



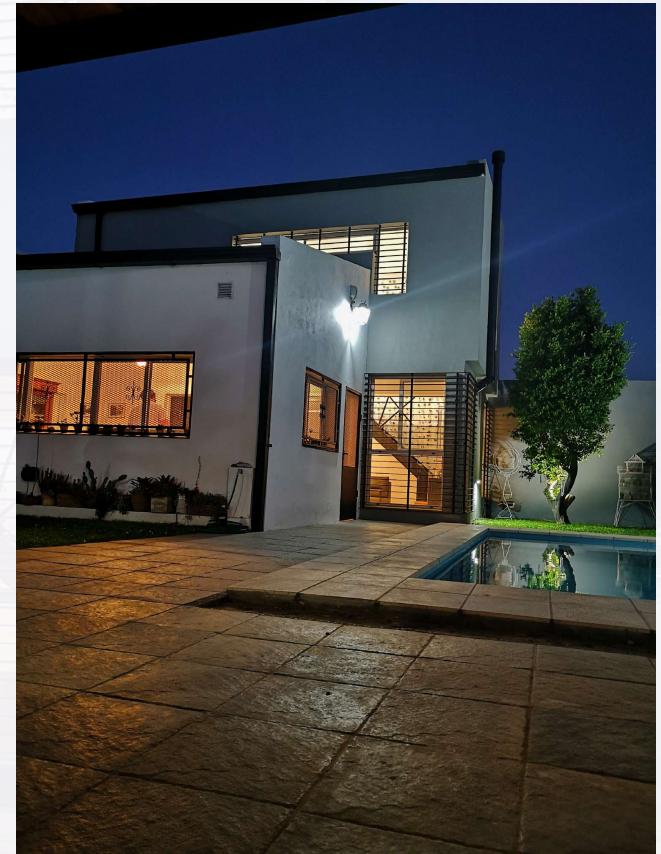
ALMACÉN

arte contemporáneo

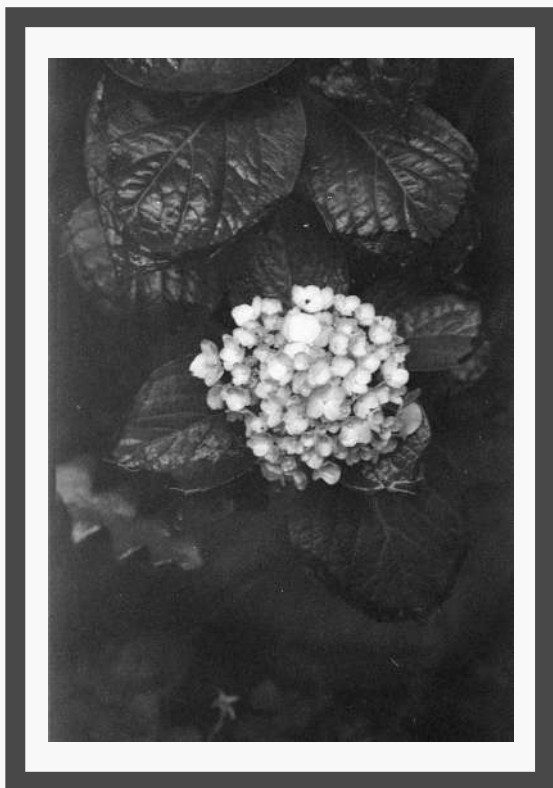
María Paz Secundini
UN REFLEJO AZUL DE INVIERNO

ALMACÉN es una Galería de arte contemporáneo que apoya su profesionalización en la investigación, proyección, producción, difusión y comercialización de obras, de los artistas que representa e invitados.

Almacén experimenta el trabajo digital a través de su sitio virtual y redes sociales y toma el formato de HomeGallery para sus actividades presenciales, en San Nicolás de los Arroyos creando un ambiente de calidez, intimidad y cercanía con el arte contemporáneo que fomenta la capacitación de nuevos públicos y potenciales compradores..



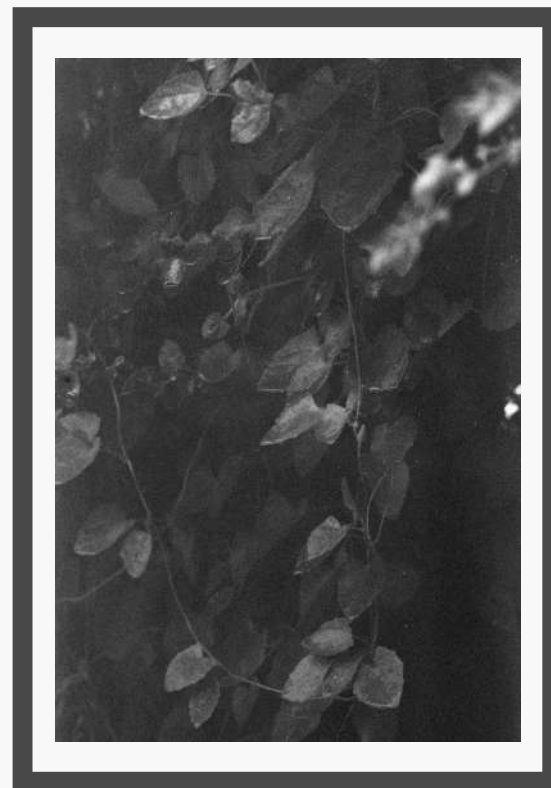
Invitamos a la reflexión de cruces
estéticos que nutran la mirada
crítica de nuevos públicos.



