水材质模块功能记录

材质属性

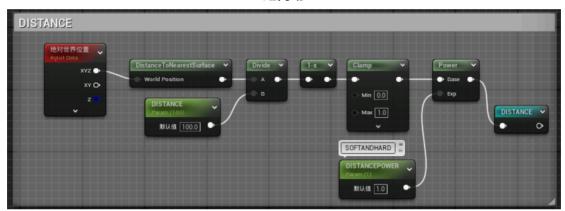
半透明默认光照(光照模式半透明体积, 半透明通道: 景深前)

折射方法: 像素正常偏移

随 Nanite 使用,开启距离场计算

基础计算部分

距离场

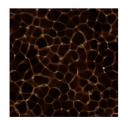


Offset

通过世界位置的 xy 轴数值输入进 panner 节点对线性颜色类型的贴图 UV 做动画,然后通过此图的 xy 值还原成法线的 xyz 轴数值,将还原后的 normal 值 xy 分别和远距离法线强度,近距离法线强度相乘,再和原本的 z 轴组合成两个 vector3。

相机位置减去世界位置计算相机到点的距离长度然后-1/2, 归一化, 然后作为远和近的法线的过渡值。

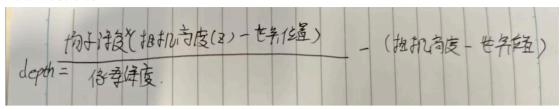
基础色和发光色部分



用焦散图作为 maske 图渲染水体颜色 加入泡沫边缘

焦散计算方法

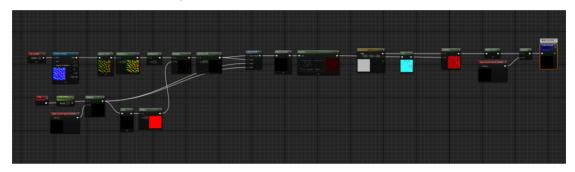
1首先计算水深:



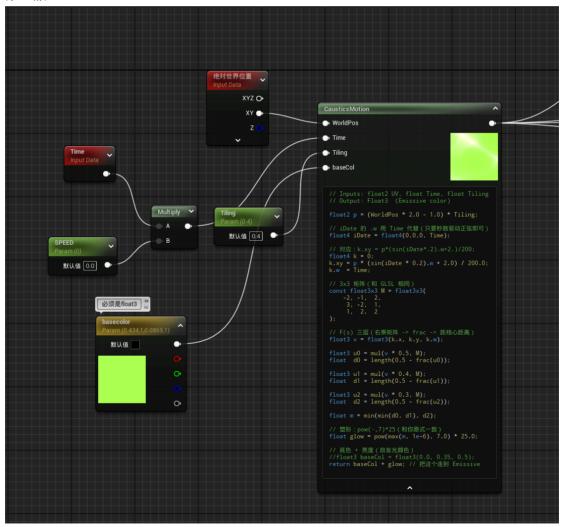
将场景与像素深度的比例映射到水的z轴高度再减去原本z轴高度得到水深

2 焦散的运动

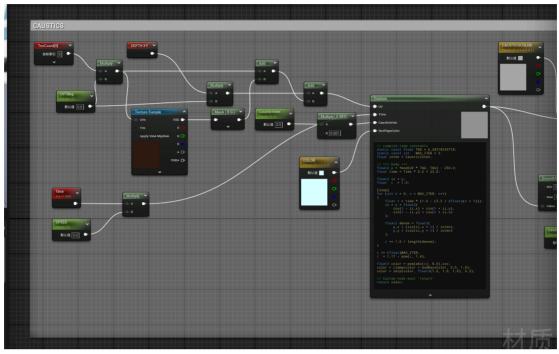
获取 UV 通过法线进行扰动,计算后封装成焦散的材质函数



第一版

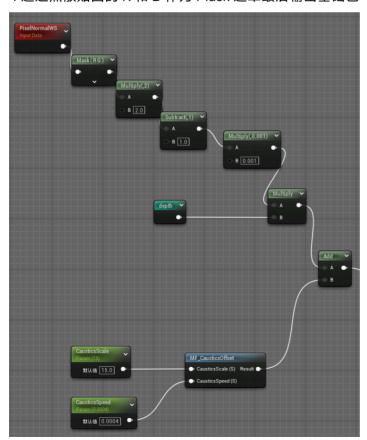


第二版



第三版

- 3 将像素法线映射到[-1,1]得到水面切线位置,将这个值和水深相乘,再和焦散 UV 值相加,就得到了焦散的正确位置和颜色
- 4 通过焦散贴图的 R 和 B 作为 Mask 遮罩最后输出基础色



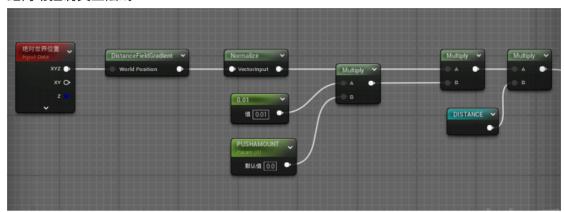
泡沫部分

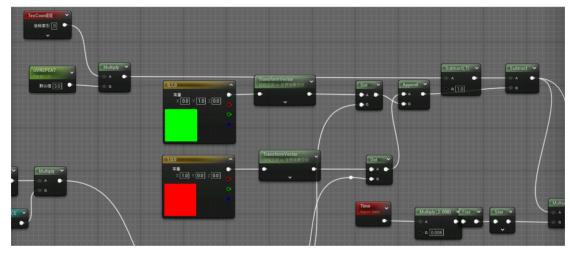
使用距离场作为 UV 的 U 的 mask,对泡沫贴图进行 offset 扰动,和基础色混合,创建 staticbool

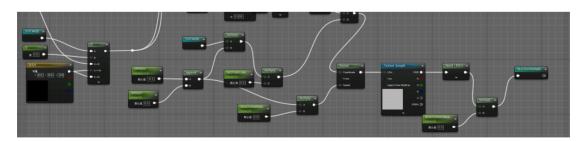
控制是否开启泡沫显现 加入菲涅尔做水面边缘颜色

法线部分

距离场控制交互法线







和使用了 offset 的 UV 的法线贴图相加,使用 staticbool 控制加入边缘计算

