## Технологические карты к двум работам

Технологическая карта: Создание бесшовного паттерна в Adobe Photoshop

Таблица 1 - Создание бесшовного паттерна в Adobe Photoshop

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Операция | Ход выполнения операции | Результат |
| 1 | Создание документа | Создаем новый документ (1000×1000; разрешение 72 пиксель/дюйм; цветовой режим RGB 8 бит; белый фон). |  |
| 2 | Pattern Preview | Переключаемся в режим предпросмотра паттерна.  View – Pattern Preview |  |
|  |  | Область вокруг станет бесконечно заполненной |  |
| 3 | Слой и заливка | Создаем новый слой и заливаем его любым цветом |  |
| 4 | Объекты | Добавляем объекты на рабочее пространство (каждый на новом слое), если устанавливать объекты на границе рабочей области, они автоматически будут отражены. |  |
|  |  | Заполняем свободное пространство любыми объектами |  |
| 5 | Инициализируем паттерн | Edit – Define pattern  Выбираем название и жмем – OK  Вернемся к этому позже |  |
| 6 | Экспорт | File – Export – Export As  Экспортировать:  - в jpeg с фоном  - в png без фона (отключить заранее слои с фоном) |  |
| 7 | Заполнение пространства инициализированным паттерном | Создаем новый документ любого разрешения  Создаем новый слой и заливаем его любым цветом  Заходим в параметры наложения слоя и выбираем пункт «Наложение узора»  В нём находим наш сохраненный паттерн и выбираем его. |  |
|  |  | Теперь наша область залита бесшовным паттерном.  Экспортируем в jpeg с фоном |  |

Технологическая карта: Создание логотипа в Adobe Illustrator

Таблица 3 - Создание логотипа в Adobe Illustrator

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Операция | Ход выполнения операции | Результат |
| 1 | Создание документа | Создаем новый документ  Print – A4  Настройки, как на изображении |  |
| 2 | Логотип | Создаем логотип с помощью пера | C:\ospanel\domains\localhost\img\logo-1.png |
|  |  | После чего добавляем дескриптор |  |
| 4 | Переводим текст в кривые | ПКМ по тексту – Create Outlines  Группируем логотип и кривые вместе  ПКМ – Group  Копируем группу  CTRL + C |  |
| 5 | Выворотка | Создаем прямоугольник с заливкой черного цвета  Вставляем группу (  CTRL + V) поверх черного прямоугольника, после обращаем цвета (черный заменить на белый в моем случае). |  |
| 6 | Pantone | Снова вставляем группу и теперь раскрашиваем элементы цвета типа – PANTONE + Solid Coated  Во вкладке Window – Swatches находим значок поваленных книг и выбираем, как на фотографии |  |
|  |  | Откроется панель  Для раскраски используем эти цвета |  |
| 7 | Перевод в CMYK | Теперь копируем разукрашенную группу и вставляем её копию  Нам нужно перевести Pantone в CMYK цвета  Выделяем элементы одного цвета и переводим их в CMYK  (Если цвета имеют значение с запятой, округляем до целого)  Если один из ползунков имеет значение менее 5%, меняем на 5%.  Цвет немного изменится – это нормально. |  |
| 8 | Сохранение | Сохраняем:  - рабочий файл (.ai)  - pdf  При сохранении в pdf нужно выбрать параметр в Adobe PDF Preset, как на изображении (Press Quality) – Save PDF |  |