

Notación: Métrica

UNHA CARACTERÍSTICA FUNDAMENTAL DE MOITAS PEZAS MUSICAIS É UN **PULSO RÍTMICO REGULAR**.

A ESTE RITMO CHAMÁMOSLLE **PULSO**, E A UN PULSO UNITARIO **UNIDADE DE PULSO**.

HAI **DOUS** TIPOS DE PULSO:
OS QUE CONTEÑEN **DÚAS DIVISIÓNS**,
CHAMADO PULSO **SIMPLE**...



...E OS QUE CONTEÑEN **TRES DIVISIÓNS**, CHAMADO **PULSO COMPOSTO**.



EN MÚSICA, OS PULSOS ORGANÍZANSE EN PATRÓNS DE PULSOS **ACENTUADOS E NON ACENTUADOS**. DE FEITO, SE ESCOITAS UNHA SECUENCIA DE NOTAS REPETIDAS, O TEU CEREBCRO PROBABLEMENTE COMEZARÁ A PERCIBIR AS NOTAS COMO GRUPOS DE **DOUS, TRES, OU CATRO**, ¡AÍNDA QUE NON HAXA ACENTOS PRESENTES!



ESTES GRUPOS CHÁMANSE **COMPASES**, E DELIMÍTANSE MEDIANTE AS **BARRAS DE COMPÁS** OU **LIÑAS DIVISORIAS**.

LIÑA
DIVISORIA

COMPÁS

A ORGANIZACIÓN DOS PULSOS E OS COMPASES NUNHA OBRA CHAMÁMOLO **MÉTRICA**. A MÉTRICA DESCRIBÍMOLA MEDIANTE DOUS NÚMEROS SITUADOS AO COMEZO DA OBRA: SON AS **INDICACIÓNS DE COMPÁS** OU SINXELAMENTE **COMPÁS**.

OS **COMPASES SIMPLES** SON FÁCILES.

3
4

O NÚMERO DE ENRIBA INDICA O **NÚMERO DE PULSOS** DUN COMPÁS.

O NÚMERO DE ABAIXO INDICA A **FIGURA** QUE UTILIZARÁ COMO **UNIDADE DE PULSO**.



O CÓDIGO PARA A FIGURA INFERIOR É MOI SINXELO: O 4 É UNHA NEGRA, O 8 UNHA CORCHEA, O 16 UNHA SEMICORCHEA, ETCÉTERA.

AS **INDICACIÓNS DE COMPÁS COMPOSTO** ESTÁN, POR ASÍ DICILO, **MENTINDOTE**.

6
8

O NÚMERO SUPERIOR INDICA O **NÚMERO DE DIVISIÓNS** NUN COMPÁS. PARA OBTÉ-LO NÚMERO DE PULSOS, DIVÍDEO POR **TRES**.

O NÚMERO INFERIOR INDICA A **FIGURA** QUE UTILIZAREMOS COMO **SUBDIVISIÓ**N. PARA CONSEGUIA **UNIDADE DE PULSO**, UTILIZAREMOS UNHA FIGURA EQUIVALENTE A **TRES** DESTAS FIGURAS. NUNHA MÉTRICA COMPOSTA, ¡A UNIDADE DE PULSO SEMPRE É UNHA **NOTA CON PUNTO**!

2



DE FEITO, ¿NON SERÍA **ESTE** UN XEITO MILLOR DE ESPECIFICALA **MÉTRICA COMPOSTA**?

SINTOO... A **TRADICIÓN** DI QUE TES QUE FACÉLO **DO OUTRO XEITO**.

SE MIRÁMOLO **NÚMERO DE ENRIBA** DA INDICACIÓN DE COMPÁS, PODES DEDUCIR **DÚAS** COUSAS DA MÉTRICA: SE É **SIMPLE** OU **COMPOSTA**, E CÁNTOS **PULSOS** HAI NUN **COMPÁS**.

| | SIMPLE | COMPOSTO |
|---|--------|----------|
| 2 | 2 | 6 |
| 3 | 3 | 9 |
| 4 | 4 | 12 |

AS NOTAS QUE TEÑEN **CORCHETES** PODEN AGRUPARSE UTILIZANDO **BARRAS DE UNIÓN** NO CANTO DE **CORCHETES**.



EN CALQUERA CASO, O BARRADO SÓ O UTILIZAMOS PARA **AGRUPAR FIGURAS**. A MAIORÍA DAS VECES NON **UNIRÁS** FIGURAS ENTRE PULSOS, NIN UNIRÁN FIGURAS **LIGADAS DENTRO** DE PULSOS.

