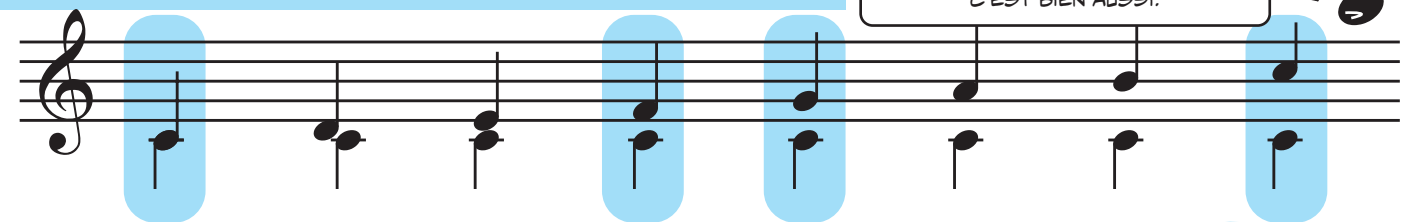


Les Intervalles Parfaits

LA **DISTANCE** EST UNE PROPRIÉTÉ DE L'INTERVALLE, MAIS IL N'Y A **PAS QUE ÇA**: CHAQUE INTERVALLE A AUSSI UNE AUTRE PROPRIÉTÉ QUE NOUS APPELLERONS SA **QUALIFICATION**.

LA NOTION DE QUALIFICATION EST UN PEU PLUS **DIFFICILE** À COMPRENDRE CAR ELLE DÉPEND DU **TYPE** D'INTERVALLE. COMMENÇONS DONC PAR LES **UNISSENS, QUARTES, QUINTES** ET **OCTAVES**.

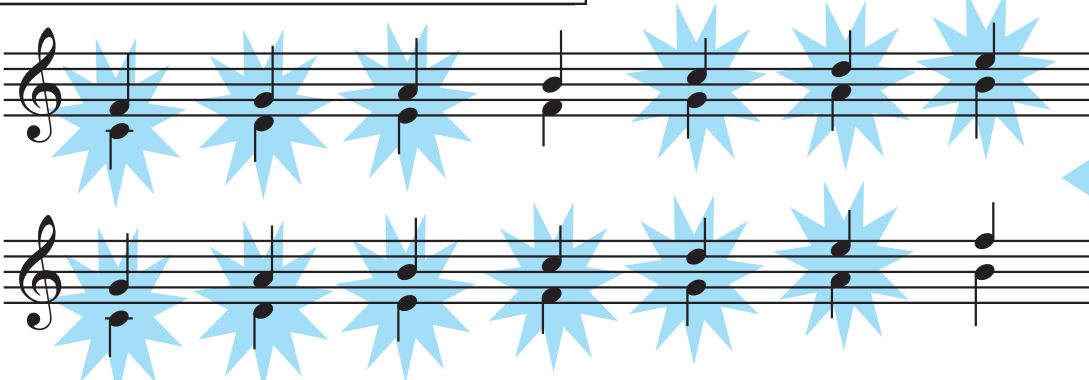
CERTAINS THÉORICIENS UTILISENT PLUTÔT LA NOTION DE **QUALITÉ**... C'EST BIEN AUSSI.



LES **UNISSENS** ET **OCTAVES** SONT LES PLUS FACILES À CATÉGORISER : QUAND LES DEUX NOTES SONT **LES MÊMES** (PAR EXEMPLE, **SI BÉMOL ET SI BÉMOL**), ON PARLE D'UNE **UNISSON PARFAITE** OU D'UNE **OCTAVE PARFAITE**.

LES **QUARTES** ET **QUINTES** NÉCESSITENT PLUS D'**EXPLICATION**.

SI VOUS REGARDEZ TOUTES LES QUARTES ET QUINTES QUE VOUS POUVEZ CRÉER EN UTILISANT SEULEMENT LES **TOUCHES BLANCHES** DU CLAVIER DE PIANO (EN D'AUTRES TERMES, LES NOTES SANS **ALTÉRATIONS**):



ELLES SONT TOUTES **PARFAITES** EXCEPTÉES CELLES CONTENANT UN **FA** ET UN **SI** !

ATTENDEZ... POURQUOI LES INTERVALLES COMPOSÉS DE **SI** ET DE **FA** SONT DIFFÉRENTS ?

EH BIEN, SI VOUS COMPTÉZ LE NOMBRE DE **DEMI-TONS** QUI COMPOSENT CHAQUE INTERVALLE, VOUS REMARQUEREZ QUE TOUS LES AUTRES ONT **LA MÊME TAILLE**, MAIS PAS LES INTERVALLES AVEC UN **SI** ET UN **FA**: L'INTERVALLE **FA-SI** EST UN DEMI-TON **PLUS GRAND** QU'UNE QUINTE PARFAITE, L'INTERVALLE **SI-FA** EST UN DEMI-TON **PLUS PETIT**.

CE QUI SOULÈVE LA **QUESTION**: SI L'INTERVALLE N'EST PAS PARFAIT, ALORS IL **EST** QUOI ?

UN INTERVALLE QUI EST UN DEMI-TON **PLUS GRAND** QUE L'INTERVALLE PARFAIT EST UN INTERVALLE **AUGMENTÉ**.



VOUS POUVEZ ALLER PLUS **LOIN** ET OBTENIR DES INTERVALLES **DOUBLEMENT AUGMENTÉS** OU **DOUBLEMENT DIMINUÉS** MAIS... **Y TENEZ-VOUS VRAIMENT ?**

AUGMENTÉ

A

P

d

PARFAIT

DIMINUÉ



ET CERTAINES COMBINAISONS N'EXISTENT PAS TELLES UNE **UNISSON DIMINUÉE**...

CE SERAIT COMME DIRE QUE DEUX CHOSES SONT DISTANTES DE **MOINS DEUX MÈTRES** !

UN INTERVALLE QUI EST UN DEMI-TON **PLUS PETIT** QUE L'INTERVALLE PARFAIT EST UN INTERVALLE **DIMINUÉ**.