

# O Círculo de Quintas

ESTA REPRESENTACIÓN, CHAMADA **O CÍRCULO DE QUINTAS**, MÓSTRANOS CADA ESCALA COMO UN **RADIO** NO CÍRCULO, EMPEZANDO POR **DO MAIOR** NA PARTE SUPERIOR, E **ENGADINDO ALTERACIÓNS**, UNHA DE CADA VEZ, ÁS ARMADURAS ARREDOR DO PERÍMETRO.

OS TEÓRICOS CONSIDERAN **CONVINTE** ORGANIZAR TODAS AS **ARMADURAS** POSIBLES NUNHA **REPRESENTACIÓN** QUE MOSTRE A RELACIÓN DUNHAS CON OUTRAS.

**VOLTAREMOS** A ESTE DEBUXO CANDO SIGAMOS APRENDENDO CÓMO UTILIZAN AS **ESCALAS** OS COMPOSITORES.

