

- Pour une utilisation optimale de ces limes, il est recommandé de les utiliser avec des moteurs équipés d'un limiteur de couple.
- La réutilisation des limes ainsi que des cycles de désinfection et de re-stérilisation successifs peuvent augmenter les risques de casse.

## 5) EFFETS SECONDAIRES

Au stade technologique actuel, aucun effet secondaire ne nous a été signalé à ce jour.

## 6) INSTRUCTIONS D'UTILISATION (étape par étape canaux fins)

Chaque cas clinique étant différent; la séquence opératoire ci-après décrite, efficace dans la majorité des cas rencontrés, devra être adaptée en fonction de certaines anatomies canalaires.

**6.1) Réalisation d'une radio pré-opératoire et estimation de la longueur de travail** (exemple: 21 à 24 mm)

Réalisation de la cavité d'accès et localisation des différents canaux.

## 6.2) Crown-Down Technique

Coronaire	1	ProFile® O.S.3 (.06/40)	rouge	
	2	ProFile® O.S.2 (.06/30)	jaune	Ne jamais forcer un instrument
	3	ProFile® .06/25	rouge	apicalement. Dès que l'instrument ne
	4	ProFile® .06/20	jaune	progresse plus, passer au suivant.
	5	ProFile <sup>®</sup> .04/25 Longueur de travail	rouge	
Apical	6	ProFile® .04/20	jaune	

Détermination de la longueur de travail (exemple: 22,5 mm):

- Lime K manuelle + contrôle radiologique: La lime K sera utilisée après le premier ProFile® ayant atteint la longueur de travail minimale estimée moins 3 mm (ex.: 21-3 = 18mm). Le Crown-Down sera ensuite poursuivi jusqu'à la longueur de travail exacte déterminée.
- Localisateur d'apex: le Crown-Down est poursuivi jusqu'au foramen sous contrôle du localisateur.
- **6.3) Préparation apicale à la longueur de travail exacte** (exemple: 22,5 mm)

	6	Profile® .04/20 Profile® .04/25	jaune rouge	•	voir plus gros diametre ProFile® .04 si justifié selon anatomie.
	7				
6.4) Majoration finale de la	conicit	é (facultatif selon techni	on)	Voir plus gros diamètre ProFile® .06 si justifié selon anatomie. La	
	8	ProFile® .06/20	jaune		longeur de travail n'est pas systématiquement recherchée sauf, si le canal accepte facilement l'instrument.