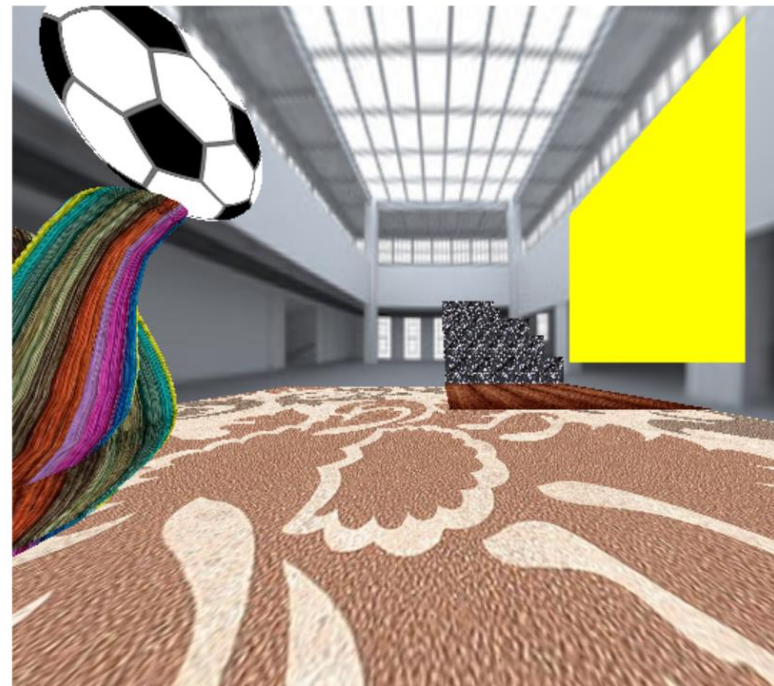


TP6 : Cor & Iluminação

Computação Gráfica

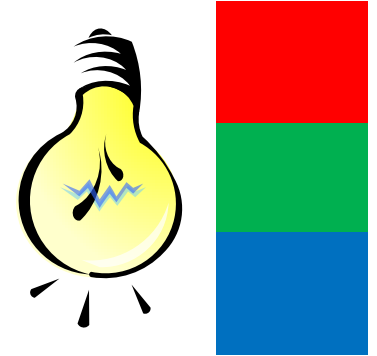


Objectivo : cor & iluminação

- Definir Luzes e Materiais

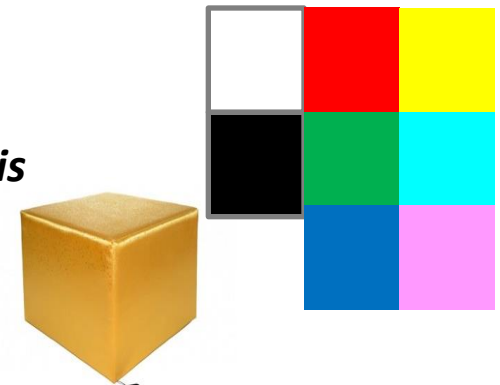
- Luz

- Tipo (pontual, foco, direccional) e cor
- Permitir ligar cada uma das componentes de cor: R, G B



- Material

- Polígono: normal é fundamental !
- Definir “cores”=*propriedades de reflexão dos materiais*



Interacção luz+material ???

~~glColor~~

OPENGL – cor & iluminação

Assuntos a tratar neste trabalho

■ ***Parte 1 - Básico***

- Modelo interacção: luz & material

■ ***Parte 2 - Detalhes***

- 1. Color Material
- 2. Luz dos dois lados
- 3. Combinar iluminação com textura
- 4. Nevoeiro (uma forma de atenuação da intensidade ...)
- 5. Malha de polígonos
- 6. Transparências

OPENGL – cor & iluminação

- **Modelos interacção : *luz/materiais***

- Fontes de Luz
- Interacção luz / materiais
- Cor

- Fontes de Luz
- Materiais
- Normais
- Ordem operações

Modelos interacção

Como calcular a cor / intensidade num vértice ?

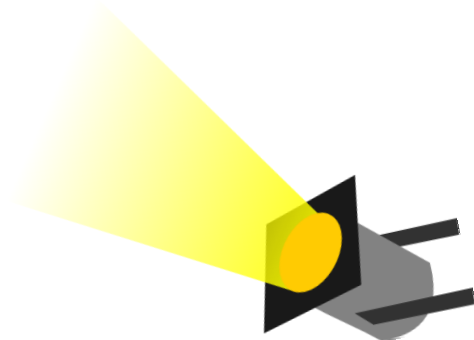
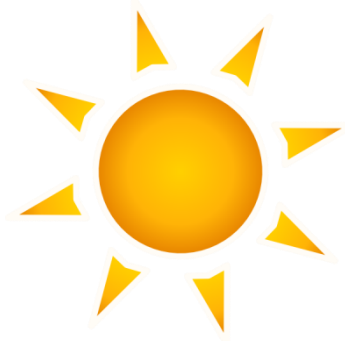
1. *Luz – tipos de luzes*
2. *Interacção luz/material*
Modelo de Phong



OpenGL: 1. Definições

■ 1. Fontes de iluminação:

- Pontuais (ex. *lâmpada*)
- Direcionais (ex. *sol*)
- Foco (ex. *holofote*)

