Неаполитанский Секстаккорд

В ДОПОЛНЕНИЕ К **ЗАИМСТВОВАННЫМ АККОРДАМ С**АЛЬТЕРИРОВАННОЙ ТОНИКОЙ, СУЩЕСТВУЕТ
ДРУГОЙ ТИП АККОРДОВ ОТ АЛЬТЕРИРОВАННОЙ ТОНИКИ,
ХОРОШО СОЧЕТАЮЩИЙСЯ С ЗАИМСТВОВАННЫМИ.

ТАК КАК ЭТО НЕ ЗАИМСТВОВАННЫЙ ИЗ ОДНОИМЁННОЙ ТОНАЛЬНОСТИ АККОРД, ТО ОН МОЖЕТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАН И В **МАЖОРЕ** И В **МИНОРЕ**.

ЭТО МАЖОРНОЕ ТРЕЗВУЧИЕ, ПОСТРОЕННОЕ ОТ ПОНИЖЕННОЙ ВТОРОЙ СТУПЕНИ ГАММЫ.

ЕСТЬ НЕСКОЛЬКО ИНТЕРЕСНЫХ МОМЕНТОВ В ЭТОМ АККОРДЕ. ПЕРВЫЙ: ОН **ПОЧТИ ВСЕГДА** ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В **ПЕРВОМ ОБРАЩЕНИИ**.



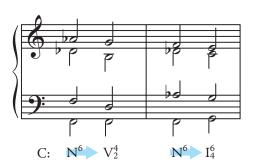
СЕРЬЁЗНО! НЕСМОТРЯ НА ТО, ЧТО ЭТОТ АККОРД ОЧЕНЬ ЧАСТО ИСПОЛЬЗОВАЛСЯ В МУЗЫКЕ ПРОШЛЫХ ЭПОХ, СУЩЕСТВУЕТ ОЧЕНЬ МАЛО ПРИМЕРОВ ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ОСНОВНОМ ВИДЕ. ВТОРОЕ ОБРАЩЕНИЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ ЕЩЁ РЕЖЕ.

ВТОРОЙ ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ ОБ ЭТОМ АККОРДЕ - ЭТО ЕГО НАЗВАНИЕ: ВЫ МОГЛИ БЫ ОЖИДАТЬ, ЧТО ОН БУДЕТ НАЗЫВАТЬСЯ "ОТ ПОНИЖЕННОЙ ВТОРОЙ СТУПЕНИ," В СООТВЕТСТВИИ С ДРУГИМИ АЛЬТЕРИРОВАННЫМИ АККОРДАМИ.

НО ЭТО ПЕРВЫЙ ИЗ НЕМНОГИХ АККОРДОВ, У КОТОРОГО ЕСТЬ ОСОБОЕ НАЗВАНИЕ. ЭТОТ ТИП НАЗЫВАЕТСЯ "НЕАПОЛИТАНСКИЙ СЕКСТАККОРД".

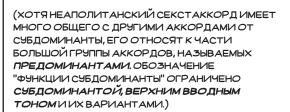
НЕАПОЛИТАНСКИЙ СЕКСТАККОРД ПОСТРОЕН ОТ ВТОРОЙ СТУПЕНИ, ПОЭТОМУ У НЕГО ЕСТЬ НЕКОТОРЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ АККОРДА ОТ СУБДОМИНАНТЫ: ОН ЧАСТО РАЗРЕШАЕТСЯ В ДОМИНАНТУ. НА ПРАКТИКЕ ОЧЕНЬ ЧАСТО ВСТРЕЧАЕТСЯ НЕАПОЛИТАНСКИЙ СЕКСТАККОРД, РАЗРЕШАЮЩИЙСЯ В ДОМИНАНТСЕПТАККОРД В ТРЕТЬЕМ ОБРАЩЕНИИ ИЛИ В КАДЕНЦЕВЫЙ КВАРТСЕКСТАККОРД.

"НЕАПОЛИТАНСКИЙ" ОЗНАЧАЕТ
"ИЗ НЕАПОЛЯ," ГОРОДА В ИТАЛИИ.
АККОРД НЕ СОВСЕМИЗ НЕАПОЛЯ: ОН
ПРОСТО ЧАСТО АССОЦИИРУЕТСЯ С
НЕАПОЛИТАНСКИМИ КОМПОЗИТОРАМИ,
ВРОДЕ АЛЕССАНДРО СКАРЛАТТИ.



НЕАПОЛЬ

ЗАБАВНАЯ ВЕЩЬ: ЭТОТ АККОРД ИСПОЛЬЗОВАЛСЯ ОЧЕНЬ ЧАСТО **ЗАДОЛГО ДО** СКАРЛАТТИ И ДАЛЕКО ОТ ИТАЛЬЯНСКИХ ДВОРОВ.



ТАКЖЕ СТОИТ ОТМЕТИТЬ, ЧТО ПОЧТИ КАЖДЫЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ В КАЖДОЙ КНИГЕ НАЗЫВАЕТ ЭТОТ АККОРД "НЕАПОЛИТАНСКИЙ **СЕКСТ**АККОРД". В РЕДКИХ СИТУАЦИЯХ, КОГДА ОН ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В ОСНОВНОМ ВИДЕ, ОН ЗАПИСЫВАЕТСЯ ПРОСТО КАК НЕАПОЛИТАНСКИЙ АККОРД. КОГДА ОН ПРИМЕНЯЕТСЯ ВО ВТОРОМ ОБРАЩЕНИИ, ТО ОН НАЗЫВАЕТСЯ НЕАПОЛИТАНСКИМ КВАРТСЕКСТАККОРДОМ.

ТАК КАК МЫ НЕ ПРОИЗНОСИМ \mathbf{I}^{c} КАК $\mathbf{ПЕРВАЯ}$ СТУПЕНЬ С СЕКСТОЙ," ТО МОЖНО И НЕ ПРОИЗНОСИТЬ "НЕАПОЛИТАНСКУЮ СЕКСТУ" ДЛЯ АККОРДА \mathbf{N}^{c} !

