

Mario Romera Gómez

Teléfono

+34 650 508 635

Correo electrónico

tocharomera@gmail.com

Fecha de Nacimiento

Madrid, 9 de julio de 1989

Web Personal

marioromera.com

Experiencia Profesional

- 2012 - Ayudante Organización - Feria de Arte y Grabado ESTAMPA, Madrid.
- 2013 - Asistente Coordinación - 49ª Edición Congreso de Filosofía Joven, Granada.
- Restaurador de obras de arte, montaje privado, montaje en sala, y prevención de riesgos materiales, Galeria Arte LBA.
 - Becario/a - Prácticas de Montaje museográfico, Galeria de Arte Nacional de Caracas, Venezuela.
- 2014 - Beca Colaboración Departamento de Restauración en desarrollo elaboración de modelos y estructuras pictóricas murales en 3D, Universidad Politécnica de Valencia.
- 2016 - Organización "Exhibition Track" en Simposio "Players as Producers". Interface Cultures, Universidad de Arte y Diseño, Linz (Austria).
- Producción de la Exposición "Speculative Materialities" Interface Cultures, Festival Ars Electronica, Linz (Austria).
- 2017 - Coordinación de Performances para el Congreso "Poetics of Politics (PoP)" Universidad de Arte y Diseño, Linz (Austria).
- Documentación para Dorf TV del Simposio "Animal Music" Institute of Media Studies, Universidad de Arte y Diseño, Linz (Austria).
 - Producción de la Exposición "Made In Linz" Interface Cultures, Festival Ars Electronica, Linz (Austria).
 - Coordinación de performances y exposición para el evento de otoño para Software Competence Center Hagenberg, Austria.

Formación Académica

- 2009 - Chef Internacional, High Training Educational Institute, Caracas, Venezuela.
- 2013 - Licenciado en Bellas Artes, Universidad de Granada, España.
- 2014 - Máster en Artes Visuales y Multimedia, Universidad Politécnica de Valencia, España.
- 2015 - En curso, Máster en Cultura de la Interfaz, Universidad de Arte y Diseño de Linz, Austria.

Habilidades

- Arte
- Montaje de Exposiciones
- Diseño Gráfico
- Producción y edición AIV
- Coordinación de Eventos
- Fotografía
- Creación de prototipos

Idiomas

- Castellano(L. Materna)
- Inglés(C1 - Proficiency)
- Alemán(B2- Mittelstufe)
- Griego Moderno (A1)
- Francés(A1)



Otros Cursos

- 2008 - Espiritualidad Y Carne, La Lógica De La Provocación. Universidad de Granada
- Arte Y Ciudad. Universidad de Granada
- 2009 - Taller Devoción Y Deseo; Dos Círculos Concéntricos Universidad de Granada
- Arte Contemporáneo y Reciclaje. Universidad de Granada
- 2010 - Taller de Metaformance: Tecnologías De Cuerpo,
Transdisciplinariedad, Y Reapropiación De Tecnologías Del Control En La Era
Del Afectocapital Con Jaime Del Val.
- 2013 - Seminario Fundación Cisneros: Promesas De Lo Público.

Conocimientos Informáticos

Sistemas Operativos

Windows
Mac OS
Linux

Diseño 3D

Unity
Blender

Suite Adobe

Illustrator
Indesign
Photoshop
LightRoom
Premiere
AfterEffects

Audio

Ableton
Reaper

Programación y Electrónica

Java
JavaScript
NodeJs
HTML5
CSS
C#
VVVV
Processing
Arduino
Max Msp
Pure Data

Proyectos Destacados

Instalación Interactiva

mobMess

Creación de una matriz de 35 Smartphones sincronizados a través de un servidor web al que se podía conectar con el teléfono personal y participar en la obra mandando mensajes que se visualizan en la instalación.

marioromera.com/mobMess/

Producción Audiovisual

La ruta del Cocuy

Teaser de un proyecto documental para crear una ruta turística sobre la producción del tequila venezolano “cocuy” a través de la cual se puede apreciar una de las zonas más bonitas y desconocidas del país y apreciar una bebida previamente producida de manera clandestina.

marioromera.com/videos/la rutadelcocuy/

Diseño Gráfico

Manual de Autodeterminación

El producto de una colaboración entre amigos artistas para el cual decidimos hacer un manual que generase una reflexión sobre el estado de excepción, la inteligencia emocional y sexualidad.

marioromera.com/documents/mda/