

TRAVEL

The magician begins to talk about holidays and its healing effects on people's bodies. Since its planning, we start to feel happy, days are transformed, the house where we live is different, our sensitivity changes, whenever I plan my vacations, I remember a phrase from The Little Prince by Saint Exupery, *"if you come at four in the afternoon, I'll be happy by three"*.

The same occurs with holidays, remembering places to vacation, inside or outside the country in which we live, alters our psyche and the Alpha waves increase, and this is what our magical experience is all about, we will try to relate those places with their scents, food, unique places.

Spain, with its shellfish, ham, "salamines", the Padro Museum, the Basílica i Temple Expiatori de la Sagrada Familia; Italy, the Tower of Pisa, the Colosseum, Venice, its pasta, the pizza.

France, with the Eiffel Tower, the Louvre Museum, the Ratatouille, the crêpe; England, with the British Museum, the Big Ben, tea, breakfast, jacket potatoes; Greece, with its Parthenon, the Santorini island, the Temple of Poseidon, the Gyros,

traditional Greek sandwiches. Every destination we think of brings knowledge, scent and unique experiences, experienced or imagined.

Let us think about one of these countries, let our imagination takes us to a next imaginary vacation, to some of these magical lands, Spain, Greece, England, Italy or France. Think, concentrate on some of them, think of their food, pack your imaginary suitcase.

Spain, you have chosen, or seafood, its colour, please take your cellphone, swicth it on, and you will find HOLIDAYS, when it starts, a magical symbol appears. Concentrate, smell the scent of the food, see the Museo del Prado, its language, and touch the MAGICAL SYMBOL OF MENTAL POWER, at that moment pictures of the country you have chosen appear.

Thank you for helping with this unparalleled experience, your day has already been transformed, a smile, a new dream that maybe will be realized.

If you copy or distribute this software, you are committing a crime.

This software has a special device recognition system that makes it tamper-proof, a unique serial periodically communicates with our database via

Internet and verifies its use, if misuse of the system is detected, the licence shall be cancelled.

Your licence is linked to your personal data. We will be glad to help you, protect your data.

