

# Ahots-Joskera: Inbertsioak Erabiltzen



GARAI KLASIKOKO KONPOSITOREEK LAU AHOTSETARA IDAZTEAN ETA **AKORDEEN INBERTSIOAK** ERABILTZEAN **BIKOIZTU** BEHARREKO NOTA ZEIN IZAN BEHAR ZEN JAKITEKO **OHITURAN OINARRITUTAKO ARAUAK** ZITUZTEN.

## OINARRIZKO ANTOLAERA

**OINARRIZKO ANTOLAERAN** ZEUDEN TRIADETAN OINARRI-NOTA **BIKOIZTU** OHI ZUTEN; AKORDEKO

**BAXUA.**



## LEHEN INBERTSIOA

**LEHEN INBERTSIOKO** TRIADETAN AKORDEAREN IZAERAREN INGURUKO INFORMAZIOA GEHIAGO BEHAR DA.

LEHEN INBERTSIOKO TRIADA **MAIORRA** BADA,

**SOPRANO**

BIKOIZTU OHI ZUTEN.



LEHEN INBERTSIOKO TRIADA **MINORRA** BADA,

**BAXUA**

EDO

**SOPRANO**

BIKOIZTU OHI ZUTEN.



LEHEN INBERTSIOKO TRIADA **GUTXITUA** BADA,

**BAXUA**

BIKOIZTU OHI ZUTEN.



## BIGARREN INBERTSIOA

**BIGARREN INBERTSIOKO** TRIADETAN BOSTUNA **BIKOIZTU** OHI ZUTEN, AKORDEKO

**BAXUA.**



HONA HEMEN PENTSATZEKO **BESTE** MODU BAT: **BAXUA** BIKOIZTU EZIN DAITEZKEEN BAKARRAK **LEHEN INBERTSIOAN DAUDEN TRIADA MAIORRAK** DIRA; BERE ORDEZ, **SOPRANO** BIKOIZTU BEHAR DELARIK.

EDERTO, BADAIZKIGU **NOLA** ERABILI INBERTSIOAK... BAINA **NOIZ** ERABILI DITZAKEGU?

**OINARRIZKO ANTOLAERA** ETA **LEHEN INBERTSIOA** NOIZ ERABILI ESATEN DUEN "ARAU" BAKARRA **TRIADA GUTXITUEKIN** AURKITZEN DUGU. BETI JARRI BEHAR DIRA **LEHEN INBERTSIOAN**.

HORTIK APARTE, **ZUK NAHI DUZUNEAN** ERABILI DITZAKEGU OINARRIZKO ANTOLAERA ETA **LEHEN INBERTSIOA**!

**BIGARREN INBERTSIOA** DA **DEBEKU** LGARI DITHENA.

**6/4 KADENTZIALA** BIGARREN INBERTSIOAN DAGOEN TONIKA BAT DA, OINARRIZKO ANTOLAERAN DAGOEN **DOMINANTEAREN** AKORDE BATEK JARRAITUZ KADENTZIA BATEAN.



F: I<sup>6</sup><sub>4</sub> V I



F: I<sup>6</sup> V<sup>6</sup><sub>4</sub> I

**PASADIZOKO AKORDEA** BIGARREN INBERTSIOAN DAGOEN AKORDE BAT DA, NON **BAXUA PASADIZOKO NOTA** BEZALA ERABILTZEN DEN **GORANTZA** EDO **BEHERANTZA** DOAN PAUSUZ-PAUSUKO MELODIA BATEN BARRUAN.

**6/4 PEDAL-AKORDEA** BIGARREN INBERTSIOAN DAGOEN AKORDEA DA, NON **BAXUA PEDAL-NOTA** BEZALA ERABILTZEN DEN: PASARTE BATEAN **MANTENTZEN DEN BEHE-NOTA**.



F: I IV<sup>6</sup><sub>4</sub> I

**AURREKO HIRU EGOEREN** BARRUAN AURKITZEN EZ DEN **BIGARREN INBERTSIOKO TRIADA** BAT IDAZTEN BADUZU, ORDUAN, **EZ ZARA GARAI KLASIKOKO ESTILOA** MANTENTZEN ARI! KONPOSITORE KLASIKOEK EZ ZITUZTEN AKORDE HAUEK **AUSAZ** ERABILTZEN.

