

## Un reflejo azul de invierno

La tierra alimenta a los ecosistemas que sostiene. Cultivar una semilla, extraer de manera natural su riqueza o caminar descalzos son momentos donde se ponen en diálogo el cuerpo, las acciones y hábitat que nos contiene. ¿Se puede habitar un paisaje sin vivir en él?, ¿qué tan cerca está la porción más próxima de tierra fértil?

Estaciones que traen cambios en la naturaleza de la Tierra, colores que se alteran y temperaturas que dependen de la cercanía al Sol, donde la distancia se mide en tonalidades de marrones o en intensidades de azules.

Hay un jardín que se nutre de arcilla, de tinturas que se extraen de planta y flores, de fotografías analógicas que se revelan de manera orgánica, del frío que se siente en la piel y de los días húmedos donde se confunden niebla con fina llovizna.

La investigación nace en el parque rosarino, o en el campo entrerriano, se alimenta del entorno para generar piezas orgánicas, de formato pequeño, así como lo hacía de niña. Paz, transformó el juego en profesión. Describe cada uno de los territorios que puede caminar, reflejando su obra en espejos que construye con pigmentos recogidos en cada paso. Necesita de las bajas temperaturas. No es solo frío, es invierno.

Curaduría: Leo Mayer

ALMACÉN | arte contemporáneo | declarada de:

\* Interés Cultural por el Ministerio de Cultura de la Nación según Resol.-2021-1294-APM-MC

\* Interés Cultural Municipal por la Municipalidad de San Nicolás de los Arroyos según Decreto 469/2021

