

Compasso Complexo

COMPASSOS SIMPLES E COMPASSOS COMPOSTOS SÃO AMBOS MUITO USADOS NO PERÍODO DA PRÁTICA COMUM, MAS ELES RARAMENTE SÃO ENCONTRADOS **JUNTOS...** MUITAS PEÇAS USAM EXCLUSIVAMENTE **UM OU OUTRO!**

NAS RARAS OCASIÕES EM QUE FORAM COMBINADOS, GERALMENTE COMO UM **COMPASSO MISTO**, ERA QUANDO A MÉTRICA TROCAVA DE UM COMPASSO PARA O PRÓXIMO.



COMPASSO COMPOSTO, COMPASSO COMPOSTO, POR QUE ÉS TU COMPOSTO?

HUM, POR CAUSA DESTE PONTO...?

ALTERNÂNCIAS CONSISTENTES COMO ESSAS SÃO FREQUENTEMENTE ESCRITAS COM **DUAS FÓRMULAS DE COMPASSO** NO COMEÇO, DESTA JEITO:

**6 3
8 4**

MAS **COMPOSITORES DO SÉCULO XX** - ESPECIALMENTE AQUELES QUE ESTAVAM TRABALHANDO EM UM ESTILO CHAMADO **PRIMITIVISMO**, QUE APRESENTAVA RITMOS **PRIMAIS E IMPREVISÍVEIS** - LEVARIAM A **COMBINAÇÃO** DOS RITMOS **SIMPLES E COMPOSTOS** PARA O **PRÓXIMO NÍVEL!**

COMPASSO SIMPLES

UNIDADE DE TEMPO
DIVISÍVEL POR
DOIS

TEMPO REPRESENTADO POR
NOTA NÃO PONTUADA

COMPASSO COMPLEXO

INCLUEM PULSOS
SIMPLES E COMPOSTOS



TEMPO SIMPLES!

TEMPO COMPOSTO!

COMPASSO COMPOSTO

UNIDADE DE TEMPO
DIVISÍVEL POR
TRÊS

TEMPO REPRESENTADO POR
NOTA PONTUADA

NESSOS COMPASSOS, AS BATIDAS SÃO **IRREGULARES!** A FIGURA QUE SERVE COMO **DIVISÃO** DO TEMPO PERMANECE **CONSTANTE** AO LONGO DO COMPASSO.



ENTÃO ESSAS **COLCHEIAS** DEVEM SER TODAS DA **MESMA DURAÇÃO!**

ASSIM COMO NOS **COMPASSOS COMPOSTOS**, A **FÓRMULA DE COMPASSO** PARA COMPASSOS COMPLEXOS É BASEADA NA **DIVISÃO** DO TEMPO. PORÉM, DE FATO, ESSES COMPASSOS AINDA TÊM **DOIS, TRÊS** OU **QUATRO** TEMPOS POR COMPASSO!

5

PODE SER
ESCRITO COMO



OU



7

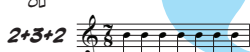
PODE SER
ESCRITO COMO



OU

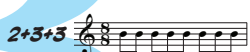


OU



8

PODE SER
ESCRITO COMO



OU



OU



9

PODE SER
ESCRITO COMO



OU



OU



10

PODE SER
ESCRITO COMO



OU



OU

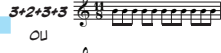


11

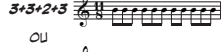
PODE SER
ESCRITO COMO



OU



OU



CLARO, ENQUANTO O USO DE **8** PARA O **NÚMERO DE BAIXO** É MAIS COMUM EM **PARTITURAS MODERNAS**, **QUALQUER FIGURA** PODE SER USADA COMO **DIVISÃO!**

COMO
**7
16 ...**

OU **11!**