

2023 國文講義

(一)語文應用題型：應用文與成語

【類型說明與解題技巧】

本類型題目主要是應用文部分，雖然經史子集國學常識不再考，但應用文在現代生活中還是有用到，不可省略。應用文主要有題辭、對聯、書信、柬帖、稱謂等。

解題技巧：要注意甚麼場合？甚麼對象？喪、祭、壽、宴、尊長老師長輩、朋友是平輩、夫妻、兄弟、晚輩等關係不能弄錯。

一、題辭

題辭即為書題的文辭。是在匾額、樟軸等物品上題以簡單的語句，用以表達祝福、期勉或者哀輓之類的一種應用文書。

題辭主要用於慶賀、哀輓、表揚等的需要。由於使用文字精短易寫作；題辭的物品往往可以用來裝飾或者擺設，紀念性非常強。所以題辭的應用範圍是非常廣泛的。例如婚喪喜慶、開幕落成、退休畢業、比賽優勝、褒揚感謝、選舉當選，甚至考試及第等等都可使用。所以題辭是今日使用最廣泛的應用文書之一。

1.壽慶關鍵字

男壽	南山比壽、壽比南山、慶衍桑弧、南極星輝、松柏同春、日永椿庭、齒德俱尊
女壽	萱茂北堂、錦悅呈祥、果獻蟠桃、寶婺星歸、寶婺呈輝、瑤島春長、慈竹長春、北堂萱榮、萱闥春永
雙壽	弧悅齊輝、酒介齊眉、極婺聯輝、椿萱並茂、鴻案德徵

2.婚嫁、誕育祝賀題詞

新婚	五世卜昌、鸞鳳和鳴、鳳凰于飛、詩詠好逑、鴻案相莊、鐘鼓樂之、治平初基、君子好逑、詩詠關雎、花好月圓、琴瑟友之
嫁女	跨鳳乘龍、妙選東床、燕燕于飛、桃夭及時、之子于歸、宜其家室、標梅迨吉
生子	喜得寧馨、玉燕投懷、瓜瓞綿綿、熊夢徵祥、螽斯之吉、蘭階吐秀、慶之弄璋
生女	明珠入掌、彩鳳新雛、慶之弄瓦、弄瓦徵祥、祥徵虺夢

3.新居、遷居及升職、畢業賀辭

新居落成	竹苞松茂、甲第徵祥、美侖美奐、氣象維新、福蔭子孫、長發其祥
遷居	里仁為美、孟母遺風、德必有鄰、出谷喬遷、鳳振高岡、良禽擇木、鶯遷喬木

升調任新職	鵬程發軔、其命維新、龍門聲價
畢業紀念	大器晚成、鵬程萬里、精益求精、壯志凌雲、青雲直上

4.男女喪哀輓題辭

男喪	南極斂芒、哲人其萎、福壽全歸、北斗星沉、道範長存、典型宛在、泰山其頽、梁木其壞	
女喪	坤儀足式、北堂春去、婺彩沈輝、萱堂露冷、萱堂光黯、孟母風高、瑤島仙遊、瑤池赴召、慈竹風催、彤管揚芬、忘憂草謝、寶婺星沉、夢斷北堂、懿德長昭	
輓父母	風木含悲、蓼莪抱痛	
輓兄弟	花萼樓封、神商棠棣、鵠原抱痛	
輓岳父	泰山其頽、丈人峰墜	
輓師長	木壞山頽、立雪傷神、師表千古、風冷杏壇、桃李興悲、梁木其頽	
輓朋友	人琴俱亡、響絕牙琴	
輓各界	政治	萬姓謳思、甘棠遺愛、召父杜母、峴首留碑
	商業	少伯高風、貨殖留芳、端木遺風
	農業	布穀哀鳴、阡陌蕭條
	工業	公輸巧著、頓失繩墨
	學術	文曲光沉、少微斂曜、天喪斯文、立言不朽
	音樂	名重樂壇、高山流水、流水高山、樂壇大老、廣陵絕響

