

Västgöta

NR 1|13

spelmannen



Inför årsmötet

Julkonsserter i folklig tradition

Spel och dans i Hönsa

Västgöta spelmannen

Utgiven av

Västergötlands Spelmansförbund

Nr 1 2013 årgång 20

Utkommer med fyra nummer per år

Redaktör och ansvarig utgivare:

Rebecka Westin (ordf.)

Norra Vånga Öxnebacken

535 93 Kvänum

Tel. 0511 - 37 30 70

E-post: speletokan@hotmail.com

Illustratör: Malin Kronander

Grafisk form: Susanne Marcus Svalefelt

Adress till

Västergötlands Spelmansförbund:

c/o Anita Widell

Sandgärdesgatan 32

502 34 Borås

Tel. 033 - 24 02 80

E-post: anita.widell@bornet.net

Hemsida: <http://www.vsf.nu>

Besök även vår Facebooksida!

Kassör

Anders Brissman

V:a Långgatan 93 b

543 33 Tibro

0504-120 10

E-post: anders.brissman@telia.com

Medlemsavgift 2013: 275 kr/vuxna,

150 kr t.o.m. 18 år. Tidning ingår.

Enbart prenumeration kostar 60 kr per år.

Bankgiro: 5949-4591

Annonspriser: Helsida – 1200 kr

Halvsida – 600 kr

2 sp x 100 mm – 400 kr

1 sp x 100 mm – 200 kr

Medlemmar annonserar gratis.

Tryckt på Handelstryck, Borås.

Du som vill publicera något och vara säker på att Ditt bidrag kommer med måste meddela Dig i mycket god tid. Räkna med cirka fyra veckor före utgivning!

Stoppdatum för material till nästa tidning är den 15 april 2013.

Tidningen trycks på miljövänligt papper.

Omslagsbild: Vintertid vid Läckö slott. Foto:

Susanne Marcus Svalefelt

Detta händer

8 februari

Konsert med Anders Norudde & Lennart Gybrandt, start kl 20.30. Öppet från kl 18.30 med dansstugor och fika. Inträde 120 kr. Plats: Allégården, Göteborg. Mer info: www.folkmusikkafeet.net.

9-10 februari

Varakursen. Kurshelg på Vara folkhögskola med kurser i fiol, durspel, nyckelharpa, klarinett med mycket mera. För mer info kontakta Anders Brissman 0504-12010 eller Rebecka Westin 0511-373070, speletokan@hotmail.com.

15 februari

Spel- och danskväll på Allégården i Göteborg. Dans till spellista. Roger Hallgren och Erik Eckerbom m.fl. Start kl 18.30. Mer info: www.folkmusikkafeet.net.

22 februari

Spel- och danskväll på Allégården i Göteborg. Dansstugor. Dans till spellista. EVJALEKA, Dans spelmän m.fl. Start kl 18.30. Mer info: www.folkmusikkafeet.net.

23 februari

Årsmöte med Västergötlands spelmansförbund på PRO-gården i Vargön. Spel- och dansträff samt årsmötesförhandlingar. Anmälan till Anita Widell senast 17 februari, tel 033 - 240 280 eller anita.widell@bornet.net. Karta och vägbeskrivning se annons i detta nummer eller på www.vsf.nu.

1 mars

Konsert med Nordic, start kl 20.30. Därefter spel till dans. Öppet från kl 18.30 med danskurs och fika. Inträde 120 kr. Plats: Allégården, Göteborg. Mer info: www.folkmusikkafeet.net.

2-3 mars

Västra låtverkstan helg 4. Kurs för ungdomar på Vara folkhögskola. Mer info: www.hitta-folkmusiken.nu.

8 mars

Spel- och danskväll på Allégården i Göteborg. Tillsammansgruppen, danskurs samt visstuga. Dans till spellista med Bagaregårdens spelmän, Höstrusk m.fl.. Mer info: www.folkmusikkafeet.net.

15 mars

Konsert med Limbohofvet med start kl 20.30. Därefter spel till dans. Plats: Allégården i Göteborg. Inträde 120 kr. Öppet från kl 18.30 med danskurs och fika. Mer info: www.folkmusikkafeet.net.

22 mars

Konsert med Ulrika Gunnarsson och Jonas Åkerlund med start kl 20.30. Därefter spel till dans. Plats: Allégården i Göteborg. Inträde 120 kr. Öppet från kl 18.30 med danskurs och fika. Mer info: www.folkmusikkafeet.net.

5 april

Spel- och danskväll på Allégården i Göteborg. Danskurs och dans till spellista. Kristians kapell m.fl. Öppet från kl 18.30. Mer info: www.folkmusikkafeet.net.

12 april

Konsert med Septentrio. Därefter spel till dans. Plats: Allégården i Göteborg. Inträde 120 kr. Öppet från kl 18.30, spelstuga med Julia Klingvall. Mer info: www.folkmusikkafeet.net.

19 april

Spel- och danskväll på Allégården i Göteborg. Start kl 18.30. Danskurs, Tillsammansgruppen, dans till spellista. Lindberg & Co m.fl. Mer info: www.folkmusikkafeet.net.

26 april

Konsert med Nordic Fiddlers Bloc med start kl 20.30, därefter spel till dans. Plats: Allégården i Göteborg. Inträde 120 kr. Öppet från kl 18.30 med danskurs och fika. Mer info: www.folkmusikkafeet.net.

28 april

Konsert med Orsa Spelmän på Vara konserthus kl. 18.00. Info: www.varakonserthus.se

3 maj

Spel- och danskväll på Allégården i Göteborg. Dans till spellista. Kopanitsa och Tageltrång m.fl. Mer info: www.folkmusikkafeet.net.

4 maj

Slottsskogsstämman. Spelmansstämma kring Gräfsnäsgråden i Slottsskogen, Göteborg. För mer info, kontakta magnus@ewaldz.se, 0730-707284.

10 maj

Konsert med The Original Swedish Arvika Blues Breakers, därefter spel till dans. Start kl 20.30. Plats: Allégården i Göteborg. Inträde 150 kr. Mer info: www.folkmusikkafeet.net.

17 maj

35-årsjubileum på Allégården i Göteborg. Mer info kommer under våren på www.folkmusikkafeet.net.

