

Cos'è la teoria musicale?



CAPITA CHE UN PARTICOLARE BRANO MUSICALE
TI TOCCHI NEL PROFONDO...

SPIEGARLO AGLI ALTRI PUÒ RIVELARSI **DIFFICILE**,
SE NON ADDIRITTURA **FRUSTRANTE!**

COME ALTRE FORME ARTISTICHE, LA **MUSICA** HA LA CAPACITÀ
DI CREARE NELL'ASCOLTATORE **REAZIONI EMOTIVE** CHE
TRASCENDONO OGNI FORMA DI COMUNICAZIONE.

NONOSTANTE UN **BRANO MUSICALE**
POSSA SUSCITARE **REAZIONI DIVERSE**
IN **ASCOLTATORI DIVERSI**, OGNI
AMANTE DELLA MUSICA POTRÀ DIRTÌ CHE
QUELLE **SENSAZIONI** SONO **VERE!**

E IN
QUANTO **VERE**,
SONO DEGNE
DI **STUDIO.**

TRA LE FUNZIONI **FONDAMENTALI** DELLA
TEORIA MUSICALE C'È IL DARE **NOMI**
A STRUTTURE E PROCESSI MUSICALI,
COSÌ CHE SIA PIÙ **SEMPLICE PARLARNE!**

nota fondamentale
sostantivo [musica] 1. Quella
sola nota che fa suonare tutto
come "NNGGG", mentre tu
sogni solo un "AH!" di sollievo
e quando non succede, tu
sei lì che "No, amico, è quell

ED È QUI CHE I
FAGOTTI ENTRANO COME
UNA CASCATA DI MELONI
CHE ROTOLANO **GIÙ**
DALL'ALTO

LA PREGO,
ALFREDO,
È **TARDI**

HO
QUASI
FINITO

LA **TERMINOLOGIA** DA
SOLA NON CI AIUTA A **PARLARE**
AGLI ALTRI DI MUSICA, MA...
CI AIUTA NELL'**APPRENDIMENTO!**

TUTTAVIA, NONOSTANTE SIA UN PASSO IMPORTANTE E UN OTTIMO PUNTO DI INIZIO,
LA **TEORIA MUSICALE** È **MOLTO PIÙ** CHE **DARE NOMI ALLE COSE!**

QUANDO I **COMPOSITORI** COMPONGONO **MUSICA** - SIA ESSA UNA **SINFONIA**
CLASSICA O UN PEZZO DI **TECHNO GIAPPONESE IN STILE**
POST-SHIBUYA-KEI - NON STANNO SOLO SEGUENDO UN **SISTEMA**
DI **REGOLE FISSE**. SEMMAI, SPESSO CERCANO DI
INFRANGERLO!

SEBBENE MOLTI PENSINO CHE LA **TEORIA MUSICALE** SERVA AD IMPARARE LE
REGOLE PER **COMPORRE MUSICA**, NON È ESATTAMENTE COSÌ.
I **TEORICI** DELLA **MUSICA** NON **CREANO REGOLE** DI **COMPOSIZIONE**;
PIUTTOSTO RICAVALO **MODELLI** DALLA **MUSICA** CHE È STATA **GIÀ SCRITTA.**



I **COMPOSITORI**
CREANO...



...E I **TEORICI**
ANALIZZANO!

IL CHE PORTA ALLA DOMANDA PIÙ IMPORTANTE...
QUELLA CHE, STUDIANDO LA **TEORIA MUSICALE**,
DOVRESTI **PORTI IN CONTINUAZIONE...**

PERCHÉ?

PERCHÉ **"SCOMPORRE"** LA **MUSICA**?
A COSA SERVE STUDIARE DELLE **REGOLE**
DI CUI **GLI STESSI COMPOSITORI** NON
SI PREOCCUPAVANO NEANCHE?

PERCHÉ LÌ DA QUALCHE
PARTE SI RACCHIUDE
LA RAGIONE PER CUI
QUEL PEZZO TI **TOCCA.**

CIÒ CHE TI
FA **PIANGERE**,
TI DÀ I **BRIVIDI**, TI
RICORDA **CASA.**

FORSE È NELLE **NOTE**.
FORSE È NELLE **PAUSE**.
FORSE È DA QUALCHE
PARTE A METÀ.

PUÒ RICHIEDERE
MOLTO TEMPO,
O ANCHE DARE ADITO
A PIÙ **DOMANDE**
CHE **RISPOSTE.**

MA I **TEORICI**
DELLA **MUSICA** CI
ARRIVERANNO,
PERCHÉ...

LA **TEORIA MUSICALE**
È **CAPIRE CHE COME**
"FUNZIONA" LA MUSICA.



E TU TI SEI APPENA
UNITO ALL'IMPRESA.
PRENDI LE TUE COSE
E... **PARTIAMO!**