5.開業與機關、學校題辭

商店開業	業紹陶朱、大業春秋、貨財廣殖、大展鴻圖
工廠開業	輸巧婁明、工奪造化、富國之基、開物成務、利溥三臺
學校校慶	洙泗高風、弦歌不輟、廣栽桃李、卓育菁莪、時雨春風、教秉尼山
醫院落成	杏林之光、扁鵲復生、秘傳金匱、方列千金、壽人壽世、功同良相、望隆盧扁
書店開業	左圖右史、文光射斗、名山事業、天地精華
旅店落成	賓至如歸、近悅遠來、群賢畢至
報社	春秋筆法、振聾啟聵、月旦品評
慈善機關	萬家生佛、恫瘝在抱

6.比賽優勝題辭

論文	倚馬可待、錦心繡口、揚葩振藻
書法	龍鳳飛舞
歌唱	玉潤珠圓、響遏行雲、陽春白雲、高山流水
演講	辯才無礙、口若懸河
體育	技藝超群、出類拔萃

二、對聯

(一)種類

對聯是由上下兩幅的文字組成，形式互相對偶，文義也互相聯繫，以表達出一個中心思想。對聯可用在生活各個方面，是具有中國民族文學特色的一種應用文書。若按照用途來分，可分為四類：

一般聯	一般住宅、廳堂、廟宇、機關、行號等使用，或作為饋贈用的對聯
春聯	新年時候一般人家、機關、行號等用紅紙書寫貼在大門的對聯
賀聯	慶賀他人壽辰、喜慶、新居落成、商店開張使用，或是節慶時候使用的對聯
輓聯	哀輓死者所用，書寫在白布上掛用的對聯

對聯是由上下兩聯所組成。名稱正好顯示了對聯上下聯之間的關係：形式上要相「對」的「對偶」、內容上要相「聯」的「聯繫」，這是對聯的最大特色。

下聯

春滿乾坤福滿門

上聯

天增歲月人增壽

(二)注意事項

所以寫作對聯時候，必須先知道下列幾點注意事項：

1	上下聯字數、句數需一致，且對應句子的句式也要相同。由上而下書寫，不需標點符號
2	對聯的上聯為右聯，下聯為左聯。上下聯相對的字平仄聲調必須相反；所謂「仄起平落」，對聯最後一個字，上聯必定為仄聲，下聯必定為平聲。可見旁邊的例子，上聯的「天增歲月人增壽」，句尾的「壽」字為仄聲，下聯的「春滿乾坤福滿門」，句尾的「門」字為平聲。
3	對聯雖然以相近於詩句的五言七言居多，但平仄聲調並不像格律詩句般有固定的位置，可以自由更動，只要兩聯相對應的字平仄相反即可
4	對聯的上下聯必須要共同表現出一個中心主旨，但兩聯又不能表達同一個意思

■對聯填空解題技巧

- 1.如果空格在最後一個字，則以最後一個字的平仄判斷，必定與另外一聯的平仄相反。若無法判斷出，則以對仗或詞性的性質判斷（兩對句的詞性必定相同）
- 2.如果空格在中間時，則以對句「詞性相同，字不同」的性質判斷。如「綠豆」，其對仗的詞種類必須與其相同（同為植物），但字（綠豆）則不可相同

二、書信基本常識

1.信封之寫作格式

- (1)信封以中式且中間有「長方形紅格」最為適合。如用西式信封則以純白色最為大方。如為弔喪之信，信封顏色宜用素色為佳
- (2)標準信封與素白信封都可分為左中右三路。右路寫收信人的郵遞區號與地址，上端應空兩格。受信人任職之機關行號，以寫在中路右行或右路左行為佳，但字體應當縮小擠緊
- (3)中路寫收件人姓名、稱呼、啟封（拆信）詞，這裡的稱呼是指**送信人（郵差）對收件人的稱呼**。由信封的紅格上端寫起，至下端為止，字體略大，排列需勻稱。中路稱呼若不採用一般性的先生、女士、小姐，而改用受信人之職位，則寫法為「**姓、職位、名、啟封詞**」，且「名」應採向右側略小的「側書」方式最表敬意。
- (4)左路則上寫寄信別（掛號、限時掛號等），並於信封左上角貼上郵票，下寫發信人地址、姓（或姓名）、緘封詞及郵遞區號
- (5)信封行數，古人有「三凶四吉五平安」的忌諱，故行數應以四行至五行較適合
- (6)明信片不用「啟」而改用「收」，左路不用「緘」而改用「寄」

