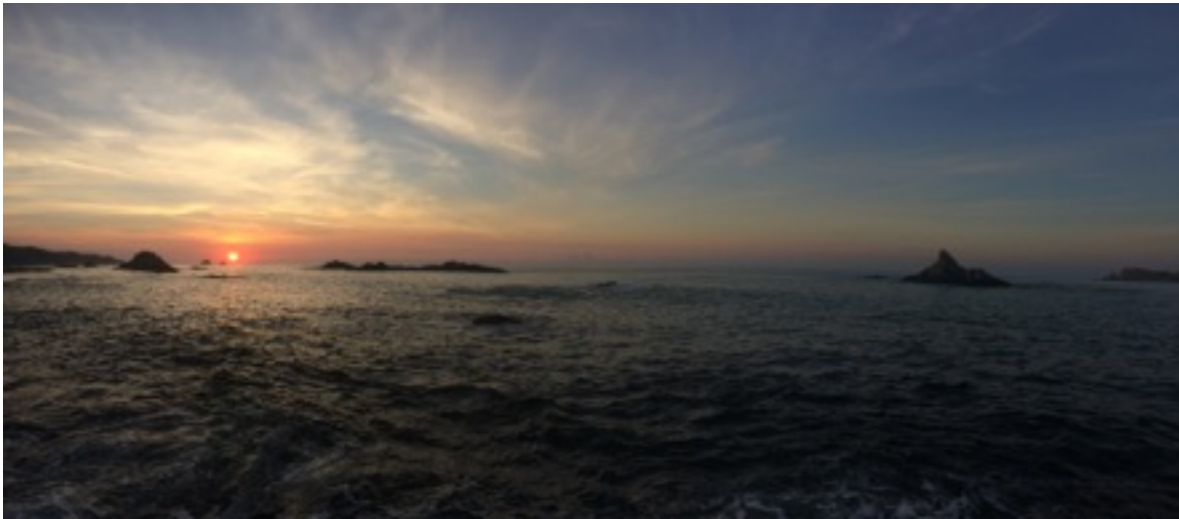


## 1) Portada

Éste es el tiempo en que todo está inmóvil, en silencio y plácido. Todo está silencioso y calmado. Callada y vacía está la matriz del cielo.

Popol Vuh

## 2) Horizonte



Se hace presente el movimiento de los astros como efecto de su revolución, cada uno de sus instantes vertiginosamente ya está transformando en cada partícula infranqueable todo lo inimaginable. Aguarda detrás del misterio para mostrarte en cada una de las cosas una ilusión. Para salir hay que sumergirse. En medio de este océano tormentoso, la claridad sólo se encuentra en el abismo.

Cada rayo imperceptible mueve lo inanimado. A la vista verás el efecto de una llama inconcebible que provoca tu visión. Delante de ti hay sólo capas tectónicas dimensionales que más allá de lo concebible hacen el simulacro de unidad para el festín de la vida. La concordia de los seres donde no hay privilegio; cada punto equidistante para perfección de lo ignoto.

Lo que ahora te convoca no es lo que estás viendo, ni una entidad, es un sonido que si lo has comprendido es tu secreto. Si escuchas este susurro universal, muévete sin voltear atrás, que ahí, ya no hay nada. Imposible asir este plano paralelo a la existencia sin reflejo, pero recíproco.

La identidad no es el reflejo, realizarla es el abandono de sí.

Esta es la defensa de la vida, su pureza. Lo que emerge desde aquí es indeterminado, amorfo, inconjeturable. Si lo combates lo expandes.. El principio de la paz se avizora en la identidad de lo visible y lo invisible.

Lauro Kräger

### 3) Terra Ignota



### 4) Proyectos

Alebrije: Un Sueño, 2017 (In progress)



Xólotl, 2017 (In progress)



In der Fremde, 2016



Grenzen, 2015



Ein Rätsel, 2014



5) Alebrije: Un sueño  
(Éste sería un link que saldría del proyecto en el 4)



“Alebrije: Un sueño” es un documental sobre el mundo vivencial y onírico de uno de los principales artistas mexicanos del Siglo XX, Pedro Linares López. El Alebrije es culturalmente para México un elemento de identidad nacional y este proyecto busca por medio de este acontecimiento, expresar su mundo simbólico: dónde comienzan los sueños, dónde termina la realidad.

El film está enfocado en el *cosmos* de Pedro Linares López, artista mexicano de Oaxaca, lugar emblemático de la política y del arte en México. La perspectiva de su cosmos se muestra a partir de su carácter y visión, en pocas palabras: su *ethos*. Su relación con la ciudad y su modo de ver el mundo son la pauta que nos va abriendo camino para descubrir su identidad. Junto a un sentimiento por la vida que mezcla la ficción y la realidad, parece

que si seguimos su ojos, su trato cotidiano con las personas, podremos dar con una personalidad compleja y misteriosa.

#### 6) Contacto

Julio Alcántara

[julio.alcantara@egs.edu](mailto:julio.alcantara@egs.edu)