

# Scrittura Delle Parti: Scala Minore Melodica

COSÌ, DOPO CHE LO ABBIAMO TRASPORTATO DI NUOVO ALLA TONICA, HA RICOMINCIATO A MODULARE ANCORA, E...

**ATTENZIONE! ATTENZIONE!**  
ABBIAMO BISOGNO DI ASSISTENZA PER UN **NUOVO PAZIENTE** NELLA STANZA DI TRATTAMENTO DI EMERGENZA!

NEL PERIODO DELLA PRATICA COMUNE, I COMPOSITORI USAVANO DI PRASSI LA **MINORE ARMONICA**. MA NEL CASO DI **SECONDA ECCELENTE**, SI RIVOLGEBANO ALL'AIUTO DI UN **EROE**: LA **MINORE MELODICA**!

QUALE DOVREBBE ESSERE IL **PROBLEMA**, SIGNORE?

BEH, HO PENSATO DI TRASPORTARE IN **MINORE**, SA, PER SORPRENDERE LA FAMIGLIA... E POI HO INNALZATO TUTTE LE **SENSIBILI**, VISTO CHE SONO UNA **PROGRESSIONE** DEL PERIODO DELLA PRATICA COMUNE, NO?

OK, D'ACCORDO, ALLORA QUAL È IL PROBLEMA?

HO OTTENUTO DELLE **SECONDE ECCELENTE**!

**\*AIUTO\***

**ECCO... IL DOTT. MELODICO MINORE!**

DOTTORE, COSA POSSIAMO FARE?

PER QUESTO CASO DI SECONDE ECCELENTE **ASCENDENTI**, PRESCRIVO UN **SESTO GRADO AUMENTATO DELLA SCALA**!

OHH...C'È UN **ACCORDO MAGGIORE SUL VI**

**IV<sup>6</sup>**

E PER QUESTO CASO DI SECONDE ECCELENTE **DISCENDENTI**, USEREMO UN **SETTIMO GRADO NON AUMENTATO**!

E COSÌ ABBIAMO UN **ACCORDO MINORE SUL V**

**V**

MIE SECONDE ECCELENTE... SONO **GUARITE**!

TUTTO IN UNA **GIORNATA DI LAVORO**, BUON UOMO. ORA PASSIAMO ALLA SGRADITOVALE QUESTIONE DEL **CONTO**.

**CURA LE TUE SECONDE ECCELENTE CON IL MELODICO MINORE!**