No. 30 / 1967



Semaine/Week 31.7 — **5.8**

Bulletin

Nouvelles officielles : pages 1 - 2 : Official News Nouvelles de l'Association du Personnel : pages I - VI : Staff Association News

Seminar

Tuesday, 1 August 16.30

Main Auditorium / CERN

"Mesure du paramètre de polarisation dans $\frac{1'\text{échange de charge }\pi^-P \to \pi^\circ \eta}{6 \text{ et }12 \text{ GeV/c"}}$ entre

J.P. Guillaud / Saclay - Orsay

PIO

VISITES COMMENTEES DU CERN

GUIDED TOURS OF CERN

Samedi/Saturday, 5 août/August 14.30

Français - French

Réception PIO

Sur demande préalable au PIO

By prior arrangement with the PIO

Tel. 2788.

Prière de consulter le panneau d'affichage du bâtiment ADM pour des renseignements définitifs concernant la visite de samedi prochain. Please consult the notice-board in the ADM building for final details of next Saturday's visit.

Memoranda

SERVICE DES MAGASINS

A vendre au Personnel:

Chaises et fauteuils l rayonnage métallique

9 armoires basses mobiles en bois, dessus plastifié, fermant à clé, hauteur 70 cm, largeur 53 cm, profondeur 68 cm

Tous ces articles seront vendus au fur et à mesure aux personnes qui se présenteront en acquéreurs après 16 heures dans le hall de stockage, côté bâtiment Transport.

La Section Stock Statique Récupération a un choix de pièces détachées d'appareils électroniques et électriques, neuves ou usagées et des appareils électroniques en bon état.

Les personnes intéressées sont priées de s'adresser à F. Spyse ou C. Rouiller, tél. 2732 - 3437.

Chef du Service des Magasins

STORES SERVICE

For sale to CERN staff :

Chairs and arm-chairs

- 1 metal shelve
- 9 low level mobile wooden cupboards with lock, plastic top, height 70 cm, width 53 cm, depth 68 cm.

All these articles will be sold to bona fide purchasers on a "first come first served basis" after 4 p.m. in the Depository Store, on the Transport side.

The Surplus Stock and Salvage section has a large selection of new and used electronic and electrical spare parts, also used electronic components in good condition.

Those interested should contact F. Spyse or C. Rouiller, tel. 2732 - 3437.

Head of Stores Service

No. 30 / 1967



Association du personnel

Staff Association

Semaine/Week 31. 7 — 5. 8

REPRESENTANTS DE L'ASSOCIATION DANS LE COMITE DE COORDINATION DES AFFAIRES SOCIALES

ASSISTANCE INDIVIDUELLE

F. BLOCK

G. LOUVRIER

Votre aide et vos idées dans ce domaine seront vivement appréciées. Veuillez contacter le Secrétariat de l'Association du Personnel, tél. 3324. Merci

ASSISTANCE A LA COLLECTIVITE

- Bureau de Location

- Cours de Langues

H. GENDRAUD

- Jardin d'Enfants

M. DE JONGE Secrétaire
D. DUMOLIARD Liaison avec

J**ardinièr**es

- Cernshop

R. CHRISTINGER
A. DE GROOT
G. GROSSETETE
A. MENETREY

- Interfon

F. BLOCK
J.P. BUATHIER
D. DUMOLLARD
J. DUTRANNOIS
M. HARTMANN
W. SAINT-AUBERT
F. VRIENS

REPRESENTANTS DE L'ASSOCIATION DANS LE COMITE

DE COORDINATION DES CLUBS ET LOISIRS

- Activités Artistiques

A. MALMUSI

- Activités Culturelles

R. CHRISTINGER

- Activités Sportives I (Sports de balle)

E. CARRAZ

- Activités Sportives II (Sports individuels) F. REVELARD

RELATIONS EXTERIEURES

- FICSA

- CAFIG

- Organisations Européennes et Atlantiques

- Manifestations Sociales

- Association des Habitants de la Ville de Meyrin D. DEKKERS

J. ALIABY G. GRIOT

H. GRUBER
J. ILIOPOULOS
J. NUTTALL

M. BROUET

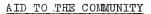
STAFF ASSOCIATION REPRESENTATIVES IN THE WELFARE CO-ORDINATING COMMITTEE

AID TO INDIVIDUALS

F. BLOCK

G. LOUVRIER

Your help and ideas in this field will be greatly appreciated. Please contact the Staff Association Secretariat tel. 3324. Thank you.



