

ehi,  
bambini!  
è attivato

# CHARLIE IL CANE DELLA TEORIA MUSICALE!



**D:** Caro Charlie:  
Dal momento che dobbiamo usare approcci differenti per identificare intervalli giusti e sbagliati, puoi farne un riassunto in un solo sistema?

--F.G., Modena

**R: BAW!\***

**\*TRADUZIONE:** LO SCHEMA SEGUENTE MOSTRA UN APPROCCIO PER **IDENTIFICARE OGNI INTERVALLO**. UN APPROCCIO SIMILE PUÒ ESSERE USATO QUANDO HAI BISOGNO DI **SCRIVERE** UN PARTICOLARE INTERVALLO SOPRA O SOTTO UNA **DATA NOTA**: PRIMA DI TUTTO, AGGIUNGI UNA NOTA SOPRA O SOTTO LA NOTA DATA ALLA **DISTANZA** CORRETTA, POI SEGUI I PASSI DAL **2** AL **4** DELLO SCHEMA PER **IDENTIFICARLO**. QUINDI, SE NECESSARIO, **MODIFICA** LA NOTA CHE HAI AGGIUNTO CON UNA **ALTERAZIONE** PER CREARE L'INTERVALLO VOLUTO.

**PASSO 1:** DETERMINA LA **DISTANZA** DELL'INTERVALLO CONTANDO **LINEE** E **SPAZI**.



CONTA LA **NOTA IN FONDO** COME **UNO**, E CONTINUA FINCHÉ NON RAGGIUNGI LA **NOTA IN CIMA**.

**PASSO 2:** FAI SPARIRE TUTTE LE **ALTERAZIONI**.



**PASSO 3:** DETERMINA LA **NATURA** DELL'INTERVALLO DAVANTI A TE (SENZA LE ALTERAZIONI!) IN QUESTO MODO:

SE È UN **UNISONO**  
O UN'**OTTAVA**:

L'INTERVALLO  
MOSTRATO È UN  
**UNISONO GIUSTO**  
O UNA **OTTAVA GIUSTA**.

DAVVERO.  
SOLO **QUESTO**.

SE È UNA **QUARTA**  
O UNA **QUINTA**:

SE L'INTERVALLO USA  
LE NOTE **FA** E **SI**, È O  
UNA **QUARTA AUMENTATA**  
O UNA **QUINTA DIMINUITA**.

ALTRIMENTI,  
L'INTERVALLO  
È **GIUSTO**.

SE È UNA **SECONDA**,  
**TERZA**, **SESTA**  
O **SETTIMA**:

SE LA **NOTA IN CIMA**  
È NELLA CHIAVE MAGGIORE  
DELLA **NOTA IN FONDO**,  
L'INTERVALLO È **MAGGIORE**.

SE LA **NOTA IN FONDO**  
È NELLA CHIAVE MAGGIORE  
DELLA **NOTA IN CIMA**,  
L'INTERVALLO È **MINORE**.

**PASSO 4:** RIAGGIUNGI L'**ALTERAZIONE ORIGINALE**, E NOTA COME QUESTO L'INTERVALLO CAMBIA NATURA.



M6



m6



d6

**RICORDA:** LE ALTERAZIONI NON POSSONO **MAI** CAMBIARE LA **DISTANZA** DI UN INTERVALLO... TUTTO QUELLO CHE POSSONO FARE È CAMBIARE LA **NATURA**!

QUESTO METODO PUÒ SEMBRARE **COMPLICATO** ALL'INIZIO, MA DIVENTA SEMPRE PIÙ **FACILE** E **VELOCE** CON LA **PRATICA**... E TI DÀ LA **RISPOSTA CORRETTA** OGNI VOLTA!

## FARE LE COSE CON CHARLIE È SEMPRE BELLO!