448. RY TOMPO O, TARIHO

```
7.6.7.6. D(misy refrain)
                                                                                                                                 J.R. Sweney, 1837 - 1899
   Do dia E<sub>b</sub> 4/4
 \begin{cases} : \ s \ | \ s \ | -.m | \ f \ | \ m \ | \ m \ | - \ | \ r \ | \ s \ | \ d \ | -.d \ | \ r \ | \ d \ | \ s \ | - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \ | \ - \
    Ry To- mpo ô! ta- ri- ho Ny on- dri- ke- li- nao,
                                                       \underline{s} : -.\underline{f} \mid m \mid m \mid r : -.t \mid t : 1 \mid s : -
            ta- no sy vi- mbi- no Ha- nao ny si- tra- kao;
               1 : s | f : m | \underline{s} : -\underline{f} | m | m | m : -.t, | d : 1, | t, : -
             f : m \mid t, : d \mid s, : - \mid d \mid m \mid m : -.t, \mid d : l, \mid m, : - \mid - \mid m, \mid
                       sy ha- fa- lia- na, Dia tao- my mba ho tia;
           1, : -.1, | f, : f, | d : - | d | d | s, :-.s, | s, : s, |
             se- ndra fa- ho- ria- na, Sa- ka- no tsy ha- nia.
            Isan'and.
             m: - |r.,d:r.,m| d: - |s,:-| s: - |fi.,s:l.,s| s: - |m:-
                                                    Ry Jeso ô ta- za- no Ny lala- nayi-zao,
             r : - | r.m : f.,s | \underline{m} : \underline{s} | d' | d' t : -.1 | s : fi | s : - |
              s, : - | s, s, : s, d : - | d
                     riho syta-nta- no Ho ao am- ba- la- nao;
```

$$\begin{cases} m: - \mid r.,d:r.,m \mid d: - \mid s, : - \mid s: - \mid fi.,s: l.,s \mid \underline{s: - \mid m: - \mid d: - \mid d:$$

Fa neni- nanyla- sa Hi- e- za- ka to- koa.

2. Anio ho hafalia ko,

Ny foko lasanao,
Ny maminao no tia ko,
Hatao ny sitrakao.
Ny androko rehetra,
Atolotro Anao;
Anao tsy misy fetra,
Ka raiso, anjakao:

Ry Jeso ô tazano, sns.