

HAN

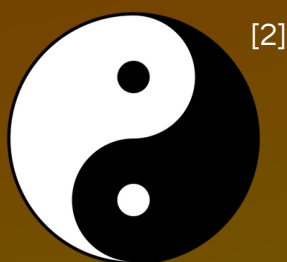
o coração da China

O POVO HAN, O MOTOR E O CERNE DA CIVILIZAÇÃO CHINESA, TEM A SUA ORIGEM HISTÓRICA NAS TRIBOS HUAXIA DA BACIA DO RIO AMARELO, CONSOLIDANDO A SUA IDENTIDADE SOB A ICÔNICA DINASTIA HAN. ESTA IDENTIDADE É EXPRESSA LINGUISTICAMENTE ATRAVÉS DO CHINÊS MANDARIM E CULTURALMENTE PELA FORTE INFLUÊNCIA DO CONFUCIONISMO (QUE DITA A ORDEM SOCIAL), DO TAOISMO E DO BUDISMO. NO QUOTIDIANO, A CULTURA HAN DEMONSTRA UMA GRANDE DIVERSIDADE REGIONAL, ESPECIALMENTE NA ALIMENTAÇÃO, QUE SE DIVIDE ENTRE AS MASSAS DO NORTE E O ARROZ DO SUL, E NAS TRADIÇÕES FESTIVAS, SENDO A FESTA DA PRIMAVERA A CELEBRAÇÃO CENTRAL.



A SOCIEDADE HAN TRADICIONAL ERA RIGIDAMENTE ESTRUTURADA PELA HIERARQUIA DAS QUATRO OCUPAÇÕES (SHI, NONG, GONG, SHANG), QUE VISAVA A ESTABILIDADE E PRIORIZAVA OS LETRADOS (SHI) E OS AGRICULTORES (NONG) SOBRE OS MERCADORES (SHANG). ESTA ORDEM, BASEADA NO MÉRITO EDUCACIONAL E NA PRODUÇÃO AGRÍCOLA, É FUNDAMENTAL PARA ENTENDER O DESENVOLVIMENTO HISTÓRICO DA CHINA. VISUALMENTE, A CULTURA HAN É RICA EM SIMBOLISMO, SENDO O DRAGÃO O SEU EMBLEMA NACIONAL E AS CORES VERMELHO (SORTE E CELEBRAÇÃO) E DOURADO (PODER IMPERIAL) OS SEUS CÓDIGOS VISUAIS MAIS PROEMINENTES.

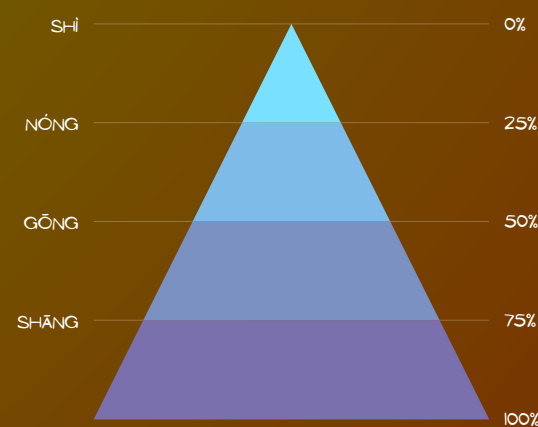
IDENTIDADE



CRENÇAS

Confucionismo
Budismo

ESTRATIFICAÇÃO



LOCALIZAÇÃO



Yangtzé



Norte: Massas
Sul: Arroz



CLASSES

SHÍ



NÓNG



GÔNG



SHĀNG

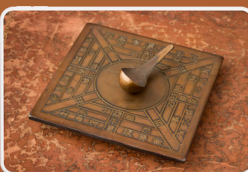
FESTIVIDADES

Ano
Novo
Lunar



INVENÇÕES

↓ PAPEL ↓



↑ BÚSSOLA ↑