197. HALELOIA, DERAINA

Ph. Rajohanesa 1879 -1976

(1)

F. Mendelssohn-Bartholdy, 1809-1847

7.6.7.6. D

Do dia E_b
$$4/4$$
 Faingampaingana.

Mpa- nja- ka fo- to- tr'aina Mpi- ka- ra- ka- ra a- nay

3. Haleloia, deraina

Ny herinao no aina

Hi anao mikarakara

Ny fiangonanao,

Hamelona tokoa;

Hi anao, Fanahy ô!

2. Haleloia, deraina Hi anao, Mpamonjinay!

Nijaly, noratraina,

Ka maty solonay,

Anefa naharesy

Natsangana handresy

Mba ho fiainanay.

Ny fahavalonay,

Manova manatsara Izao tontolo izao.

4. Haleloia, deraina Ny Telo I zay Iray! Hobina sy hiraina, Fa Andriamanitray, He, Tompo foto-tsoa Iainanay aty, Ka ho izany koa

Mandrakizay doria.

7.6.7.6. D.

A.H. Mann, 1850 - 1929

```
Do dia G 4/4 Faingampaingana.
```

```
 \begin{cases} : & m \mid m : -.m \mid r : d \mid d : - \mid t, \mid s, \mid f : -.f \mid m : r \mid m : - \mid - \mid \\ : & s, \mid s, : -.s, \mid f, : m, \mid s, : - \mid s, \mid s, \mid s, : -.t, \mid d : s, \mid s, : - \mid - \mid \\ : & d \mid s, : l, \mid t, : d \mid m : - \mid r \mid t, \mid t, : r \mid d : f \mid m : - \mid - \mid \\ : & d, \mid d, : d, \mid d, : \underline{d, m}, \mid s, : - \mid s, \mid s, \mid s, : -.s, \mid l, : t, \mid d : - \mid - \mid \\ \end{cases}
```

Ha- le- lo- ia, de- rai- na, A- ndri- a- ma- ni- tray,

```
 \begin{cases} : \ m \ | \ s \ : -.s \ | \ f \ : \ m \ | \ m \ : - \ | \ f \ | \ m \ | \ r \ : -.d \ | \ t, \ : \ d \ | \ r \ : - \ | \ - \ | \ - \ | \ \\ : \ d \ | \ di \ : - .m \ | \ 1 \ : \ s \ | \ s \ : - \ | \ f \ | \ s \ | \ fi \ : -.m \ | \ r \ : \ d \ | \ d \ : - \ | \ t, \ | \ s, \ : - \ | \ - \ | \ \end{cases}
```

Mpa- nja- ka fo- to- tr'ai- na, Mpi- ka- ra- ka- ra a-nay,

```
 \begin{cases} : & \text{ri} & \text{m} : -.\text{m} \mid \text{r} : \text{d} & \text{d} : - \mid \text{t}, & \text{s}, & \text{f} : -.\text{f} \mid \text{m} : \text{r} & \text{m} : - \mid - \mid \\ : & \text{f}, & \text{m}, : -.\text{s}, \mid \text{f}, : \text{m}, & \text{s}, : - \mid \text{s}, & \text{s}, : \text{t}, \mid \text{d} : \text{s}, & \text{s}, : - \mid - \mid \\ : & \text{t}, & \underline{\text{d} : \text{s}, l, \mid \text{t}, : \text{d}} & \underline{\text{m} : - \mid \text{r}} & \underline{\text{t}, : \text{r} \mid \text{d} : \text{f}} & \underline{\text{m} : - \mid -} \\ : & \text{s}, & \underline{\text{d}, : \text{d}, \mid \text{d}, : \underline{\text{d}, m,}} & \text{s}, : - \mid \text{s}, & \underline{\text{s}, : -.\text{s}, \mid \text{l}, : \text{t}, \mid \text{d} : - \mid -} \\ \end{cases}
```

Ny za- va- bo- a- ha- ry Dia eo an- ta- na- nao,

(: m	1 :s f : m di :di r : l, m :m 1 : s l, :l, t, : di	s:- f	1,	d :t, l, : t,	d : -	_
: d	$di :di \mid r : l,$	1, :- 1, 1	f,	s, :f, f, : f,	s,: -	_
: m	$m :m \mid 1 : s$	s:- f	r	$m :r \mid d : r$	m: -	_
: d	l, :l, t, : di	di : – r 1	r,	s, :s, s, : s,	d,: -	_
	_	_	_			

Ka te- na la- vo- ra- ry Ny fa- nda- ha- ra- nao.