

La Sinapsis Colectiva

¿Qué es lo que voy a hacer?

Voy a desarrollar una plataforma que permita la creación de una comunidad de *neuronas*, que juntas tienen la capacidad de generar ficción y poesía, una *Sinapsis Colectiva*.

¿Cómo planeo hacerlo?

Aplicación Web

MONGODB + EXPRESS.JS + REACT.JS + NODE.JS

Cualquier persona puede subscribirse a ser parte de la *Sinapsis Colectiva*, proveyendo su número telefónico e indicando la cantidad de oraciones o versos, a las que llamaremos *sinapsis*, que quiere recibir al día.

Aplicación SMS

NODE.JS + TWILIO API + TWITTER API

Los usuarios reciben *sinapsis* por medio de SMS de un número especial el cual deberán grabar en su lista de contactos para poder reconocer la procedencia de estos mensajes. Una *sinapsis* consiste de un hashtag y una oración. El recipiente debe copiar el hashtag y responder con la siguiente oración de la historia. El sistema se encarga de mandarle esta nueva *sinapsis* a otro miembro (o neurona) de la comunidad.

Twitter

Todas las piezas literarias generadas mediante esta plataforma son publicadas en twitter, y pueden ser filtradas usando búsqueda de hashtags.

¿Por qué lo estoy haciendo?

Individual vs colaborativamente

Hasta este momento, la creación literaria se ha concebido como una practica individual, como el producto de un genio individual que construye para que los demás consumamos. Yo quiero adaptar el método de escritura para el siglo 21, permitiendo la creación de poesía colaborativa.

Por el arte

Quiero habilitar momentos creativos diarios para los miembros de la *Sinapsis Colectiva*.

Papel vs digital

La nueva situación tecnológica implica una nueva situation de arte, y no creo que estamos haciendo todo lo que podemos hacer. Por eso, quiero adaptar el método de escritura y lectura de poesía y ficción a un lector del siglo XXI y así romper todos los esquemas sobre la forma en la que la ficción y la poesía son escritas.

Por la incertidumbre y la ambigüedad

El cadaver exquisito es una técnica espléndida que permite la creación de obras de una naturaleza tan particular que no hubiera podido ser alcanzada de otra forma. Por esta manera, quiero actualizar el método arcaico del cadaver exquisito al siglo XXI y así poder revivir su popularidad al masificarlo utilizando las capacidades únicas del ciberespacio.