

记谱法：音调

记谱法是一种用书写的形式将音乐记录下来的艺术。

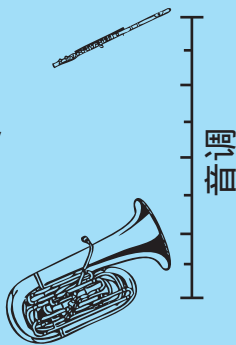


现代音乐记谱法是长达几个世纪以来演变的结果……而且它既有效又不直观。

音调就是指声音的高低。

比如说，长笛具有高的音调，而大号具有低的音调。

一个音符是指特定音调 (PITCH) 的记录方式。



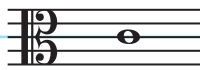
音符的记录基于钢琴键盘；

在五线谱上的横线（称为“线”）和间隔（称为“间”）表示键盘上的“白键”。

为了标示在五线谱这五根线外面的音符，我们需要用被称作外加线的方式标示



高音谱号



中音谱号

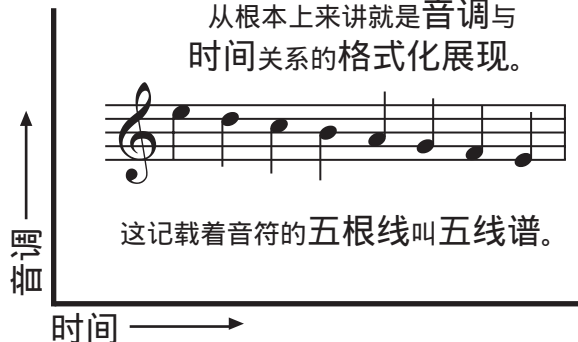
谱号定义了每根线代表哪个音符。

现代常用的四个谱号

如图所示；五线谱中的音符代表中央 C。



如今我们所使用的音乐记谱法系统，从根本上来讲就是音调与时间关系的格式化展现。



这记载着音符的五根线叫五线谱。



钢琴键盘上的“白键”用字母 A 到 G 标示。



次中音谱号



低音谱号

中央 C 是指键盘最中间 (MIDDLE) 的 C 键

为了标示键盘上的黑键，我们使用变音记号，它可以将音符改变一到两个半音。

半音指的是在键盘上不计颜色 (COLOR)，两个相邻的按键之间的距离。



重升记号将音符提升两个半音。



升号将音符提升一个半音。



还原记号将去除掉之前所有的变音记号的影响。

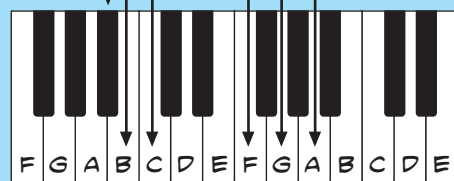


降号将音符降低一个半音。



重降记号将音符降低两个半音。

这些记号放置在被改变的音符的左边，并且将影响同一小节，在同一线或间上的其他音符。



如果两个音符具有同样的音调（例如升 F 或降 G），称为异名同音。