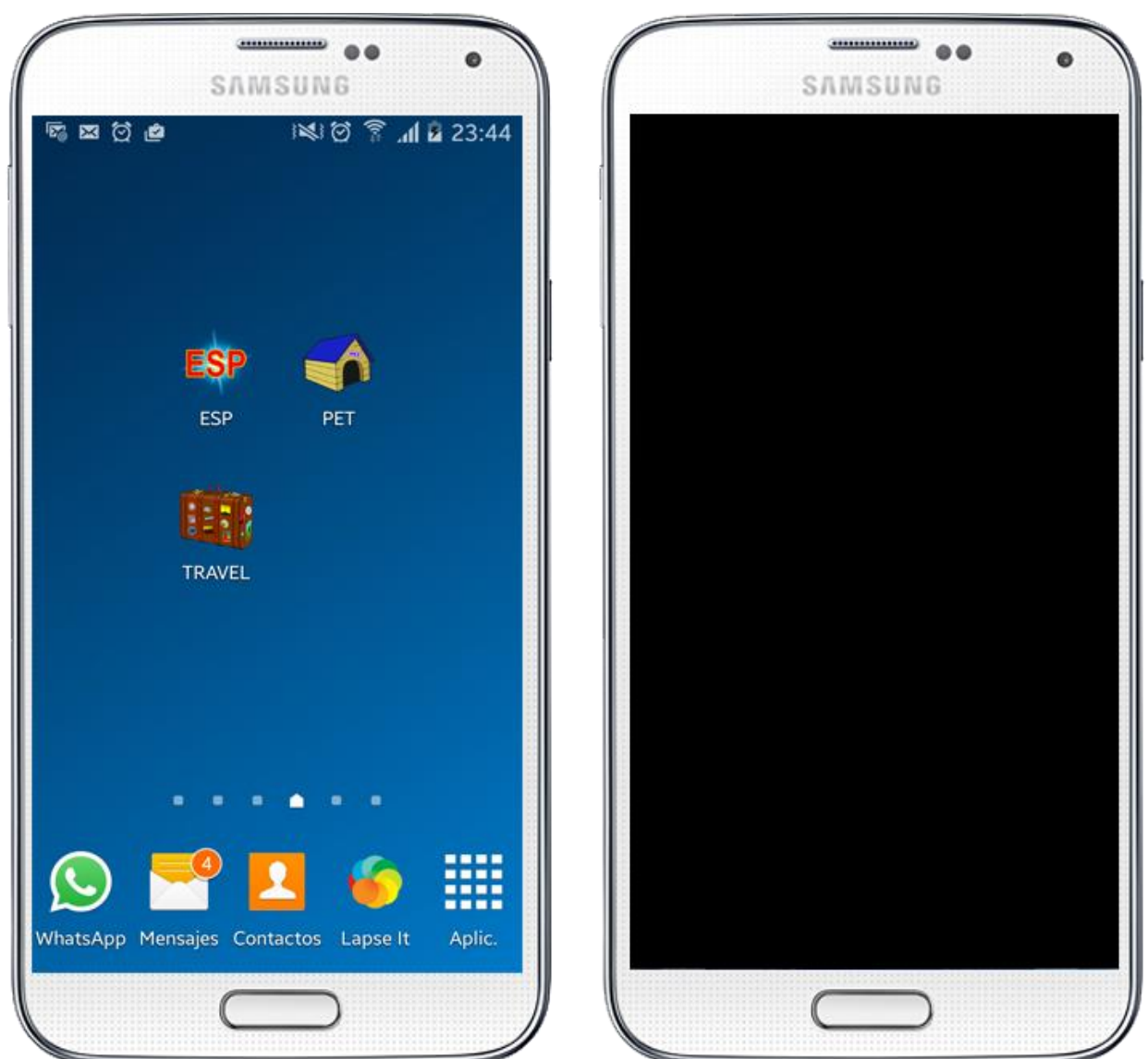


Preparation and presentation

The effect can be showed on both mobile phones and tablets, being standing or sitting according to the magician's preferences.

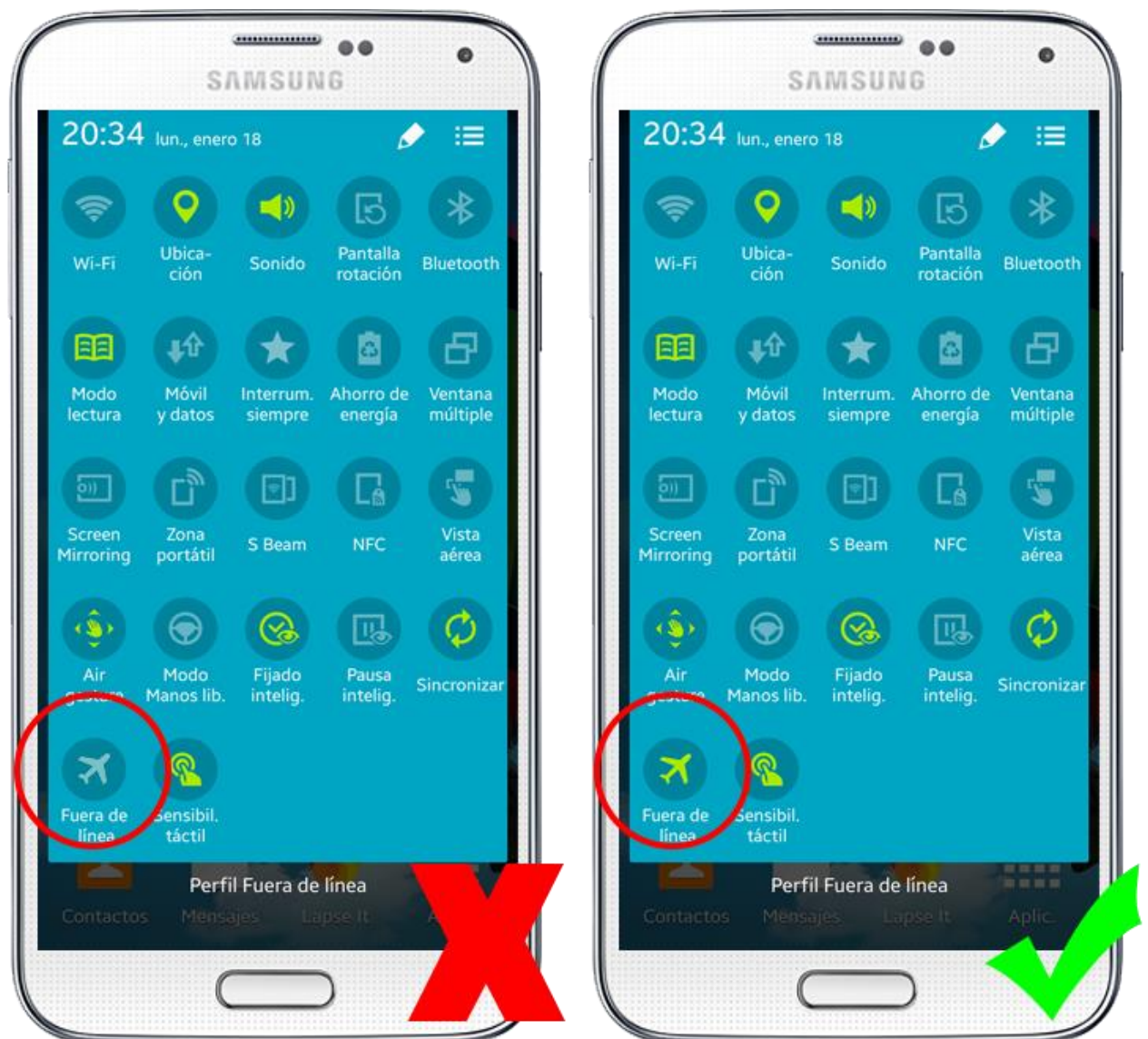
With this in mind, there are two ways of performing this effect, being standing or sitting at a table, both are very similar and simple, also totally imperceptible, we can repeat the effect several times and nobody will discover what we are doing.

