

aupe
gazteok!

BIXKOR^{da}, MUSIKAREN TEORIAKO TXAKURRA!



G: Bixkor maitea:

Ulertzen dut zergatik lotu behar ditugun makoak marrekin (konpaseko antolaketa erakusteko) baina ba al duzu erritmo konplexuagoentzako aholkurik?

--M. L., Lekeitio (Bizkaia)

E: GUAH!*

***ITZULPENA:** MARRAZ LOTUTAKO NOTEN MULTZOAK NEURRIA ADIERAZTEKO MODU BAT BEZALA ERABILI BEHAR DIRA. ERRITMO SINPLEETAN

NAHIKO ERRAZ LORTU DAITEKE HAU; EGIN BEHARREKO GAUZA BAKARRA MAKODUN NOTAK (KORTXEAK EDOTA LABURRAGOAK DIRENAK) KONPASEKO ALDI BAKOITZAREN IRAUPENA DUTEN MULTZOETAN PILATZEA DA.



ERRITMO KONPLEXUETAN, BESTALDE, ZAILTASUNAK AGERTU DAITEZKE... **SINKOPA** EDO **KONTRADENBORAKO** NOTAK AZALTZEN BADIRA POSIBLE DA NEURRIA MODU EGOKIAN ADIERAZTEKO NOTAK ZATITU BEHAR IZATEA, EDOTA **LIGADURA LERROEKIN** LOTU BEHAR IZATEA. ZORIONEZ, **PAUSUZ-PAUSU** EGIN EZKERO EZ DA OSO ZAILA BIHURTZEN!

HAR DEZAGUN ERRITMO
HAU ADIBIDE BEZALA,
MOMENTUZ MAKOAK
LOTU GABE DITUENA.



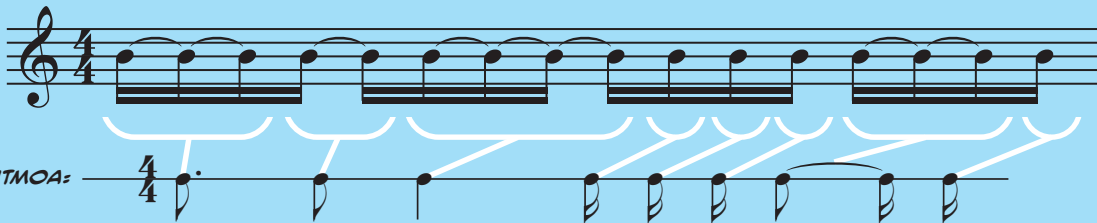
1. PAUSUA:

AURKITU ERABILI DEN BALIORIK LABURRENA ETA BETE KONPAS GUZTIA MOTA HORRETAKO NOTEKIN, ALDI BAKOITZEKO MULTZO BAT OSATUZ.



2. PAUSUA:

JATORRIZKO ERRITMOA BERDINTZEKO BESTE LIGADURA LERRO GEHITU. ZIHURTATU LOTUTA DAUDEN NOTEN MULTZO BAKOITZA HASIERAKO ERRITMOAREKIN BAT DATORRELA!



BAI, BADAKIT ITXURA
ARRAROA DAUKALA...
BAINA ORAINDIK
EZ DUGU BUKATU!

JATORRIZKO ERRITMOA:

3. PAUSUA:

LIGADUREKIN ETA MAKOEKIN, BIEKIN, LOTUTAKO NOTA GUZTIAK AURKITU ETA ORDEZKATU BALIOKIDEA DEN NOTA BAKAR BATEKIN.

LIGADUREKIN EDO
MAKOEKIN LOTUTAKO
NOTAK AURKITZEN
BADITUZU (BAINA EZ BIAK
ALDI BEREAN), ORDUAN,
UTZI DAUDEN BEZALA!



EZ
IKUTU!



ESKU HORIEK,
GELDI!



AURRERA BAI...
SINPLIFIKATU!

ERA EGOKIAN LOTUTAKO ERRITMOEK LIGADUREN BAT IZATEA OSO
ARRUNTA DA, BETI ERE KONPASEKO ALDI BAKOITZA ARGI ETA GARBI
ADIERAZIZ... ETA HONEK, ALDI BEREAN, MUSIKARIEI PARTITUREN
IRAKURKETA ERRAZTEN DIE!

BETI DA DIBERTIGARRIA BIXKORRI JARRAITZEA!