Låtkurs på gehör

ABF Odinsskolan,
Göteborg

Startdatum:

20 februari 2013

Antal tillfällen: 10

Kursledare:

Annelie Westerlund

Vi spelar folkmusik enbart på gehör. Alla instrument är välkomna. Du ska ha minst två års erfarenhet av att spela och du tar med dig ditt eget instrument.

Anmälan via ABF:se
hemsida: www.abf.se.

Stoppdatum för Västgöta- spelmanen 2013

15 april

30 augusti

10 november

Planerar du en
spelmansstämma eller
spelträff? Meddela oss i
styrelsen i god tid så vi får
med den i kalendariet!

Jul och nyårshelgen har precis passerat och det är dags att vända blad i almanackan. Innan jag gör det vill jag dock titta tillbaka lite på den tid som varit. För egen del kan jag detta år titta tillbaka på 8 år som ledamot i styrelsen för Västergötlands spelmansförbund i egenskap av först sekreterare och nu ordförande. En väldigt lång tid! Vad har hänt i spelmansförbundet under denna tid? Det får mig också att fundera över om all tid och kraft man som styrelsemedlem lägger ner i förbundets tjänst, oftast helt i kulisserna, ger resultat? Svaret är enkelt, det har hänt väldigt mycket och allt arbete ger definitivt resultat.

Det första jag tänker på är Varakursen. Jag minns fortfarande det första telefonsamtalet till Vara folkhögskola och hur det nu lett fram till en kurshelg som drar över 200 deltagare från när och fjärran. Fantastiskt! Ytterligare något att lyfta fram är vårt arkivprojekt "Hitta folkmusiken.nu". Som jag förstått det har diskussionerna och drömmen om att digitalisera gamla inspelningar funnits väldigt, väldigt länge och nu har det faktiskt blivit verklighet. Ett stort antal värdefulla inspelningar har genom detta projekt kunnat digitaliseras och finns nu tillgängliga för oss alla i de lyssningsstationer som finns på museet i Skara och Dialekt- och ortnamnsarkivet (DAG) i Göteborg och småningom kommer att finnas på fler platser i regionen. Nu är det upp till dig som medlem att åka dit för att lyssna och därigenom skörda frukten av denna fantastiska skatt! Jag vill också här rikta ett stort tack till alla er som delat med er vad som ligger hemma i era byråldor. Utan er välvilja att låna ut materialet hade projektgruppens arbete inte varit värt hälften så mycket. Detta arbete är dock inte på något sätt avslutat. Du kan fortfarande lämna in rullband, kassettband etc. och det jobbas för närvarande stenhårt på att finna en permanent lösning på fortsatt finansiering. Planerna för en fysisk mötesplats där man skall kunna titta i gamla notböcker, nothäften och annat skrivet material är också långt framskridna.

Under mina år i styrelsen har också ett tätt samarbete startat med spelmansrörelsen i Bohuslän och Dalsland genom bildandet av paraplyorganisationen "Folkmusik i Väst". Ursprungligen skedde detta efter önskemål från regionens kultursekretariat och inte från våra egna led, men såhär i efterhand tycker jag att detta blivit väldigt lyckat. Ska man vara en aktör på regionens kulturella spelplan behöver man samarbeta över landskapsgränserna. Särskilt om det skall ske med ideella krafter. Många bäckar små blir som bekant en hel å. Ringarna på vattnet i form av "Hitta folkmusiken.nu"

och "Västra låtverkstan" är bara början på vad jag tror detta utökade samarbete kommer att ge i framtiden.

Som sagt, det finns väldigt mycket som jag med stolthet ser tillbaka på under mina åtta år i styrelsen för att bara ha nämnt några saker, men nu är det dags att vända blad. När du får denna tidning i din hand är jag förhoppningsvis väl hemkommen från BB med en nyfödd liten krabat i min famn, mitt tredje barn.

Att arbeta för spelmansförbundet är enormt roligt och givande men nu måste min tid få vara min familjs för ett tag framöver. Jag kommer också under nästa år att behöva sätta in slutspurten för att få min doktorsavhandling klar på utsatt tid vilket kommer att kräva ett stort yrkesmässigt fokus. Därför har jag beslutat mig

för att inte ställa upp för omval till ordförande vid det kommande års-mötet. Du som känner mig vet att när jag är med i något så går jag in fullt ut för uppgiften. Att "bara" vara ledamot i styrelsen är därför heller inget alternativ. Att driva Västergötlands spelmansförbund är ett lagarbete. Därför skulle jag inte kunna engagera mig mindre bara för att

jag eventuellt fick någon annan styrelsepost på papperet. Nu lämnar jag min plats till förfogande för nya "spelare" helt enkelt.

Med anledning av detta vill jag passa på att tacka mina "medspelare" i styrelsen, både nuvarande och ni som varit tidigare. Ni gör ett fantastiskt bra jobb! Framförallt vill jag tacka vår enastående kassör Anders Brissman. Du är nog den som fått frågor, flest mejl och telefonsamtal från mig under de gångna åren och alltid ger du lika snabba svar och har fullständig koll på läget. Vad skulle jag gjort utan dig? Några andra väldigt värdefulla "nyckelspelare" utanför styrelsen jag särskilt vill tacka är Carl-Magnus Bengtegård, Emma Johansson, Ola Wirtberg, ledarna på Sjövikskursen, Susanne Svalefelt, Karin Toft, arbetsgruppen för "Hitta folkmusiken.nu" samt styrelsen för "Folkmusik i Väst". Stort tack för era insatser. Det är en ära att få samarbeta med er. Men, tro nu inte att det är slut med detta. Jag blir kvar som formell kursledare för Sjövikskursen och kommer att finnas som verksam kraft att tillgå även om det inte sker från någon styrelsestol. Slutligen vill jag tacka er alla enskilda medlemmar för att jag fått ert mandat att inneha förtroendeuppdraget som sekreterare och ordförande i förbundet under dessa åtta år. Jag hoppas att jag förvaltat uppdraget väl.

Rebecka Westin

Styrelsen har ordet

Bark på miniturné i Portugal

Det var vår och en helt vanlig dag i skolan, då min mobil plötsligt började vibrera. Jag svarade och fick ett svar på grov jönköpingsdialekt.

