

# Bookrage

## początki

Tomasz Stachewicz @ SparkCamp 27.04.2017

twitter: @\_tomash

github.com/tomash



**rebased**

est. 2011



*Musicrage*

wiosna 2012

decyzje dobre,  
decyzje kiepskie

15 lutego 2012 · 👤 ▼

inwokacja.

drodzy polscy wydawcy i inne ch [ ] odpowiedzialne za to, że jak już trafiaam na sklep mający \*ebooki\* z \*polską fantastyką\*, to w formacie mobi są jakieś ochłapy, a ta lepsza część oferty tylko w epubie z \*adobe drm\* (DIE DIE DIE).

otóż, żeby was, k [ ] jerychońskie, amazon wciągnął, przeżuł, wypluł i ogólnie zaorał. oby zrobił to tak mocno, że zwieracz będzie się sam zaciskał przy zaledwie wspomnieniu jak bardzo dziś trzymacie swoje łby w d [ ]. żebyście byli zmuszeni \*błagać\* aby klienci kupowali wasze ebooki, bo inaczej wasze tkwiące w dwudziestym wieku firmy będziecie zmuszeni zwinąć i wrócić do prowadzenia kiosku.

wy tępe ch [ ], płaczące że empik wymusił półroczne terminy płatności faktur i sobie je pomniejsza o zwroty. czy naprawdę musicie dostać w d [ ] jeszcze z drugiej strony, podczas kiedy elektroniczna dystrybucja jest waszą najlepszą szansą na ominięcie empiku? jeśli tak, to powinniście w te d [ ] dostać pięciokrotnie mocniej niż teraz od empiku, bo najwyraźniej to za mało żeby wasze wygładzone mózgi zmusić do kombinowania.

naprawdę mam w d [ ] to, że kombinujecie świetnych ilustratorów okładek, lakier selektywny i złote literki. chcę kupować dobry \*kontent\*. kupować, rozumiecie, kretyni? chcę wam dać moje pieniądze, których teraz nie chcecie, bo wam najwyraźniej za dobrze. i najwyraźniej nie przeszkadza wam że jedynym dla mnie sposobem dostania dobrych, polskojęzycznych książek na kindla jest spiracenie ich z sieci.

jeszcze raz zobaczę, usłyszę albo przeczytam któregoś z was, bezmózgie k [ ], utyskującego na piractwo książek, to zacznę wam wysyłać kocie g [ ] w kopertach. z adnotacją że te trufle zostały zabezpieczone drm-em i po prostu nie umiecie skorzystać.



**Tomash** <t.stachewicz@gmail.com>

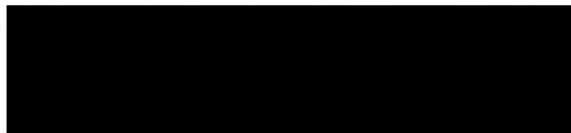
10.10.2012 ☆

do Michał, Paweł ▾

Cześć!

Wrzucam w CC Michała Michalskiego, drugą połowę MusicRage, który męczy mnie o rozszerzanie działalności na BooksRage, [REDACTED] oraz poza tym jest [REDACTED] więc się będziemy doskonale dogadywać.

Michał, Paweł "Ausir" Dembowski to znany w niektórych zakątkach internetu troll lewicowy ;), człek znany i zasłużony dla polskiego fandomu fantastycznego (oraz twórca największej wiki o Falloucie, ale to akurat jest tutaj irrelewantne). Wczoraj przez Fejsa uderzył do mnie z pomysłem zrobienia serwisu sprzedającego książki, z myślą o zrobieniu z polską fantastyką (podobno rozmawia z samym [REDACTED]) tego co my robimy w MusicRage, pytał o możliwość udostępnienia silnika. Zaproponowałem żebyśmy zrobili to razem, domenę [bookrage.org](http://bookrage.org) przecież zarejestrowałem jeszcze w lipcu po naszych na ten temat dyskusjach.



Ausir, kogo widzisz w ewentualnym pierwszym pakiecie książkowym? Oraz książki polsko- czy anglojęzyczne? Michał, masz jakieś typy albo propozycje, czy ty się raczej zasadzasz na kryminały i książki socjologiczne?

Tomash

# październik 2012



*Bookrage*

marzec 2013



# Kończy się BookRage – i zaczyna złota era e-booków?

12 marca 2013 Autor: Robert Drózd. [Komentarze \(65\)](#) »

✓ **Lubię to!** Ty i 224 innych użytkowników lubicie to



Jutro kończy się [Bookrage](#), czyli pierwsza tak udana akcja sprzedaży pakietów e-booków w Polsce.

# marzec 2013

dobrze, źle i wnioski



*"That's all Folks!"*

l s b e r g<sup>®</sup>