

Faculdade De Engenharia da Universidade do Porto



Licenciatura em Engenharia Informática e Computação

Gestão de uma cadeia de cinemas

Bases de Dados

Docentes:

Carla Alexandra Teixeira Lopes

Michel Celestino Paiva Ferreira

Luis Pedro da Silva Couto

2LEIC11

Grupo 1105

Estudantes e Autores:

Tomás Malveiro do Carmo up202007590@fc.up.pt

José Miguel Araújo Ribeiro up202007231@fe.up.pt

Bruna Brasil Leão Marques up202007191@fe.up.pt

Índice

Modelo Conceptual	3
1.1 Contexto	3
1.2 Diagrama UML	4

1. Modelo Conceptual

1.1 Contexto

Este trabalho consiste em armazenar e organizar a informação relativa a uma rede de cinemas.

Em primeiro lugar, cada cinema possui um id para identificação, nome, morada, contacto e possui de 5 a 10 salas, sendo que poderão ser de diferentes tipos, por exemplo, *IMAX*. Por sua vez, a sala também é identificada por um id e contém um número específico de lugares. As salas nesta cadeia de cinemas possuem no mínimo 50 lugares e no máximo 200.

Sobre as pessoas que frequentam o cinema é registado o nome, contacto e um id. A idade da pessoa é também guardada e é diferenciada para os funcionários e clientes, uma vez que os funcionários são todos maiores de idade (18 anos ou mais) e o cinema só permite a entrada de clientes que têm mais de 3 anos.

O cinema emprega funcionários que trabalham numa certa especialidade e recebem um salário (maior ou igual ao salário mínimo). Além disso, um funcionário pode trabalhar em apenas um cinema da respetiva rede. Relativamente aos clientes do cinema, cada um comprará um bilhete que indicará o preço, o lugar numa sala, o filme a ser visto e o horário da sessão.

Para cada filme em cartaz no cinema guarda-se o seu nome, duração, diretor e género. Os filmes em exibição têm no mínimo uma duração de 90 minutos.

Todos os horários, quer de uma sessão de um filme quer do turno de trabalho de um funcionário quer do cinema possuem uma hora de início, fim e a data do dia, mês e ano respetivo.

1.2 Diagrama UML

