

¿Qué es la Teoría Musical?



EL CASO ES QUE HAY UNA PIEZA DE MÚSICA QUE
TE CONMUEVE DE FORMA PROFUNDA...

¡DE UNA FORMA QUE ES **FRUSTRANTE Y DÍFICIL**
DE DESCRIBIR A CUALQUIERA!

COMO OTRAS FORMAS DE ARTE, LA **MÚSICA** TIENE LA CAPACIDAD
DE GENERAR **REACCIONES EMOCIONALES** EN EL OYENTE QUE
TRASCIENDEN OTRAS FORMAS DE COMUNICACIÓN.

AUNQUE UNA MISMA PIEZA DE MÚSICA
PUEDE PROVOCAR **REACCIONES**
DIFERENTES EN OYENTES DIFERENTES,
¡CUALQUIER AMANTE DE LA MÚSICA TE DIRÁ
QUE ESAS **SENSACIONES SON REALES!**

Y, SI SON
REALES, PUEDEN
SER SUJETO DE
ESTUDIO.

UNA DE LAS COSAS **MÁS VALIOSAS** DE LA TEORÍA
MUSICAL ES PODER DAR **NOMBRE** A LOS PROCESOS Y
ESTRUCTURAS MUSICALES, ¡LO QUE HACE MÁS
SENCILLO PODER HABLAR DE ELLOS!

sen-si-ble Del lat. *sensibilis*,
1. adj. Música. Esa nota que
es como NNGGGG y tú
quieres que sea como AHH
y cuando no lo es te quedas
como UGH tío necesitas
para resolver esa cosa y que

ENTONCES EL **CORO**
DE FAGOTES IRRUMPE
DESDE LO ALTO COMO
LLAMEANTES MELONES
DULCES

POR FAVOR
BRADLEY,
ES TARDE

YA
CASI HE
ACABADO

CONFORMAR UNA **TERMINOLOGÍA**
NO SÓLO NOS AYUDA A **HABLAR**
CON OTROS SOBRE MÚSICA, SI NO QUE
ADEMÁS **¡NOS AYUDA A APRENDER!**

ADEMÁS DE UN IMPORTANTE PASO Y UN GRAN PUNTO DE PARTIDA,
¡LA TEORÍA MUSICAL ES **MUCHO MÁS** QUE **NOMBRAR LAS COSAS!**

CUANDO LOS **COMPOSITORES** ESCRIBEN **MÚSICA,** SIN IMPORTAR
SI ES UNA **SINFONÍA CLÁSICA** O **POST-SHIBUYA-KEI**
GLITCH TECHNO, NO SIGUEN UN **CONJUNTO PARTICULAR**
DE REGLAS. ¡SI ACASO, A MENUDO INTENTAN
ROMPERLAS!

AUNQUE MUCHA GENTE PIENSA QUE LA TEORÍA MUSICAL VA DE APRENDER LAS
REGLAS DE CÓMO ESCRIBIR MÚSICA, ESO NO ES DEL TODO CIERTO.
LOS TEÓRICOS MUSICALES NO **CREAN REGLAS** PARA ESCRIBIR MÚSICA,
SI NO QUE BUSCAN **PATRONES** EN LA MÚSICA QUE YA HA SIDO ESCRITA.



¡LOS COMPOSITORES
CREAN...



...LOS TEÓRICOS
ANALIZAN!

LO CUAL CONDUCE A LA **CUESTIÓN**
MÁS IMPORTANTE, AQUELLA QUE SI
ESTUDIAS TEORÍA MUSICAL, DEBES ESTAR
PREGUNTÁNDOTE CONTINUAMENTE:

¿POR QUÉ?

¿POR QUÉ **DISECCIONAR** LA MÚSICA? ¿CUÁL
ES EL SENTIDO DE ELUCUBRAR **REGLAS**
DE LAS QUE NI SIQUIERA **LOS MISMOS**
COMPOSITORES SE PREOCUPARON?

PORQUE EN ALGUNA DE
ESAS PARTES ESTÁ LA
RAZÓN DE POR QUÉ UNA PIEZA
MUSICAL TE **CONMUEVE.**

EL MOTIVO QUE TE
HACE **LLORAR,** TE DA
ESCALOFRÍOS O TE
RECUERDA A CASA.

QUIZÁ SEAN LAS **NOTAS,**
QUIZÁ SEA EL **SILENCIO.**
QUIZÁ SEA UNA **MEZCLA**
DE AMBOS.

PUEDEN LLEVAR **MUCHO**
TIEMPO, INCLUSO
PLANTEAR MÁS
PREGUNTAS QUE
RESPUESTAS.

PERO LOS
TEÓRICOS MUSICALES
TRATAN DE
ENCONTRARLO,
PORQUE...

LA TEORÍA MUSICAL
CONSISTE EN AVERIGUAR
QUÉ HACE QUE LA
MÚSICA FUNCIONE.



Y TÚ ACABAS DE
UNIRTE AL EQUIPO.
RECOGE TUS COSAS...
¡VÁMONOS!