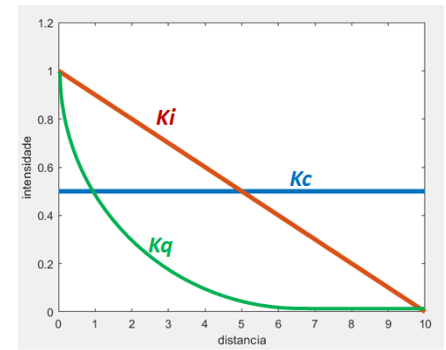


OpenGL: 1. Definições

■ 2. Interacção luz/materiais

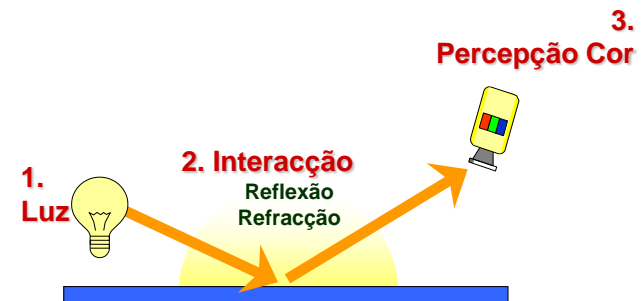
■ Intensidade

- Modelo de *Phong*: ambiente +difusa +especular
- Atenuação: constante, linear, quadrática



■ Percepção da cor

- Modelos tricromático : **RGB**
- Modelo multiplicativo
 - $\text{corPercepcionada} = \text{corLuz} \times \text{corReflexãoMaterial}$



Phong : intensidade ambiente

Constante

- Não depende da localização
- Não depende da orientação do objecto
- Não depende do observador

Intensidade em P = ?

$$I_P = K_A I_{amb}$$

Ambiente



~~Sensor/observador~~

$P(x,y,z)$

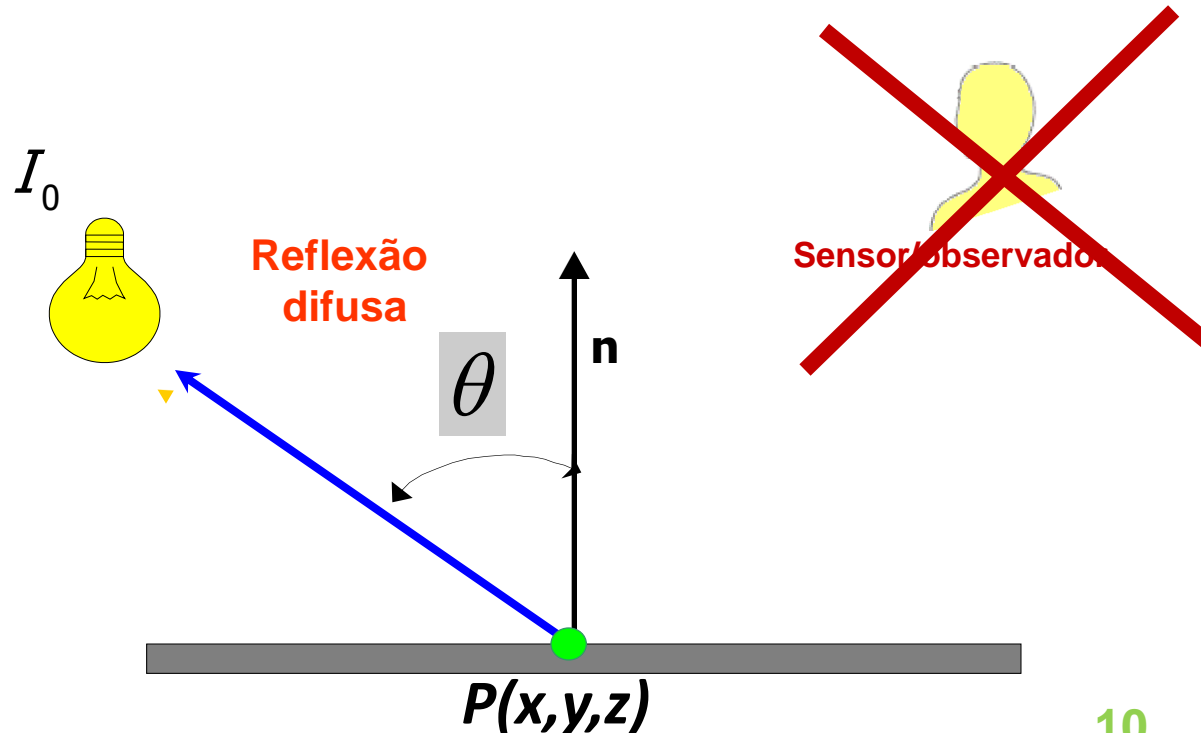


Phong : intensidade difusa

- Depende da posição da luz
- **Normal** ao objecto
- Características do material
- Independente da posição do observador

Intensidade em P = ?