Moreover the possibilities of developing strategies for showing the effect are infinite and inexhaustible.



Before pulling out the phone, the magician runs the **APP** program (PET or TRAVEL), it is suggested that the phone does not have a **PASSWORD** so that the effect may be

completely clear, and that during the performance, the mobile phone is in Airplane Mode so that we are not interrupted with messages or calls during the presentation.



The phone can be used and the program can be run in front of the audience. For the audience, the phone will be OFF, and that is the most interesting part, since everything that happens once the spectator turns on the phone will occur in his hands, the complete handling of the mobile phone will be carried out by the spectator, who will turn it on and

then it will begin to show the different landscapes, in the case of PET, the different gifts, the spectator doesn't have to press nothing, in the around 24 seconds will show



You pull out the phone and the program is already running. The phone is on the table or on the hands of the member of the audience, after the person marks the symbol, we must only move the phone aside while we say:
-grab the phone and TURN IT ON, I do not want to touch ANYTHING.

If the phone is on the table, using the index and middle fingers, we move the phone closer to the spectator in a

very clear way, barely grazing it, WE DO NOT WANT TO TOUCH ANYTHING OF A PHONE TURNED OFF, at that moment we already have the vital information, the symbol selected, and now we will choose.

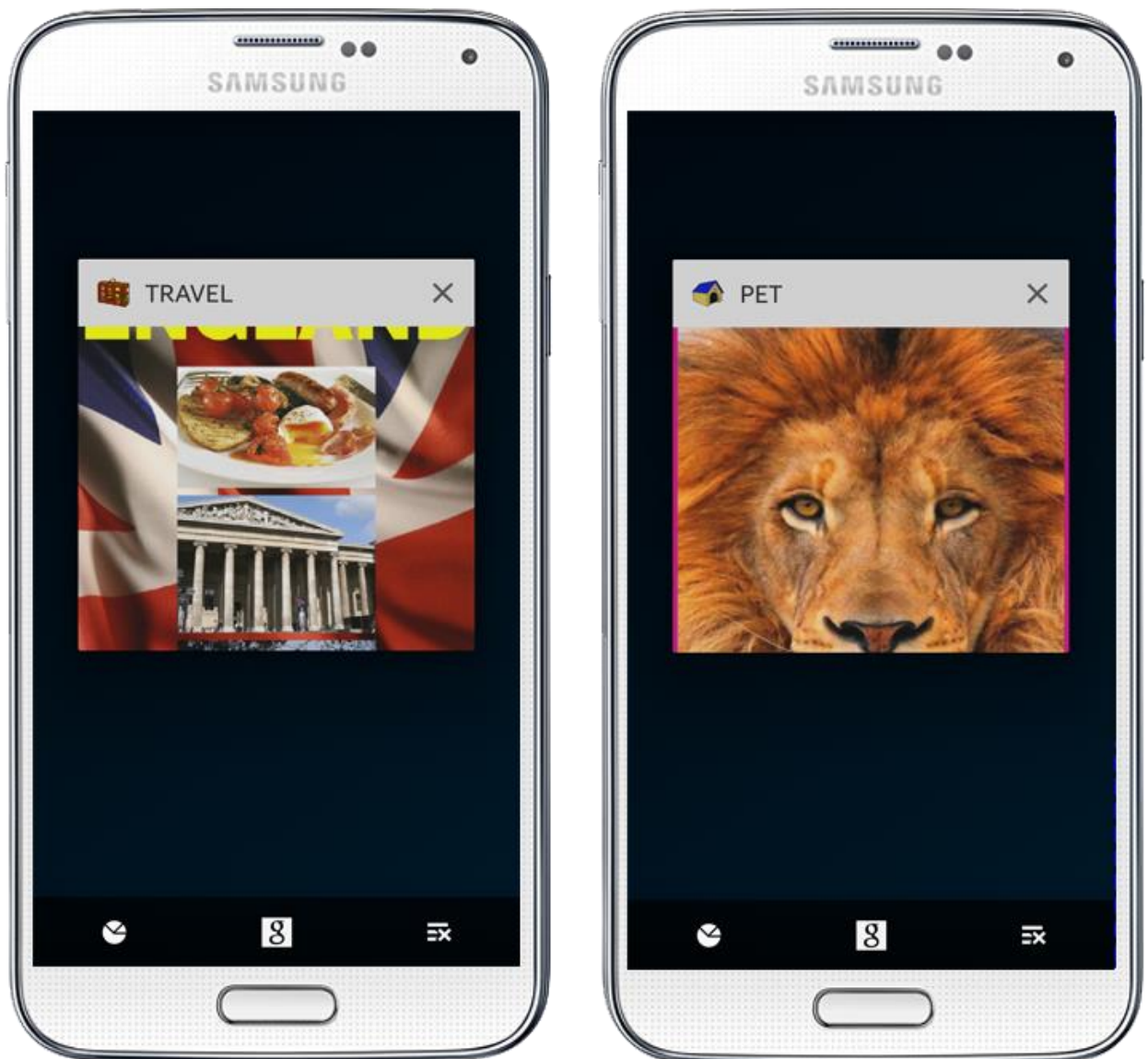
The phone, viewed from the front, has a rectangular screen, at each corner, there is one symbol, we give or move the phone closer to a person, BECAUSE WE DO NOT WANT TO TOUCH IT, we touch one of the sides of the screen, at that moment the system will know the person's choice and will turn off the Listening Mode, so if the person touches something, the information has already been sent.

Figure shows where we must touch for each symbol.



Now the spectator turns on the phone and touches the program icon, that is to say, the program is running, only rest to wait in the case of travel, that the landscapes start

desaparing, and in PET just wait the 24 seconds then...



After the effect ends, it can be reset closing the program from the memory of Android or iOS Phones, and executing the program, Figure 2.

When people choose **the default symbol**, you do not have to activate anything, but follow the same process, move the phone closer to the index and middle fingers of the left hand, but instead of pushing the screen of the phone, do it

by the outer edge, if you have to grab it, take it by the side or instruct your assistant to turn on the phone.

You can repeat the effect. You can change the start position of the phone (Figure 4 & 5) and, spatially, the buttons will change.

You have in your hands a great effect.

The presentation is everything.

VERY IMPORTANT

After you activated the choice, if it's not a default symbol, you can deliver the phone to spectator, and he can touch the screen and that WON'T affect the choice, in the same way, once the phone turned on again, if he want can make the spectator take a picture, or do whatever he want, and then come back to the chosen symbol in the program, that's a unique feature in that way,

presentation is everything.

VACACIONES

El mago comienza a hablar de las vacaciones y sus efectos sanadores en el cuerpo de las personas, ya desde la planificación de las mismas, nos comenzamos a sentir felices, los días se transforman, la casa donde vivimos toma otro aspecto, nuestra sensibilidad se altera, siempre que planifico mis vacaciones recuerdo una frase del libro EL PRINCIPITO de Saint Exupery, si vienes a las cuatro comenzare a ser feliz a las tres.

Con las Vacaciones pasa lo mismo, ya recordar lugares para vacacionar, dentro o fuera del país que vivimos, altera nuestra psiquis y las ondas alfa se incrementan, y de eso se trata nuestra experiencia mágica de ahora, trataremos de relacionar esos lugares con sus aromas sus comidas tal vez, sus lugares únicos.

