

# Was ist Musiktheorie?



WAHRSCHEINLICH GIBT ES EIN MUSIKSTÜCK, DAS DICH AUF EINE **TIEFGREIFENDE WEISE BEWEGT...**

ABER ES **FRUSTRIEREND SCHWIERIG** IST, UM ES JEMAND ANDEREM ZU **BESCHREIBEN!**

WIE ANDERE FORMEN DER KUNST HAT MUSIK OFT DIE FÄHIGKEIT, **EMOTIONALE REAKTIONEN** BEIM HÖRER HERVORZURUFEN, DIE DEN **ANDEREN FORMEN DER KOMMUNIKATION WEIT ÜBERLEGEN SIND.**

AUCH WENN EIN **EINZELNES MUSIKSTÜCK** BEI **VERSCHIEDENEN HÖRERN** GANZ **UNTERSCHIEDLICHE REAKTIONEN** HERVORRUFEN KANN, WIRD DIR JEDER MUSIKLIEBHABER SAGEN, DASS DIESE **GEFÜHLE ECHT SIND!**

UND WENN SIE **ECHT SIND**, DANN SIND SIE ES AUCH WERT, DASS MAN SICH MIT IHNEN **BESCHÄFTIGT.**

EINE DER **WICHTIGSTEN** BESTANDTEILE DER **MUSIKTHEORIE** IST ES, MUSIKALISCHE STRUKTUREN UND VERLÄUFE **BENENNEN** ZU KÖNNEN. DAS MACHT ES **EINFACHER** DARÜBER ZU **REDEN!**

**Leit-ton** ('Lait,ton), der: 1. Der eine Ton, der wie UHH ist und du möchtest nur AHH, und wenn nicht, dann denkst du, OHH, du mußt doch den Ton spielen

UND DANN KOMMT DER **FAGOTTCHOR** HEREIN WIE **BRENNENDE HONIGMELONEN** VON OBEN

**BITTE** BERND, ES IST **SPÄT**

ICH BIN **FAST FERTIG**



**FACHBEGRIFFE** HELFEN UNS NICHT NUR, MIT **ANDEREN** ÜBER MUSIK ZU SPRECHEN... SIE **HELFEN** UNS AUCH BEIM **LERNEN!**

DAS IST EIN WICHTIGER SCHRITT UND EIN GROSSARTIGER ANFANG. ABER MUSIKTHEORIE IST **VIEL MEHR** ALS NUR EIN PAAR **BEGRIFFE FÜR SACHEN** ZU LERNEN!

WENN **KOMPONISTEN** MUSIK SCHREIBEN - EGAL OB ES EINE **KLASSISCHE SINFONIE** ODER **JAPANISCHES POST-SHIBUYA-KEI-GLITCH-TECHNO** IST - DANN RICHTEN SIE SICH NICHT NACH **BESTIMMTEN REGELN.**

WENN ÜBERHAUPT, DANN VERSUCHEN SIE, **SIE ZU BRECHEN!**

VIELE MENSCHEN GLAUBEN, BEI MUSIKTHEORIE GEHT ES DARUM, DIE **REGELN** ZU LERNEN, **WIE MAN MUSIK SCHREIBT**, DAS STIMMT ABER SO NICHT GANZ. MUSIKTHEORETIKER **ERFINDEN KEINE REGELN** ZUM SCHREIBEN VON MUSIK, SIE SUCHEN NACH **STRUKTUREN** IN MUSIK, DIE ES **SCHON GIBT.**



KOMPONISTEN **KOMPONIEREN...**



...MUSIKTHEORETIKER **ANALYSIEREN!**

WAS UNS ZU DER **WICHTIGSTEN FRAGE** FÜHRT, DIE MAN SICH BEI DER BESCHÄFTIGUNG MIT MUSIKTHEORIE **ANDAUERND STELLEN SOLLTE:**

## WARUM?

WOZU MUSIK **ZERLEGEN?** WOZU **REGELN** ABLEITEN, UM DIE SICH DIE **KOMPONISTEN SELBST** NICHT MAL GEKÜMMERT HABEN?

DENN IRGENDWO DORT IST DER GRUND, WARUM DAS MUSIKSTÜCK DICH **BEWEGT.**

VIELLEICHT SIND ES DIE **TÖNE.**  
VIELLEICHT IST ES DIE **STILLE.**  
VIELLEICHT IST ES AUCH **IRGENDETWAS DAZWISCHEN.**

ABER MUSIKTHEORETIKER WERDEN ES **HERAUSFINDEN,** DENN...

**MUSIKTHEORIE** ERKLÄRT DIR, WIE **MUSIK FUNKTIONIERT.**

DER GRUND, WARUM DU **WEINEN** MUSST, WARUM DU EINE **GÄNSEHAUT** BEKOMMST ODER DICH AN **ZU HAUSE** ERINNERST.

ES KANN **EINIGE ZEIT** DAUERN UND VIELLEICHT **MEHR FRAGEN** ALS **ANTWORTEN** AUFWERFEN.



UND DU BIST GERADE DEM **TEAM BEIGETRETEN.**  
HOL DEIN ZEUG...  
**LOS GEHT'S!**