$$I_P = K_B I_0 \cos \theta$$

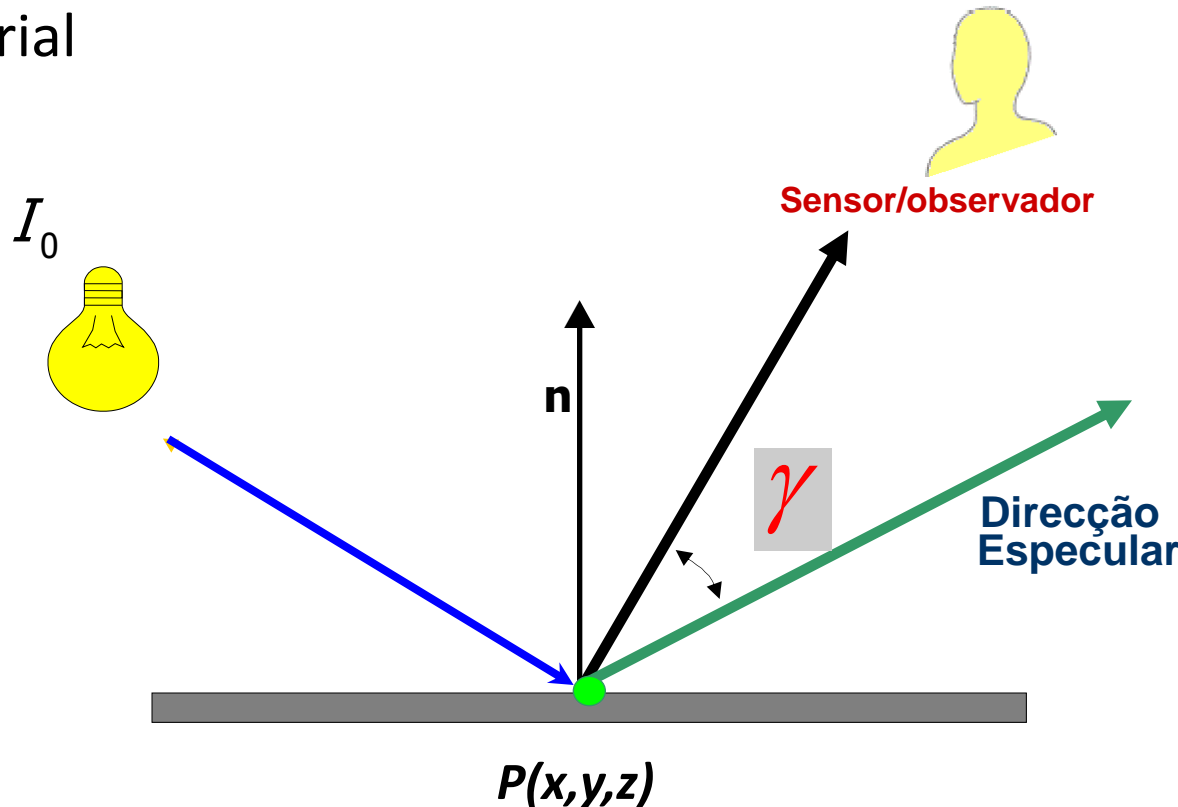


Phong : Intensidade especular

- Depende da posição da luz
- **Normal** ao objecto
- **Posição do observador**
- Características do material

Intensidade em P = ?

$$I_P = K_S I_0 \cos^{ns} \gamma$$

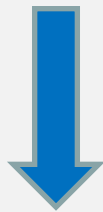


2. Cor ? – Modelo multiplicativo

- **Luz** caracterizada pelas componentes (R,G,B)
 - (0,0,0) – Luz preta (não emite nada)
 - (1,1,1) – Luz branca
 - (1,0,0) – Luz vermelha
- **Material** caracterizado pelas componentes que reflecte (R,G,B)
 - (0,0,0) – Não reflecte nada (material é preto)
 - (1,1,1) – Reflecte tudo (material é branco)
 - (0,1,0) – Reflecte verde (material verde)

■ Exemplo: cor percebida pelo observador ?

- Luz: (1.0, 0.0, 0.5)
- Material (0.5, 0.5, 0.5)



- **Cor** = (0.5, 0.0, 0.25)



Modelo **multiplicativo**
 $\text{corLuz} \times \text{corReflexãoMaterial}$

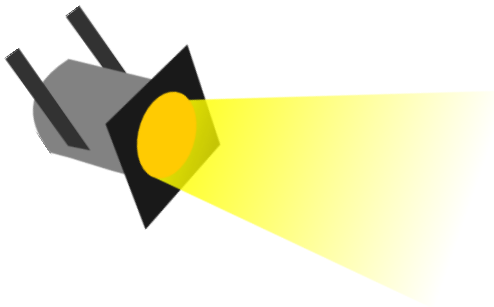
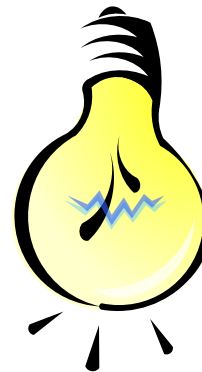
OpenGL – cor & iluminação

- Modelos interacção : *luz/materiais*
- Fontes de Luz – *como definir em OpenGL ?*
- Materiais
- Normais
- Ordem operações

Modelos de Luz

OpenGL : como definir

- Tipos de fontes de luz ?
- Atenuação ?



$$I(x, y, z) = \frac{I_0}{k_c + k_l d + k_q d^2}$$

OpenGL: 1. Fontes de Luz

- Activação global

- `glEnable (GL_LIGHTING) ;`

- **8 fontes** de Luz individuais parametrizáveis

- pontuais,
- direcionais,
- Foco

- Activação

- `glEnable (source) ;`
 - **source** é uma constante cujo nome é `GL_LIGHTi`,
 - Começando com `GL_LIGHT0`



OpenGL: 1. Fontes de Luz

■ Configuração:



```
glLightfv (source, property, value) ;
```

- **Property**, constante, permitindo definir:
 - **Coeficientes** de cor usados no modelo de iluminação:
 - GL_AMBIENT, GL_DIFFUSE, GL_SPECULAR
 - **Tipo** (geometria) da fonte
 - GL_POSITION,
 - GL_SPOT_DIRECTION, GL_SPOT_CUTOFF, GL_SPOT_EXPONENT
 - Coeficientes de **atenuação**
 - GL_CONSTANT_ATTENUATION, GL_LINEAR_ATTENUATION,
 - GL_QUADRATIC_ATTENUATION

