

Le Cadenze Armoniche



SI CONSIDERA **CADENZA** IN GENERE GLI **ULTIMI 2 ACCORDI** DI UNA **FRASE, SEZIONE O BRANO**. CI SONO **QUATTRO** TIPI DI CADENZE, CIASCUNA DELLE QUALI CON I PROPRI **REQUISITI E VARIANTI**.

UNA **CADENZA AUTENTICA** È COSTITUITA DA UN ACCORDO CON **FUNZIONE DI DOMINANTE (V O VII)** CHE VA ALLA **TONICA**.

PER ESSERE CONSIDERATA UNA **CADENZA AUTENTICA PERFETTA**, UNA CADENZA DEVE AVERE **TUTTI** I SEGUENTI REQUISITI:

CI DEV'ESSERE UN ACCORDO DI **V (NON VII)**

ENTRAMBI GLI ACCORDI DEVONO ESSERE ALL **STATO FONDAMENTALE**

IL SOPRANO DEVE **CONCLUDERE** SULLA **TONICA**

IL SOPRANO DI DEVE MUOVERE PER **GRADO CONGIUNTO**



SOL: V I

SE LA CADENZA NON SODDISFA **TUTTI** QUESTI REQUISITI, ALLORA DEV'ESSERE CONSIDERATA UNA **CADENZA AUTENTICA IMPERFETTA**.



SOL: vii°6 I



SOL: V₄⁶ I

UNA **CADENZA PLAGALE** CONSISTE IN UN ACCORDO CON **FUNZIONE DI SOTTODOMINANTE (IV O II)** CHE VA ALLA **TONICA**.

PER ESSERE CONSIDERATA UNA **CADENZA PLAGALE PERFETTA**, UNA CADENZA DEVE AVERE **TUTTI** I SEGUENTI REQUISITI:

BISOGNA USARE UN ACCORDO SUL **IV GRADO (NON II)**

IL SOPRANO DEVE MANTENERE LA **NOTA COMUNE**

IL SOPRANO DEVE **CONCLUDERE** SULLA **TONICA**

IL SOPRANO DI DEVE MUOVERE PER **GRADO CONGIUNTO**



SOL: IV I

SE LA CADENZA NON SODDISFA **TUTTI** QUESTI REQUISITI, ALLORA DEV'ESSERE CONSIDERATA UNA **CADENZA PLAGALE IMPERFETTA**.



SOL: IV⁶ I



SOL: ii I⁶

UNA **CADENZA SOSPESA** È **QUALSIASI** CADENZA CHE TERMINA SULL'**ACCORDO DI DOMINANTE (V)**.



SOL: I V

UNA PARTICOLARE TIPO DI CADENZA SOSPESA È LA **CADENZA FRIGIA** CHE DEVE SODDISFARE I SEGUENTI REQUISITI:

AVVIENE SOLO NEL MODO **MINORE**

CONSISTE DI UN ACCORDO **IV** CHE VA AL **V**

IL SOPRANO E IL BASSO DI MUOVONO PER **GRADO** PER **MOTO CONTRARIO**

IL SOPRANO E IL BASSO CONCLUDONO ENTRAMBI SUL **QUINTO GRADO DELLA SCALA**



mi: iv⁶ V



mi: iv V

UNA **CADENZA D'INGANNO** È UNA CADENZA CDOVE L'**ACCORDO DI DOMINANTE (V)** RISOLVE SU QUALCOS'ALTRO **CHE NON SIA LA TONICA...** QUASI SEMPRE L'**ACCORDO DI SOPRADOMINANTE (VI)**.



SOL: V vi

E' VERAMENTE UN **INGANNO PSICOLOGICO** NEL SENSO CHE CI SI **ASPETTA** CHE RISOLVA SULLA TONICA, MA **NON LO FA**.

E INFATTI È PIÙ COMUNE TROVARLA NEL **MEZZO** DI UNA FRASE PIÙTOSTO CHE ALLA **FINE...** DOVE LA SI POTREBBE CHIAMARE **SIMIL-CADENZA!**