#### **Social Acceptance of Nomadic Virtual Reality**

# Forschungsseminar: MMI

Stephan Jäger, Alexander Eder, Tom Nedorost

FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFTEN





FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFTEN

## **Project Summary**

The study's topic is to find out more about the "Acceptance of Nomadic Virtual Reality" in public places based on previous researches by performing a field study.



FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFTEN

### **Method**

#### **Study Design**

Independent Variable:

- Gender of the actor
- VR goggles / no VR goggles
- Gestures / no gestures
- Location, Time

Dependent Variable:

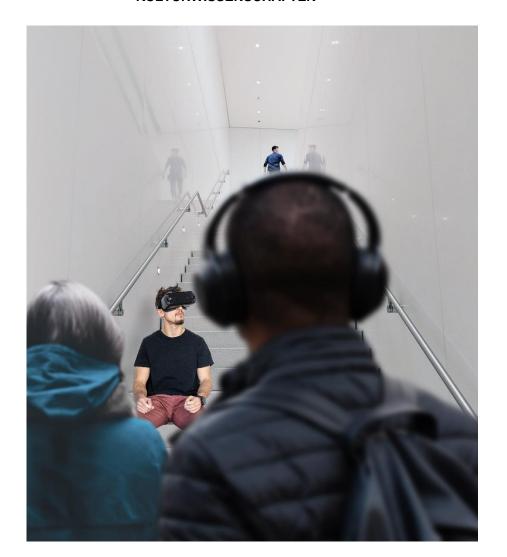
- Acceptance Rating



FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFTEN

## **Method**

**Apparatus / Prototype** 

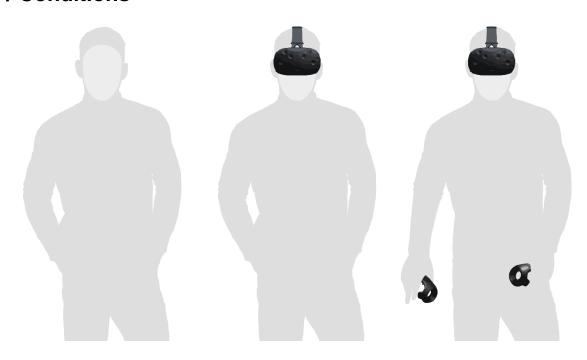




FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFTEN

## **Method**

#### **Stimuli / Conditions**

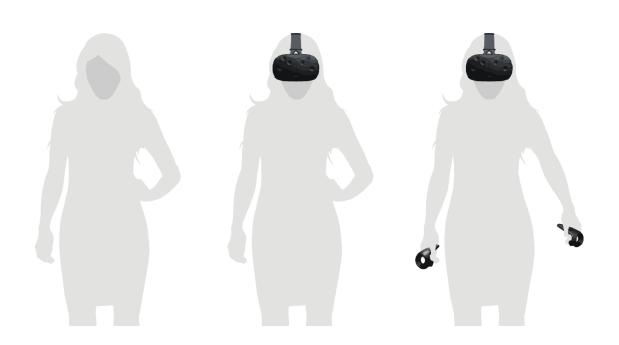




FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFTEN

## **Method**

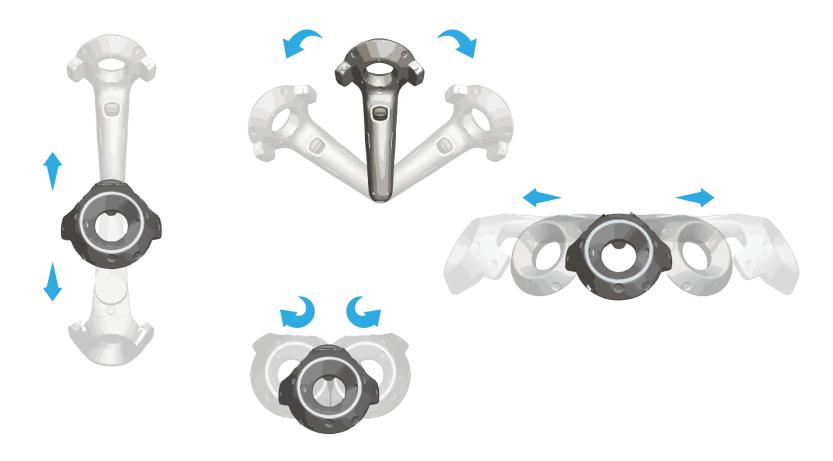
#### **Stimuli / Conditions**





FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFTEN

## **Gestures**





FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFTEN

#### **Method**

#### **Procedure / Participant Recruiting**

- Actor / actress enters the chosen location and takes a seat
- Let the situation act on nearby passerby
- Interview nearby passerby
- Each passerby fills out a demographic questionaire and a consent form
- Each passerby fills out an "Acceptance Questionaire"
- Hand out a reward

Each nearby passerby is a potential test person of our study