

Centro de e-Learning SCEU UTN - BA. Medrano 951 2do piso

(1179) // Tel. +54 11 7078- 8073 / Fax +54 11 4032 0148

www.sceu.frba.utn.edu.ar/e-learning

Curso:

Professional Webmaster

Módulo 2:

CSS avanzado

Unidad 1:

CSS (parte 1)



Presentación

En esta unidad vemos las propiedades de CSS más avanzadas y que nos ayudarán en la maquetación del sitio.



Objetivos

Que los participantes logren...

- Conocer más propiedades de CSS.
- Entender y utilizar tipografías en la web.
- Utilizar la librería FontAwesome, que cuenta con un amplio catálogo de iconos.



Bloques temáticos

1. Grandients.
2. Sombras.
3. Columnas.
4. Bordes Redondeados.
5. Tipografías / iconos.

1. Grandients

CSS3 posee soporte para nuevos tipos de gradientes en las propiedades CSS. Usarlos en un segundo plano, permite mostrar transiciones suaves entre dos o más colores especificados, evitando así el uso de imágenes para estos efectos, lo que reduce el tiempo de descarga y el uso de ancho de banda. Además, debido a que el gradiente es generado por el navegador, los objetos degradados se ven mejor cuando se hace un acercamiento, y el ajuste de diseño es mucho más flexible.

Los navegadores soportan dos tipos de gradientes: lineal, definido con la función linear-gradient, y radial, definido con radial-gradient.

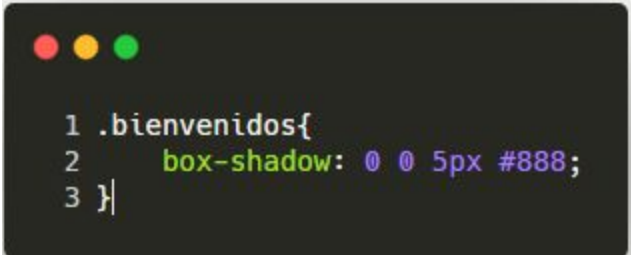
```
1 header{
2     background: linear-gradient(to bottom, blue, white);
3 }
4
5 nav{
6     background: linear-gradient(to right, blue, white);
7 }
```

Para generar gradientes en donde podemos modificar colores, ángulos, etc, aconsejamos una página que nos puede ayudar a armar el código:

<https://www.colorzilla.com/gradient-editor/>

2. Sombras

La propiedad **box-shadow** permite generar sombras a las cajas y utiliza mínimo 4 parámetros que se definen en el siguiente orden: desplazamiento horizontal, desplazamiento vertical, desenfocado, y color de la sombra.



```
1 .bienvenidos{  
2     box-shadow: 0 0 5px #888;  
3 }
```

3. Columnas

Cuando tenemos mucha cantidad de texto y se generan líneas muy largas resulta incómodo leerlas. Para eso podemos utilizar columnas, ya que hacen más fácil la legibilidad dividiendo el contenido en columnas (como hacen los medios impresos).

```
1 p{  
2   column-count: 2;  
3   column-gap: 20px;  
4 }
```


4. Bordes Redondeados

La propiedad **border-radius** permite redondear las esquinas de la caja, pueden ser todas iguales o distintas.

```
1 .testimonios{
2     border-radius: 5px;
3 }
4
5 .bienvenidos {
6     border-radius: 5px 10px 5px 10px;
7 }
```

5. Tipografías /íconos

Tipografías

La propiedad **@font-face** tiene la capacidad de adjuntar tipografías a un documento html.