- Booking Office

- Language Courses

H. GENDRAUD

- Nursery School

M. DE JONGE D. DUMOLLARD

- Cernshop

R. CHRISTINGER A. DE GROOT G. GROSSETETE

A. MENETREY

- Interfon

F. BLOCK J.P. BUATHIER D. DUMOLLARD J. DUTRANNOIS

M. HARTMANN W. SAINT-AUBERT

F. VRIENS

STAFF ASSOCIATION REPRESENTATIVES IN THE CO-ORDINATING COMMITTEE FOR CLUBS AND

ENTERTA INMENTS

- Artistic

A. MALMUS1

- Cultural

R. CHRISTINGER

- Sports I

E. CARRAZ

- Sports II

F. REVELARD

EXTERNAL RELATIONS

- FICSA

D. DEKKERS J. ALLABY

- CAFIG

- European and Atlantic) Organizations

G. GRIOT H. GRUBER J. ILIOPOULOS

- Social Manifestations J. NUTTALL

- Ass. of Habitants of Meyrin

M. BROUET

Memoranda

FAR-EAST TOUR

The traditional ways of life are fast disappearing in the developing countries owing to the rapid advances made by those countries. International events also make long-term holiday projects rather risky. Therefore we draw your attention to the following tour organized for a small group, which will not be repeated.

PROGRAMME :

```
Sunday 17th December 1967 - Leave Zürich by DC 8
       19
                          - Excursion to Agra, visit to Taj Mahal
       20
                          - Visit to Delhi in the morning
       21
                          - Visit to Rangoon and arrival in Bangkok
       22-25
                          - Visits in Bangkok
       26
                          - Bangkok - Pnom-Penh - Siem Reap
       27-28
                          - Visit to Angkor
       29
                          - Siem Reap - Bangkok
       30
                          - Visit to the surroundings of Bangkok - Nakorn - Pathom
       31
                          - Arrival in Chiengmai - Visit to north of Siam (Sleeping)
            January 1968 - Return to Bangkok by plane
       2nd
       3
                          - Bangkok
       4
                          - Leave for Bombay
       5
                          - Visit Bombay
       6
                          - Arrival in Zürich, plane to Geneva
```

All the visits in Thailand and Cambodia will be made in private cars or a minibus, with a guide available for 8 hours a day. Maximum number of participants 10. Price Fr 3.700.— including all travel and Geneva airport tax, full board including all taxes, except in Bangkok where the hotel arrangement is for bed and breakfast, to allow full freedom to the participants to try the local "cuisine" (Chinese, Siamese, etc.). Visas and any necessary vaccinations will be at the participants' own expense. Supplement for single room. (For your information the air ticket Geneva-Bangkok-Geneva, tourist class, costs Fr 4.061.—).

APPLICATIONS CAN BE ACCEPTED UNTIL 15th AUGUST 1967

For further details about the time-table, visits and excursions in Thailand and Cambodia, telephone No. 2819 (Mme VAN HERSEL) or No. 2754 (Mr. R. CHRISTINGER).

WEEK-END A BERLIN POUR Fr.S. 553.- par personne : 4 JOURS AU LIEU DE 3 :

```
Jeudi 7 septembre (Jeûne Genevois)
```

```
10h. 30, convocation à Cointrin
11h. 15, départ pour Francfort par LH319 (lunch)
13h. 30, départ par BE1648 pour Berlin
14h. 45, arrivée à Berlin
```

12h. 15, arrivée, changement d'appareil

A l'arrivée, après la douane, embarquement à bord d'un car, visite de la ville et "le long du mur". Vers 17h. arrivée à l'hôtel BERLIN (dîner).

Vendredi 8 septembre

10h., visite au zoo de Berlin - 12h., retour à l'hôtel (lunch) - après-midi libre (dîner à l'hôtel)

Samedi 9 septembre

Matinée libre (lunch à l'hôtel)

- 13h. 30, enregistrement sur listes des numéros de passeports, nationalités et total des valeurs individuelles en portefeuille.
- 13h. 45, départ en car pour Berlin-EST avec un guide jusqu'à la frontière et prise en charge d'un autre guide, une fois le "mur" passé, aucun visa n'est nécessaire pour les ressortissants suisses. Visite de Berlin-EST, du mausolée russe et retour à Berlin-OUEST (hôtel) pour environ 17h. 30 (dîner à 1'hôtel).

