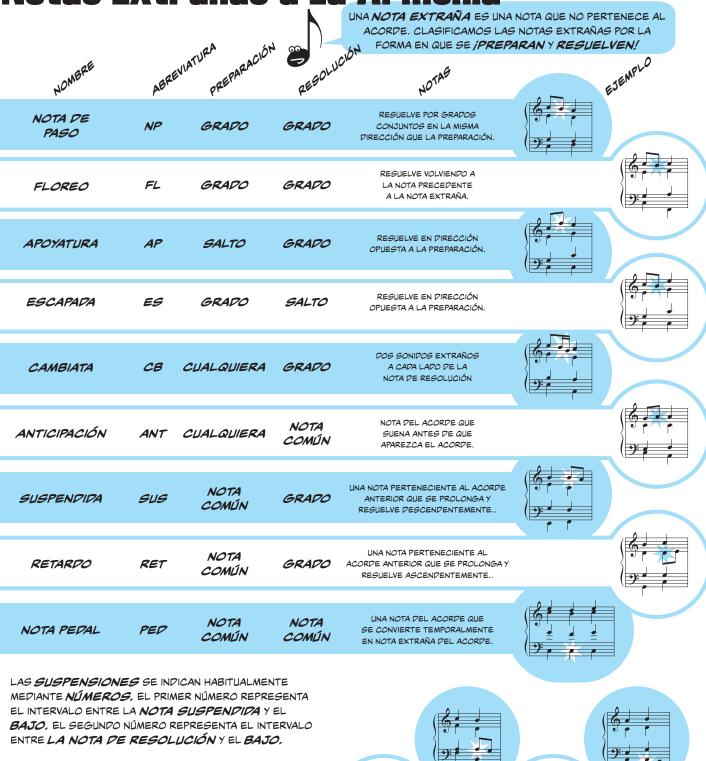
TEORÍA MUSICAL PARA MÚSICOS Y GENTE NORMAL POR TOBY W. RUSH

Notas Extrañas a La Armonía



LA EXCEPCIÓN A ESTA REGLA ES LA SUSPENSIÓN 2-3 O BAJO SUSPENDIDO, PONDE LOS NÚMEROS REPRESENTAN LOS INTERVALOS ENTRE EL BAJO (DONDE SE PRODUCE LA SUSPENSIÓN) Y LA VOZ QUE ESTÁ A DISTANCIA DE SEGUNDA (SIN CONTAR OCTAVAS) SOBRE EL BAJO.