Google Fonts, nos da la posibilidad de trabajar con tipografías modernas en nuestros sitios

<https://fonts.google.com/>

Paso 1

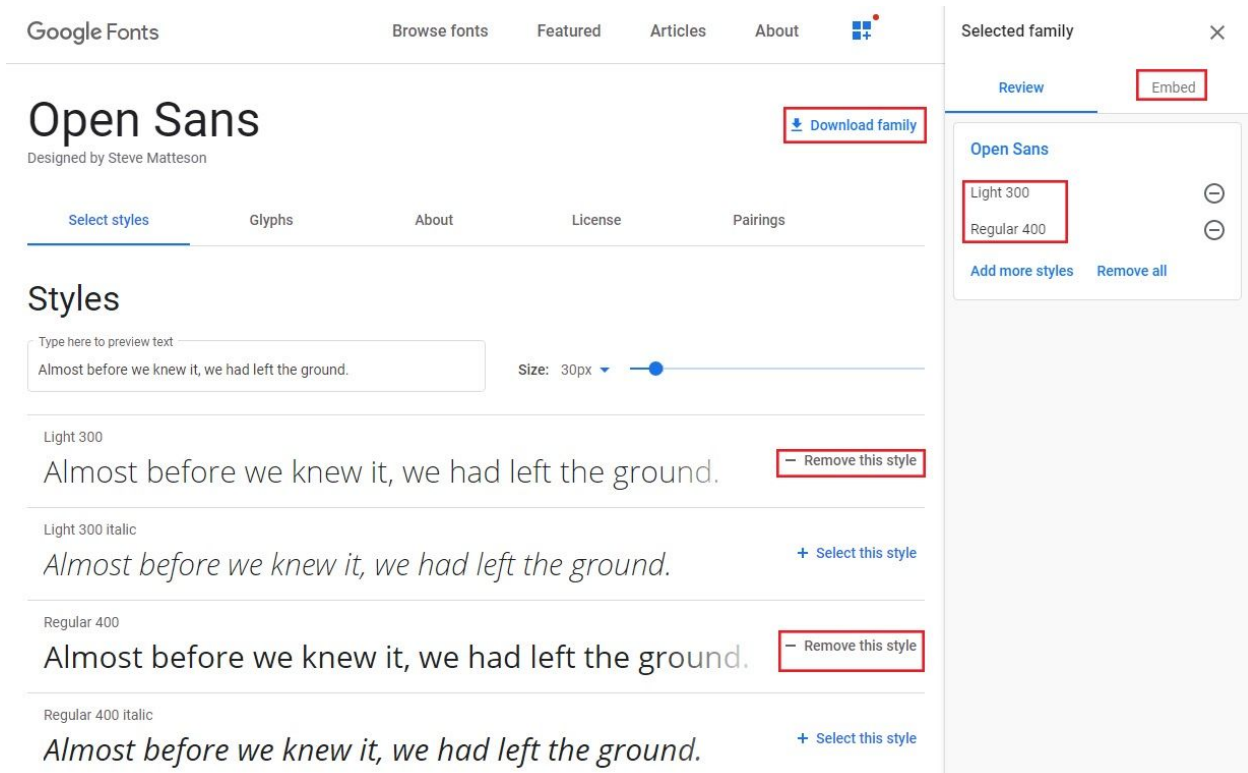
Seleccionamos la/s fuente/s que queremos utilizar en nuestro sitio.

The screenshot displays the Google Fonts website. At the top, there's a navigation bar with 'Browse fonts', 'Featured', 'Articles', and 'About'. Below this is a search bar with a 'Search' button and a 'Sentence' dropdown. A 'Type something' input field is followed by a '40px' size selector and a 'Refresh' button. Below the search bar are filters for 'Categories', 'Language', and 'Font properties', along with a checkbox for 'Show only variable fonts'. The main content area shows a grid of font families. The first row includes 'Roboto' (12 styles), 'Commissioner' (Variable), and 'Piazzolla' (Variable). The second row includes 'Open Sans' (10 styles), 'Sansita Swashed' (Variable), and 'Noto Sans JP' (6 styles). The 'Open Sans' font family is highlighted with a red rectangular border. Each font card displays the name, designer, and a preview of the text 'Almost before we knew it, we had left the ground.' in the selected font.

Paso 2

Seleccionamos las distintas variables de la fuente.

También tenemos la posibilidad de descargar en nuestra pc para poder utilizarla.