España, con sus mariscos, el jamón, los salamines Museo del Prado, La Sagrada Familia, Italia, la torre de pisa, el coliseo romano, Venecia, sus pastas, la pizza.

Francia, con la Torre Eiffel, El Louvre, la ratatouille, las crepes, Inglaterra, con el museo británico, con en BIG BEN, con te, con sus desayunos, con sus papas rellenas, Grecia, con su Partenón, la Isla

Santorini, el Templo de Poseidón con su historia, los Gyros el típico sándwich griego, cada destino que pensamos nos trae conocimientos, olores y experiencias únicas, vividas o soñadas.

Pensemos en Alguno de estos países dejemos llevar a nuestra imaginación a una próxima vacación imaginaria a algunos de estos mágicos territorios, España, Grecia, Inglaterra, Italia o Francia, piense, concéntrese en algunos de ellos, piense en su comida, haga su valija imaginaria.

España, ha elegido, o los mariscos, sus colores, por favor tome el teléfono, préndalo, y esta LAS VACACIONES, emana al iniciarse un símbolo mágico, concéntrese, viva el aroma a la comida, vea el museo del prado, su idioma, y toque suavemente, EL SIMBOLO MAGICO DE PODER MENTAL, al momento imágenes del país elegido se ven.

Gracias por colaborar en esta experiencia sin igual, ya su día se transformó, una sonrisa, una nueva ilusión que tal vez dentro de poco se concretara.



