

Note Estranee all'Accordo

UNA **NOTA ESTRANEA** È UNA NOTA CHE NON FA PARTE DELL'ACCORDO. NOI CLASSIFICHIAMO LE NOTE ESTRANEE IN BASE A COME SONO **OTTENUTE E RISOLTE!**

NOME

ABBREVIAZIONE

ARRIVO

RISOLUZIONE



NOTE

ESEMPIO

NOTA DI PASSAGGIO**NP**PER GRADO
CONGIUNTOPER GRADO
CONGIUNTORISOLVE MUOVENDOSI
NELLA STESSA DIREZIONE
DELL'ARRIVO**NOTA DI VOLTA****NV**PER GRADO
CONGIUNTOPER GRADO
CONGIUNTORISOLVE RITORNANDO ALLA
NOTA PRECEDENTE DELLA
NOTA ESTRANEA.**APPOGGIATURA****APP**

PER SALTO

PER GRADO
CONGIUNTORISOLVE NELLA DIREZIONE
OPPOSTA ALL'ARRIVO.**NOTA DI SFUGGITA****NS**PER GRADO
CONGIUNTO

PER SALTO

RISOLVE NELLA DIREZIONE
OPPOSTA ALL'ARRIVO.**NOTA DI CAMBIO****NC**

QUALSIASI

PER GRADO
CONGIUNTODUE NOTE ESTRANEE SU
ENTRAMBI I LATI DELLA
NOTA DI RISOLUZIONE.**ANTICIPAZIONE****ANT**

QUALSIASI

NOTA
COMUNEUNA NOTA DELL'ACCORDO
SUONATA PRIMA CHE
ARRIVI L'ACCORDO STESSO.**RITARDO****RIT**NOTA
COMUNEPER GRADO
CONGIUNTOUNA NOTA TENUTA DAL
PRECEDENTE ACCORDO E
CHE RISOLVE SCENDENDO.**RITARDO
SUPERIORE****RITS**NOTA
COMUNEPER GRADO
CONGIUNTOUNA NOTA TENUTA DAL
PRECEDENTE ACCORDO E
CHE RISOLVE SALEND.**PEDALE****PED**NOTA
COMUNENOTA
COMUNEUNA NOTA DELL'ACCORDO
CHE MOMENTANEAMENTE DIVENTA
UNA NOTA ESTRANEA.

I **RITARDI** SONO INOLTRE IDENTIFICATI **CON DEI NUMERI**. IL PRIMO NUMERO RAPPRESENTA L'INTERVALLO TRA LA **NOTA DEL RITARDO** E IL **BASSO**. IL SECONDO NUMERO RAPPRESENTA L'INTERVALLO TRA LA **NOTA DI RISOLUZIONE** E IL **BASSO**.

L'ECCEZIONE A QUESTA REGOLA È DATA DAL **2-3** O RITARDO DEL **BASSO** IN CUI I NUMERI RAPPRESENTANO GLI INTERVALLI TRA IL **BASSO** (IN CUI AVVIENE IL RITARDO) E QUALSIASI VOCE HA LA NOTA CORRISPONDENTE ALLA **SECONDA** (SENZA CONTARE LE OTTAVE) AL DI SOPRA DEL BASSO.

**4-3
RIT****7-6
RIT****9-8
RIT****2-3
(BASSO)
RIT**