”Hej, det är Henrik på Bilda, jag vill bara tala om för dig att ni i Bark är utvalda av våra kontakter i Portugal. Ni ska dit ner i september och ge tre spelningar!”

Bilda är ett studieförbund som hjälper personer som vill starta studiecirkel. I detta fall var det Bilda-musik i Jönköping som hjälpte oss att komma ut och spela utanför Sverige och Västergötland. Vi anmälde vårt intresse till Bilda som samlade ihop ansökningar från cirka tjugo folkmusikband i södra Sverige. Vi blev därför extra glada när vi fick reda på att det var deras kontakt i Portugal som valde ut oss.

Vi stod nu inför en helt ny utmaning. Att spela folkmusik för ovana lyssnare är svårt, men att spela svensk folkmusik för portugiser kunde bli snäppet svårare. Vi förstod att det krävdes betydligt mer av oss än tidigare. Vi ökade därför både antal rep och antal rep-timmar innan det slutligen var dags att lyfta från Landvetter. Efter några timmar och två flygbyten var vi äntligen framme. Vi åkte från flygplatsen i Porto till Braga, där vi på festivalen B-Global skulle ha vår största och första spelning.



Festivalen ägde rum i en stadspark och hade musikinriktning ”Världsmusik”. Vi var först ut klockan 22.00 och spelade inför omkring 1500 personer. Jag tror vi alla var överens om att detta var det häftigaste vi någonsin gjort. Vi var väldigt nöjda och det verkade som publiken var det med. Vi möttes av varma ord, fick sålt skivor som vi signerade samt blev fotograferade med rara flickor.

Vi blev också väldigt förtjusta i staden Braga som är en gammal stad i storlek med Jönköping. Innan vi åkte vidare till staden Ponte de Lima så besökte vi stranden vilket var väldigt uppskattat av alla. Vi försökte också suga in matkulturen i Portugal, men från vår synvinkel verkade den mest bestå av Biff, pommes och stekt ägg. Detta funkade dock utmärkt när man ändå bara var där i fem dagar. Efter barspelningen i Ponte de Lima åkte vi vidare till Barcelos för ännu en sådan. Spelningen i Barcelos gick särskilt bra.

Vi kommer nog aldrig glömma vilken otrolig erfarenhet denna resa var för oss samt den glädje den skänkte oss. Vi hoppas nu bara att portugiserna fortfarande gnolar på ”Näckens Polska efter Hakberg” och ”Hur Hin spelade på Skara orgelverk”.

Vi vill också tacka Henrik Johansson och Magnus Lundmark från Bilda som var med oss på resan. De kom ständigt med goda råd och agerade chaufförer. De gjorde så att vi kunde slappna av på moment som annars hade kunnat vara väldigt stressiga, vi kunde istället fokusera på musiken och att emellanåt känna oss lediga.

Olof Kennemark

Spel och dans i Hönsa på tredjedag jul

Bra eller dåligt väder, de kommer i vilket fall. De åker från hela Västsverige och även utanför för att få dansa och spela ihop. Inget undantag denna tredjedag jul heller.

Att åka till Tibro 3 dagar efter julafton har blivit en mångårig tradition för många.

Det hela började i gamla Tingshuset i Värsås 1974. Det var Tibro-Hjo spelmannsgille som var upphov till det hela. Man tyckte att det skulle vara trevligt att träffas även någon gång på vintern och spela ihop. 1979 flyttade man till Balteryds skola i Tibro.

1982 tog Kyrkefalla Ransbergs Folkdanslag över det och så är det fortfarande. Det kommer mer och mer spelmän och dansare år från år. Man fick dansa varannan dans i Balteryd för att alla skulle få plats. När sedan detta spridit sig utanför den närmsta kretsen och folk kom från stora delar av Västergötland fick vi återigen flytta. Denna gång 1984 blev det Hönsa bygdegård och där blev det bättre med plats både för spelmän och dansare. Spelmännen sitter på alla upptänkliga utrymmen och spelar. Man kan hitta dem till och med i Bastun (fast den är inte på). Det är så pass välkänt att annonsering behövs inte, det sprids från mun till mun, vilket är det bästa sättet.



Foto: Elof Johansson

En halvtimme efter start är golvet fyllt av dansare och i Bygdegårdens övriga utrymmen trängs grupper av spelmän för att få chansen att få spela ihop. Många av de medverkande är unga så det borgar för återväxten. Som någon av de yngre sa – ”Det är roligt att träffas och spela folkmusik tillsammans, ofta är det samma låtar man kan. Dessutom är det inte så mycket teknik i den här typen av musik utan mer känsla”.

Utmed väggarna i Bygdegården står det välfyllda kaffekorgar. De är till för fikapausen



som avbryter spel och dans för en stund under kvällen. Det kan behövas lite energipåfyllning, eftersom dansen brukar pågå till fram på småtimmarna. Senare delen av kvällen tar polskorna över så det är bra med lite kondition. Viktigast är ändå intresset för folkmusik och dans. Det är ju ett arv att föra vidare till kommande generationer.

Elof Johansson



Jul och Nyår

med konserter i folklig tradition

Efter att som dansare, spelman och allmänt intresserad av folklore ha levt 24 år utomlands och i augusti förra året flyttat hem till Västergötland, var och är jag naturligtvis extra uppmärksam på vad som sker inom traditionell kulturi denna del av Sverige. Det blev en intensiv början med Zornveckan i Borås, spelkurser i Väla och Ljungkile men också besök på träffar, festivaler och spelmansstämmor i andra delar av landet som Tobo, Grebbestad, Jönköping, Göteborg Kungsbacka, Lygnared och nu senast Hönsa. Alla ställen har bjudit på ett rikt utbud av folkmusik och spelmän men trots utmärkt dansmusik, har dansarna visat ett svagt intresse och kunnande – en sak som gjort mig betänklig i många avseenden, men som jag kanske återkommer till.