2.橫式信封的寫法：可分為中式橫封直寫、中式橫封橫寫、西式橫寫

- (1)中式橫封直寫與前面直式信封寫法相同，只是郵票要貼在橫封的右上角
- (2)中式橫封橫寫是將分為中間與左上兩路。**受信人的郵遞區號、地址和姓名、稱呼、啟封詞分三行寫在中間偏右處。寄件人郵遞區號、地址和姓名、稱緘封詞則寫在信封左上或寫於背面，也分三行書寫。郵票貼於右上方。**
- (3)西式橫寫的寫法則以外文書寫。寫法與相近，受信人資料在中間偏右處，發信人資料則在左上角或背面。但一般要分為四行書寫

3.信箋之行款格式

- (1)一般通用的信箋為紅色行線，以及全白無欄的素箋，有八行、十行或十二行之分，若對尊長或新交，以用中式八行信箋最正式。現在學生流行使用印有圖紋的橫式花箋，但僅適用在同學密友之間的新式書信，不宜用於寫作傳統書信。弔喪時則要用全白素箋，忌用紅色行線書箋。若無替代品，則可將書箋行線以黑筆塗黑。
- (2)抬寫（抬頭）表示尊敬知法，最為通用的有平抬與挪抬。在原行空一格書寫為挪抬；在次行頂格書寫者為平抬，較挪抬更表敬意。
- (3)人名應在同行書寫，不可分寫在兩行。通幅必有一行到底，不宜行吊腳。又要注意「一行不成行」、「一行不成頁」之說，也就是要避免一行僅有一個字或一張信箋只有一行文字的情形
- (4)折信時較正式的折法是先直向左右對折，文字露在外面；再從下方向後摺上一小方，大小與信封大致相同，再將受信人稱謂面向信封正面放入即可，此為有禮貌之摺法。若反

摺則表報凶或絕交。

三、書信稱呼用語對照表

對象	提稱語	結尾敬語	問候語	署明敬辭	收啟詞
祖父母	膝下、膝前	肅此、謹此	金安、福安	敬稟、扣上	安啟
父母					
長輩	尊前、尊鑒、 鈞鑒	肅此、謹此	鈞安	敬上	鈞啟
師長	壇席、函丈、 講座、尊鑒	肅此、謹此	道安、教安、 誨安	敬上	道啟
平輩	惠鑒、台鑒、 大鑒、左右、 足下	崑此、謹此	請安、台安、 大安、頌安、 祺安、綏安	敬啟	台啟、大啟
晚輩	如晤、青鑒、 知之、	特此		示、手書	收啟、啟
軍人、商人	麾下	草此、勿此	麾安、戎安、 籌安		勛啟（軍公、 政治）

■姓與名若以稱呼隔開時，名字需縮小向右移（較禮貌）；姓名無分開時，名字不需右移

■台啟屬平輩之間的稱呼，故姓與名不需分開，名字也不需右移

1.其他提稱語

同學	硯右、硯席、文席（同學等同於平輩，故平輩之用語亦通用）
政治界	勛鑒、鈞鑒、台鑒
軍界	麾下、鈞鑒、鈞座
教育界	講席、座右、有道、塵次、著席、史席、撰席
弔唁	禮席、禮鑒
哀啟	矜鑒

2.常用啟封詞

- (1)對女士、小姐，收啟詞用「芳啟」、「惠啟」；弔喪用「禮啟」、「肅啟」
- (2)不封口之賀年信函或柬帖等，收啟詞不寫「啟」、「收」，只寫「○○○先生」即可
- (3)現代所使用之明信片，則收啟詞用「收」、「寄」
- (4)絕對不可用「敬啟」、「敬收」（要人恭敬的打開信封，不合禮節）

3.稱謂

	稱呼	加字	對象
自稱	1.自己的尊長	家	家父、家母、家兄、家姐
	2.自己的尊幼及親戚	舍	舍弟、舍妹、舍姪、舍姪
	3.自己的兒孫或店號	小	小兒、小女、小孩、小孫、小號（店面）
	4.自己的師友及居處	敝	敝師、敝友、敝校、敝宅、敝電
	5.自己已死的尊長/卑幼	先/亡	先祖、先父、亡母
稱他人	1.對方尊長、卑幼	令	令尊、令堂、令兄、令弟、令郎、令媛
	2.對他人的尊長	尊/賢（2人）	尊夫人、尊翁、尊大人（稱人父親）、 賢喬梓（稱人父子）、賢伉儷（稱人夫婦）、 賢昆仲（玉）（稱人兄弟）
	3.對他人的妻室	尊	尊夫人、尊嫂
	4.稱人的住宅、學校	貴	貴宅、貴校
	5.稱人的商店	寶	寶號

