

ehi,
bambini!
è arrivato

CHARLIE IL CANE DELLA TEORIA MUSICALE!



D: Caro Charlie:
Capisco che dobbiamo raggruppare le note per mostrare l'organizzazione dei battiti in una misura, ma c'è un modo più semplice per raggruppare ritmi più complessi?

--F.D., Pegli, Genova

R: BAH!*

***TRADUZIONE:** LE NOTE DOVREBBERO ESSERE RAGGRUPPATE PER **MOSTRARE LA METRICA**. PER RITMI SEMPLICI, QUESTO È ABBASTANZA FACILE DA FARE; SEMPLICEMENTE, METTI ASSIEME TUTTE LE NOTE CHE POSSONO ESSERE RAGGRUPPATE (NOTE CROME E INFERIORI) IN GRUPPI CHE SONO **UGUALI ALLA NOTA DEL METRO CORRENTE**.



TUTTAVIA, PER **RITMI COMPLESSI**, LE COSE SI COMPLICANO UN PO'... QUANDO UN RITMO INCLUDE COSE COME **SINCOPI** O ALTRE **FIGURE FUORI-TEMPO**, ILLUSTRARE LA METRICA PUÒ VOLER DIRE **DIVIDERE NOTE** SUL RITMO CON **LEGATURE**. PER FORTUNA, C'È UN **SISTEMA PASSO-PASSO** PER RAGGRUPPARE QUESTI RITMI CORRETTAMENTE!

AD ESEMPIO,
PRENDIAMO QUESTO
RITMO SCRITTO SENZA
RAGGRUPPAMENTI.

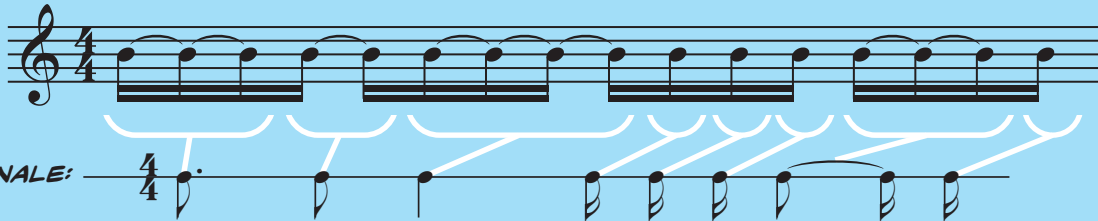


PASSO 1: TROVA LA NOTA DAL VALORE PIÙ PICCOLO, E COMPLETA LA MISURA CON QUESTO TIPO DI NOTA, RAGGRUPPATA IN GRUPPI CHE SIANO UGUALI AD UN'UNITÀ DI TEMPO NELLA METRICA CORRENTE.



PASSO 2: ASSICURATI CHE OGNI GRUPPO DI NOTE CORRISPONDA ALLA NOTA NEL RITMO CON LA QUALE HAI INIZIATO!

LO SO, SEMBRA
STRANO... MA
NON ABBIAMO
ANCORA FINITO!



RITMO ORIGINALE:



PASSO 3: TROVA OGNI GRUPPO DI DUE O PIÙ NOTE CHE SIANO **SIA LEGATE CHE RAGGRUPPATE ASSIEME**, E RIMPIAZZALO CON UNA **NOTA SINGOLA** O UN **VALORE EQUIVALENTE**.

SE CI SONO NOTE
CHE SONO LEGATE O
RAGGRUPPATE, MA NON LE
DUE COSE ASSIEME,
LASCIALE **SOLE!**

NON
TOCCARE!STÀ
FERMO!OK...
SEMPLIFICALO!

UN RITMO CORRETTAMENTE RAGGRUPPATO PUÒ INCLUDERE **LEGATURE**, MA MOSTRERÀ **MOLTO CHIARAMENTE** IL NUMERO DI **BATTITI** IN UNA MISURA... LA QUALE, A SUA VOLTA, LO RENDERÀ **MOLTO PIÙ SEMPLICE DA LEGGERE!**

FARE LE COSE CON CHARLIE È SEMPRE BELLO!