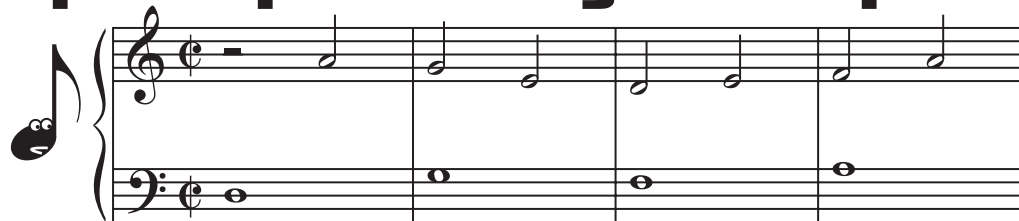


Contraponto por Espécies: Segunda Espécie

A **SEGUNDA ESPÉCIE** ACRESCENTA UM TOQUE DE **COMPLEXIDADE**: SÃO ESCRITAS **DUAS NOTAS** PARA **CADA NOTA** DO **CANTUS FIRMUS**.



FELIZMENTE, ISSO NÃO TORNA O CONTRAPONTO **MAIS DIFÍCIL**:
DE FATO, A MAIOR PARTE DAS **REGRAS ANTERIORES** AINDA SÃO APLICADAS.

COM ALGUMAS EXCEÇÕES:

REGRA DA 1A. ESPÉCIE:

**SEM SALTOS
MAIORES
QUE UMA
QUINTA JUSTA***

REGRA DA 2A. ESPÉCIE:

SALTOS AINDA SÃO **PERMITIDOS**, PORÉM NÃO SALTE PARA UM **NOVO ÁPICE** EM UM **TEMPO FORTE**.

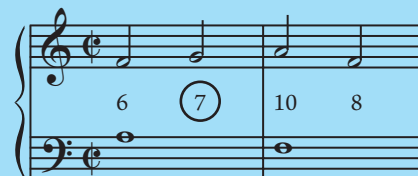


O **LÁ** NO COMPASSO 3 É UM **NOVO ÁPICE** PARA A LINHA, ENTÃO UM SALTO NO **TEMPO FORTE** ACRESCENTA MUITO PESO PARA **ESSA NOTA**, FAZENDO COM QUE SE **DESTAQUE** NA TEXTURA.

*COM EXCEÇÃO DAS **SEXTAS MENORES ASCENDENTES** E **OITAVAS JUSTAS**, PORÉM VOCÊ JÁ SABIA DISSO.

**USE SOMENTE
INTERVALOS
CONSSONANTES.**

AINDA VÁLIDO... NOS **TEMPOS FORTES**, POREM, NOS TEMPOS **NÃO ACENTUADOS**, DISSONÂNCIAS SÃO **PERMITIDAS**, DESDE QUE SEJAM **NOTAS DE PASSAGEM**, QUE PREENCHEM UMA **TERÇA** CRIADA AO SEU REDOR.



AH, E PERCEBA COMO **INTERVALOS DISSONANTES** TEM **CÍRCULOS** AO REDOR DE SEUS **NÚMEROS**? **VOCÊ** DEVE FAZER ISSO TAMBÉM.

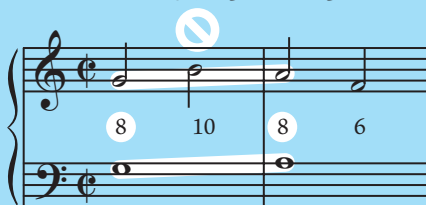
**UNÍSSONOS
SÓ PODEM
SER USADOS
NA PRIMEIRA
E ÚLTIMA NOTA.**



UNÍSSONOS **PODEM** SER USADOS EM **NOTAS NÃO ACENTUADAS**... MAS SEJA CUIDADOSO PARA NÃO **CRUZAR** OU **SOBREPOR** VOZES!

**CHEGUE EM
INTERVALOS
JUSTOS POR
MOVIMENTO
CONTRÁRIO
COM UMA
DAS VOZES
CHEGANDO
POR GRAU
CONJUNTO.**

ESTA REGRA **AINDA SE APLICA**: PARA USAR UM INTERVALO JUSTO NO **TEMPO FORTE**, É NECESSÁRIO CHEGAR POR **MOVIMENTO CONTRÁRIO**, E UMA DAS VOZES DEVE MOVER-SE POR **GRAU CONJUNTO**.



NO ENTANTO, VOCÊ DEVE TER CUIDADO PARA QUE O **MESMO** INTERVALO JUSTO NÃO OCORRA EM **DOIS TEMPOS FORTES SUCESSIVOS**, UM CASO DE **INTERVALOS JUSTOS PARALELOS** QUE SERÁ UMA RESTRIÇÃO POR UM **BOM TEMPO**.

(**ALIÁS**, TAMBÉM NÃO É PERMITIDO INTERVALOS JUSTOS PARALELOS DO **TEMPO FRACO** PARA O **TEMPO FORTE**, PORÉM SE VOCÊ CHEGAR POR **MOVIMENTO CONTRÁRIO** ISSO NÃO ACONTECERÁ **DE JEITO ALGUM**.)

NADA **MAL**, NÃO? ISSO AÍ, QUE VENHA **TERCEIRA ESPÉCIE**!