The screenshot displays the Google Fonts interface for the 'Open Sans' font family. At the top, navigation links include 'Browse fonts', 'Featured', 'Articles', and 'About'. The main heading 'Open Sans' is followed by 'Designed by Steve Matteson'. A 'Download family' button is highlighted with a red box. Below this, tabs for 'Select styles', 'Glyphs', 'About', 'License', and 'Pairings' are visible. The 'Styles' section shows a preview of the text 'Almost before we knew it, we had left the ground.' in different font weights and sizes. The 'Light 300' and 'Regular 400' styles are highlighted with red boxes, and their respective 'Remove this style' buttons are also highlighted. The 'Selected family' sidebar on the right shows the 'Open Sans' family with 'Light 300' and 'Regular 400' styles selected, and 'Embed' and 'Add more styles' buttons highlighted.

Paso 3

En la opción embed nos dará el código para poder incorporarlo a nuestro sitio.

Selected family



Review

Embed

To embed a font, copy the code into the <head> of your html

<link> @import

```
<link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Open+Sans:wght@300;400&display=swap" rel="stylesheet">
```

CSS rules to specify families

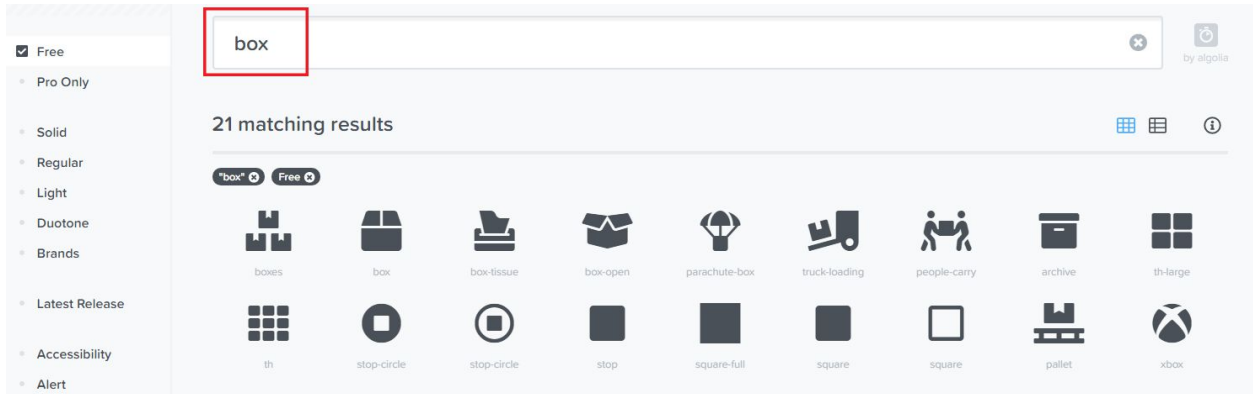
```
font-family: 'Open Sans', sans-serif;
```

Íconos

Para incorporar iconos a nuestro sitio podemos utilizar una librería como FontAwesome, que cuenta con un amplio catálogo de iconos que podemos consultar en el sitio fontawesome.com.