HORTENSIA

Fotografía analógica blanco y negro
revelada con té negro. 18 cm x 24 cm.
2022

AR\$ 15.000.-



OJO DE POETA

Fotografía analógica blanco y negro
revelada con té negro. 18 cm x 24 cm.
2022

AR\$ 15.000.-



EL OCÉANO EN MEDIO DE MI
Cerámica, óxido de cobalto, vidrio,
esmalte comercial, esmalte con
ceniza y ecoprint de líquenes y
hojas. 4 cm x 10 cm x 15 cm. 2022
AR\$ 15.000.-



LOS LÍQUENES Y EL ACANTILADO
Cerámica, óxido de cobalto,
esmaltes con ceniza y ramitas del
monte entrerriano.
7 cm x 8 cm x 8 cm. 2022
AR\$ 15.000.-



**TENÍA DOS AÑOS Y UN
CARACOL**
Cerámica, óxidos, crayones,
esmaltes con ceniza, esmalte
comercial, vidrio y mica
cordobesa.
4,5 cm x 11 cm x 11 cm. 2021
AR\$ 15.000.-



AMULETOS
Cerámica con óxido de cobalto
esmaltada y lumen print de
helecho, flores y líquenes. 2022
AR\$ 15.000.-



AMULETOS
Cerámica con óxido de cobalto
esmaltada y lumen print de
helecho, flores y líquenes. 2022
AR\$ 15.000.-



AMULETOS
Cerámica con óxido de cobalto
esmaltada y lumen print de
helecho, flores y líquenes. 2022
AR\$ 15.000.-



A UNA ROCA Y UN OCÉANO DE DISTANCIA
Cerámica ocre y esmaltes con ceniza.
Medidas variables. 2020
AR\$ 24.000.-



SUELOS DEL SUR
Cerámica y esmaltinas de suelos recolectados
AR\$ 13.000.- C/U

Península de Valdés. 11,5 cm x 13 cm. 2021	Puerto Madryn I. 17,5 cm x 18,5 cm. 2021	Glaciar Martial. 12 cm x 13 cm. 2022
Las Grutas. 14 cm x 15 cm. 2021	Puerto Madryn II. 19 cm x 22 cm. 2021	Lago Fagnano. 14 cm x 15 cm. 2022
El Durazno. 17 cm x 17cm. 2021	El Calafate. 7,5 cm x 7,5 cm. 2021	



ISLANDIA I
Cerámica, óxidos, crayones y
esmaltes con ceniza.
5cm x 5 cm x 11 cm. 2019
AR\$ 15.000.-



UN PARQUE NACIONAL EN ALASKA
Cerámica, óxidos, crayones,
acuarelas, vidrio y esmaltes con
ceniza. 5 cm x 11 cm x 15 cm. 2020
AR\$ 15.000.-



ISLANDIA II
Cerámica, óxidos, crayones y
esmaltes con ceniza.
6 cm x 6 cm x 6 cm. 2019
AR\$ 15.000.-



LAS ROCAS AZULES DEL RECUERDO

Cerámica, óxido de cobalto, crayones, vidrio de color, esmaltes con ceniza y esmaltina de ceniza volcánica.
5,5 cm x 6 cm x 8 cm. 2021
AR\$ 15.000.-



ISLANDIA III

Cerámica, óxidos, crayones y esmaltes con ceniza.
5cm x 5 cm x 11 cm. 2019
AR\$ 15.000.-



LOS PAISAJES EN MIS SUEÑOS II

Cerámica, óxidos, crayones, esmaltes comerciales y esmaltes con ceniza.
5 cm x 6 cm x 10 cm. 2020
AR\$ 15.000.-



QUÉ SOMOS COMPARADOS CON ROCAS Y MONTAÑAS

Cerámica con chamote, óxidos, crayones y esmaltes con ceniza.
5 cm x 10 cm x 10 cm. 2020
AR\$ 15.000.-



EL FONDO AZUL DE MIS SUEÑOS

Cerámica, óxido de cobalto, vidrio de color, esmaltes con ceniza y esmaltina de ceniza volcánica.
5 cm x 7,5 cm x 8,5 cm. 2021
AR\$ 15.000.-



