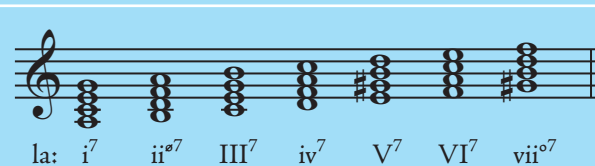


# Accordi di Settima Diatonici

## COSA SONO?

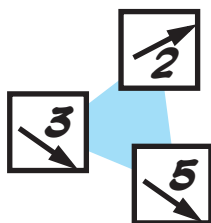
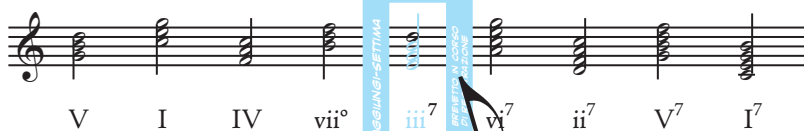
GLI ACCORDI DI SETTIMA DIATONICI SONO GLI ACCORDI DI SETTIMA CHE PUOI CREARE USANDO **SOLO** LE NOTE DI UNA CERTA TONALITÀ.



ECCOLI, SIA NEL MODO **MAGGIORE** CHE **MINORE**.

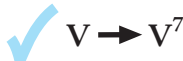
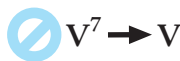
**RICORDA:** LA SENSIBILE SI ALTERA SOLO NEL CASO DI **ACCORDI CON FUZIONE DI DOMINANTE!**

**NELLE PROGRESSIONI ARMONICHE**, LE SETTIME DIATONICHE POSSONO ESSERE USATE OVUNQUE SI POSSA USARE UNA TRIADE DIATONICA CON LA STESSA FONDAMENTALE.



INFATTI, QUESTI ACCORDI POSSONO ESSERE USATI E RISOLTI CON GLI STESSI TRE **MOVIMENTI DELLA FONDAMENTALE** COME NEL CASO DELLE TRIADI STESSE.

CON GLI ACCORDI DI SETTIMA SI AGGIUNGE UN QUARTO MOVIMENTO DELLA FONDAMENTALE: **LA FONDAMENTALE COMUNE**. QUESTO MOVIMENTO PUÒ ESSERE USATO SOLO PER **AUMENTARE LA TENSIONE** E QUINDI ANDARE DA UN **ACCORDO DI SETTIMA** A UNA **TRIAD** È PROIBITO.



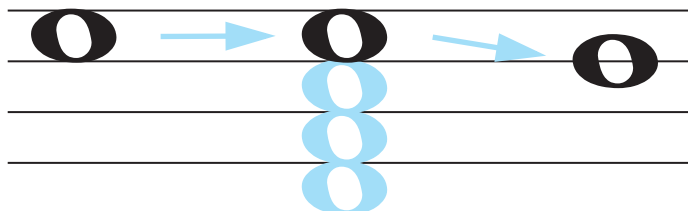
COME USARE QUESTI ACCORDI A QUATTRO PARTI - QUANDO SI USA **QUALSIASI** ACCORDO DI SETTIMA A QUATTRO PARTI, BISOGNA RICORDARSI SEMPRE, **SEMPRE** DI...

LA SETTIMA DELL'ACCORDO È MOLTO SPESSO OTTENUTA COME **NOTA COMUNE**.

COMUNQUE, VA BENE ANCHE INTRODURRE LA SETTIMA ATTRAVERSO UN MOVIMENTO PER GRADI O CON UN SALTO VERSO L'ALTO, O CON UN MOVIMENTO PER GRADI VERSO IL BASSO.

NON SI PUÒ **MAI** INTRODURRE LA SETTIMA CON UN SALTO VERSO IL **BASSO**!

## RISPETTARE LA SETTIMA!



**RICORDA; DIATONICO** SIGNIFICA "**DELLA TONALITÀ**". DUNQUE IN UN ACCORDO DIATONICO CI SARANNO SOLO LE NOTE DELLA TONALITÀ. **NESSUNA ALTERAZIONE!**

QUI CI SONO OTTO POSSIBILI TIPI DI ACCORDI DI SETTIMA DELL'ARMONIA PER TERZE, MA I COMPOSITORI DEL PERIODO DELLA PRATICA COMUNE NE USAVANO SOLO **CINQUE**.

LA SETTIMA DI QUARTA SPECIE



TA MAGGIORE SOPRA LA FONDAMENTALE

TRIADE MAGGIORE

LA SETTIMA DI PRIMA SPECIE



TA MINORE SOPRA LA FONDAMENTALE

TRIADE MAGGIORE

LA SETTIMA DI SECONDA SPECIE



TA MINORE SOPRA LA FONDAMENTALE

TRIADE MINORE

LA SETTIMA DI TERZA SPECIE



TA MINORE SOPRA LA FONDAMENTALE

TRIADE DIMINUITA

LA SETTIMA DI QUINTA SPECIE



TA DIMINUITA SOPRA LA FONDAMENTALE

TRIADE DIMINUITA

SI USA IL SIMBOLO "07" PER LE SETTIME DI TERZA SPECIE E "07" PER LE SETTIME DIMINUTE.

GLI ACCORDI DI SETTIMA HANNO **QUATTRO NOTE**, DUNQUE IL RADDOPPIO A QUATTRO PARTI È SEMPLICE...MA SE VUOI USARE UN RADDOPPIO IRREGOLARE, **RADDOPPIA LA FONDAMENTALE E OMETTI LA QUINTA**.

LA SETTIMA DELL'ACCORDO RISOLVE **SEMPRE SCENDENDO DI GRADO**. SEMPRE!

NON STO SCHERZANDO. NON RISOLVERE **MAI** LA SETTIMA DI UN ACCORDO IN ALTRI MODI.

FACENDOLO RISCHIERESTI **CERTAMENTE DI MORIRE!**