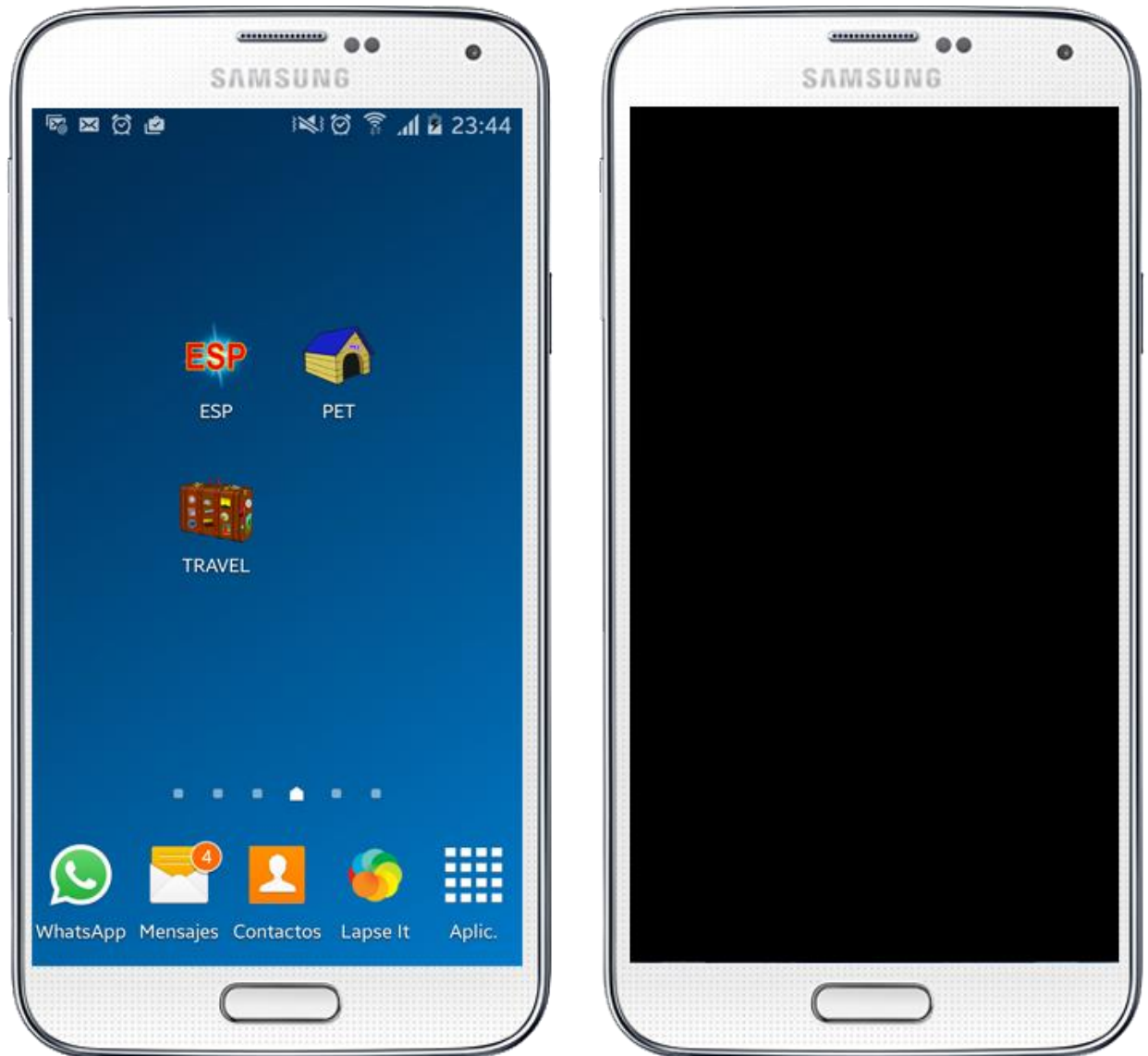
Preparación y Presentación

El efecto puede ser presentado en teléfonos y tablet indistintamente, utilizándose la presentación de parado o de sentado según la elección que prefiera el mago.

Siguiendo esta línea existen dos maneras de hacer este efecto, parado o sentado en una mesa, las dos son muy similares