

Notação: Métrica

UMA CARACTERÍSTICA FUNDAMENTAL DA MAIORIA DAS PEÇAS MUSICAIS É UM **PULSO RITMO CONSISTENTE**.

ESSE PULSO É CHAMADO DE **TEMPO**, E UM PULSO ÚNICO É CHAMADO É CHAMADO DE **UNIDADE DE TEMPO**.

HÁ **DOIS** TIPOS DE UNIDADE DE TEMPO:
AS QUE CONTÉM **DUAS** DIVISÕES,
CHAMADAS UNIDADE DE TEMPO **SIMPLES**...



...E AS QUE CONTÉM **TRÊS**
DIVISÕES, CHAMADAS UNIDADE
DE TEMPO **COMPOSTA**.



NA MÚSICA, OS TEMPOS SÃO ORGANIZADOS EM PADRÕES **ACENTUADOS E NÃO ACENTUADOS**. A PROPÓSITO, SE VOCÊ ESCUTAR UMA SEQUÊNCIA DE NOTAS REPETIDAS, SEU CÉREBRO PROVAVELMENTE COMEÇARÁ A PERCEBER GRUPOS DE **DUAS, TRÊS, OU QUATRO** NOTAS, MESMO SE NÃO HOVEREM ACENTOS PRESENTES!



ESSES GRUPOS SÃO CHAMADOS **COMPASSOS**,
E ELES SÃO SEPARADOS POR **BARRAS DE COMPASSO**.

BARRA DE
COMPASSO

COMPASSO

A ORGANIZAÇÃO DAS
UNIDADES DE TEMPO E
COMPASSOS EM UMA PEÇA
É CHAMADA DE **MÉTRICA**.
A MÉTRICA É DESCRITA
POR DOIS NÚMEROS
COLOCADOS NO INÍCIO
DA PEÇA: A **FÓRMULA
DE COMPASSO**.

FÓRMULAS DE COMPASSO SIMPLES SÃO FÁCEIS.

3
4

O NÚMERO ACIMA INDICA O
NÚMERO DE TEMPOS
EM UM COMPASSO.

O NÚMERO ABAIXO INDICA
QUAL **FIGURA DE NOTA**
SERÁ USADA COMO
UNIDADE DE TEMPO.



O CÓDIGO PARA
A FIGURA ABAIXO É MUITO FÁCIL:
2 SE REFERE À MÍNIMA, 4 À SEMÍNIMA,
8 À COLCHEIA E ASSIM POR DIANTE...

FÓRMULA DE COMPASSO COMPOSTA PARECE UMA PIADA.

6
8

O NÚMERO ACIMA INDICA O **NÚMERO DE
SUBDIVISÕES** DE UM COMPASSO. PARA TER O
NÚMERO DE TEMPOS É PRECISO DIVIDIR POR **TRÊS**.

O NÚMERO ABAIXO INDICA QUAL **FIGURA DE
NOTA** QUE SERVE COMO **SUBDIVISÃO**. PARA TER
A **UNIDADE DE TEMPO** USE A FIGURA QUE SEJA
EQUIVALENTE A **TRÊS** NOTAS DESSAS. EM UMA
MÉTRICA COMPOSTA A UNIDADE DE TEMPO É SEMPRE
UMA **FIGURA PONTUADA**!

2



AGORA, NÃO SERIA **ASSIM** UM
JEITO MAIS FÁCIL DE ESCREVER
MÉTRICAS COMPOSTAS?

SINTO MUITO... **FALARAM**
QUE VOCÊ DEVE FAZER
DO OUTRO JEITO.



SÓ DE OLHAR O **NÚMERO DE CIMA** DE
UMA FÓRMULA DE COMPASSO VOCÊ PODE
DIZER **DUAS** COISAS SOBRE A MÉTRICA:
SE ELA **SIMPLES** OU **COMPOSTA**, E
QUANTOS TEMPOS HÁ EM UM **COMPASSO**.

	SIMPLES	COMPOSTO
2	2	6
3	3	9
4	4	12

FIGURAS QUE POSSUEM **COLCHETES**
PODEM SER AGRUPADAS USANDO UM
ÚNICO **COLCHETE**.



NO ENTANTO, O AGRUPAMENTO SÓ É USADO PARA NOTAS NO **MESMO TEMPO**.
NA MAIORIA DOS CASOS, VOCÊ NÃO DEVE **AGRUPAR** NOTAS **ENTRE**
TEMPOS DIFERENTES, COMO NÃO DEVE LIGAR NOTAS NO **MESMO TEMPO**.

