External Source Manager 소개

목차

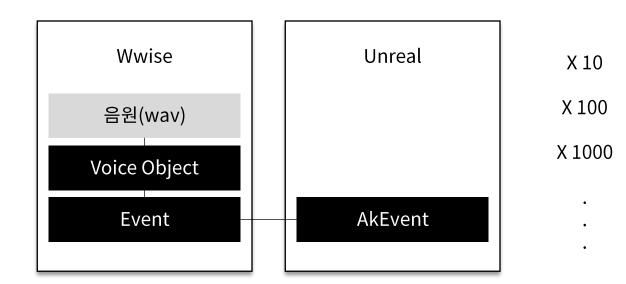
- 1. 툴 소개 (Wwise External Source Manager)
- 2. v1.2 업데이트 설명 ((v1.2) External Source Manager)
- 3. 사용 방법 (<u>(v1.2) ESM 사용 가이드</u>)
- 4. 설치 방법 (<u>(v1.2) ESM 설치 가이드</u>)

ESM이 뭔가요? 어떤 직무와 관련 있나요?

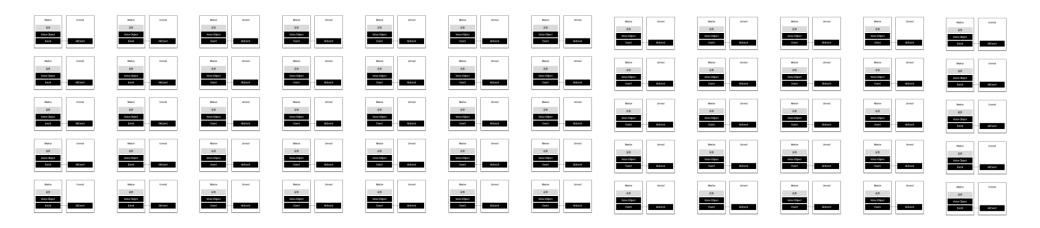
- ESM: 대량의 사운드 애셋 관리를 편하게 해주는 구조(External Source)를 취할 수 있도록 데이터를 준비해주는 툴
 - 정형화된 데이터에 적합(e.g., 다이얼로그)
 - 실행시간 관여 X, 실행시간에 사용할 데이터 생성 O
 - 워크플로우 개선을 통한 작업량 감소 및 작업시간 단축 기대
 - Stand-alone 형태이므로 통합 없이 다운로드만 받으면 되나, 관련 기획 및 구현 필요
 - 기획 필요사항: 외부 음원 활용 방향, 데이터 입출력 구조 등
 - 구현 필요사항: 외부 음원 호출 로직 등
- 관련 직무: 보이스 디자이너, 일부 사운드 디자이너, (기획자/프로그래머)

ESM 쓰면 워크플로우가 어떻게 달라지나요?

- 기존: 음원 하나마다 관련된 사운드 오브젝트 생성
 - 음원 개수 증가 시 관리 필요한 애셋도 수배 증가
 - 음원이 변경/삭제될 때마다 연관 데이터 변경/삭제 필요



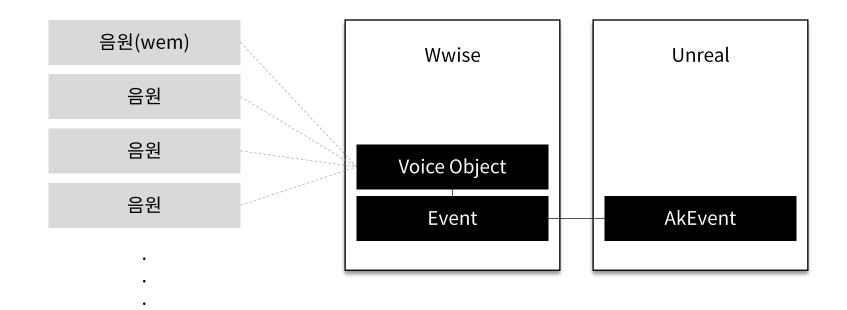
ESM 쓰면 워크플로우가 어떻게 달라지나요?