OpenGL: 1. Fontes de Luz

- Adicionalmente: componente ambiente global
 - É possível usar luminosidade ambiente não relacionada com fontes luminosas individuais
 - Intensidade para toda a cena (valores RGB)

```
• glLightModelfv(GL_LIGHT_MODEL_AMBIENT, luzGlobalCor);
```

```
luzGlobalCor = {0.5, 0.8, 0.3}
```


Exemplo: definir luz pontual

- Posição: posição
- Emite apenas ambiente + difusa e é amarela “clara”
- Atenuação constante, linear e quadrática = {2.0, 0.2, 0.1}



■ Definir propriedades

- `glLightfv (GL_LIGHT0, GL_POSITION, Posicao);`
- `glLightfv (GL_LIGHT0, GL_AMBIENT, CorAmbiente);`
- `glLightfv (GL_LIGHT0, GL_DIFFUSE, CorDifusa);`
- `glLightf (GL_LIGHT0, GL_CONSTANT_ATTENUATION, atConst);`
- `glLightf (GL_LIGHT0, GL_LINEAR_ATTENUATION, 0.2);`
- `glLightf (GL_LIGHT0, GL_QUADRATIC_ATTENUATION, 0.1);`



■ Ligar/desligar luz

- `glEnable(GL_LIGHT0)`
- `glDisable(GL_LIGHT0);`

```
float  localizacao [ ]={1,2,3, 1};
float  corAmbiente [ ]={0.8,0.8,0.0,1.0};
float  corDifusa [ ] =0.8,0.8,0.0,1.0};
float  atConst = 2.0;
```

Luzes pontuais / direcionais: 1/0

■ Definição de uma *luz pontual* na *posição* (x,y,z)

- $\text{Pos}[4] = \{ x, y, z, 1.0 \};$
- `glLightfv(GL_LIGHT1, GL_POSITION, Pos);`



■ Definição de uma *luz direcional* de *direcção* (x,y,z)

- $\text{Dir}[4] = \{ x, y, z, 0.0 \};$
- `glLightfv(GL_LIGHT1, GL_POSITION, Dir);`



1. Definições: modelo interacção

■ OpenGL

- Modelos interacção : *luz/materiais*
- Fontes de Luz
- **Materiais** – *definir propriedades dos Materiais em OpenGL ?*
- Normais
- Ordem operações

Materiais

- **Phong**: considera ambiente + reflexão especular + reflexão difusa
- **Material: como definir as suas propriedades ?**
 - Características de reflexão da luz/componente **ambiente**
 - Características de reflexão da luz/componente **difusa**
 - Características de reflexão da luz/componente **especular**
- Além disso
 - Coeficientes de reflexão ambiente K_a
 - Coeficientes de reflexão difusa K_b
 - Coeficientes de reflexão especular K_s
 - Coeficiente de especularidade **Shininess - C_e**

OpenGL: 2. Materiais

- Configuração:

```
glMaterialfv (face, property, value)
```

- **Face**: quais lados da superfície se quer configurar:
 - GL_FRONT, GL_BACK, GL_FRONT_AND_BACK
- **Property**: propriedade do material (características reflexão):
 - GL_AMBIENT, GL_EMISSION, GL_DIFFUSE, GL_SPECULAR, GL_SHININESS

value={RGB}={r, g, b} $\in [0..1]$

Exemplo: definir material verde

- Exemplo material “VERDE” (nas três componentes)

- **Capacidade de reflectir VERDE**

- `corAmb [] = { 0, 1, 0 };`
- `corDif [] = { 0, 1, 0 };`
- `corSpec [] = { 0, 1, 0 };`
- `Coef = 2;`



- Definir propriedades

- `glMaterialfv (GL_FRONT, GL_AMBIENT, corAmb);`
- `glMaterialfv (GL_FRONT, GL_DIFFUSE, corDf);`
- `glMaterialfv (GL_FRONT, GL_SPECULAR, corSpec);`
- `glMaterialf (GL_FRONT, GL_SHININESS, Coef);`

Materials: propriedades

Name	Ambient			Diffuse			Specular			Shininess
Values	R	G	B	R	G	B	R	G	B	value
Ruby	0.1745	0.01175	0.01175	0.61424	0.04136	0.04136	0.727811	0.626959	0.626959	0.6
Bronze	0.2125	0.1275	0.054	0.714	0.4284	0.18144	0.393548	0.271906	0.166721	0.2
Gold	0.24725	0.1995	0.0745	0.75164	0.60648	0.22648	0.628281	0.555802	0.366065	0.4
Silver	0.19225	0.19225	0.19225	0.50754	0.50754	0.50754	0.508273	0.508273	0.508273	0.4
red plastic	0.0	0.0	0.0	0.5	0.0	0.0	0.7	0.6	0.6	0.25
black rubber	0.02	0.02	0.02	0.01	0.01	0.01	0.4	0.4	0.4	0.078125

Exemplo: definir material dourado

■ Exemplo material “OURO”

- goldAmb []= { 0.2472, 0.1995, 0.0745 };
- goldDif []= { 0.7516, 0.6064, 0.2264 };
- goldSpec []= { 0.6282, 0.5558, 0.3660 };
- goldCoef = 0.4 *128;



