CMYK** oder **RGB**
Da wir uns im DIGITALDRUCK bewegen, können wir uns an die zertifizierten Sonderfarben, wie HKS- oder PANTONE nur annähern.
Schmuckfarben (Metallic - Gold, Silber, etc.) können **NICHT** gedruckt werden.
- Tiefschwarz mit (100|100|100|100) anlegen
- **LOGOS / VEKTORGRAFIK**
Texte wenn möglich in Pfade umwandeln, sonst bitte den Zeichensatzkoffer mit dem Kontroll-PDF mitliefern.
- **VEKTORISIERTE VERLÄUFE**
werden als farbig abgestufte und einzelne Flächen dargestellt, dass kann für optische Verwirrung des gedruckten Produkts sorgen oder es entstehen drucktechnischen Komplikationen, wegen zu großer Datenverarbeitung im Druck!
- **WEISSDRUCK:**
Bei Weißdruck auf gefärbten Membranen müssen einige Punkte beachtet werden. So muss in dem Arbeitsprogramm eine Volltonfarbe angelegt werden, die zwingend den Namen **-WHITE-** trägt, der Wert entspricht im CMYK (0|100|60|0) und sollte in diesem speziellen Fall auf „Überdrucken“ eingestellt sein.