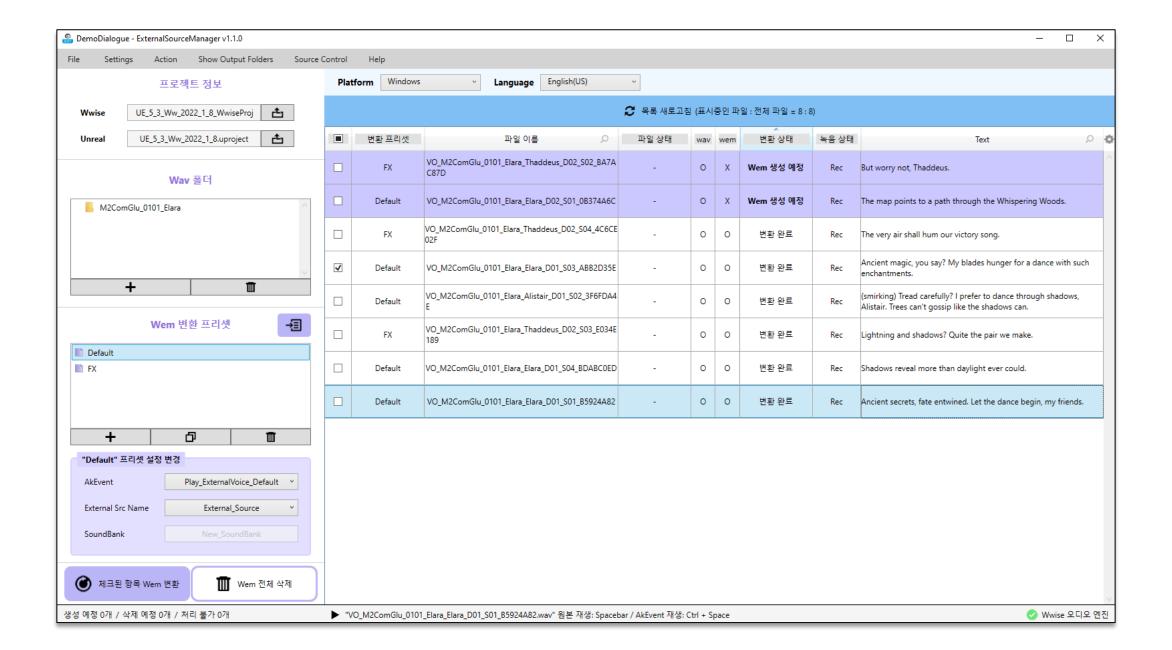


•

ESM 쓰면 워크플로우가 어떻게 달라지나요?

- 변경: 소수의 사운드 오브젝트를 재사용해 다량의 외부 음원 재생
 - 음원 개수가 아니라 음원에 적용 필요한 이펙트 종류(2D/3D 등)에 따라 오브젝트 생성
 - 음원 변경/삭제 시 ESM에서 변경사항 감지하여 처리 가능





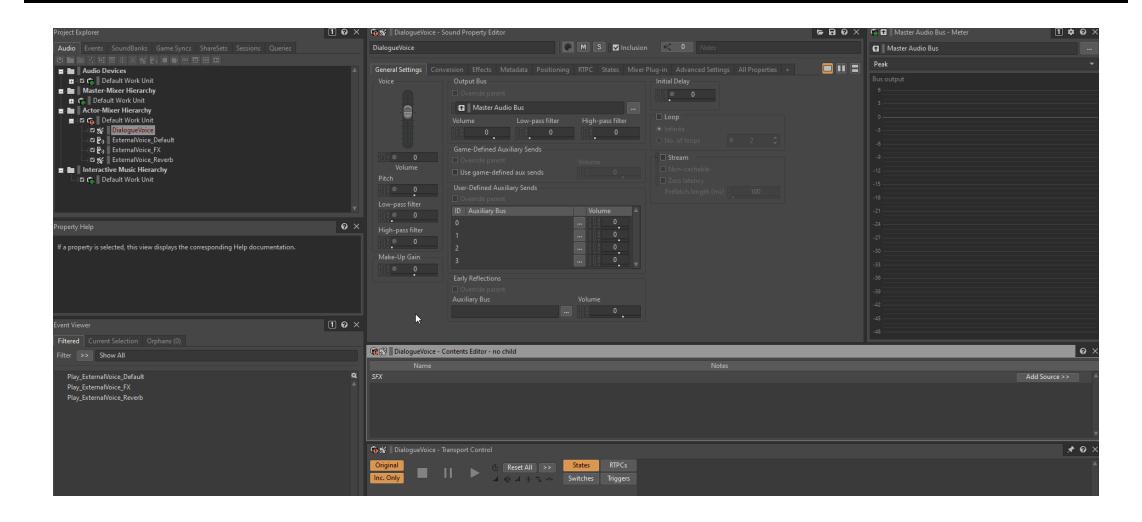
툴 소개

[Wiki] Wwise External Source Manager

v1.2 업데이트 내용

	내용
범용성 개선	 Wwise 2022 지원 프로젝트 커스텀 기능이 구조 상 공식적으로 분리됨
데이터 구조 유연화	 세션별로 출력 폴더 분리 가능 사용자 정의 칼럼 지원 (파일 네이밍 규칙을 기반으로 사용자가 직접 칼럼 추가 가능)
개발 파이프라인 통합 고려	 CLI 기능 지원 프로파일링 개선
사용성 개선	 편의 기능 추가 (기본 칼럼 3종 추가, 사운드 뱅크 자동 입력, 유효성 추가 검사, 테이블 csv 형식으로 내보내기 등) 그 외에 버그 픽스, UI 개선, 가이드 문서 개편 등

사용 방법 (Wwise)



사용 방법 (ESM)

• (Wiki) <u>(v1.2) ESM 사용 가이드</u>

설치는 어떻게 하나요?

설치 과정

- ① 배포 파일의 압축 해제
- ② Wwise 버전에 맞춰 설정 파일 변경
- ③ (필요시) ESM 퍼포스 보조 툴 설정 파일 변경
- ④ 인게임과 ESM 데이터 연동

감사합니다 😊