Gold	0.24725	0.1995	0.0745	0.75164	0.60648	0.22648	0.628281	0.555802	0.366065	0.4
------	---------	--------	--------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	-----

■ Definir propriedades

- glMaterialfv (GL_FRONT, GL_AMBIENT, goldAmb);
- glMaterialfv (GL_FRONT, GL_DIFFUSE, goldDif);
- glMaterialfv (GL_FRONT, GL_SPECULAR, goldSpec);
- glMaterialf (GL_FRONT, GL_SHININESS, goldCoef);

OpenGL – cor & iluminação

- Modelos interação : *luz/materiais*
 - Fontes de Luz
 - Materiais
- Normais – *já falámos sobre a importância das normais !*
- Ordem operações

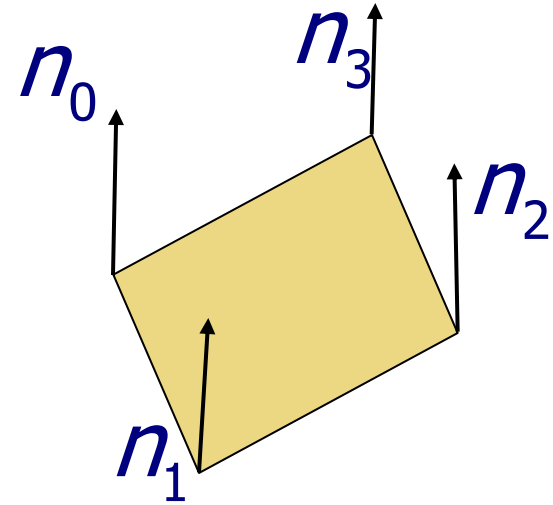
Normais

- Além das propriedades da luz e materiais, a geometria do objecto é também importante:
 - A posição dos vértices em relação ao observador e à fonte de iluminação
 - O vector *normal* é fundamental
 - NÃO É calculado automaticamente
 - Necessita de ser especificada com **glNormal (.)**
 - Por omissão “aponta” para fora (*regra da mão direita*)

Normais

- Definição vértice a vértice:

```
glNormal3fv(n0);  
glBegin (GL_POLYGON);  
    glVertex3fv(v0);  
    glVertex3fv(v1);  
    glVertex3fv(v2);  
    glVertex3fv(v3);  
glEnd();
```

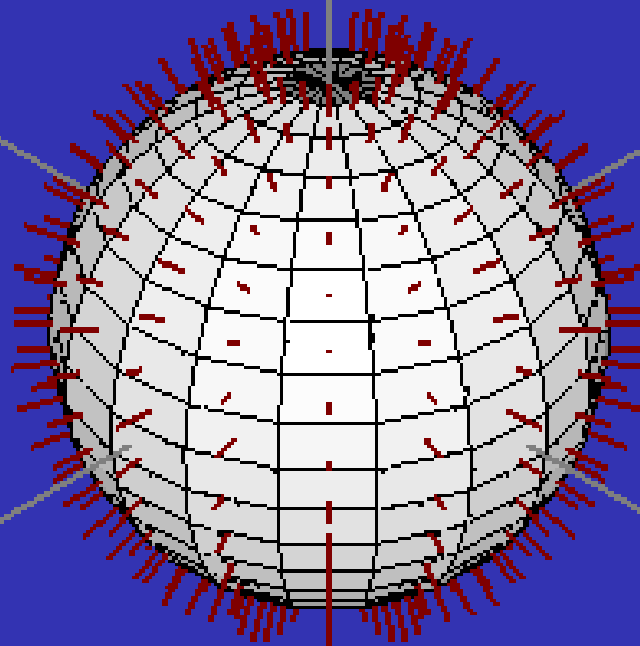


Normais

■ Normalização:

- Por omissão normais não são normalizadas
- Para o fazer
 - `glEnable(GL_NORMALIZE)`
- Implica cálculos adicionais, ...
- Problema caso não esteja normalizado !!!