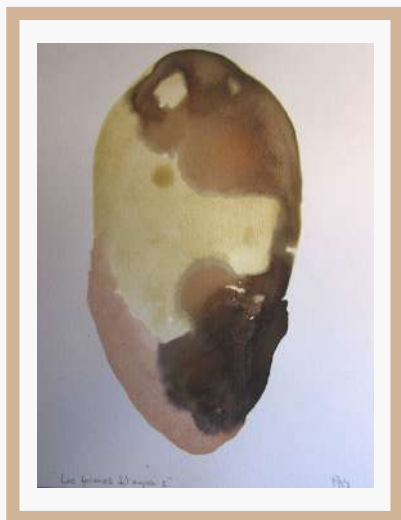
UN ARCOIRIS COMO PUENTE
Cerámica, pigmentos, vidrio,
mica y esmaltes de ceniza. 6 cm
x 17 cm x 6cm. 2021
AR\$ 15.000.-



EL MUNDO DE LOS FÓSILES
Cerámica, pigmentos, vidrio,
mica y esmaltes de ceniza. 15 cm
x 5 cm x 7 cm. 2021
AR\$ 15.000.-



LA CIMA DE LA NOSTALGIA
Cerámica, pigmentos, vidrio,
mica y esmaltes de ceniza. 19
cm x 5 cm x 7 cm. 2021
AR\$ 15.000.-



LAS FORMAS DEL AGUA I
Tintas naturales de flores de palo
borracho y corteza de eucalipto
sobre papel para acuarela.
5 cm x 21 cm. 2022
AR\$ 12.000.-



LAS FORMAS DEL AGUA II
Tintas naturales de cáscara de
nuez, flores de ojo de poeta y
cáscaras y carozos de palta
sobre papel para acuarela.
15 cm x 21 cm. 2022
AR\$ 12.000.-



LAS FORMAS DEL AGUA IV
Tintas naturales de piel de
almendras y pétalos de rosa
sobre papel para acuarela.
19 cm x 26 cm. 2022
AR\$ 12.000.-



LAS FORMAS DEL AGUA III
Tintas naturales de flores de
cosmos y tinta de moras sobre
papel para acuarela.
19 cm x 26 cm, 2022
AR\$ 12.000.-



WILD HEART
Cerámica con chamote, agua de
arroyo entrerriano, vidrio.
8 cm x 15 cm x 15 cm. 2022
AR\$ 25.000.-



WILD STONE
Cerámica con chamote, agua de
arroyo entrerriano, vidrio. 8 cm x
15 cm x 15 cm. 2022
AR\$ 25.000.-



SER SILVESTRE
Cerámica en bloque de tierra entrerriana.
10 cm x 15 cm x 20 cm. 2022
AR\$ 25.000.-



SERIE JARDINES
Eco print de hojas sobre papel acuarela. 69,5 cm x 10,5 cm. 2022
AR\$ 7.000.- C/U



ME CUBRE UN RASTRO DE FLORES
Gasa de algodón estampada con flores y bordada con cáscaras
de nueces y bellotas. 86 cm x 140 cm. 2021
AR\$ 16.000.-



LO SENSIBLE, LO QUE ME SOSTIENE

Telas estampadas con tintes naturales, papel artesanal,
cianotipias, biomaterial, fotografía encontrada en la basura,
antotipias, negativos, cascara de nueza y hojas. 60 cm x 100 cm.
2022

AR\$ 16.000.-

BIO

Nace en 1988 en Villa Libertador San Martín, Entre Ríos. Vive y trabaja en Rosario. Es Licenciada en Bellas Artes con mención en pintura (U.N.R.).

Se formó en oficios y ha participado en muestras colectivas desde 2007. En 2015 participó de la XI Bienal de Cerámica de Villa Gessel, en 2017 del VI Salón de Pequeño Formato de la U.N.R. ambas en Argentina. En 2020 fue parte de Pinhole and Solarigraphy Month, muestra virtual del Experimental Photo Festival, Barcelona, España. En 2021 participó en la mesa "La obra de arte y la artesanía, tradición y contemporaneidad" de la Feria de Arte de Corrientes, Argentina. En 2022 fue parte de "Reflections", muestra virtual de The Analog Forever Magazine, EE.UU.

En 2022 fue seleccionada para la residencia SirveVerse, Córdoba, Argentina.

Es ayudante adscripta de la cátedra de Pintura III de la Facultad de Humanidades y Artes- U.N.R. y dicta seminarios en su propio estudio.

Se encuentra atraída por el Land Art.

Ama el invierno, el mar y los animales.

STATEMENT

Trabajo con elementos orgánicos y soy de invierno. En mis obras los materiales que dan la forma son también la nieve, la montaña rocosa, el bosque y la cascada, es eso lo que busco atrapar. En estos lugares tan poco habitados, como en mí, prevalece la naturaleza. Hay arco iris como un puente entre ellos y mi taller. Quizás los he habitado en esta vida o en otras y vuelven desde la nostalgia y la admiración. En lo pequeño invito a recorrer el detalle, lo íntimo.





ALMACÉN

arte contemporáneo

HomeGallery



Bustamante 490
San Nicolás de los Arroyos
Buenos Aires/Argentina

DigitalGallery



almacendearte.net
/AlmacenDeArteOK
almacenerosdearte@gmail.com
WhatsApp: +54 9 336 4211595