När julen närmar sig, står inte längre dansen i fokus. Ett stort antal konserter erbjuds vid denna tid och det i en bred flora av traditioner. Jag fick glädjen att njuta av konserter med ett stort inslag av folklig tradition och med våra bästa folkmusiker i ledande roller. Det började i S:t Nicolaikyrkan, Lidköping, med den fantastiska julkonserten "Det lyser en stjärna – julmusik i tradition" med kören Ljudhållningssällskapet under ledning av Rebecka Westin inramade av toppmusiker som Hans Kennemark på fiol, Emma Johansson, flöjt och sång, Stefan Wingefors, kontrabas och piano samt Lukas Arvidsson vid orgeln. Av dessa var kören, Stefan och Lukas nya bekantskaper och de imponerade mycket på mig. Vi bjöds på en blandning av folklig musik och sång från bl a Skara, Eggby, Hasslerör och Norra Vånga, flera i spännande arrangemang av Rebecka och Hans. Musiken inramades av Daniel Westin med valda delar av julevangeliet och legenden om Herodes stallknekt, för oss mer känd som "Staffan stalldräng". En viktig påminnelse om grunden för vårt julfirande i dessa kommersiella tider. När alla framträdande till slut tågade ut ur kyrkan till Skara brudmarsch, var det svårt att hålla glädjetårarna tillbaka och mina grannar, som följt med till konserten, var lyriska över det de fått uppleva. Vi hoppas på en upprepning 2013!

Två dagar senare gjorde jag en rundresa i det vackra vintervädrat och mellanlandade vid

en annan julkonsert, en något annorlunda föreställning, där Jon Siren och Anna Dahlgren Johansson hade inbjudit att komma och ta med sig filten till Grebbans kvarn utanför Hjo. Jo, filten behövdes för det var mycket kallt i den gamla kvarnen vid Hjo-ån men där musiken och de levande ljusen tävlade om att värma åhörarna. All beundran för Jon och Anna som spelade och sjöng nya och traditionella låtar och visor så fint trots den för både instrument och fingrar ansträngande kylan. Självt var jag tvungen att ge upp efter den goda glöggen med lussekatter och pepparkakor i pausen – mina fötter var genomfrusna. Ett modigt initiativ till en annorlunda konsert som jag sent ska glömma.

Årets sista timmar inbjöd inte direkt till att avnjutas utomhus och efter att ha sett "Dinner for one" tidigt denna kväll begav vi oss till Skara Domkyrka där en nyårskonsert fick bilda avslutningen på det gångna året. Jonas Simonsson, uppvuxen i Skara bjöd tillsammans

med Mats Eden och Rickard Åström i Crane Dance Trio och sångerskan Inger Brännström på en mycket stämningsfull kväll med såväl traditionella som nykomponerade låtar. Ett mycket lyhört samspel blandades med Ingridis sång och tankvärda prosainslag, bl a Vinge av Kent Andersson och Packning för framtiden av Lorna Cozier. Hemresan med fyrverkerierna över Västgötaslätten tog oss tillbaks till verkligheten.

I Fjärås vackra och fullsatta kyrka upplevde jag på trettondagen en fantastisk avslutning av julhelgen med uruppförandet av Hans Kennemark och Alf Hambes nyskrivna julkantat "Du ljus, du stjärna". Efter deras tidigare folkmusikmässa "I välsignan och fröjd" och "Requiem" bjöds vi återigen på en fulländning i musikens harmoni och texternas träffsäkerhet. Tre verk som för alltid kommer att lämna mycket inspiration till musiker och körer överallt i Sverige. Fjärås kyrkokör under ledning av Kerstin Odeberg hade fått förstärkning av tidigare nämnda Ljudhållningssällskapet och som musiker sågs naturligtvis Hans Kennemark själv, tillsammans med Greger Siljebo på fiol, Stefan Wingefors vid flygeln, Lukas Arvidsson på och orgel, Göran Månsson på flöjter och trummor samt Backa Hans Eriksson på kontrabas. De enastående arrangemangen uttrycktes på ett underbart sätt.

Ska jag summera detta på något sätt från min personliga synvinkel blir det: imponerande! Vi har runt omkring julhelgen haft möjligheten att njuta av utsökta musiker och sångare som förstått att ta initiativet och erbjuda alternativa konserter, där folkliga inslag blandas med nya kompositioner och framförs på ett mycket professionellt sätt både för ung och gammal. Tack alla medverkande!

Sture Göransson



Nicolaikyrkan, Lidköping. Foto: Sture Göransson.



Månadens spelmanslag - Trollpacket

Spelmanslaget bildades 1992 och består av Ulf Nilsson och Willy Johansson på fiol, Sven-Olof Andersson, Stig Gummesson, Eva Nordström, Kurt Lorentzson, Inger Nyman och Bengt Ahlroth på nyckelharpa, Berne Strömberg på nyckelharpa och fiol Carl Nyman på klarinett och flöjt, Anita Wadenbo på dragspel, Sören Axelsson på bas och Rune Larsson och Ingela Larsson som alternerar på gitarr. Vi kommer ifrån Trollhättetrakten och träffas och övar en gång i veckan.

Repertoaren är blandad och består av såväl folkmusik som lite tango och en och annan

schlager. Eftersom vi spelar ganska ofta på äldreboenden försöker vi ta med lite av publikens ungdomsmusik. Vi har några i gruppen som sjunger ibland och då kan det bli både Evert Taube, Sven-Ingvars och visor. Några roliga historier under våra framträdanden brukar det också bli och vårt motto är att det både ska spritta i benen och mungiporna på vår publik.

Vi spelar också till dans, på hembygdsdagar, på årsmöten, i kyrkor m.m.

Spelmanslaget har även samarbete med Sjuntorps och Sundalsringens folkdanslag

och det har resulterat i ett par dansresor i Europa och förstås midsommar- och nationaldagsuppvisningar. 2002 spelade vi in vår första CD "Trollbrygd" där även ett par egna kompositioner finns med.

Vi ses på VSF:s årsmöte 2013 där Spelmanslaget Trollpacket är värdar!

Ingela Larsson

Ornungastämman 2013

Föreningen Trad och Svältornas fornminnesförening spinner vidare på fjolårets konsert i Ornunga, då vi firade Johan Albert Petterssons 160-års jubileum under Zornveckan. Det blev en välbesökt konsert med efterföljande jam i hembygdsgården. Det spelades i varje vrå och höll i sig långt ut på småtimmarna. Naturligtvis föddes tanken på att ha en spelmansstämma i Ornunga. Ordförande i fornminnesföreningen Marianne Lind öppnade upp hembygdsgården och välkomnade alla spelmän, hon blev eld och lågor vid tanken på ett återkommande arrangemang och de båda föreningarna är nu igång med att söka pengar till arrangemanget. Vi hoppas på en välbesökt spelmansstämma med buskspel,

konserter & spel till dans.

