## 279. RAISONAO, RY TOMPO SOA, IZATO...

```
J. Johnson, 1864 - 1916
                                    8.7.8.7. D
                                                        W.A. Mozart, 1756 - 1791
 Do dia E<sub>b</sub> 6/4 Milantolanto
 \underline{\mathbf{m}} : -\underline{\mathbf{f}} : \mathbf{m} \mid \mathbf{s} : - : \mathbf{s} \mid \underline{\mathbf{r}} : -\underline{\mathbf{m}} : \mathbf{r} \mid \mathbf{f} : - : \mathbf{f} \mid \mathbf{d} : - : \mathbf{d} \mid \mathbf{r} : - : \mathbf{r} \mid
 d:-:d\mid d:-:d\mid t,:-:t,\mid t,:-:t,\mid d:-:d\mid t,:-:t,\mid
 | s : -: s |
 d:-.r: d \mid m:-:m \mid t, :-.d: t, \mid r:-:r \mid l, :-:l, \mid t, :-:t, \mid
 Rai- so- nao, ry To- mpo- so- a, Iza- to a- san-
 m: -: \underline{s.f} \mid \underline{m: -: r} \parallel \underline{m: -.f} : m \mid s: -: s \mid \underline{r: -.m} : r \mid f: -: f \mid
d: -: f, |s, : -: s, | d: -r: d| m: -: m | t, : -d: t, | r: -: r|
ta- na- nay; Fa no- me- nao a- vo- ko- a
\int d : - : r \mid m : - : f \mid m : - : r \mid d : - :
                                                       \bar{d} : - : d | d : - : d |
\int \int d : - : t, | d : - : d | d : - : t, | d : - :
Izay re- he- tra a na- na- nay. Si- mba i-
                            \begin{vmatrix} \underline{s} & : & \underline{m} & : & \underline{d} & | & \underline{s} & : & \underline{f} & : & \underline{r} \\ \underline{d} & : & - & : & \underline{d} & | & \underline{r} & : & - & : & \underline{d} & | & \underline{\underline{d}} & : & - & : & \underline{t}, \end{vmatrix}  
 d : - : d | d : d :
                           || \underline{m} : \underline{s} : m | \underline{s} : - : \underline{s} | \underline{m} : - : \underline{fi} | \underline{s} : - : - ||
  1: s: f | f: m:
 \overline{d:-}: d \mid d:d: || \overline{d:-}: d \mid t, :-:t, || d:-:1, || s, :-:-||
hay re- he- tra, Sa- dy ve- ry ha- tri- zay,
 igg| \ m:-.f: \ m \ | \ s:-: \ s \ | \ r:-.m: \ r \ | \ f:-: \ f \ \| \ d:-: \ r \ | \ m:-: \ f \ |
 s:-:s \mid s:-:s \mid s:-:s \mid s:-:s \mid s:-:1
  d:-.r: d \mid m:-:m \mid t, :-.d: t, \mid r:-:r \mid l, :-:t, \mid d:-:f, \mid
 Ne- fa soa tsy mi- sy fe- tra No na- va- li-
 m: -: r \mid d: -:
 d: -: t, | d: -:
 | s : - : f | m : - :
 | s, : - : s, | d : - :
 nao a- nay.
```

2. Hianao nanetry tena,
 Tsy nitandro henatra,
 Be fiantra ka onena
 Ny tra-pahoriana.
 Mba tsarovanay izany,
 Koa dia tahafinay,
 Nefa fiasana ihany
 Ao an-tananao i zahay.

- 3. Arosoy sy ampitaro
  Aminay ny teninao;
  Hazavao ny olo-maro
  Izay tsy mahalala Anao!
  Ny misaona mba vangio,
  Ny kamboty iantrao,
  Izahay i zay tonga anio
  Mba ataovy irakao.
- 4. Eny, ry Mpamonjy tsara,
  Amboary izahay
  Mba ho tonga mpanambara
  Ny fitianao anay;
  Ary dia mba tahio
  Izato fikambananay,
  Hafanao, ampirisiho,
  Hamasino izahay.