

Notação: Métrica

UMA CARACTERÍSTICA FUNDAMENTAL DA MAIORIA DAS PEÇAS MUSICAIS É A **PULSAÇÃO**.

ESTA PULSAÇÃO É CHAMADA DE **TEMPO**, E UM PULSO ÚNICO TEM O NOME DE **UNIDADE DE TEMPO**.

HÁ **DOIS** TIPOS DE UNIDADE DE TEMPO: AS QUE CONTÊM **DUAS SUBDIVISÕES**, COM A UNIDADE DE TEMPO **SIMPLES**...



...E AS QUE CONTÊM **TRÊS SUBDIVISÕES**, COM A UNIDADE DE TEMPO **COMPOSTA**.



NA MÚSICA, OS TEMPOS SÃO ORGANIZADOS POR PADRÕES **ACENTUADOS** E **NÃO ACENTUADOS**. A PROPÓSITO, SE OUVIRMOS UMA SEQUÊNCIA DE NOTAS REPETIDAS, O NOSSO CÉREBRO PROVAVELMENTE IRÁ PERCEBER ESTAS NOTAS EM GRUPOS DE **DOIS**, **TRÊS**, OU **QUATRO**, MESMO QUANDO NÃO HÁ ACENTUAÇÕES PRESENTES!



ESTES GRUPOS TÊM O NOME DE **COMPASSOS**, E SÃO SEPARADOS POR **BARRAS DE COMPASSO**.

BARRA DE COMPASSO

COMPASSO

A ORGANIZAÇÃO DAS UNIDADES DE TEMPO E DOS COMPASSOS NUMA PEÇA TEM O NOME DE **MÉTRICA**. A MÉTRICA É DESCRITA POR DOIS NÚMEROS COLOCADOS NO INÍCIO DA PEÇA: O **COMPASSO**.

OS COMPASSOS SIMPLES SÃO FÁCEIS.

3
4

O NÚMERO DE CIMA INDICA O **NÚMERO DE TEMPOS** DE CADA COMPASSO.

O NÚMERO DE BAIXO INDICA QUAL **FIGURA RÍTMICA** QUE SERÁ USADA COMO **UNIDADE DE TEMPO**.



O CÓDIGO PARA A FIGURA DE BAIXO É MUITO FÁCIL: **2** REFERE-SE À MÍNIMA, **4** À SEMÍNIMA, **8** À COLCHEIA E ASSIM SUCESSIVAMENTE...

O COMPASSO COMPOSTO PARECE UMA PIADA.

6
8

O NÚMERO DE CIMA INDICA O **NÚMERO DE SUBDIVISÕES** DE UM COMPASSO. PARA DESCOBRIR O NÚMERO DE TEMPOS TEMOS DE DIVIDIR POR **TRÊS**.

O NÚMERO DE BAIXO INDICA QUAL **FIGURA RÍTMICA** QUE SERVE COMO **SUBDIVISÃO**. PARA DESCOBRIR A **UNIDADE DE TEMPO** É PRECISO MULTIPLICAR POR **TRÊS** ESTA FIGURA. PARA UMA MÉTRICA COMPOSTA A UNIDADE DE TEMPO É SEMPRE UMA **FIGURA PONTUADA**!

2



NÃO SERIA **ESTA** UMA FORMA MAIS FÁCIL DE ESCREVER **MÉTRICAS COMPOSTAS**?

SINTO MUITO... MAS **DIZEM** QUE DEVE SER **DA OUTRA FORMA**.

OLHANDO PARA O **NÚMERO DE CIMA** DA FÓRMULA DO COMPASSO PODEMOS DIZER **DUAS COISAS** SOBRE A MÉTRICA: SE É **SIMPLES** OU **COMPOSTA**, E QUANTOS TEMPOS HÁ NUM **COMPASSO**.

	SIMPLES	COMPOSTO
2	2	6
3	3	9
4	4	12

FIGURAS QUE POSSUEM **COLCHETES** PODEM SER AGRUPADAS USANDO UMA ÚNICA **COLCHETE**.



NO ENTANTO, SÓ DEVEMOS AGRUPAR NOTAS DO **MESMO TEMPO**. NA MAIORIA DOS CASOS, NÃO DEVEMOS **AGRUPAR** NOTAS **ENTRE** TEMPOS DIFERENTES, TAL COMO NÃO DEVEMOS **LIGAR** NOTAS DENTRO DO **MESMO** TEMPO.

