

Computational Thinking

at forstå og formidle, hvordan en computer "tænker" med henblik på at kunne løse problemer af forskellig art.

Begrebet blev defineret af den amerikanske professor i datalogi Jeanette Wing:

Computational thinking is the thought processes involved in formulating a problem and expressing its solution(s) in such a way that a computer – human or machine – can effectively carry it out.

CT-metoden giver således på den ene side indblik i, hvordan computere løser problemer, men inspirerer også eleverne til at løse problemer på en anden måde, end den slagte tilgang. I gymnasieskolen er danskfaget ofte et fag, der splitter eleverne i to hold: dem, der intuitivt forstår sig på at "læse mellem linjerne" og dem, der ikke gør. Og som lærer støder man ofte på det problem, at det kan være vanskeligt at formulere, hvordan man så gør netop det – læser mellem linjerne -, og måske fordi metoden er så uigennemsigtig bliver dansklærere ikke sjældent beskyldt for at kunne udlede hvad som helst af en tekst. *Der er fallos i alle tekster*, som en elev typisk ville kunne formulere det.

CT præsenterer derimod en gennemsigtig, kvantificerbar metode til at åbne en tekst op. I forløbet benyttede vi metoden på digtet *Natmaskinen* af Michael Strunge og *Gaden* af Emil Bønnelycke.

I samspil med eleverne skabes en algoritme, altså en trin-for-trin-opskrift, som de kan anvende, når de støder på et digt, der skal analyseres.

med at dekomponere, mønstergenkende, abstraktion og slutteligt selv at skabe en algoritme (opskrift), som kan genbruges ved lignende "lyrik-problemer" i fremtiden.

Dekomposition: nedbrydning af digtet i dets enkelementer. Fx farver, ordklasser, semantiske felter, antal linjer, antal ord, negative/positive ord,

Mønstergenkendelse: Er der mønstre i brugen af ordklasser, farver etc. Ordklassernes funktion, tendenser, regelmæssigheder, Lav statistik!, rim, rytme

Abstraktion: eleverne stiller skarpt på det væsentligste og sorterer det knap så væsentlige fra. Det centrale i digtet, budskab, tema,

Algoritme-design:

Computational thinking involves solving problems, designing systems, and understanding human behavior, by drawing on the concepts fundamental to computer science.

Det er en logisk og metodisk tilgang til lyrikanalyse.

Man kan også lave en form for generativ AI udfra de digte, man har arbejdet med, og bede eleverne om at bygge noget nyt ud fra de kendte puslespilsbrikker.