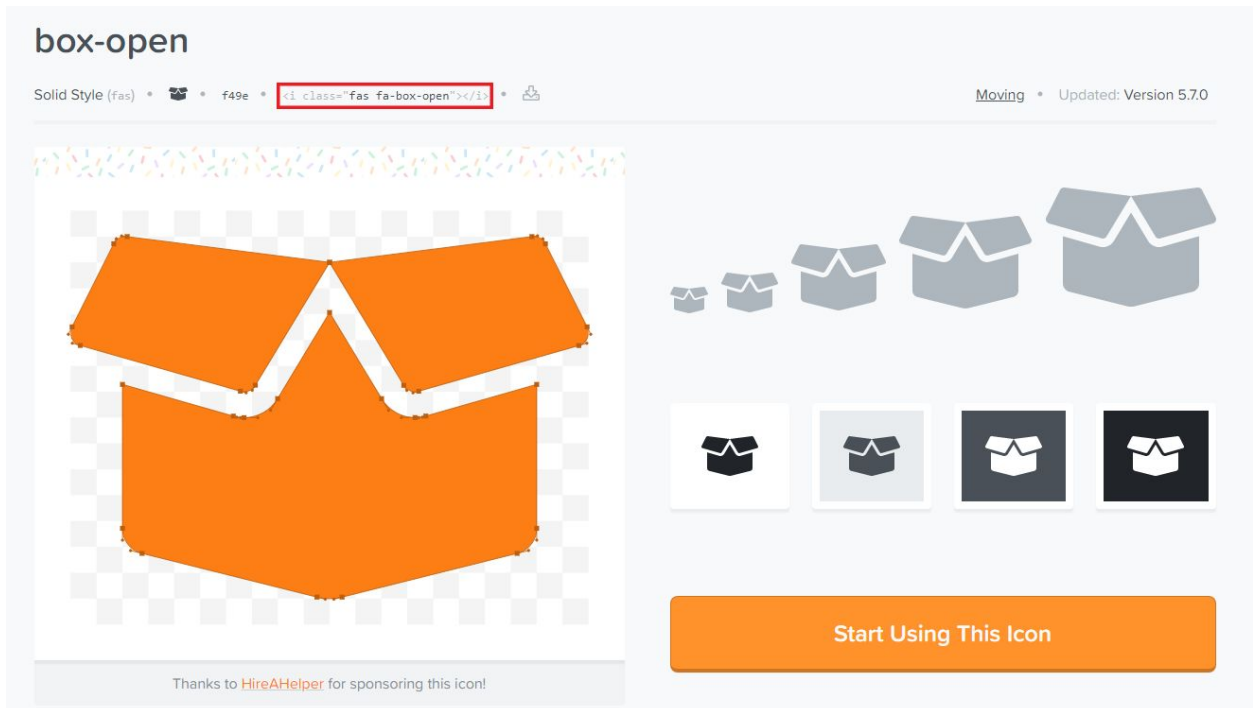
Paso 1

Una vez que ingresamos al catálogo de íconos vamos a poder filtrarlos por distintos criterios que nos ayudarán a dar con el ícono que necesitamos. En caso de necesitar el ícono de una caja podemos buscar la palabra "box" y filtrar los iconos por su versión gratuita.



