454. VELOMA NO APETRAKO

(Hira Suédois)

P.M.

(Pilgrimsonger 1859)

Nad. "3 lahy":

J. Ramala, 1876 - 1916; Andriamampihantona, 1868 - 1928; Rajaobelona, 1868 - 1938.

Do dia G 6/4 Milantolanto

$$\begin{cases} : s, & d:-:d \mid \underline{d:t}, : d \mid r:-:r \mid r:-| \mid r \mid r:-:r \mid \underline{r:d}:r \mid m:-:m \mid m:-| \\ : s, & s, :-:s, \mid s, :-:s, \mid t, :-:t, \mid t, :-| \mid t, \mid t, :-:t, \mid t, :-:s, \mid d:-:d \mid d:-| \\ : s, & d:-:d \mid d:-:d \mid s, :-:s, \mid s, :-| \mid s, \mid s, :-:s, \mid \underline{s, :1}, : t, \mid d:-:d \mid d:-| \end{cases}$$

Ve- lo- ma no a- pe- tra- ko, Fa ta- pa- ka ny he- vi- tro,

$$\left\{ \begin{array}{l} : \ r \ | \ m : - : \ s \ | \ f : - : \ r \ | \ m : - : \ s \ | \ s : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ s \ | \ s : - : \ s \ | \ s : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ s \ | \ s : - : \ s \ | \ s : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - : \ d \ | \ d : - :$$

Ha- ndao ny fa- ha- za- ra- ko, Fa Kri- sty no ha- ra- hi- ko,

Isan'and.

$$\begin{cases} : s, & d:-:d \mid \underline{d:t}, : d \mid r:-:-|-:-| r \mid r:-:r \mid \underline{r:d}:r \mid \underline{m:-:-|-:} \\ : m, & s, :-:s, \mid \underline{s}, :-:s, \mid \underline{t}, :-:-|-:-| t, & t, :-:t, \mid \underline{t}, :-:t, \mid \underline{d:-:-|-:} \\ : d \mid \underline{m:-:m} \mid \underline{m:r}:m \mid \underline{s}:-:-|-:-| s \mid \underline{s}:-:\underline{s}:-\underline{s}:\underline{f:m}:\underline{s}:\underline{s}:-:-|-:| \\ : d \mid \underline{d:-:d} \mid \underline{d:-:d}:\underline{s}:-:-|-:-| s, & \underline{s}:-:\underline{s}:-\underline{s}:\underline{d:-:-|-:} \\ \end{cases}$$

Ve-lo- ma hi- a-nao, Ry i zao to- ntolo i- zao!

$$\begin{cases} : r \mid m: -: s \mid f: -: r \mid m: -: s \mid s: - \mid f \mid m: -: m \mid r: -: r \mid d: -: - \mid -: - \mid \\ : t, \mid d: -: m \mid r: -: t, \mid d: -: ta, \mid ta, \mid - \mid f \mid s, \mid -: d \mid d: -: t, \mid s, \mid -: - \mid -: - \mid \\ : s \mid s: -: s \mid s: -: f \mid m: -: m \mid m: - \mid d \mid d: -: s \mid s: -: f \mid m: -: - \mid -: - \mid \\ : s, \mid d: -: d \mid t, \mid -: s, \mid d: -: d \mid d: - \mid f, \mid s, \mid -: s, \mid s, \mid -: s, \mid d, \mid -: - \mid -: - \mid \\ \end{cases}$$

ho tsy ta-mana a-ty, Ve-lo-ma hi-a-nao!

- 2. Ny làlan'ota hitako Namono ny fanahiko, Fa he, ery mba tazako Ilay tany soa mamiko, Veloma, sns.
- 3. Mpanota ô, nahoana No tsy miaraka aminay? Fa mbola misy to erana Izay ho anao sy ho anay. Veloma, sns.

- 4. Veloma, fa ao aloha ao No tany i zay honenako, Ka maika aho mba hankao Handray ny fitsaharako. Veloma, sns.
- 5. Jerosalema tazako,
 Ka velona ny hirako,
 Fa any no honenako
 Hidera ny Mpanjakako,
 Ho any aho *i* zao,
 Ho any aho *i* zao,
 Izaho tsy taman*a* aty,
 Ho any aho *i* zao!