

Mais uma apostila de L^AT_EX

Tássio Naia dos Santos

7 de março de 2011

1 Sobre

Este documento nasce como um material de apoio a oficinas de L^AT_EX. As oficinas são oferecidas pelo Grupo de Estudos de Software Livre da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo, o PoliGNU. Contamos com o apoio do Instituto de Matemática e Estatística da Universidade de São Paulo (IME).

2 Introdução

2.1 A metáfora

L^AT_EX apoia fortemente uma certa metáfora, cuja compreensão pode poupar (ou melhor, auxiliar-nos a lidar com) algumas dores de cabeça. É a hipótese de que o *ritmo visual* deve enfatizar a estrutura do texto. Por exemplo: a formatação consistente de títulos desceções, destacando no texto em que ponto se iniciam, qual o seu título, etc., realça a coordenação entre os trechos que compõe o documento.

2.2 Sinopse da Ópera