四、常見喪葬用語

1.壽終正寢	男（女）喪用，如死的非常，只能用「終」或「卒」	
2.	享壽	卒年六十歲以上者
	享年	卒年不滿六十者稱「享年」
	得年	卒年三十歲以下者稱「得年」
3.	孤子	母親健在，父死
	哀子	父親健在，母死
	孤哀子	父母親皆死
4.未亡人	夫死，妻自稱	
5.反服	兒死，無孫，父在堂，父反為兒之喪持服	
6.棘人	父或母喪時，子自稱「棘人」	
7.杖期夫	妻入門後，曾服翁或姑、或太翁姑之喪，妻死夫稱「杖期夫」	
8.不杖期夫	妻入門前，夫之丈夫，或夫之祖父母已死，妻未及服喪，妻死，夫稱不杖期夫（夫之父母尚健在，妻死，亦可稱不杖期夫）	
9.承重孫	本身及父親均為嫡長，父先死，現服祖父母之喪用之	
10.治喪子	在喪期內稱「孤子」、「哀子」或「孤哀子」，已除服再行喪禮稱治喪子	

五、柬帖用語

婚嫁	1.嘉禮、吉夕、合巹	結婚
	2.于歸	女子出嫁
	3.闔第光臨	請客人全家到來之敬語
	4.文定	訂婚
	5.詹於	即占於。擇期的用語
喜慶	6.桃觴	祝壽之酒席
	7.弄璋	稱生男孩
	8.弄瓦	稱生女孩
	9.湯餅	出生三日之宴席，今亦稱滿月之酒席
	10.周晬	小孩週歲
	11.嵩祝	祝福（福壽高於嵩山）
節慶	12.春卮	年酒
	13.蒲觴	端午節酒宴
	14.萸觴	重陽節飲菊花酒以避邪
	15.屠蘇	元旦酒
	16.桂漿	中秋節酒宴

六、重要柬帖名詞

1.彌月	小兒出生滿一個月
2.文定	納幣訂婚
3.奠儀	致送死者家屬的金錢，用以代替祭品
4.千古	哀悼死者的話，為永別的意思
5.弔喪	慰問喪家，祭奠死者
6.輓	哀悼死人的
7.領謝	受禮致謝
8.璧謝	退還贈禮，並謝厚意（出自於「完璧歸趙」）
9.敬領幾色，餘珍璧謝	接受部份禮物，歸還其餘的，並表達道謝之意
10.踵謝	親自登門道謝
11.台光	光臨的意思。是「台駕光臨」的省略
12.假	借
13.擇	選定
14.餞行	設酒席為人送別

15.邀宴	邀請參加宴會
16.饋贈	贈送

■地支計時

地支	時間（小時）	更別	地支	時間（小時）	更別
子	23-1	三	午	11-13	
丑	1-3	四	未	13-15	
寅	3-5	五	申	15-17	
卯	5-7		酉	17-19	
辰	7-9		戌	19-21	一
巳	9-11		亥	21-23	二

七、年齡之詞

幼兒	周晬、襁褓、孩提
兒童	成童、齔齔、總角、垂髫、髫年
13-14 歲少女	豆蔻年華
15 歲	志學之年、至學、成童、束髮（男子）、及笄（女性）
16 歲	二八年華（女子十六歲）、破瓜之年（女子十六歲）、瓜字初分、待字閨中（女子未嫁）
20 歲	弱冠（用於男性）
24 歲	花信（女性使用，一個月有兩花）
30 歲	而立之年、壯歲、壯室
40 歲	不惑之年、強仕之年
50 歲	半百、知命之年
60 歲	耳順之年、杖鄉、花甲
70 歲	古稀、從心、致仕、杖國
80、90 歲	凍梨、鮐背、杖期、耄耋
一百歲	期頤
老年	黃髮、皓首、白首、著年、桑榆、暮景、齟齬、耄耋

