

terâneler
for string trio

tolga yayalar
(2006)

Tolga
Yayalar

TERANELER
for violin, viola and cello

(for Gabriela, Wendy and Alexei)

(3 min. 50 sec.)

(2006)

[illegible]

3 4

16

Vln. *senza vib.* *molto vib.* *senza vib.* *molto vib.* *senza vib.* *molto vib.* *vib. norm.*

Vla. *molto vib.* *senza vib.* *molto vib.* *senza vib.* *molto vib.* *senza vib.*

Vc. *pp* *p* *pp* *p* *ppp* *p* *ppp* *p*

mp *pp* *p* *pp* *p* *ppp* *ppp* *p*

ppp *mf*

3 4

20

Vln. *mf* *f* *fp* *mf* *ppp*

Vla. *mf* *f* *fp* *mf* *p* *mp* *p*

Vc. *mf* *f* *fp* *mf*

flaut. *flaut.* *flaut.*

ord.

III

3 4

25

Vln. *mp* *pp* *p* *ppp* *ppp* *mf*

Vla. *mf* *p* *f* *sfp* *mp* *pp* *p* *pp* *sfp*

Vc. *f* *pp* *mf*

senza vib. *molto vib.* *senza vib.* *molto vib.* *senza vib.* *s.p.* *ord.*

trem. *s.p.* *ord.* *molto vib.* *senza vib.* *molto vib.* *senza vib.*

premuto *ord.*

32

Vln. *ppp* *p* *pp* *mf* *p* *mp*

Vla. *mf* *p* *mp*

Vc. *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

sul tast. *ord.* *s.t.* *ord.* *s.t.*

sul pont.

3 4

Vln. *flaut.*

Vla. *s.p.* *ord.* *flaut.*

Vc. *ord.* *s.t.* *ord.*

p *sul pont.* *mf* *pp*

mf *f* *p* *mf* *p*

pp *mf* *p* *mf* *mp*

3 4

Vln. *mp* *mf pp* *mp* *pp* *mp*

Vla. *molto vib.* *senza vib.* *molto vib.* *senza vib.* *molto vib.* *senza vib.*

Vc. *mp* *p* *mf* *pp* *ord.*

f *p* *mp* *pp* *mp* *pp*

sul pont.

4

Vln. *vib. norm.* *sul tast.* *ord.* *pp* *p* *pp* *p*

Vla. *molto vib.* *vib. norm.* *ord.* *mp* *p*

Vc. *mp* *p* *ord.* *sul pont.*

51

Vln. *sul tast.* *ppp*

Vla. *sul tast.* *ppp*

Vc. *ord.* *sul tast.* *ppp*

II

(4 min. 30 sec.)

4 $\text{♩} = 52$

3 4 3 4

Violin *sul tast.* 0 IV 0 IV 0 IV 0 IV *simile* 5 7 *ppp* *mp* *pp* *ff*

Viola *sul tast.* 0 III 0 III 0 III *simile* 6 5 *pp* *mp* *p* *ff*

Cello *sul tast.* *ppp*

4 3 4

Vln. 6 *sul tast.* III II III II III II III *simile* *pp* *p* 3 5 *f* > *mp* *pp* 3 *ord.*

Vla. *sul tast.* 0 III *ppp* *p* *molto vib.* *pp* *mp* *pp* *vib. norm.*

Vc. *mp* *pp* *p* *pp* *mp* *p* *sul pont.* *sul tast.* *molto vib.*

4 2 3 4 3

Vln. 10 3 3 *mp* > *pp* *mf* > *p* < *mf* *p* *subito* *ord.* 3 5

Vla. *vib. norm.* *molto vib.* *mf* *p* *sul pont.* *ord.*

Vc. *mp* *p* *mp* *ord.*

3 4

Vln. 15 *sul pont.* 3 *sul tast.* IV 0 IV 0 *simile* 5 3 *f* > *p* *mf* > *p* *mp*

Vla. *f* > *p* *mf* > *p* *mp*

Vc. *p* *mf* > *p*

19 *p* *mp* *pp* *mp* *sf*

senza vibr. sul tast. *sul pont.* *ord.* *molto vib.* *vib. norm.*

1 $\frac{1}{2}$ **4** **3** **4**

23 *p* *mf* *p* *mf* *ff* *f* *mp*

ord.

4 **3** **2** **4**

28 *p* *f > mp* *mf* *p* *f* *p* *f*

sul pont. *sul pont.* *sul pont.*

5 *3* *3* *3* *3* *5* *6* *7*

32 *sfz/pp* *sfz/pp* *sfz/pp* *sfz/pp* *sfz/pp* *sfz/pp* *sfz/pp*

ord. *simile* *ord.* *simile* *ord.* *simile*

36

Vln. sfz/pp sfz/pp sfz/pp sfz/pp sfz/pp sfz/pp sfz/pp sfz/pp

Vla. sfz/pp sfz/pp sfz/pp sfz/pp sfz/pp sfz/pp sfz/pp sfz/pp sfz/pp

Vc. sfz/pp sfz/pp sfz/pp sfz/pp sfz/pp sfz/pp sfz/pp sfz/pp sfz/pp

3

4

3

4

40

Vln. sfz/pp sfz/pp sfz/pp $\text{ff} > \text{pp}$ flaut. molto vib. vib. norm.

Vla. sfz/pp sfz/pp sfz/pp $\text{ff} > \text{pp}$

Vc. sfz/pp sfz/pp sfz/pp ff sul tast. pp

4

3

4

3

44

Vln. sul tasto mf sul pont. ord. ppp pp p

Vla. I II I II simile mf p sul pont. ord. ppp pp ppp p

Vc. mf pp p

3

4

48

Vln. pp p mp fz/pp p mp

Vla. pp p pp fz/pp fz/pp fz/pp fz/pp

Vc. pp p pp fz/pp fz/pp p pp

52

Vln. *fz/pp* *mp* *mf*

Vla. *fz/p* *fz/p* *mf* *p*

Vc. *fz/p* *fz/p* *fz/pp* *fz/p* *fz/p*

55

Vln. *p* *ff* *pp* *ord.* *ffz/pp* *ffz/pp* *ffz/pp* *ffz/pp*

Vla. *ff* *pp* *ord.* *ffz/pp* *ffz/pp* *ffz/pp* *ffz/pp*

Vc. *fz/p* *ffz/pp* *ffz/pp* *ffz/pp* *ffz/pp*

59

Vln. *3 simile* *poco a poco decresc.*

Vla. *simile* *poco a poco decresc.*

Vc. *simile* *poco a poco decresc.*

64

Vln. *(decresc.)* *ppp*

Vla. *(decresc.)* *ppp*

Vc. *(decresc.)* *ppp*