

Lý thuyết âm nhạc là gì?



KHẢ NĂNG CAO LÀ MỘT SỐ BÀI NHẠC CÓ THỂ LÀM BẠN RUNG ĐỘNG MỘT CÁCH MẠNH LIỆT...

MỘT CÁCH MÀ CỰC KÌ KHÓ ĐỂ GIẢI THÍCH CHO NGƯỜI KHÁC HIỂU!

CŨNG NHƯ CÁC THỂ LOẠI NGHỆ THUẬT KHÁC, ÂM NHẠC THƯỜNG CÓ KHẢ NĂNG TẠO RA RUNG ĐỘNG CẢM XÚC VƯỢT QUA CẢ CÁC LOẠI HÌNH GIAO TIẾP KHÁC Ở NGƯỜI NGHE.

MẶC DÙ MỖI TÁC PHẨM ÂM NHẠC CÓ THỂ TẠO RA NHỮNG CẢM XÚC KHÁC NHAU Ở NHỮNG NGƯỜI NGHE KHÁC NHAU, BẤT KÌ NGƯỜI YÊU ÂM NHẠC NÀO ĐỀU SẼ CHO RẰNG NHỮNG CẢM XÚC ẤY RẤT THẬT!

VÀ NẾU CHÚNG LÀ THẬT, CHÚNG ĐÁNG ĐỂ ĐƯỢC NGHIÊN CỨU.

MỘT TRONG NHỮNG PHẦN GIÁ TRỊ NHẤT CỦA LÝ THUYẾT ÂM NHẠC LÀ ĐẶT TÊN CHO CÁC CẤU TRÚC ÂM NHẠC VÀ TIẾN TRÌNH ÂM NHẠC, KHIẾN VIỆC NÓI VỀ CHÚNG TRỞ NÊN DỄ DÀNG HƠN!

cảm âm đ.t. [nhạc] 1. Cái nốt mà khi nó ngân lên thì NNGG và mấy bạn thì kiểu AHH đúng rồi, và cái lúc mà thiếu nó thì bạn kiểu UGH ông à nghe chói tai thiếu thiếu gì rồi

SAU ĐÓ THÌ BÊ BASS BƯỚC VỎ BÀN NHẠC NHƯ TRÁI DỪA GANG TẦM MẬT ONG THẬT BỐC LỬA TỪ CAO TRẢO CỦA BÀI

THỜI NÀO BRADLEY, TRỀ RỒI ĐÓ...

TUI SẮP XONG RỒI!

ĐƯA RA THUẬT NGỮ KHÔNG CHỈ GIÚP CHÚNG TA NÓI CHUYỆN VỚI NGƯỜI KHÁC VỀ ÂM NHẠC... NÓ THẬT RA CÒN GIÚP CHÚNG TA HỌC HỎI!

TUY NÓ LÀ MỘT BƯỚC TIẾN QUAN TRỌNG, VÀ LÀ CHỖ TUYỆT VỜI ĐỂ BẮT ĐẦU, THÌ LÝ THUYẾT ÂM NHẠC CÒN HƠN LÀ CHỈ BỊA RA TÊN CHO MỌI THỨ!

KHI CÁC NHÀ SOẠN NHẠC VIẾT NHẠC - DÙ LÀ MỘT BẢN HÒA NHẠC CỔ ĐIỂN HAY LÀ MỘT CHỨT XỈU NHẠC NHẬT BẢN SAU-THỜI-CỔ-SHIBUYA LAI LO-FI VÀ ĐIỆN TỬ - CHÚNG ĐỀU KHÔNG THEO BẤT KÌ MỘT BỘ QUY TẮC CỤ THỂ NÀO CẢ MÀ CÓ ĐI CHĂNG NỮA THÌ AI CŨNG CỐ GẮNG ĐỂ PHÁ VỠ NÓ!

NÊN TRONG KHI AI CŨNG NGHĨ LÝ THUYẾT ÂM NHẠC NÓI VỀ CÁC LUẬT ĐỂ VIẾT NHẠC, THÌ ĐIỀU ĐÓ KHÔNG ĐÚNG HOÀN TOÀN ĐÁU. CÁC NHÀ ÂM NHẠC HỌC KHÔNG TẠO RA QUY LUẬT CHO VIỆC VIẾT NHẠC; HỌ TÌM NHỮNG ĐIỂM CHUNG TRONG ÂM NHẠC MÀ ĐÃ ĐƯỢC VIẾT RA RỒI.



NHÀ SOẠN NHẠC SÁNG TẠO...



...NHÀ ÂM NHẠC HỌC PHÂN TÍCH!

ĐIỀU NÀY DẪN ĐẾN NHỮNG CÂU HỎI QUAN TRỌNG NHẤT... NHỮNG CÂU MÀ, NẾU BẠN ĐANG NGHIÊN CỨU LÝ THUYẾT ÂM NHẠC, BẠN NÊN TỰ HỎI BẢN THÂN LIÊN TỤC:

TẠI SAO VẬY?

MỤC ĐÍCH CỦA VIỆC TÌM RA QUY LUẬT LÀ GÌ KHI MÀ BẢN THÂN MẤY ÔNG SOẠN NHẠC CÒN KHÔNG THÊM QUAN TÂM?

BỜ VÌ ĐÁU ĐÓ TRONG ĐÓ CHÍNH LÀ LÝ DO TÁC PHẨM ÂM NHẠC ĐÓ KHIẾN BẠN RUNG ĐỘNG.

CÓ THỂ NÓ NẸM Ở CÁC NỐT NHẠC. CÓ THỂ NÓ NẸM Ở NHỮNG DẤU LẶNG. CÓ THỂ NÓ NẸM Ở ĐÁU ĐÓ GIỮA CHÚNG.

LÝ DO MÀ NÓ LÀM BẠN KHÓC, CHO BẠN CẢM GIÁC THƯ GIÃN, KHIẾN CHO BẠN NHỚ NHẢ.

BẠN CÓ THỂ MẤT MỘT THỜI GIAN DÀI, HAY THẬM CHỈ CÒN TẠO RA NHIỀU CÂU HỎI HƠN LÀ CÂU TRẢ LỜI.

NHỮNG CÁC NHÀ ÂM NHẠC HỌC SẼ TÌM ĐƯỢC CÂU TRẢ LỜI THÔI, BỜ VÌ...

LÝ THUYẾT ÂM NHẠC LÀ TÌM RA ĐIỀU GÌ KHIẾN ÂM NHẠC TUYỆT VỜI ĐẾN VẬY.



VÀ BẠN VỪA NHẬP BỌN RỒI ĐÓ. CHUẨN BỊ ĐI NÀO... CÙNG ĐI NHÉ!