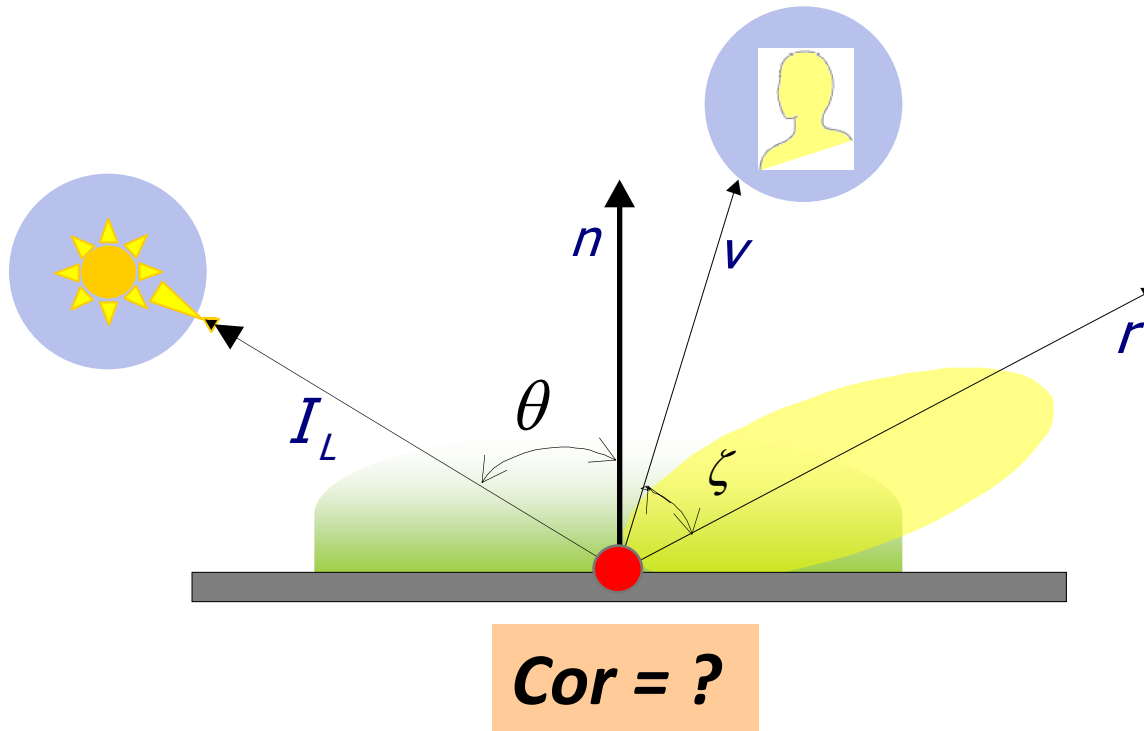
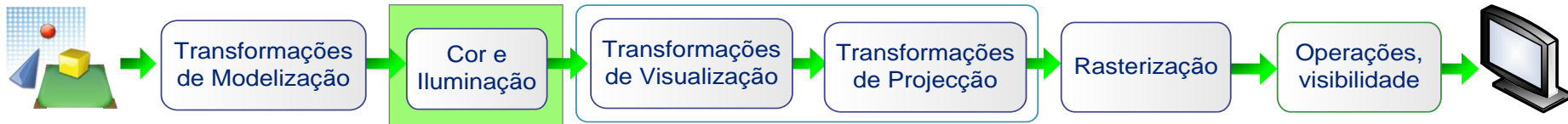
$$X=3*\cos(\text{PI}*u)*\sin(\text{PI}*(v-1)/2), \quad Y=3*\cos(\text{PI}*(v-1)/2)$$



OpenGL – cor & iluminação

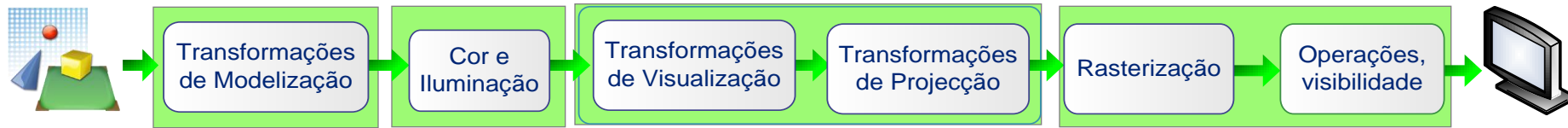
- Modelos interacção : *luz/materiais*
 - Fontes de Luz
 - Materiais
 - Normais
-
- Ordem operações – *qual a ordem da iluminação ?*

Ordem das operações



Ordem das operações

- Ordem correcta de operações



5. Window

4. Projecção

3. Observador

2. Iluminação

1. Vértices/objectos

Ordem sem iluminação

//----- Janela

```
glViewport (0, 0, w, h);
```

//... 5. window

//----- Projecção

```
glMatrixMode (GL_PROJECTION);
```

```
glLoadIdentity( );
```

```
glOrtho (-1.0, 1.0, -1.0, 1.0, -10.0, 10.0);
```

//... 4. Projecção+volume

//----- Observador+objectos

```
glMatrixMode (GL_MODELVIEW);
```

```
glLoadIdentity( );
```

```
gluLookAt( Ox, Oy, Oz, Dx, Dy, Dz, UPx, UPy, UPz );
```

//... 3. observador

```
glutSolidTeapot( );
```

//... 1. objectos

Ordem com Iluminação

//----- Janela

glViewport (0, 0, w, h);

//... 5. window

//----- Projecção

glMatrixMode (GL_PROJECTION);

glLoadIdentity();

glOrtho (-1.0, 1.0, -1.0, 1.0, -10.0, 10.0);

//... 4. projecção+volume

//----- Observador+Luz+objectos

glMatrixMode (GL_MODELVIEW);

glLoadIdentity();

gluLookAt(Ox, Oy, Oz, Dx, Dy, Dz, UPx, UPy, UPz);

