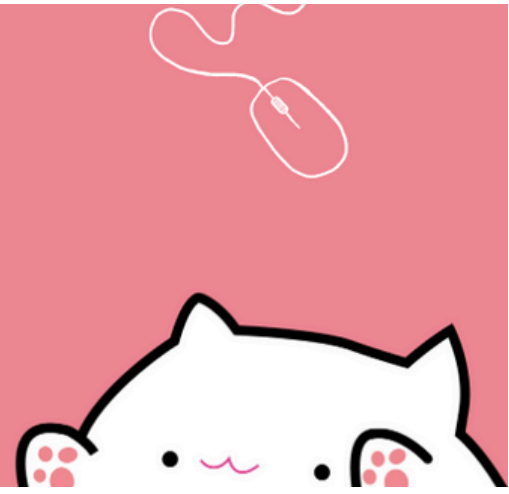


> EXPERIÊNCIA DO USUÁRIO: FASE DE PROTOTIPAÇÃO



@BRIDGETOCROSS



Questão 01

Quais os tipos de protótipo existentes?

- a) Alta e baixa umidade.
- ☒ b) Alta e baixa fidelidade.
- c) Alta e baixa satisfação.
- d) Alta e baixa inovação.
- e) Alta e baixa eficiência.

Questão 02

Quando falamos de protótipos fiéis estamos nos referindo a que?

- ☒ a) Design/ Layout.
- b) Processos.
- c) Ferramentas.
- d) Heurísticas.
- e) Arquitetura de informação.

Questão 03

Qual das opções não é um benefício do protótipo?

- a) Descobrir erros o quanto antes.
- b) Alinhamento com o time.
- c) Testar com usuários o quanto antes.
- d) Redução de retrabalho.
- ☒ e) Dificultar a navegação.

Questão 04

Qual o nome da entrega do arquivo com as especificações de estilo (CSS) para o profissional de front-end?

- ☒ a) Handoff.
- b) Skittles.
- c) Pringles.
- d) Benchmark.
- e) Moodboard.

Questão 05

Indique corretamente o termo que descreve uma fase experimental cujo objetivo, na prática, “deve colocar as ideias no papel, isto é, transformar a solução pensada na etapa anterior num protótipo real, de maneira que possa ser visualizado e validado” (HOHEMBERGER e ROSSI, 2020, p. 30).

- a) ideação.
- b) imersão.
- c) empatia.
- ☒ d) prototipação.
- e) teste.

Questão 06

Leia o excerto a seguir.

"A prototipagem não é apenas um meio de resolução de problemas. Há algo admiravelmente tangível sobre um protótipo, para além de ajudar na comunicação, o protótipo persuade e surpreende. É fácil rejeitar um relatório ou projeto com base num protótipo, assim como é fácil mudar ou aceitar uma nova ideia" (PALHAIS, 2015, p. 30)

A partir do apresentado, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I. O protótipo quando é analisado em relação a fidelidade ao layout pode ser considerado de alta fidelidade ou de baixa fidelidade (apenas textos e elementos principais, sem o layout aplicado).

Pois

II. Nesse arquivo (handoff) estarão os estilos CSS, ou as informações do design como fontes, cores, ícones, imagens estilos, grid espaçamentos, alinhamentos, textos e até animações

- a) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa correta da I.
- b) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a asserção II é uma proposição falsa.
- ☒ c) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa correta da I.
- d) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- e) As asserções I e II são proposições falsas.