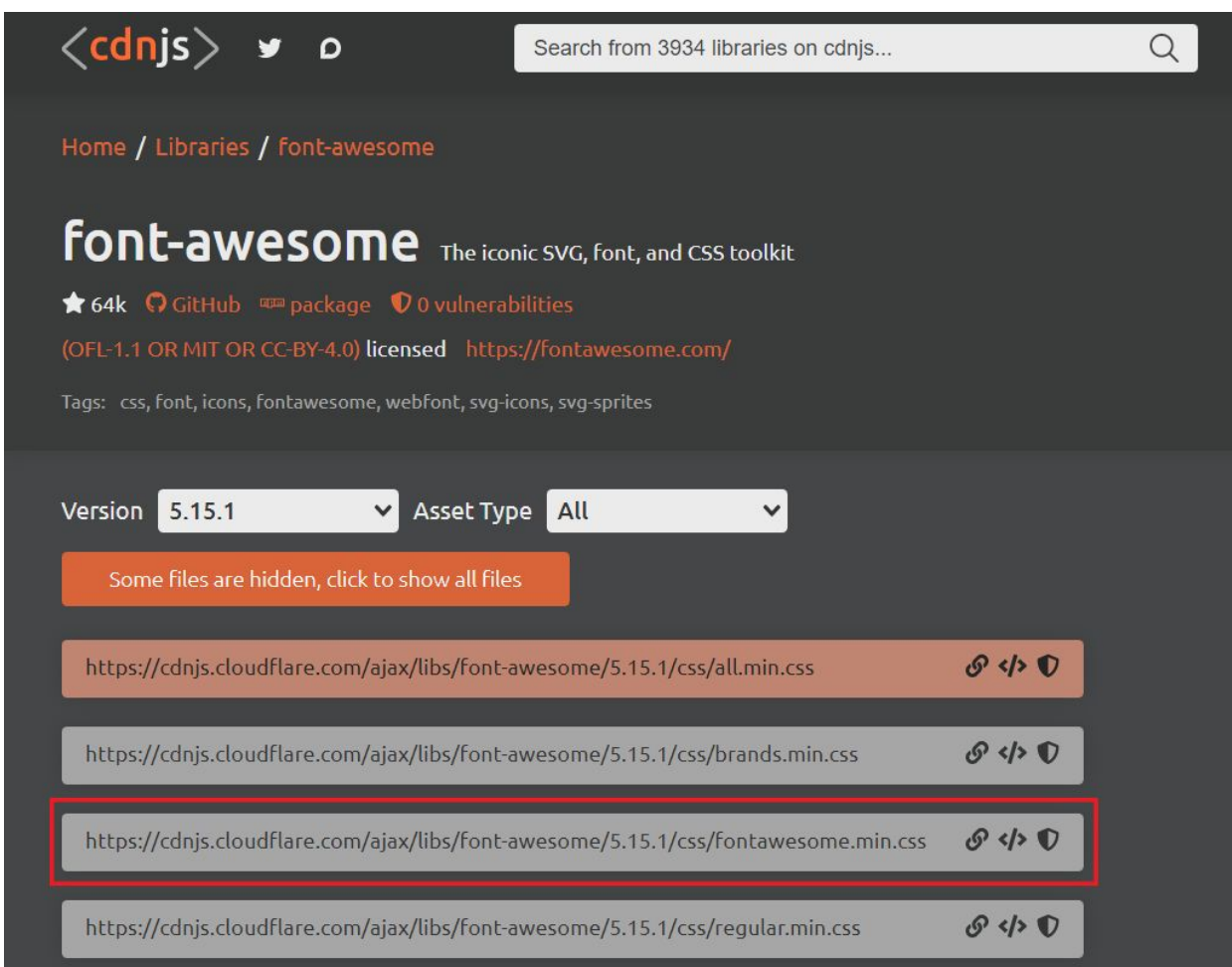
Paso 2

Al clickear en el icono deseado vamos a ver una muestra del mismo en distintos tamaños y colores, así como también el ejemplo de uso.



Paso 3

Incluir la librería en el sitio es muy fácil. Solo debemos buscarla en algún proveedor de librerías como CDNJS y copiar el código necesario para la versión que deseemos usar.



The screenshot shows the CDNJS website interface for the 'font-awesome' library. At the top, there's a search bar and navigation links. The main heading is 'font-awesome' with the subtitle 'The iconic SVG, font, and CSS toolkit'. Below this, it shows the library has 64k stars, is on GitHub, has a package icon, and 0 vulnerabilities. It also mentions the license '(OFL-1.1 OR MIT OR CC-BY-4.0) licensed' and provides the URL 'https://fontawesome.com/'. Tags include 'css', 'font', 'icons', 'fontawesome', 'webfont', 'svg-icons', and 'svg-sprites'. There are filters for 'Version' (5.15.1) and 'Asset Type' (All). A message states 'Some files are hidden, click to show all files'. A list of CSS files is shown, with 'fontawesome.min.css' highlighted by a red box. The files listed are:

- <https://cdnjs.cloudflare.com/ajax/libs/font-awesome/5.15.1/css/all.min.css>
- <https://cdnjs.cloudflare.com/ajax/libs/font-awesome/5.15.1/css/brands.min.css>
- <https://cdnjs.cloudflare.com/ajax/libs/font-awesome/5.15.1/css/fontawesome.min.css> (highlighted)
- <https://cdnjs.cloudflare.com/ajax/libs/font-awesome/5.15.1/css/regular.min.css>



Bibliografía utilizada y sugerida

Libros y otros manuscritos:

Castillo, Lucia. Iniciación al diseño Web. Editorial Dinámica. 2013.

Collell Puig, Jordi. CSS3-y-Javascript-Avanzado. Universidad Oberta de Catalunya.

Gauchat, Juan Diego. El gran libro de HTML5, CSS3 y Javascript. 1era Edición. 2012