//... 3. observador

Light position

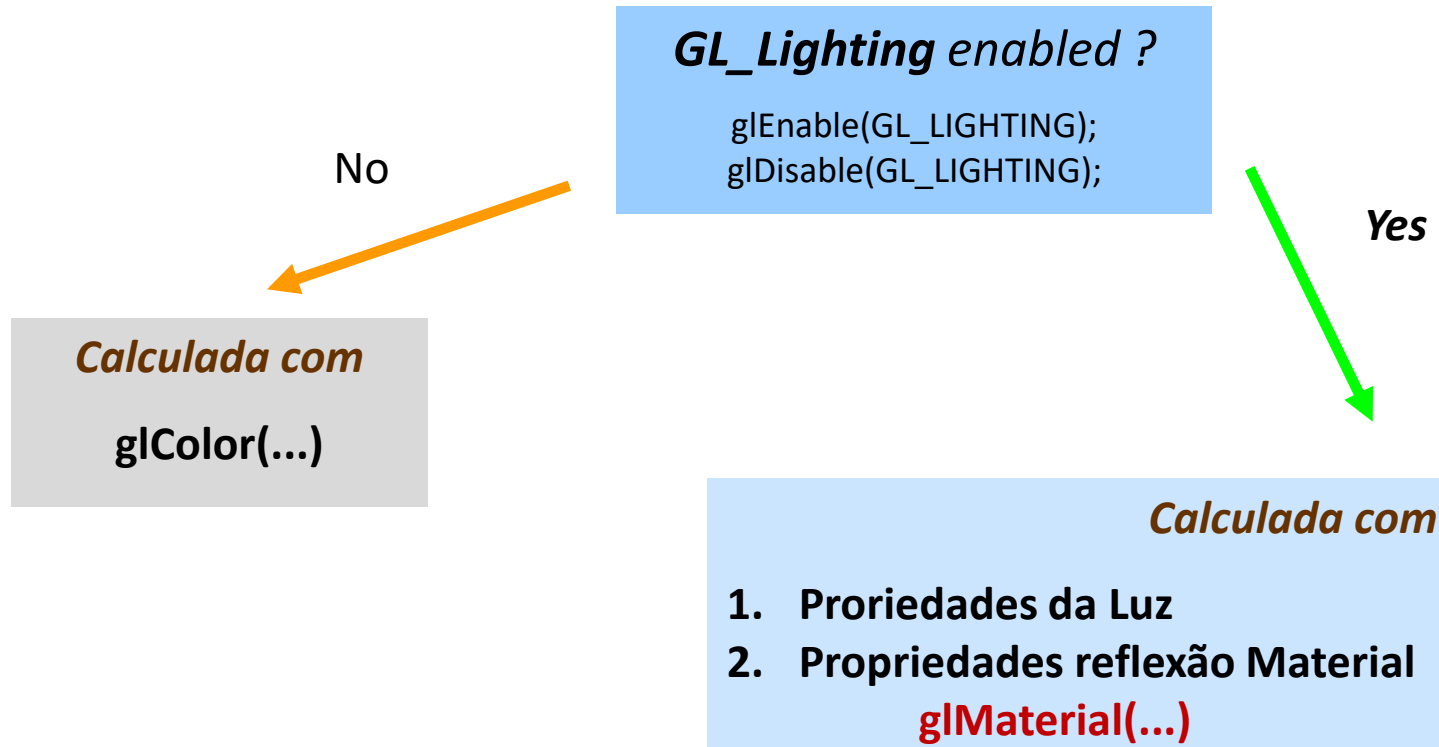
//... 2. iluminação

glutSolidTeapot();

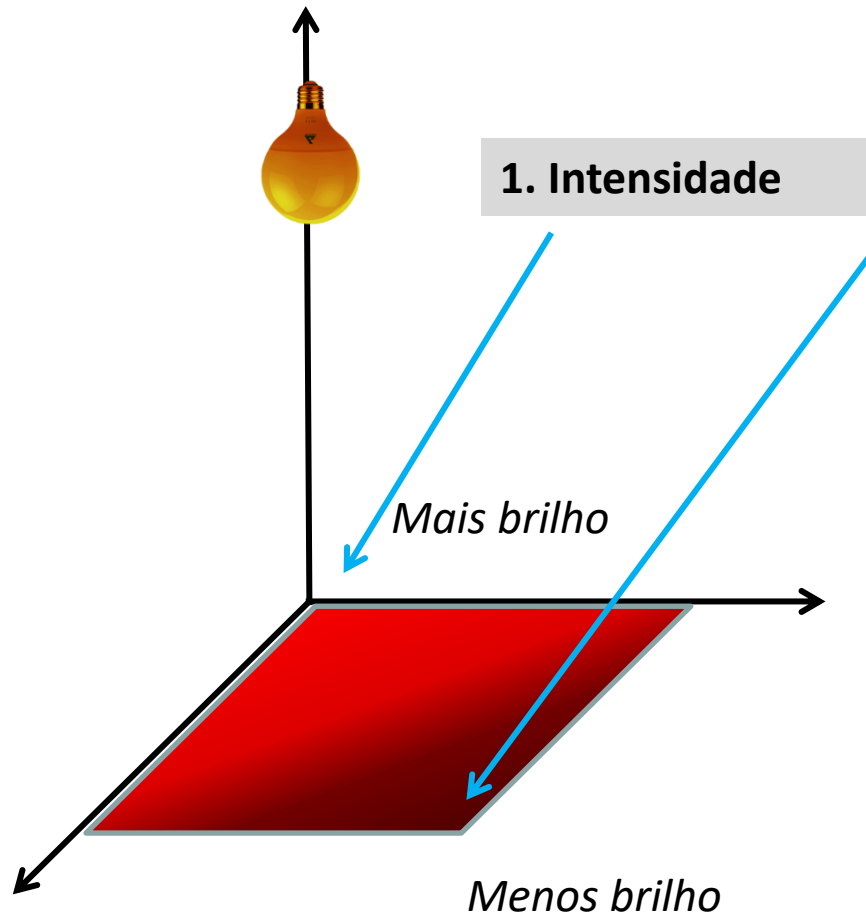
//... 1.objectos

IMP: Uma fonte de Luz é tratado como um Vértice/objecto
É afectada pela matriz MODELVIEW

Regras : IMPORTANTE !!



Ou seja, glColor não funciona com a iluminação !!!



1. Intensidade

2. Cor

$Cor\ Luz \times Reflex\tilde{a}o\ Material$

Ex.

