

# Голосоведение: Мелодический Минор

ТАК ИЛИ ИНАЧЕ,  
ПОСЛЕ ТОГО, КАК МЫ  
ПОЛУЧИЛИ ЕГО  
ТРАНСПОНИРОВАННЫМ  
ОБРАТНО В ТОНИКУ, ОН  
НАЧАЛ ДЕЛАТЬ  
МОДУЛЯЦИЮ  
СНОВА, И...

**ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!**  
МЫ ДОЛЖНЫ ПОМОЧЬ  
**НОВОМУ ПАЦИЕНТУ**  
В КОМНАТЕ НЕОТЛОЖНОЙ  
ПОМОЩИ **ЗВ... НЕМЕДЛЕННО!**

В ПЕРИОД С 1600 ПО 1900 ГОД  
КОМПОЗИТОРЫ ИСПОЛЬЗОВАЛИ  
**ГАРМОНИЧЕСКИЙ МИНОР** ПО  
УМОЛЧАНИЮ. НО КОГДА ПРИШЛИ  
**УВЕЛИЧЕННЫЕ СЕКУНДЫ**, ОНИ  
ОБРАТИЛИСЬ ЗА ПОМОЩЬЮ  
К ИХ СПАСИТЕЛЮ:  
**МЕЛОДИЧЕСКОМУ МИНОРУ!**

В ЧЁМ ПРОБЛЕМА, СЭР?

НУ, Я ДУМАЛ, ЧТО Я ТРАНСПОНИРУЮСЬ  
В **МИНОР**, ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ СЮРПРИЗ СВОЕЙ  
СЕМЬЕ... И ПОЭТОМУ Я ПОВЫСИЛ ВСЕ СВОИ  
**ВВОДНЫЕ ТОНА**, ТАК КАК Я ПРОГРЕССИЯ  
ПЕРИОДА ОБЩЕПРИНЯТОЙ МУЗЫКИ, ВЕРНО?

ДА, КОНЕЧНО, ТАК ЧТО НЕ ТАК?

У МЕНЯ  
ПОЯВИЛИСЬ  
**УВЕЛИЧЕННЫЕ  
СЕКУНДЫ!**

\*ОХ\*

**ВЫЗЫВАЕТСЯ... ДОКТОР МЕЛОДИЧЕСКИЙ МИНОР!**

ДОК, ЧТО  
МЫ МОЖЕМ  
СДЕЛАТЬ?

ДЛЯ ТАКОГО СЛУЧАЯ **ВОСХОДЯЩИХ УВЕЛИЧЕННЫХ  
СЕКУНД** Я ПРЕДПИСЫВАЮ **ПОВЫСИТЬ ШЕСТУЮ СТУПЕНЬ ГАММЫ!**

ОЙ... ЭТО СОЗДАЁТ **МАЖОРНЫЙ АККОРД ОТ IV СТУПЕНИ!**

IV<sup>6</sup>

И ЭТО  
СОЗДАЁТ  
**МИНОРНЫЙ  
АККОРД ОТ  
V СТУПЕНИ!**

V

А ДЛЯ ЭТИХ **НИСХОДЯЩИХ  
УВЕЛИЧЕННЫХ СЕКУНД**,  
МЫ ИСПОЛЬЗУЕМ  
**НЕПОВЫШЕННУЮ  
СЕДЬМУЮ СТУПЕНЬ!**

МОИ  
УВЕЛИЧЕННЫЕ  
СЕКУНДЫ...  
ОНИ  
ВЫЛЕЧЕНЫ!

ЭТО МОЯ **ОБЫЧНАЯ  
РАБОТА**, МОЙ ДОРОГОЙ ДРУГ.  
А ТЕПЕРЬ ДАВАЙТЕ ПЕРЕИДЁМ  
К НЕПРИЯТНОМУ ПРОЦЕССУ  
**ОПЛАТЫ ЗА ОПЕРАЦИЮ.**

ИЗБАВЬТЕСЬ ОТ ВАШИХ УВЕЛИЧЕННЫХ СЕКУНД С ПОМОЩЬЮ **МЕЛОДИЧЕСКОГО МИНОРА** УЖЕ СЕГОДНЯ!