ANTEMA 20. ENDREY NY HATSARAN'NY TRANONAO

```
(Salamo 84)
                                                                                                                                                                                                              V. Randzavola
  Do dia A_b 6/4
tranonao
[s, d, : -: -|d, : -: d, s, : -: -|s, : -: s, s, : -: s, s, : -: s, s]
   E- ndrey ny ha- tsa- ran' ny tra- no- nao A-
                                                                                                                                 Do dia E_h
            ndri ama- ni- tra ô; Ma-niry A- nao ny fo- ko
             Do dia Ah
                                                                                                                                                                                                                    Do dia D_h
           \begin{vmatrix} s & r & : & t, & : & d & | & r & : & - & : & r & | & m & : & - & : & s & | & m & : & - & : & r & | & d.r & : & m & : & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | & m & | 
                                                                  Sa- mba- tra i- zay
             na- hi-
                                                                                             Do dia \mathbf{E}_h Do dia \mathbf{A}_h
            d: -: - | \underline{d:t}, ta, s: -: s, s: -: s | d s: -: - | 1, : -
                                                                                 tra Sa- mba- tra i- zay
                                                                                                                                                                                                                                        to-
```

```
 \begin{vmatrix} \underline{s.f} : \underline{l.s} : \underline{f.r} & \underline{d} : - : \underline{m} & - : \underline{r} : \underline{d} & \underline{d.t}, : 1, : s, & \underline{m} : - : - & |\underline{m} : \underline{ri} : \underline{m} \\ \underline{l.} : \underline{d.ta}, : \underline{l.si}, |\underline{s.} : \underline{f.} : \underline{l.} & \underline{f.} : \underline{l.} & \underline{f.} : \underline{l.} : \underline{f.} & \underline{f.} : \underline{f.} & \underline{f.} : \underline{f.} & \underline{s.} : - : \underline{m}, & |\underline{s.} : \underline{f.} : \underline{s.} & \underline{f.} & \underline{s.} & \underline{f.} & \underline{s.} & \underline{f.} & \underline{f.} & \underline{s.} & \underline{f.} & \underline{f.} & \underline{s.} & \underline{s.} & \underline{f.} & \underline{s.} & \underline{f.} & \underline{s.} & \underline{f.} & \underline{s.} & \underline{f.} & \underline{s.} & \underline{s.} & \underline{f.} & \underline{s.} & \underline{f.} & \underline{s.} & \underline{s.} & \underline{f.} & \underline{s.} & \underline{s.} & \underline{f.} & \underline{s.} & \underline{f.} & \underline{s.} & \underline{s.} & \underline{f.} & \underline{s.} & \underline{s.} & \underline{s.} & \underline{f.} & \underline{s.} & \underline{s.}
```