

# Escrita Musical: Menor Melódica



BEM, DEPOIS DE O FLAGLARMOS TRANSPOR DE VOLTA À TÔNICA, ELE COMEÇOU A MODULAR **NOVAMENTE**, E ...

**ATENÇÃO! ATENÇÃO!**  
PRECISAMOS DE AJUDA COM UM **NOVO PACIENTE** NA SALA DE EMERGÊNCIA **3B** ...  
**URGENTE!**

NO PERÍODO DE PRÁTICA COMUM, COMPOSITORES USAVAM A ESCALA **MINOR HARMÔNICA** POR PADRÃO. MAS QUANDO **SEGUNDAS AUMENTADAS** ACONTECIAM ELES RECORRIAM A UM **HERÓI** PARA SALVÁ-LOS : A **MINOR MELÓDICA!**

QUAL O **PROBLEMA**, SENHOR?

BEM, EU PENSEI EM TRANSPOR PARA O MODO **MINOR**, VOCÊ SABE, PARA SURPREENDER A FAMÍLIA ... ENTÃO EU FIZ, E ENTÃO EU ELEVEI TODOS OS MEUS **SÉTIMOS GRAUS**, PORQUE EU SOU UMA PROGRESSÃO DO PERÍODO DA PRÁTICA COMUM, CERTO?

OK, CLARO, ENTÃO O QUE HÁ DE ERRADO?

EU TENHO **SEGUNDAS AUMENTADAS!**

\*SUSPIRO\*

**CHAMANDO... DR. MENOR MELÓDICA!**

DOUTOR, O QUE NÓS **PODEMOS FAZER?**

PARA ESTE CASO DE SEGUNDAS AUMENTADAS **ASCENDENTES** EU PRESCREVO UMA **ELEVAÇÃO DO SEXTO GRAU DA ESCALA!**

OOH... ISTO GERA UM **ACORDE DE IV MAIOR!**

IV<sup>6</sup>

E ISSO GERA UM **ACORDE DE V MENOR!**

E PARA ESTAS SEGUNDAS AUMENTADAS **DESCENDENTES**, NÓS USAREMOS UMA **SÉTIMA NÃO ELEVADA!**

MINHAS SEGUNDAS AUMENTADAS... ESTÃO **CURADAS!**

TUDO EM UM DIA DE **TRABALHO**, MEU CARO . AGORA VAMOS AO ASSUNTO DESAGRADÁVEL SOBRE O **CUSTO**.

**CURE SUAS SEGUNDAS AUMENTADAS COM A MINOR MELÓDICA HOJE!**