Luz Amarela = 110

Material = Roxo = 011

Cor final = verde = 010

Trabalho

Primeira parte 1: Aprender a definir Luzes e materiais *Modelo de cor (multiplicativo)*

//----- Luz no tecto (pontual)

Ligar/desligar: : 'L' {0,1}

Red: : 'R' {0,1}

Green: : 'G' {0,1}

Blue : 'B' {0,1}

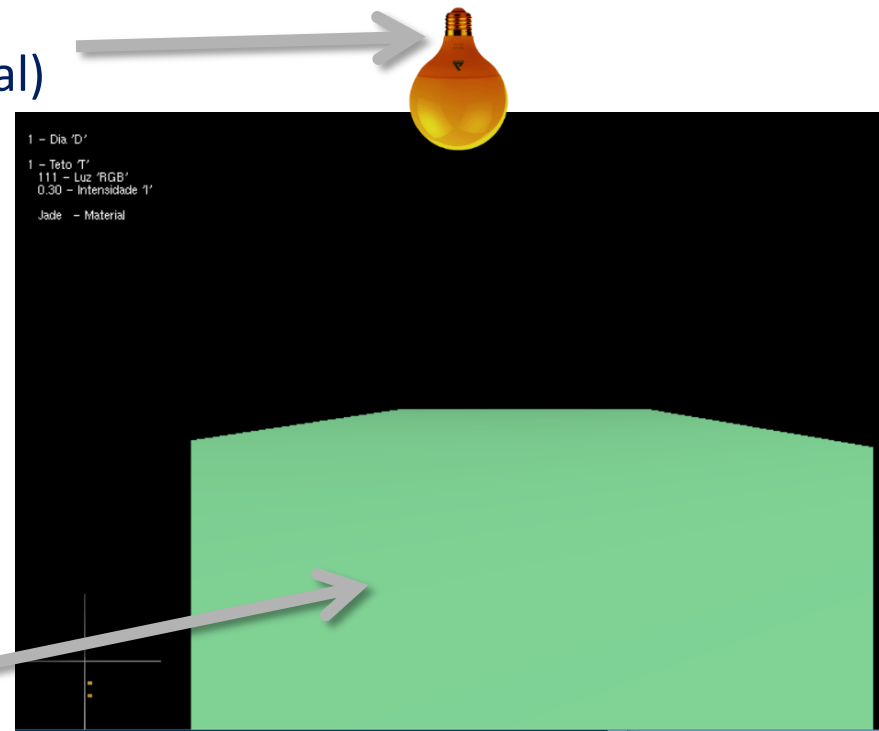
Variação intensidade : 'I' [0..1]

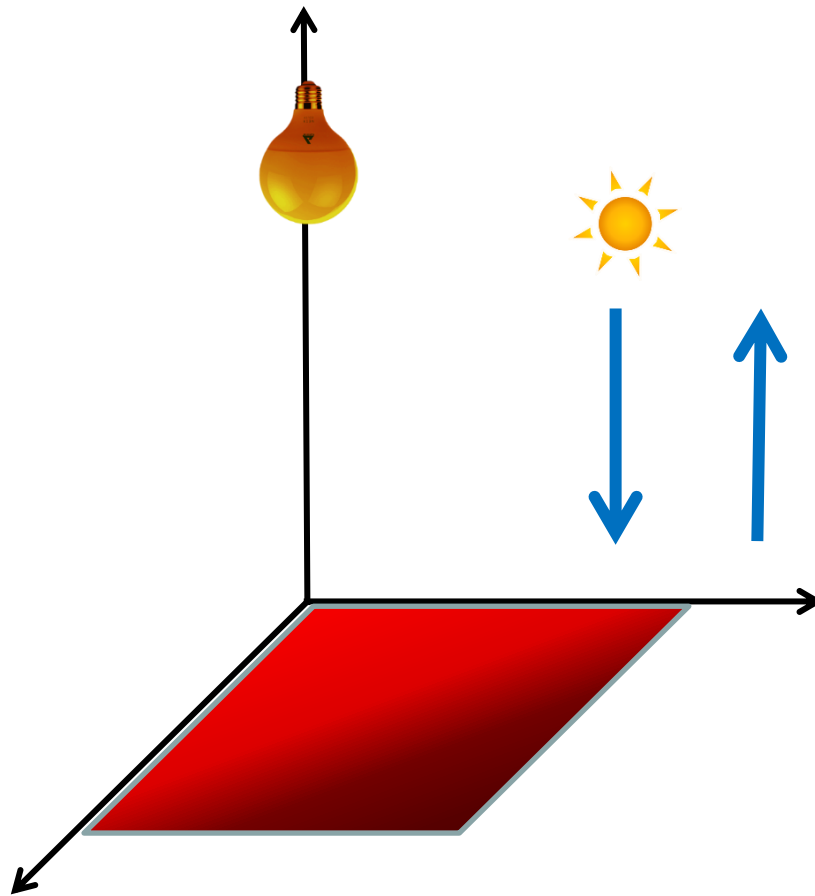
//----- Material do chão

Cor=Propriedades : 'M'

// W, B, R, G, B,

// Y, C, M





Sugestão

*Definir uma luz direccional
Pode comutar o sentido*

- cima para baixo
- baixo para cima

OpenGL – cor & iluminação

Assuntos a tratar neste trabalho

■ **Parte 1 - Básico**

- Cor: interacção luz + material

■ **Parte 2 - Detalhes**

- 1. Color Material
- 2. Luz de ambiente
- 3. Luz de ponto com textura
- 4. Luz de spot (forma de atenuação da intensidade ...)
- 5. Culling de polígonos
- 6. Transparências

Continua