

Notazione: Ritmo



NONOSTANTE IL **TONO** SIA INDICATO ABBASTANZA CHIARAMENTE SULL'ASSE VERTICALE, LA **LUNGHEZZA DELLA NOTA** È INDICATA UTILIZZANDO UN SISTEMA ARCANO CON **TESTE, PLICHE (GAMBI) E CODETTE**.

NOTA BREVE



NOTA SEMIBREVE



NOTA MINIMA



NOTA SEMINIMIA



NOTA CROMA



NOTA SEMICROMA



NOTA BISCROMA



NOTA SEMIBISCROMA



NOTA FUSA



IN QUESTO GRAFICO, OGNI TIPO SUCCESSIVO DI NOTA È **LUNGO LA METÀ** RISPETTO ALLA NOTA ALLA SUA SINISTRA. NESSUNA DI QUESTE NOTE HA UNA **LUNGHEZZA STANDARD**, UNA NOTA MINIMA IN UN PEZZO PUÒ AVERE LA STESSA LUNGHEZZA RISPETTO AD UNA NOTA CROMA IN UN ALTRO.

LE LUNGHEZZE DELLE NOTE IN UN PEZZO SONO INDICATE DALL'**INDICAZIONE DI ANDAMENTO** ALL'INIZIO DEL PEZZO O DELLA SELEZIONE.

PAUSA BREVE



PAUSA SEMIBREVE



PAUSA MINIMA



PAUSA SEMINIMIA



PAUSA CROMA



PAUSA SEMICROMA



PAUSA BISCROMA



PAUSA SEMIBISCROMA



PAUSA FUSA



UNA **PAUSA** È UN PERIODO DI **SILENZIO** CHE HA UNA LUNGHEZZA CORRISPONDENTE AD UNA CERTA NOTA.



SOLITAMENTE LE PAUSE SONO PIAZZATE SUL PENTAGRAMMA AD UNA CERTA POSIZIONE VERTICALE COME MOSTRATO QUI.

IL **PUNTO DI VALORE** È UN PUNTO PIAZZATO ALLA DESTRA DELLA TESTA DELLA NOTA. NONOSTANTE SIA PICCOLO, TIENE UN **POTERE IMPORTANTE**: ALLUNGA LA NOTA DI METÀ DELLA SUA LUNGHEZZA.

PIÙ DI UN PUNTO PUÒ ESSERE AGGIUNTO, CIASCUNO DEI QUALI AGGIUNGE METÀ DEL VALORE PRECEDENTEMENTE AGGIUNTO.



AAAH!
LEVAMELO!
LEVAMELO!

LE **LEGATURE** SONO SEGNI CURVATI CHE CONNETTONO DUE NOTE ASSIEME PER CREARE UN **SINGOLO SUONO ESTESO**.

PER LEGARE **PIÙ DI DUE** NOTE ASSIEME, DISEGNA LEGATURE TRA **OGNI NOTA**; NON USARE UNA SINGOLA, LUNGA LEGATURA.

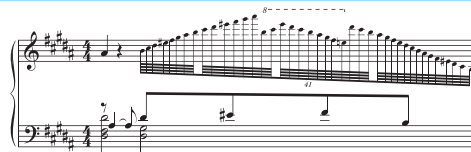


UN **GRUPPO IRREGOLARE** È UNA DIVISIONE NON-STANDARD DI UNA NOTA. QUESTI SONO SOLITAMENTE SCRITTI COME UN GRUPPO DI NOTE RAGGRUPPATE TRAMITE UNA **QUADRA** E UN **NUMERO** CHE MOSTRI LA DIVISIONE FATTA.

LA MAGGIOR PARTE DEI GRUPPI IRREGOLARI SONO DIVISIONI SEMPLICI, COME LE **TERZINE** ALLA SINISTRA. MA OGNI COSA È POSSIBILE! **CHOPIN**, PER ESEMPIO, SI **SBIZZARRIVA** CON QUESTE COSE.



PER ESEMPIO, QUESE NON SONO ESATTAMENTE **NOTE SEMINIMIE**; CIASCUNA DI ESSE È LUNGA UN TERZO DI UNA **NOTA MINIMA**.



CHE... UGH!
CHOPIN, NO!
STÀ FERMO!