

J.D.P universiteti

4- bosqich Tarix

yo'nalishi 602- qerak

talabasi Tohirat

Ahmadning Tarixiy

Ilkashunoslik (fan) va

turizm fanidan

III amaliy mashg'uloti

Shavzi: Turizmda muzey-
larning o'rti

Mustaqillik yillarida
O'zbekiston xalqining kaba-
ro tarixiy, madaniy ham
da ma'naviy merosini
asrab-aylash, cheqar borganish
yosh asloda targ'ib qilish
muzeylari faoliyatini doimiy
takomillashtirib borish uchun
va shuq turizmni har tomon-
lama rivojlantirish davlat
hijorati darajasiga cheqdi.

Barhaqiqat, tarixiy
tayribasi hamda madaniy
merosini borganish va targ'ib
qilish hozirgi davrda rivoj
berayotgan ijtimoij-ijtimoiy
hamda madaniy borganishlar

ni yanada chuqurroq
idrok etish va fushunib
yotishga istiglal yolda
yangidan yangi, taraqqiyot
uchun ulkan zamin ya-
ratish hamda shu asos-
da jamiyat rivojiga
hissa qo'shish uchun keng
imkoniyatlar yaratadi.
Hozirgi imkoniyatlar-
dan maksimal daraja-
da foydalanish esa davr
talabidir. Ushbu davr ta-
labidan kelib chiqib Vi-
tamiy davlat hamdagi Toshkent
pedagogika universi-
teti shahrisabz filialida
O'zbekistonda turizmni rivoj-
lantirish tarixiy muzeyi

larning o'ni maorufida xal-
qaro ilmiy-amaliy konfren-
siya tashkil etildi. uning
asosiy maqsadi O'zbekiston-
da ichki va tashqi turizm-
ni yanada rivojlantirish
zotiq bollarini o'rganish xal-
qaro turizm uchun mam-
lakatdagi mavjud imkoniyat-
larni tahlil etish ichki va
xoturizm imkoniyatlardan
maksimal darajada
foydalanish turizmni xal-
qaro miqyosda taraqqiy
etishda me'orlarning aha-
miyatini ko'rsatib berish, il-
miy aloqashdan iborat.
O'zbekiston mustaqillikka
erishganidan boshlab mahalliy
merosi jumladan, modda

madaniyat shohlarini
saqlash muhofaza qilish
A'klash va ularni rivoj-
lantirish me'amlolarining
tarixiy ahamiyati va
qimmatga ega bo-
lar. O'zbek xalqining ma'lum
tarixiy davrlarida mod-
diy va nonmoddiy mada-
niy meros qurbonalari, sifa-
tida milliy tenglikning
umumiy tamoyillari in'isi
bolib, kelgusi adolad uchun
muhim ma'naviy xazfani
bajaradi.

O'zbek xalqining bosh-
qa va boy moddiy ma-
daniyati asrlar qadriatli
manabiyat manbai bo'lgan

lepi o'tmish tarixi xaraba-
raqlaridan ma'lum.
Ko'p asrlik Ozbek xalqi-
ning moddiy madaniyati
horuzi kunda juda boy
an'anaviy va xamona
namunalarga ega. Ular
ma'lum tarqatib o'zgarish-
lar jarayoniga duch kel-
gan. Horuzi saqlanayot-
gan muzey eksponat na-
munalari umumiy
viloyatining noyob qad-
riyati bo'lib xizmat qil-
adi.

Shu orada, ta'kidlash
kerakki, Ozbekistonning bu-
gungi tashqi iqtisodiy fa-
oliyatida turizmning ta-

rixii madaniy yonaleshi
mukim ahamiyat kasb
etadi. Tarixiy - madaniy
turizmini rivojlantirish eto
milliy - madaniy merosi
arash restavratsiya qilish
maujud muzeylar 28 -
larini takomillashtirish
ixtiyoslashgan mintaqaviy
muzeylar tashkil etishni
tarmoqlarda tizimlik hamda
tarixiy - madaniy imkoniyat
larni keng targ'ibot
etish talab etiladi.

Tashkik etilayotgan bu
konferensiya ushbu soha
xifalarni bajarilishida
muayyan darajada xizmat
qilib ushbu konferen
siya ilmiy toplamda

(tarixi) mazdalar tarixiy
geografiya bilan ichki fu-
urning bog'liqligi tarixiy
blakshunoslikni turarim va
mezeyshunoslik nuqtai na-
zardan tahlillar, qash-
qadaryo sohasida turarimni
rivojlantirish istiqbollari
murey eksponatlarini araab
araylash texnologiyalari
ochiq mureylar murey
pedagogikasi kabi harvalar-
ga bog'ishlangan.

Hech kimga sir emaski;
O'zbekiston o'zining boy mada-
niy va tarixiy merosi
betakror me'morchiligi va
san'atiga ega. Toshkent
Samargand, Buxoro, Merv-
sahri, Xiva, Urganch

Termiz, Qoragalbegiistonning
zodi miy tarixiy binalari
O'zbekistonda tarixiy va
ma'rufiy turizmning aso-
siy poydevori hisobлана-
di.

Bizning mamlakatimiz-
da 7000 dan ortiq me'mo-
riy meros obyekti ma'f-
judligi va bularning
ahamiyati YUNESKO ning
Butunjahon merosi ro'yxati-
ga kiritilgan bo'lib, ularning
ahamiyati miqdorini isbot-
lay oladi. Samargand,
Buxoro, Xiva, Shahrinabz
ning tarixiy markazlari
bu O'zbekistonning butun ja-
hon sayyohlik bozoridagi

ulkan salohiyatidan da-
lalat beradi?

O'zbekistonning noyob arxitek-
turasini, madaniy merosni
yodgorliklari qadimgi do-
konlar va hunarmand-
lar ustaxonalarini biza
jalb etadigan mamlakati-
mizga eng qadimgi sha-
harlariga rayohat shub-
halar, har bir rayohatchi-
ni yorgin, renitilmas, faas-
suratlar bilan qoldiradi.
O'zbekistonning ko'p asrluk
tarixini his qilish va
yangi madaniyatni kashf
etishning eng yaxshi
usullaridan biri bu
mamlakatimizning barcha

mintaqalarda joylashgan
turli xil muzeylar va
fashrif buyurishlar.

hamlakatimida 400-
dan ortiq turli xil mu-
zeylar mavjud bo'lib tur-
lardan 135 tani dav-
latga tegishli. Ularning aso-
siy yo'nalishi — tarix, et-
nohurofik fashrif va
amaliy san'at, shuningdek,
fanli madaniyat va san-
at arboblarining memorial
museylaridir.

hamlakatdagi eng ta-
riqli yirik va ahamiyat-
li muzeylar qatoriga
O'zbekiston davlat
O'zbekiston davlat
musey, san'at mu-

Yeyi; Temuriy lar Faruki
davlat muzeyi; Ozbekiston
davlat amaliy san'at mu-
zeyi; A.V. Lavitskiy nomida
gi Qoraqalpog'iston Respub-
likasi Davlat san'at mu-
zeyi; Ozbekiston davlat
tabiat muzeyi va bosh-
qalarni kiritish mumkin.