y sencillas, además totalmente imperceptibles, podemos repetir el efecto varias veces y no descubrirán lo que estamos haciendo.

Asimismo las posibilidades de crear estrategias de presentación del efecto son infinitas e inagotables.

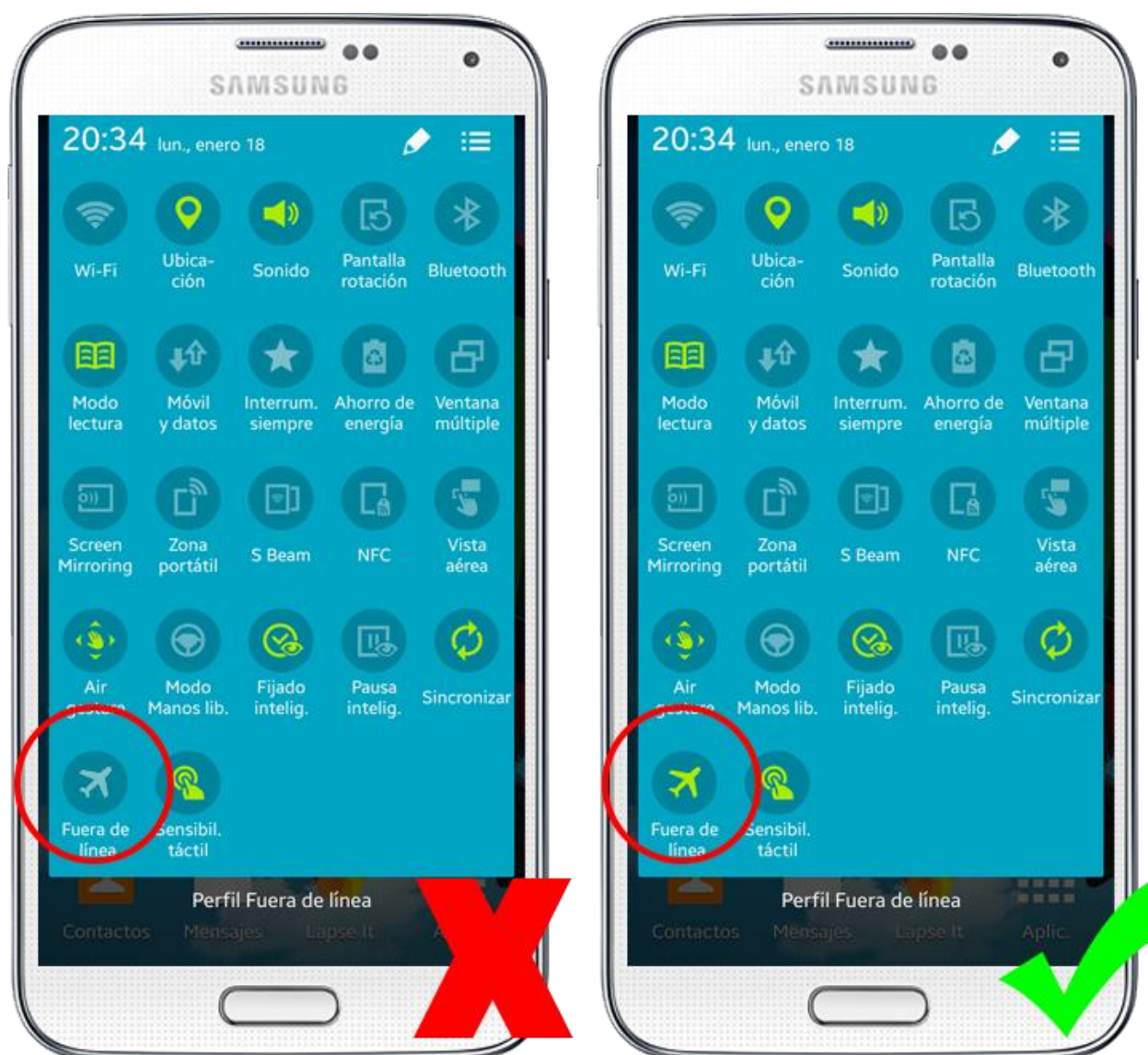
Antes de sacar el teléfono al público, el mago lanza el programa ESP.