Så- plocka fram era nya 2013 års almanackor och kryssa av 9-11 augusti! Vi ser fram emot att bygga upp en bra spelmansstämma här i Västergötland- vilket det ju blir om också DU kommer! På fredagen har vi förstämman vid badplatsen vid Ornungasjön och lördags-söndag blir det konserter, buskspel och dansprogram. Naturligtvis finns det gott om plats att tälta.

Vi återkommer i nästa nummer med mer information, Föreningen TRAD är en förening vars syfte är att lyfta fram Västgötsk folkmusik

på olika vis, förutom Ornungastämman arbetar föreningen för att ge ut en originalutgåva av Skaraspelmannen August Otto Mattssons notböcker.

Föreningen Trad & Svältornas Fornminnesförening

Jenny Gustafsson, Mikael Pettersson & Sabina Henriksson

För mer info: info@sabinahenriksson.se

Inför årsmötet

Nils Erikssons Minnesfond

Förslag till ändring

Stiftelseurkund

(Nytt förslag med kursiverad stil)

§1 Stiftelsens ändamål

Stiftelsens ändamål är att främja spridande och bevarande av folkmusiktraditionen från Västergötland.

Nils Erikssons minnesfond har i första hand tillkommit för att främja och bevara gehörstraditionen efter spelmännen Nils Eriksson, Skepplanda och Emil Andersson, Skogstorp, Skepplanda, samt i andra hand för att uppmuntra spelmän, som på ett stiltroget sätt, för äldre spelmäns västgötska lättradition och spelsätt vidare. Särskilt uppmuntras yngre spelmän som för den västgötska gebörs- och musiktraditionen vidare.

§2 Stiftelsens tillgångar

Stiftelsens tillgångar förvaltas av Västergötlands Spelmansförbund och utgöres av :

- Vad som i gåva överlämnats av Ingrid Eriksson, Skepplanda
- Vad som i övrigt genom gåva eller annorledes tillfalla stiftelsen
- Behållning, efter avdrag för kostnader, av försäljning av kassetter med inspelningar av Nils Eriksson och Emil Andersson
- Avkastningen av stiftelsens tillgångar

§3 Stiftelsens förvaltning

Stiftelsens angelägenheter handhavs av Västergötlands Spelmansförbund styrelse efter förordnande av förbundet vid årsmöten och skall stiftelsens firma tecknas av den eller de som styrelsen därtill utser.

För stiftelsen skall föras erforderliga räkenskaper, som ska ingå i styrelsens årliga redovisning och därmed också omfattas av den årliga revisionen.

Styrelsen har att tillse att fondmedlen insättes på högsta räntebärande bankkonto.

§4 Stipendier

Styrelsen äger genom eget förslag eller efter förslag från förbundsmedlem i enlighet med stiftelsens ändamål under §1 till en eller flera spelmän årligen utdela stipendier till ett sammanlagt belopp, som ej överstiger

den årliga avkastningen.

Beslut om tilldelning av stipendium skall styrelsen tillkännage senast vid nästkommande årsmöte.

§5 Särskilda frågor angående ändring av stiftelsens ändamål och om stiftelsens upphörande

Om stiftelsens ändamål inte längre kan uppfyllas och detta förhållande uppenbarligen är varaktigt, må spelmansförbundet efter anmälan från styrelsen, eller om frågan väcks av minst en tiondel av förbundets medlemmar vid ett och samma tillfälle samt efter medgivande av stiftelsegivaren eller av den som kan anses ha trätt i dennes ställe vid två på varandra följande årsmöten och med två tredjedelars majoritet, besluta antingen ett annat stiftelsens ändamål eller att fonden skall avvecklas och stiftelsen upphöra.

För det fall beslut fattats om att fonden ska avvecklas, skall dess tillgångar användas till ungdomsverksamhet i samklang med stiftelsens ändamål.

§6 Övrigt

Stiftelsen skall ej stå under tillsyn enligt Lagen (1929:116) om tillsyn över stiftelser. Stiftelsegivarens godkännande av stiftelseurkunden.

Tidigare version:

§1 Stiftelsens ändamål

Nils Erikssons minnesfond har tillkommit för att främja och bevara gehörstraditionen efter spelmännen Nils Eriksson, Skepplanda och Emil Andersson, Skogstorp, Skepplanda, och skall stiftelsen genom stipendier i första hand uppmuntra spelmän att tillägna sig gehörstraditionen efter Nils Eriksson och Emil Andersson samt i andra hand uppmuntra spelmän, som på ett stiltroget sätt för äldre spelmäns västgötska lättradition och spelsätt vidare.

§4 Stipendier

Då fondmedlen uppgår till 20.000 kronor

äger styrelsen genom eget förslag eller efter förslag från förbundsmedlem i enlighet med stiftelsens ändamål under §1 till en eller flera spelmän årligen utdela stipendier till ett sammanlagt belopp, som ej överstiger 60% av den årliga avkastningen av fondkapitalet.

Då fondmedlen uppgår till 35.000 kronor äger styrelsen undersamma förutsättningar som ovan årligen utdela stipendier till ett sammanlagt belopp, som ej överstiger 90 % av den årliga avkastningen.

Del av §5 Särskilda frågor angående ändring av stiftelsens ändamål och om stiftelsens upphörande

För det fall beslut fattats om att fonden ska avvecklas, skall dess tillgångar fördelas mellan Västergötlands spelmansförbund och Stiftelsegivaren eller den som kan anses ha trätt i dennes ställe med hälften var.



Verksamhetsberättelse för Västergötlands spelmansförbund

1 januari - 31 december 2012

Ordinarie årsmöte hölls i Floda lada, Floda lördagen den 25 februari. 45 medlemmar var närvarande. Före årsmötet samlades man till allspel under ledning av Rebecka Westin och Pers Nils Johansson. Efter årsmötet bjöds det på förtäring. Därefter vidtog spel till dans under kvällen.