***八十八歲稱為「米壽」

八、喪禮儀節

人死後，替屍體裹衣稱作**殯**；將屍體裝進棺材叫做**小斂**；入殯後停柩待葬則稱為**大斂**

斬衰	服三年父母之喪。以生麻布作喪服，不縫邊
齊衰	服一年祖父母、夫妻、兄弟等之喪。以熟麻布作喪服，並縫邊整齊
大功	服九月出嫁姊妹及堂兄弟之喪
小功	服五月伯叔父母及堂姪等之喪
總麻	服三月出嫁姑、堂姊妹及族兄弟，外孫等之喪

() 魯哀公誄孔丘曰：「天不遺耆老，莫相予位焉，嗚呼哀哉！尼父！」（《禮記·檀弓》）依據上文，下列敘述正確的是：

- (A)魯君因失去孔子這位良相而哀傷 (B)魯君因耆老不知如何治國而哀傷
(C)孔子歿，魯君哀無人能任宰相之職 (D)孔子歿，魯君哀傷無人能助其治國。

【試題分析】

答案：(D)。應用文，哀誄。

關鍵字：誄（文體名。一種哀祭文，是敘述死者生前德行、功業的韻文。如：「哀誄」、「銘誄」。）
此為魯哀公哀悼孔子去世的哀祭文。

解題：「天不遺耆老，莫相予位焉，嗚呼哀哉！尼父！」白話解析：老天你為何不留給我一位有智慧的長老，再也沒有人能輔助我治理國家了，哀痛啊！孔老師！。故選(D)。

() 寫給爺爺的書信，下列選項錯誤的是：

- (A)啟封詞：大啟 (B)末啟詞：謹稟 (C)提稱語：膝前 (D)問候語：敬請金安

【試題分析】

答案：(A)。應用文，書信，錯誤者。

關鍵詞：爺爺：長輩。

解題：(A)大啟：同輩用。

() 下列文句中，「」內成語使用正確的是：

- (A)王同學尊師重道，又友愛同學，值得大家「群起效尤」
(B)李先生為人坦蕩，行事磊落，是位「不愧屋漏」的君子
(C)廉頗與藺相如不計私怨，盡棄嫌隙，成為「總角之交」
(D)這棟建築氣勢宏偉，「冠冕堂皇」，必出自名設計師之手

【試題分析】

答案：(B)。

解題：(A)群起效尤：怕大家模仿做壞事。

(C)總角之交：從小認識的朋友。

(D)冠冕堂皇：形容莊嚴體面、氣派高貴的樣子。

() 黃先生回到母校，看見校長室牆上掛滿匾額，下列那一個題辭不適合出現？

(A)時雨春風

(B)澤被三臺

(C)絃歌盈耳

(D)功著杏林

【試題分析】

答案：(D)：不適合。

關鍵詞：母校：教育界。

解題：杏林：醫界，杏壇：教育界。

() 下列選項，何者錯誤？

(A)對人兄弟的尊稱：賢喬梓

(B)對人夫婦的尊稱：賢伉儷

(C)稱人兒女用：令郎、令嬈

(D)稱人母親用：令堂或令慈

【試題分析】

答案：(A)賢喬梓：稱人父子。

解題：(A)對人兄弟的尊稱：賢昆仲、賢昆玉。

() 下列選項「」中成語的使用，何者最適當？

(A)蒙鈞長「拋磚引玉」，帶給我們很多刺激

(B)被社會遺棄的可憐人，實在「罪不容誅」

(C)同事之間「相敬如賓」，工作會更加愉快

(D)知識分子當「俯仰無愧」，怎能埋沒良心

【試題分析】

答案：(D)。

解題：(A)拋磚引玉：自謙使用，不宜用鈞長（長官）。

(B)「罪不容誅」指罪業深重無可饒恕。

(C)相敬如賓：形容夫妻間相處融洽，互相敬愛。

() 下列選項中的題辭，使用錯誤的是：

(A)中學老師退休，致送匾額：典型足式

(B)好友新店開張，致送匾額：陶朱媲美

(C)里長長子結婚，贈送紅包：秦晉之好

(D)鄰居伯母過世，致贈奠儀：北堂春去

【試題分析】

答案：(A)典型足式：喪禮。不適切。