

Nốt Nhạc: Cao độ

**NỐT NHẠC LÀ MỘT NGHỆ THUẬT
GHI LẠI ÂM NHẠC TRÊN GIẤY.**

**HỆ THỐNG NỐT NHẠC ĐƯƠNG ĐẠI LÀ SẢN PHẨM
CỦA SỰ THAY ĐỔI SÁU HÀNG THẾ KỲ... VÀ NÓ KHÔNG
HỀ HIỆU QUẢ HAY MANG TÍNH GIÁO DỤC!**

**CAO ĐỘ LÀ MỨC CAO HAY
THẤP CỦA MỘT ÂM THANH.**

**VÍ DỤ NHƯ, MỘT CÂY SÁO FLUTE THÌ
CÓ CAO ĐỘ CAO, TRONG KHI Kèn
TUBA THÌ LẠI CÓ CAO ĐỘ THẤP.**

**MỘT NỐT NHẠC
LÀ ĐẠI DIỆN TRÊN GIẤY
CỦA MỘT CAO ĐỘ NÀO ĐÓ.**



**NỐT NHẠC ĐƯỢC DỰA TRÊN BÀN PHÍM PIANO;
CÁC DÒNG KÈ VÀ Ô TRỐNG TRÊN STAFF ĐẠI DIỆN
CHO NHỮNG PHÍM TRẮNG TRÊN BÀN PHÍM CỦA ĐÀN.**

**ĐỂ BIỂU DIỄN
CÁC NỐT NĂM NGOÀI
KHUÔNG NHẠC,
CHÚNG TA DÙNG
NHỮNG STAFF
ĐƯỢC RÚT GỌN TÊN
LÀ DÒNG KÈ PHỤ.**



KHOÁ TREBLE
(CÒN GỌI LÀ KHOÁ SOL)



KHOÁ ALTO
(CÒN GỌI LÀ KHOÁ ĐÓ 3)

**KHOÁ NHẠC XÁC ĐỊNH VỊ TRÍ CỦA CÁC NỐT
KHÁC NHAU. BỐN KHOÁ NHẠC ĐƯƠNG ĐẠI ĐƯỢC
TRÌNH BÀY Ở ĐÂY: MỖI NỐT TRÊN MỖI KHUÔNG NHẠC
LIÊN HỆ TỚI VỊ TRÍ CỦA NỐT DO TRUNG TÂM.**



**HỆ THỐNG CỦA NỐT NHẠC MÀ CHÚNG TA
ĐANG DÙNG, VỀ CƠ BẢN CHỈ LÀ MỘT ĐOẠN VĂN
ĐƯỢC LÀM MÀU BỜ VỚI CAO ĐỘ QUA THỜI GIAN.**



**NĂM DÒNG KÈ CHỨA ĐẶNG NỐT
NHẠC ĐƯỢC GỌI LÀ STAFF.**



**CÁC PHÍM TRẮNG TRÊN BÀN PHÍM ĐƯỢC
ĐẶT TÊN BẰNG CÁC CHỮ CÁI TỪ A ĐẾN G.**



KHOÁ TENOR
(CÒN GỌI LÀ KHOÁ ĐÓ 4)



BÊ BASS

**C GIỮA LÀ NỐT C NẸM Ở PHẦN
GIỮA CỦA BÀN PHÍM PIANO.**

**ĐỂ GHI NHỮNG NỐT
ĐẾN TRÊN BÀN PHÍM
PIANO, CHÚNG TA DÙNG
NHỮNG ACCIDENTALS,
CHÚNG SẼ THAY ĐỔI
NỐT KHOẢNG MỘT
ĐẾN HAI LẦN
NỬA CUNG.**



**DẤU THẮNG KÉP NÂNG NỐT
NHẠC LÊN HAI LẦN NỬA CUNG**



**DẤU THẮNG NÂNG NỐT
NHẠC LÊN MỘT NỬA CUNG.**



**DẤU BÌNH VÔ HIỆU HÓA BẤT
CỨ DẤU HÓA NÀO TRƯỚC ĐÓ.**

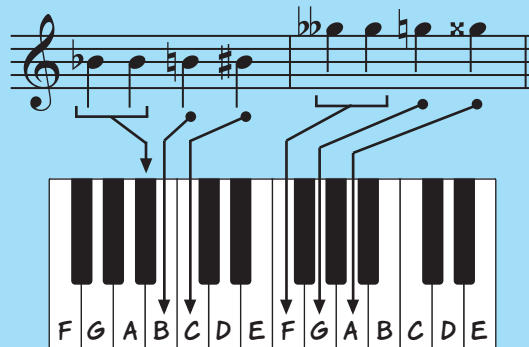


**DẤU GIÁNG HẠ NỐT
NHẠC XUỐNG NỬA CUNG.**



**DẤU GIÁNG KÉP HẠ NỐT
NHẠC XUỐNG HAI NỬA CUNG.**

**NHỮNG DẤU HÓA ĐƯỢC ĐẶT VỀ BÊN TRÁI
CỦA NỐT MÀ CHÚNG TÁC ĐỘNG,
VÀ DẤU HÓA CÓ ẢNH HƯỞNG ĐẾN TẤT
CẢ CÁC NỐT TRONG Ô NHỊP ĐÓ.**



**HAI NỐT CÓ CAO ĐỘ BẰNG NHAU
(VÍ DỤ NHƯ FA THẮNG VÀ SOL GIÁNG)
ĐƯỢC GỌI LÀ ENHARMONICS.**