Styrelsen har under 2012 haft följande utseende:

Ordförande: Rebecka Westin, Norra Vånga

Sekreterare: Anita Widell, Borås

Kassör: Anders Brissman, Tibro

Ledamot: Pers Nils Johansson, Göteborg

Ledamot: John Strandberg Samuelsson, Tidaholm

Ersättare: Anna Dahlgren Johansson, Falköping

Ersättare: Ingrid Strömwall, Borås

Revisor: Åke Nykvist, Söne

Revisor: Marika Jakobsson, Sventorp

Ersättare: Dan Van Ginhoven, Rävlanda

Ersättare: Ingalill Andersson, Fristad

Försäkringsansvarig: Britt Josefsson, Alingsås

Valberedningen: Tomas Johansson (sammankallande), Borås, Mikael Pettersson, Töreboda, och Arne Elmgren, Torestorp.

Styrelsen har under året haft 6 stycken sammanträden. Arbetsgruppen för Varakursen har haft 1 möte, där Rebecka Westin och Anders Brissman har deltagit. Från ABF deltog Ola Wirtberg och från Vara Folkhögskola Birgitta Geiborg.

Arbetsgruppen för "Sjövikskursen - Låtar på västgötska" har haft 1 möte under detta år. I arbetsgruppen har ingått Rebecka Westin, Daniel Westin samt Hans Kennemark.

Arkivprojektet "Hitta folkmusiken nu" har fortsatt sin verksamhet under året. Emma Johansson har haft en projektanställning via Vara Folkhögskola för att driva detta. Samarbetspartnersprojektet är Västergötlands-, Dalslands- och Bohuslans spelmansförbund, ABF Västra Götaland, Studieförbundet Vuxenskolan, Kulturi Väst, Västarvet, Dialekt-, ortsnamns- och folkminnesarkivet i Göteborg (DAG) samt Vara folkhögskola. Via DAG har en person varit anställd för att föra över inspelningarna till digitalt format. Under året

har 5 möten hållits och förbundets representant har varit Rebecka Westin.

Den första lyssningsstationen invigdes i Skara den 10 juni. En mobil lyssningsstation fanns vid Zornveckan i Borås, där även projektet presenterades av Emma Johansson

En första kontakt med Vara konserthus har tagits för framtida samarbete. På mötet deltog Rebecka Westin, Anders Brissman, Kristin Svensson och Jon Sirén.

Under året har Västergötlands spelmansförbund varit en aktiv del av paraplyorganisationen "Folkmusik i Väst" som har som syfte att fördela de regionala medlen för kulturstrategiska uppdrag mellan regionens tre spelmansförbund. Under året har 10 möten, varav 5 telefonmöten ägt rum. Representanter från förbundet har varit Rebecka Westin och Anders Brissman, valda till ordförande respektive kassör. Genom "Folkmusik i Väst" har de tre spelmansförbunden gemensamt fortsatt ungdomssatsningen "Västra Låtverkstan" där 5 planerade kurshelger har hållits under året. Via "Folkmusik i Väst" har vi tilldelats ett förnyat kulturpolitiskt uppdrag från Västra Götalandsregionen för perioden 2013-15.

SSR hade sitt årsmöte i Jönköping den 14-15 april. Från styrelsen deltog Anders Brissman.

Zornmärkesuppspelningar genomfördes i Borås 6-11 augusti med Riksspelmansstämma den 12 augusti. 88 personer spelade upp. I zornmärkesjuryn tjänstgjorde Pers Nils Johansson som lokal representant. Som lokala värdar stod Borås spelmanslag tillsammans med spelmansförbundet. Under uppspelningsdagarna erbjöds en mängd kringaktiviteter såsom spelstugor, visstugor, dansstugor och flertalet konserter i Borås. Av dessa kan särskilt nämnas två stycken silverkonserter med riksspelmän från Västergötland samt en ungdomskoncert med ungdomar från Halland och Sjövikskursen. Konserterna liksom riksspelmanstämman, var välbesökta. I anslutning till Zornveckan uppmärksammades även Johan Albert Petterssons 160-års jubileum med konsert och spelträff i Ornunga.

Tidningen Västgötaspelmannen har utkommit med 4 stycken nummer. Tidningsansvarig i styrelsen har varit Rebecka Westin. Susanne Marcus Svalefelt har haft hand om layouten. För hemsidan har ansvarig webbmater varit

Karin Toft, Göteborg. VSF har även en fått en Facebook-sida som idag har 77 gillamarkeringar.

Förbundet hade vid årets slut 552 medlemmar varav 148 är i åldrarna 0-25. För närvarande finns det 10 hedersmedlemmar i förbundet.

Spelmansstämmor och spelmans- träffar 2012:

25/2: Floda (årsmöte)

21/4: Lygnared (spel- och dansträff)

2/6: Slottsskogsstämman (spelmansstämma)

2/6: Östra Gerum (spelträff)

30/6: Vånga Kvarn (spelmansträff)

21/7: Skara fornby (folkmusikfest med kurser)

22/7: Bastöna, Norra Vånga (spelmansträff)

29/7: Balteryd, Tibro (spelmansträff)

4/8: Odensåker (spelmansstämma)

7/8: Ornunga (Johan Albert Petterssons 160-årsjubileum)

7-12/8: Borås (zornmärkesuppspelningar och riksspelmansstämma)

7-9/9: Grebbestad (folkmusikfestival)

15/9: Väla (spelträff)

29/9: Hisingen (spelmansstämma)

10/11: Lygnared (dans- och spelträff)

27/12: Hönsa (dans- och spelträff)

Kursverksamhet 2012:

11-12/2: Varakursen. Helgkurs med 182 deltagare varav 36 ungdomar. Kurser hölls inom följande områden; Fiol, nyckelharpa, durspel, sång, blockflöjt, klarinett, tvärflöjt, munspel, dans, säckpipa samt barnkurs.

