

Qu'est-ce que la Théorie Musicale?

LES CHANGEMENTS SONT QU'UNE PIÈCE MUSICALE VA VOUS TRANSPORTER D'UNE MANIÈRE PROFONDE...

UNE MANIÈRE QUI EST DÉSESPÉRÉMENT DIFFICILE À DÉCRIRE À QUELQU'UN D'AUTRE.

COMME LES AUTRES FORMES DE L'ART, LA MUSIQUE A SOUVENT LA CAPACITÉ DE CRÉER DES RÉACTIONS ÉMOTIONNELLES CHEZ LA PERSONNE QUI L'ÉCOUTE QUI TRANSCENDENT LES AUTRES FORMES DE COMMUNICATION.

MÊME SI UNE SIMPLE PIÈCE DE MUSIQUE PEUT INDIQUER DES RÉACTIONS DIFFÉRENTES CHEZ DIFFÉRENTES PERSONNES, N'IMPORTE QUEL AMATEUR DE MUSIQUE VOUS DIRAIT QUE CES SENTIMENTS SONT RÉELS.

ET S'ILS SONT RÉELS, ILS SONT DIGNES D'ÊTRE ÉTUDIÉS.

UNE DES PARTIES PLUS IMPORTANTES DE LA THÉORIE MUSICALE EST DE DONNER DES NOMS AUX STRUCTURES ET PROCÉDÉS MUSICAUX, CE PERMET D'EN PARLER PLUS FACILEMENT.

sen'sible [sāsibl], n.
[musique] 1. La note qui fait que tout est, genre, GGNN, et vous avez juste envie d'être en mode AAAHH yeah et quand ils le sont pas vous êtes genre UGH mce

MAIS CRÉER UNE TERMINOLOGIE NE NOUS AIDE PAS SEULEMENT À PARLER AVEC LES AUTRES DE MUSIQUE... ÇA NOUS AIDE AUSSI À APPRENDRE !

ET MÊME SI C'EST DÉJÀ UN GRAND AVANCEMENT, ET UN BON DÉBUT, LA THÉORIE MUSICALE EST BEAUCOUP PLUS QUE SIMPLEMENT DONNER DES NOMS À DES TRUCS !

QUAND LES COMPOSITEURS ÉCRIVENT DE LA MUSIQUE - QUE CE SOIT UNE SYMPHONIE CLASSIQUE OU UN PEU DE TECHNO POST-SHIBUYA-KEI JAPONAISE - ILS NE SUIVENT PAS UN ENSEMBLE PARTICULIER DE RÈGLES. LA PLUPART DU TEMPS, ILS MÊME DE LES BRISER !

DONC MÊME SI BEAUCOUP DE PERSONNES PENSENT QUE LA THÉORIE MUSICALE EST JUSTE L'APPRENTISSAGE DES RÈGLES DE L'ÉCRITURE MUSICALE, CE N'EST PAS VRAIMENT LE CAS. LES THÉORICIENS DE LA MUSIQUE NE CRÉENT PAS DE RÈGLES POUR ÉCRIRE DE LA MUSIQUE ; ILS RECHERCHENT DES STRUCTURES DANS LA MUSIQUE QUI EST DÉJÀ ÉCRITE.

LES COMPOSITEURS CRÉENT...

LES THÉORICIENS ANALYSENT !

CE QUI NOUS AMÈNE À L'UN DES QUESTIONS LES PLUS IMPORTANTES... CELLE QUE VOUS VOUS DEVRIEZ VOUS POSER CONSTAMMENT PENDANT VOTRE APPRENTISSAGE DE LA THÉORIE MUSICALE :

POURQUOI ?

POURQUOI DISSÉQUER LA MUSIQUE ? QUEL EST L'INTÉRÊT DE TROUVER DES RÈGLES QUE LES COMPOSITEURS EUX-MÊMES N'ONT PAS UTILISÉ ?

PARCE QUE C'EST COMME ÇA QUE L'ON COMPREND CE QUI FAIT QU'UNE PIÈCE DE MUSIQUE VOUS TOUCHE.

PEUT-ÊTRE QUE CE SONT LES NOTES. PEUT-ÊTRE QUE C'EST LE SILENCE. PEUT-ÊTRE QUE C'EST L'ALLIANCE DES DEUX.

QUE L'ON COMPREND POURQUOI ELLE VOUS FAIT PLEURER, VOUS DONNE DES FRISONS, VOUS RAPPELLE CHEZ VOUS.

ÇA PEUT PRENDRE LONGTEMPS, OU MÊME CRÉER PLUS DE QUESTIONS QUE DE RÉPONSES.

MAIS LES THÉORICIENS DE LA COMPRENDRE, CAR...

LA THÉORIE MUSICALE CONSISTE À COMPRENDRE CE QUI FAIT QUE LA MUSIQUE FONCTIONNE.

ET VOUS VENEZ DE REJOINDRE L'ÉQUIPE. PRÊTS ? EN AVANT !