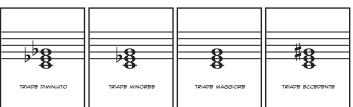
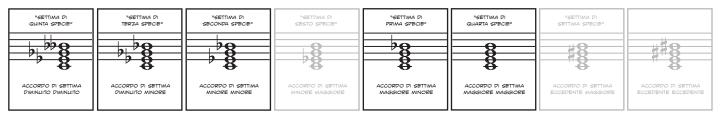
Armonie Allargate



FINORA, ABBIAMO PARLATO DI DUE TIPI DI ACCORDI PER TERZE SOVRAPPOSTE: LE TRIADI E GLI ACCORDI DI SETTIMA. RICORDA, GLI ACCORDI PER TERZE DI COSTRUISCONO SOVRAPONENDO TERZE MAGGIORI E MINORE!!

ORA, CI SONO QUATTRO TIPI DI TRIADI E OTTO TIPI DI ACCORDI DI SETTIMA, ANCHE SE I COMPOSITORI DEL PERIODO DELLA PRATICA COMUNE NE HANNO USATI SOLO CINQUE.





COSÌ OTTENIAMO *POPICI* TIPI DI ACCORDI...MA COSA SUCCEDE SE PROSEGUIAMO? CHE ALTRI TIPI DI ACCORDI POSSIAMO COSTRUIRE SOVRAPPONENDO TERZE MAGGIORI E MINORI? GLI ACCORDI PER TERZE CON CINQUE, SEI E SETTE NOTE SONO DETTI **ACCORDI DI NONA, UNDICESIMA** E **TREDICESIMA** RISPETTIVAMENTE.