23-29/7: Sjövikskursen - Låtar på Västgötska. Veckolångt musikläger för ungdomar på Sjöviksgården, Sjövik. 39 stycken ungdomar deltog, varav 17 för första gången. Ett specialarbete presenterades av Franz-Benjamin Mocnik som letat fram låtar och visor i Tyskland besläktade med svenska låtar. Ledare var Billy Lätt, Emma Johansson, Hans Kennemark, Jenny Gustafsson, Mikael Pettersson samt Rebecka och Daniel Westin.

Västra Låtverkstan, tre helgträffar under våren, två helgträffar under hösten. Låtkurs för äldre ungdomar på Vara folkhögskola med 10 deltagare under våren och 14 under hösten. Kursansvarig har varit Emma Johansson. Huvudlärare för höstens låtverkstad som avslutas under vårterminen 2013 är Anders Ådin och Hanna Wiskari.

15-16/9: Fiolen min. Kurs i fiolteknik på Väla kursgård samlade 25 deltagare. Jenny

Gustafsson och Billy Lätt var kursledare.

Vi har även tillsammans med Bohusläns och Dalslands spelmansförbund genomfört SSR:s kurs "Allsvenskan i Folkmusik" på Åh stiftsgård den 2-4 november. Kursen samlade 29 stycken deltagare från Sverige och Danmark. Pontus Estling lärde ut västgötalåtar. Joar Skorpen lärde ut bohuslåtar. Dalslandslåtar lärdes ut av Einar Hansander och Carolina

Malmberg.

Styrelsen vill härmed tacka alla medlemmar för det arbete de nedlagt för förbundets bästa.

Med detta tackar styrelsen för visat förtroende

Borås den 6 januari 2013

Styrelsen

Verksamhetsplan 2013

1 januari - 31 december 2013

2-3 februari Kurshelg med "Västra låtverkstan"

9-10 februari Kurshelg på Vara folkhögskola

23 februari Årsmöte med allspel och efterföljande spel- och danskväll i Vargön

2-3 mars Kurshelg med "Västra låtverkstan"

17-21 april Turné med "Västra låtverkstan" i regionen

20 juli Folkmusikfest i Fornbyn

22-28 juli Ungdomskursen "Låtar på västgötska"

i Sjövik.

Datum ej bestämda: Två kurshelger med "Västra låtverkstan" under hösten

Ev. fiolteknikkurs om resurser finns.

Ev samarbetsprojekt med övriga spelmansförbund inom "Folkmusik i Väst". t ex Uddevalla folkmusikfestival, Grebbestads folkmusikfestival med mera.

Utgivningen av tidningen Västgötaspelemannen fortlöper samt arbetet med hemsidan.

Nya utgåvor av nothäften planeras om resurser finns.

Arbetet med Hittafolkmusiken.nu fortsätter där lyssningsstationer i Uddevalla och

Vänersborg planeras att invigas under våren.

Ett samarbete med Vara konserthus för framtida gemensamma aktiviteter har inletts och intentionen är att vidareutveckla detta.

Förbundet stödjer även övrig verksamhet såsom spelmansstämmor, spelmansträffar och kurser. Även under 2013 har de tre spelmansförbunden i Västergötland, Bohuslän och Dalsland fått ett gemensamt uppdrag av Västra Götalandsregionen. Detta påverkar naturligtvis vilka satsningar vi kan göra på egen hand och vad vi kan göra tillsammans.

Borås den 6 januari 2013

Styrelsen



Spelmän på VSF:s årsmöte 2012. Foto: Anders Brissman

Kassa och budget 2012

VSF:s huvudkassa

Inkomster

Medlemsavgifter	128.774,26 kr
Försäljning	7.621,00 kr
Prenumerationer	180,00 kr
Varakursen	143.925,00 kr
Sjövikskurs 2011	5.600,00 kr
Sjövikskurs	109.200,00 kr
Bidrag ABF-kurser	30.800,00 kr
Skara: entré, bidrag, överförd kassa	14.088,00 kr
Välakursen	41.690,00 kr
Bidrag Västra Götalandsregionen (Folkmusik i Väst)	133.475,00 kr
Projekt "Hitta folkmusiken.nu"	15.000,00 kr
Bidrag SSR	10.500,00 kr
Diverse: gåva, premie, ränta, överföringar	20.103,77 kr
=660.957,03 kr	

Utgifter

Medlemsavgifter SSR	25.900,00 kr
Medlemsavgift Cantus Durus, Leader Sjuhärad	300,00 kr
Inköp till försäljning	6.616,00 kr
Hemsidan	1.590,00 kr
Projekt "Hitta folkmusiken.nu"	15.000,00 kr
CD-projekt Billy Lätt	21.827,00 kr
Varakursen	166.658,05 kr
Sjövikskurs 2013	8.000,00 kr
Sjövikskurs 2012	196.275,00 kr
Väla	49.022,24 kr
Ethnoläger	1.400,00 kr
Skara	9.875,07 kr
Zorn 2012	3.131,50 kr
Kontorsmaterial	12.657,50 kr
Tidningen	31.940,00 kr
Porto/kontoavgifter	28.070,21 kr
Årsmöte SSR	1.671,00 kr
Årsmöte VSF	6.614,30 kr

Uppvaktningar	1.660,00 kr
Resor	7.836,00 kr
Annonser, PR m.m	5.619,00 kr
Övrigt: returer, överföringar, m.m.	14.461,37 kr
=616.124,37 kr	

Årets inkomster	660.957,03 kr
Årets utgifter	616.124,37 kr
Årets överskott	=44.832,66 kr
Ingående saldo	140.306,19 kr
Årets överskott	44.832,66 kr
Utgående saldo	=185.138,85 kr

Tillgångar

Bank placeringskonto	101.416,05 kr
Bank	66.622,80 kr
Kassa	17.100,00 kr
=185.138,85 kr	

Skulder och kapital

CD-projekt Billy Lätt	2.000,00 kr
Skara	14.000,00 kr
Väla	12.000,00 kr
Zorn	15.000,00 kr
Allsvenskan	6.000,00 kr
Sexdregahäften	16.000,00 kr
Sjövik	6.000,00 kr
Eget kapital	114.138,85 kr
=185.138,85 kr	

Instrumentförsäkringen

Inkomster

Premier	92.600,00 kr
Medlemsavgifter	825,00 kr
Ränta	1.645,08 kr
=95.070,08 kr	

Utgifter

Premier Folksam	106.580,00 kr
Porton/kontoavgifter	
Premie retur	3.150,00 kr
Överfört VSF:s huvudkassa	15.000,00 kr
Medlemsavgifter	875,00 kr
=127.168,00 kr	