El teléfono se apaga y se pone en modo escucha, esto sucede cuando el programa se ejecuta y no está en memoria.

Se aconseja que el teléfono no tenga ningún **PASSWORD** de inicio para que el efecto sea completamente limpio, y que durante la realización se ponga en **modo avión** al

celular así no somos interrumpidos por ningún mensaje o llamado en el medio de la presentación.



El teléfono puede ser usado y lanzar el programa frente al público. Para el público, el teléfono estará APAGADO, y esa, es la parte más interesante, pues todo lo que suceda una vez que el espectador prenda el teléfono pasará en sus manos, la manipulación completa del teléfono la llevará a cabo el espectador, lo prenderá, tocará el programa, Y

COMENZARAN A APARECER LOS NOMBRES DE LOS PAISES, EN EL CASO DE PET UN REGALO, EL ESPECTADOR NO TIENE QUE TOCAR NADA APROXIMADAMENTE A LOS 24 SEGUNDOS APARECE EL ELIJIDO, SI TOCA LA PANTALLA NO PASA NADA.



Usted sacó el teléfono con el programa ya lanzado, el mismo quedó en la mesa o en la mano de un espectador, luego que la persona marcó el símbolo, solo debemos correr el teléfono, mientras decimos:

-toma el teléfono y PRENDELO, yo no quiero tocar NADA

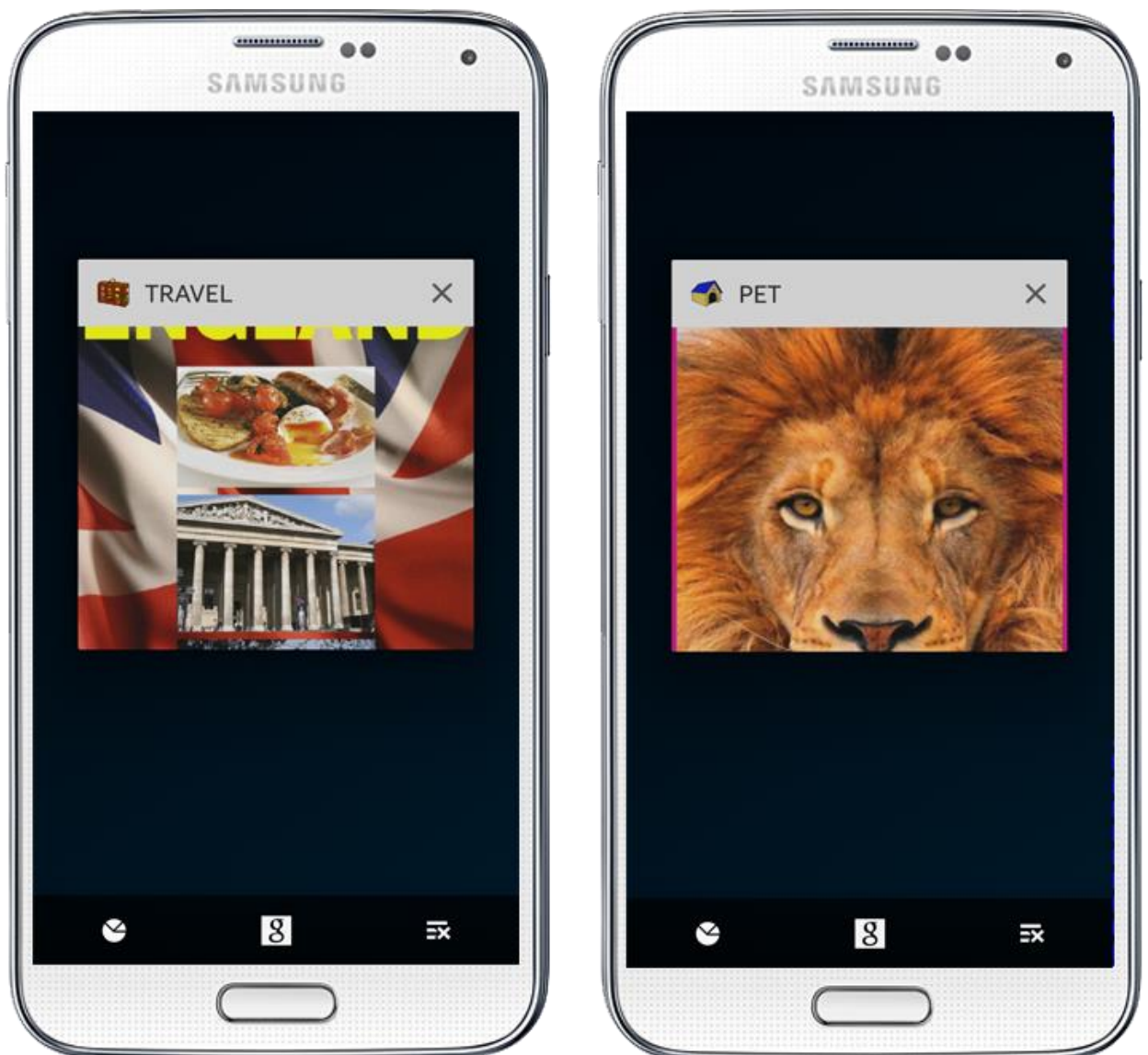
Si el teléfono está sobre la mesa, con el dedo índice y mayor de la mano derecha se lo acercamos de una manera muy limpia apenas rozándolo, NO QUEREMOS TOCAR NADA DE UN TELEFONO APAGADO, en ese momento ya tenemos la información vital, el símbolo seleccionado, y ahora elegiremos nosotros.

El teléfono visto de frente, su pantalla forma un rectángulo, en cada esquina tenemos un símbolo, nosotros al acercar el teléfono o al entregar el teléfono a la persona, PORQUE NO QUEREMOS TOCARLO, tocamos uno de los lados de la pantalla, en ese momento el sistema sabrá cual es la elección del espectador y desactivará su modo escucha o sea que, si el espectador toca algo, ya la información ha sido enviada.

La figura nos muestra donde debemos tocar para cada símbolo.



Ahora el espectador prende el teléfono y toca el ícono del programa, o sea inicia el programa, cuando éste se inicia SOLO RESTA ESPERAR EN EL CASO DE TRAVEL QUE VAYAN DESAPARECIENDO LOS PAISES Y EN PET QUE EL REGALO PASE 24 SEGUNDOS. Luego de terminado el efecto se puede resetear sacando al programa de la memoria en los teléfonos Android o iOS, y lanzando el programa.



Cuando eligen **EL SIMBOLO POR DEFAULT** usted no tiene que activar nada, pero proceda de la misma forma,

acerque al teléfono el índice y mayor de la mano izquierda, pero en vez de empujar el teléfono de la pantalla hágalo por el borde exterior, si lo tiene que tomar tómelo del costado o instruya a su ayudante de ese momento que prenda el teléfono.

Usted puede repetir este efecto, piense que puede cambiar la posición de inicio del teléfono (Figura 4 y 5) y espacialmente cambiarán los botones.

Usted tiene en sus manos un gran efecto.

IMPORTANTE

Luego de que usted activo la elección, si no es el símbolo por default, usted puede entregar el teléfono al espectador, y este tocar la pantalla negra y no alterar la elección, igualmente una vez prendido el teléfono, si quiere puede hacer que el espectador le saque una foto, o haga lo que quiera y luego, volver al símbolo elegido, y en ese momento prender el programa, eso lo hace único en ese sentido. La presentación lo es todo.