

Eskala Maiorra

ABESTI BATEK **DUEN SOINUA IZATEAREN** ARRAZOIETAKO BAT KONPOSITOREAK AUKERATU DUEN **NOTEN MULTZOA** DA.

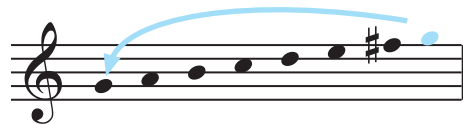


HAR DEZAGUN **MELODIA** HAU ADIBIDE GISA...

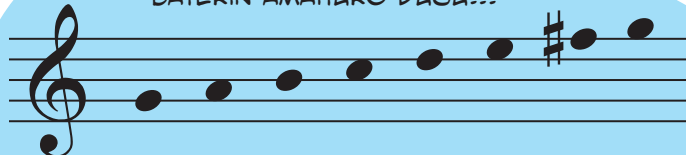
ETA KENDU DITZAGUN **ERREPIKATZEN DIREN NOTAK**, DAUDEN **ZORTZIDUNEAN** DAUDELA.



ORAIN, JAR DITZAGUN **NOTA HAU EK ORDENEAN**, BATA BESTEAREN ATZEAN, LEHENENGO **NOTA** BEZALA **MELODIA** ENTZUNDA, **GARRANTZITSUENA** EMOTEN DUENA ERABILIZ.



HORI EGIN EZKERO, ABESTI HONENTZAKO **"PALETA"** BATEKIN AMAITUKO DUGU...



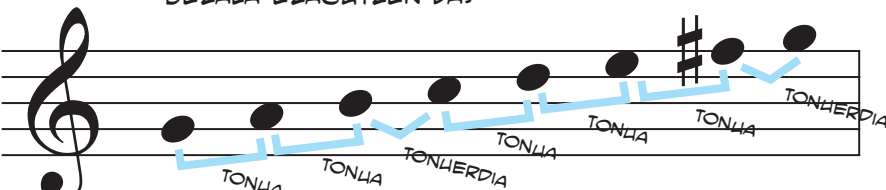
MARGOLARIAK **KOLORE DESBERDINAK** IZATEKO ERABILTZEN DUEN **OHOLEAN** BEAZALA.

MUSIKAN, "PALETA" HAU **ESKALA** BEZALA EZAGUTZEN DA. NAHIZ ETA NORMALEAN **ESKALAK GORANZKO ORDENEAN** JARRI, EGIA EZAN **EZ DA GARRANTZITSUEGIA**; INPORTA DUTENAK **ESKALA** OSATZEN DUTEN **NOTAK** DIRA.

ANTOLAKETA BEREZI **HAU**, NON **TONUERDIA**

(HIRU-LAU, ETA **ZAZPI-ZORTZI**

(EDO **ZAZPI-BAT**, ZORTZIGARRENA ETA LEHENA BERDINAK BAITIRA) **NOTEN** BITARTEETAN AGERTZEN DEN, **ESKALA MAIORRA** BEZALA EZAGUTZEN DA.



(BIDE BATEZ, **ESKALA** HAU **SOL MAIORREKO** **ESKALA** DEITZEN DA, **SOL** BATEKIN HASTEN BAITA.)

FORMULA HAU JAKINIK **EDOZEIN NOTAREKIN** HAS ZAITEZKE **ESKALA MAIORRAK** SORTZEN!



FA MAIOR **ESKALA**



SI MAIOR **ESKALA**



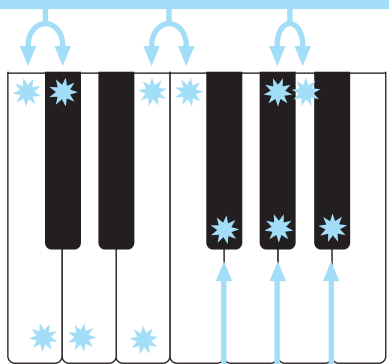
RE BEMOL MAIOR **ESKALA**



SOL BEMOL MAIOR **ESKALA**

BAINA GOGORATU EZAZU... **BOTERE** **HANDI** BATEK **ERANTZUKIZUN** **HANDIA** DAKAR!

TEKLATU BATEAN **ONDOZ-ONDO** DAUDEN **TEKLEN** ARTEKO DISTANTZIA **TONUERDI** BAT DA, **KOLOREA** BELTZA EDO ZURIA DEN AXOLA GABE.



TONU BAT **TONUERDI** BI AINA DA.