Årets inkomster	95.070,08 kr
Årets utgifter	127.168,00 kr
Årets underskott	=-32.097,92 kr

Ingående saldo	78.891,98 kr
Årets underskott	32.097,92 kr
Utgående saldo	=46.794,06 kr

Tillgångar

Bank	25.827,26 kr
Placeringskonto	20.966,80 kr
Utgående saldo	=46.794,06 kr

Skulder och kapital

Premier 2013	25.827,26 kr
Eget kapital	20.966,80 kr
=46.794,06 kr	

Nils Eriksson

Inkomster

Ränta	1.004,84 kr
Gåvor	1.500,00 kr
=2.504,84 kr	

Utgifter

Årets inkomster	2.504,84 kr
Årets utgifter	- kr
Utgående saldo	=2.504,84 kr
Ingående saldo	55.213,42 kr
Årets överskott	2.504,84 kr
Utgående saldo	=57.718,26 kr

Tillgångar

Framtidskonto	56.043,34 kr
Bank	1.674,92 kr
	=57.718,26 kr

Skulder och kapital

Stipendium 2011	980,00 kr
Stipendium 2012	950,00 kr
Eget kapital	55.788,26 kr
	=57.718,26 kr

Skarastämman

Inkomster

- kr

Utgifter

Kontoavgifter	945,00 kr
Överfört till VSF huvudkassa vid avslut av konto	4.138,06 kr
	=5.083,06 kr

Årets inkomster	- kr
Årets utgifter	5.083,06 kr
Årets underskott	=5.083,06 kr

Ingående saldo	5.083,06 kr
Årets utgifter	5.083,06 kr
Årets underskott	= - kr

Ingående saldo	5.083,06 kr
Årets utgifter	5.083,06 kr
Årets underskott	= - kr

Tillgångar:

Plusgiro	- kr
----------	------

Budgetplan 2013

Inkomster

Medlemsavgifter	125.000,00 kr
Försäljning	7.000,00 kr
Sjövik deltagaravgifter	112.000,00 kr
Bidrag ABF	25.000,00 kr
Bidrag Vara FHL	8.000,00 kr
Bidrag Fiv	120.000,00 kr
Bidrag SSR	10.000,00 kr
Vara mat, logi, kursavgifter	225.000,00 kr
Väla	40.000,00 kr
	=672.000,00 kr

Utgifter

Medlemsavgifter SSR	28.000,00 kr
Hemsidan	3.000,00 kr
Material till försäljning	5.000,00 kr
Sjövik	230.000,00 kr
Vara	260.000,00 kr
Tidning	33.000,00 kr
Porto	16.000,00 kr
Resor	10.000,00 kr
Kontorsmaterial	10.000,00 kr
Årsmöte SSR	10.000,00 kr
Årsmöte VSF	3.000,00 kr
Övriga möten	1.000,00 kr
Uppvaktning	3.000,00 kr
Väla	60.000,00 kr
	=672.000,00 kr



Besök även vår sida på Facebook!

Årsmöte med Västergötlands Spelmansförbund

lördagen den 23 februari 2013

Plats:

PRO-gården, Gunnarstorpsvägen 12, Vargön

Hitta dit:

Se karta och vägbeskrivning i förra numret av Västgötaskelmanen.

Program:

- 14:00 Allspel under ledning av Pers Nils Johansson. Låtarna kommer att anges på hemsidan.
- 15:30 Årsmötesförhandlingar
- 17:00 Mat, anmälan till Anita Widell senast den 17 februari. Telefon 033–240 280 eller e-post anita.widell@bornet.net
- 18:00 Dans till spelmanslaget Trollpacket och andra hugade lag/grupper.

Förslag till dagordning:

- | | | |
|---|--|---|
| 1 Mötets öppnande | 13 2013 års verksamhetsplan och budgetplan | 22 Val av en revisorsersättare för 2013-14
(Mandattiden utgår för Dan van Ginhoven,
vald för 2013 Ingalill Andersson) |
| 2 Val av mötesordförande | 14 Fastställande av arvoden,
reseersättningar samt övriga
kostnadsersättningar för 2013 | 23 Val av försäkringsansvarig för 2013.
(Mandattiden utgår för Britt Josefsson) |
| 3 Val av mötessekreterare | 15 Beslut om medlemsavgifter för år
2014 | 24 Val av valberedning. (3 stycken, varav en
sammankallande) |
| 4 Val av två justeringsmän av
årsmötesprotokollet | 16 Inlämnade motioner | 25 Val av två ledamöter, en ordinarie och en
ersättare, att ingå i Folkmusik i Västs styrelse |
| 5 Val av två rösträknare | 17 Nya hedersmedlemmar | 26 Val av en revisor att granska Folkmusik i
Västs räkenskaper |
| 6 Fråga om årsmötets behöriga
utlysande | 18 Val av ordförande för 2013
(Mandattiden utgår för Rebecka Westin) | 27 Nils Erikssons minnesfond. Styrelsens
förslag till nya statuter finns på annan plats i
tidningen. |
| 7 Fastställande av dagordning | 19 Val av sekreterare och en
styrelseledamot för 2013-14 (Mandattiden
utgår för John Strandberg Samuelsson
och Anita Widell, valda för 2013 Anders
Brissman och Pers Nils Johansson) | 28 Skrivelser och rapporter |
| 8 Upprättande av röstlängd | 20 Val av styrelseersättare för 2013-14
(Mandattiden utgår för Anna Dahlgren
Johansson, vald för 2013 Ingrid Strömvall) | 29 Övriga frågor |
| 9 Styrelsens verksamhetsberättelse
för år 2012 jämte kassarapport och
balansräkning | 21 Val av en revisor för 2013-14
(Mandattiden utgår för Åke Nyqvist, vald för
2013 Marika Jacobsson) | 30 Årsmötets avslutande |
| 10 Revisorernas berättelse | | |
| 11 Beslut om verksamhetsårets resultat | | |
| 12 Fråga om styrelsens ansvarsfrihet
för 2012 | | |