

Eskala Minorrak

TONU HONEN EZALGARRIAK SOSTENITU ETA BEMOLIK EZ IZATEA DIRA, BAITA DO-REN INGURUAN ZENTRATUA EGOTEA.

TONU BAT DEFINITU AHAL IZATEKO GAUZA BI IZAN BEHAR DIRA KONTUAN: AGIRIKOENA **ARMADURA** DA BAINA GARRANTZI HANDIA DUEN BESTE PUNTU BAT **TONIKA** DA... TONUAREN **ZENTRU** BEZALA FUNTZIONATZEN DUTEN **NOTA**.



ZER GERTATUKO LITZATEKE **TONIKA ALDATU**KO BAGENU? BAI, NOTA ETA ARMADURA BERDINA ERABILIZ **ZENTRUA ADIERAZTEN DUEN NOTA** ALDATUKO BAGENU, ZER GERTATUKO LITZATEKE?

ESKALA MAIORREKO **SEIGARREN** GRADUAN ZENTRATZEN BADUGU TONUA, BESTE ESKALA BERRI BAT LORTUKO GENUKE: **ESKALA MINORRA**.

ESKALA MINOR NATURALA



ZERA GERTATZEN DA... **GARAI KLASIKOKO** KONPOSITOREEK EZ ZUTELA ESKALA HAU BEGI ONEZ IKUSTEN, **ESKALA MAIORRAREN** EZALGARRI BAT FALTA BAITZAIO: **ZAZPIGARREN**ETIK **LEHENENGORAKO** TONUERDIA.

TONU OSOKO BITARTEARI GUSTOKO ZUTEN **TENTSIOA** FALTA ZITZAION **TONIKARA** HELTZEKO!

BERAZ, KONPONBIDE HAU AURKITU ZUTEN: NOTA SENTSIBLE HAU **TONUERDI IGO** ALTERAZIO BATEKIN. HONEK BAI EMATEN ZUELA GUSTOKO ZUTEN **TENTSIOA**!

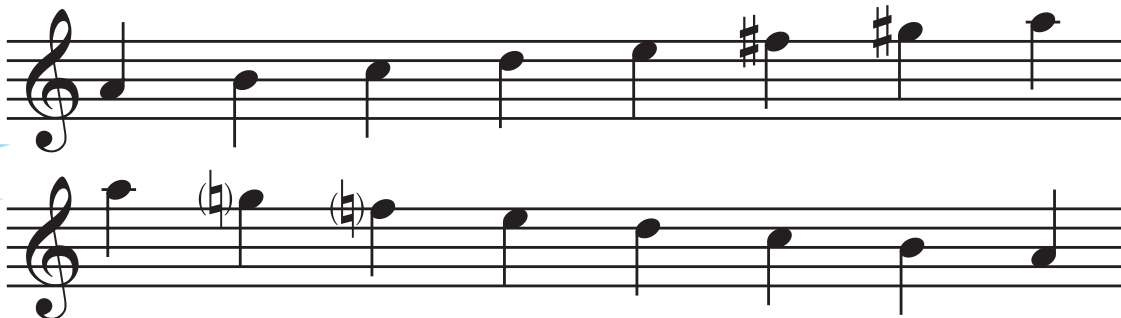


ESKALA MINOR HARMONIKOA

ESKALA HAU OSO ERABILGARRIA DA **AKORDEAK** ERAIKITZEKO, HORREGAITIK HARTZEN DU **ESKALA MINOR HARMONIKO** IZENA. DENA DEN, KONPOSITOREEK EZ ZUTEN ERABILTZEN **MELODIETAN**, **ARAZO** BAT BAITZUEN: **BIDUN GEHITUA SEIGARREN** ETA **ZAZPIGARREN** GRADUEN ARTEAN.

MELODIETAN ERABILI AHAL IZATEKO BESTE ALDAKETA BAT GEHIAGO SARTU ZUTEN: **ESKALAKO SEIGARREN GRADUA** TONUERDI IGOZTEKO **ALTERAZIO** BAT GEHITU.

TONU OSO ETA **TONUERDIAK** BAKARRIK DITUGU ORAIN!



ESKALA MINOR MELODIKOA

GOGORATZEKO... **SENTSIBLEA** IGOZTEAREN ARRAZOIA **ZAZPIGARREN GRADUAREN** ETA **TONIKAREN** ARTEAN **TENTSIOA** SORTZEA ZEN. MELODIA BATEAN, ORDEA, ZAZPIGARREN GRADU HORREN ONDOREN **SEIGARRENA** BADOA TENTSIO HORI EZ DA BEHARREZKOA; HAU DA, SENTSIBLEA ALTERATZEA EZ DA BEHARREZKOA.

PRAKTIKAN, **GORANZKO MINOR MELODIKOA** ETA **BEHERANZKO MINOR MELODIKOA** DESBERDINTZEN DIRA; BEHERANZKOAN EZ DUGU **EZER** IGOZTEN!