Dimanche 10 septembre : Matinée libre (lunch à l'hôtel)

```
13h. départ car pour aéroport, enregistrement 16h. 30, départ SR513 pour Genève 14h. départ par PA689 pour Francfort 17h. 30, arrivée Cointrin-Genève
```

14h. 55 arrivée, changement d'appareil

RENSEIGNEMENTS SUPPLEMENTAIRES ET INSCRIPTIONS AU BUREAU DE LOCATION DE L'ASSOCIATION (2819)

Clubs

PHOTO CLUB

CHAMBRE NOIRE: M. VAN GULIK étant parti en vacances jusqu'au 25 août, veuillez contacter
M. MALMUSI (2338) ou M. MENDOLA (2342).

$\begin{smallmatrix} C & L & U & B \end{smallmatrix} \quad \begin{array}{c} \begin{smallmatrix} H & I \end{smallmatrix} \quad P \quad P \quad I \quad Q \quad U \quad E \\ \end{smallmatrix}$

| Monter à cheval sans diffi- | Horse-riding without | Reiten ohne |
|------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| cultés de langue | \ language barrier | Sprachschwierigkeiten |
| le manège | the riding-school | die Reitschule |
| l'équitation | \S the riding | das Reiten |
| le cavalier | the rider | der Reiter |
| le maître d'équitation | \$ the riding-master { | der Reitlehrer |
| le palefrenier | the groom (| der Stallbursche |
| le licou | the harness | das Halfter |
| le mors | \S the bit | das Gebiss |
| le caparaçon | the caparison | die Satteldecke |
| l'encolure | the neck | der Hals |
| le sabot | the hoof | der Huf |
| Pour d'autres renseignements | For further informations | Für weitere Informationen |
| veuillez vous adresser à | please contact | wenden Sie sich bitte an |
| Mme B. BULLIARD (tél. 3038) | Mrs. M.T. PASTROUDIS (ext. 2729) | Frl. U. ZECHLIN (Tel. 3217) |

JUDO CLUB

Le Membre qui a emprunté le livre "MA METHODE DE JUDO" de KAWAISHI serait bien aimable de le retourner, s'il a fini de le lire, soit à M. BOCQUET/ISR ou à Mlle DARX/DI. Merci.

CLUB DE FOOT-BALL

RESULTATS

| N | o 61 | _ | COMPUTER | 3 | - | ISR | 1 | § No 64 - AT.SB 3 - PE/FIN 3 |
|---|------|---|----------|---|---|----------|---|---|
| N | o 62 | ~ | NP | 3 | _ | MPS II | 1 | § No 65 - NPA 2 - COMPUTER O |
| N | 5 63 | | TRBT | 2 | | Pompiers | 1 | δ No $66 - NP$ $A - At_Prince 1$ |

Match retard No 32 : POMPIERS 3 - ISR 1

CONVOCATION DU COMITE

Tous les Responsables d'équipes ou leurs représentants dûment mandatés, sont priés de bien vouloir assister à une réunion qui aura lieu le

JEUDI 10 AOUT 1967 à 17h. 15, Salle de Conférence de l'Association du Personnel (Baraque Wilson)

```
ORDRE DU JOUR : 1. Dépouillement des enveloppes "FAIR-PLAY" 2. Classement définitif du Championnat 67
```

3. Elaboration du Règlement de la Coupe.

CLUB NAUTIQUE - SECTION VOILE -

AVIS IMPORTANT - UTILISATION DES BATEAUX -

VAURIEN : M. U. VALENTE partant en vacances, les réservations doivent se faire, à partir du ler août, au Secrétariat de l'Association du Personnel (tél. 2819).

CERNIOS : En dehors des cours, le CERNIOS ne peut être pris sans qu'il y ait un moniteur à bord. Toutefois, nous préparons un examen-test pour permettre d'élargir le nombre de personnes qui auraient l'autorisation de l'emprunter.

<u>Circulaire</u>: Une circulaire concernant un contrôle pour l'utilisation des bateaux et rappelant certaines règles de navigation et de sécurité est adressée à tous les membres. Elle doit faire l'objet d'une lecture attentive, dans l'intérêt général.

Réunions : Les réunions hebdomadaires ont toujours lieu le jeudi à 17h. 30, salle de conférence du NP - bâtiment l - ler étage.

Sourires d'une muit d'été)

Le questionnaire ci-dessous a pour but une éventuelle projection de "films classiques" au CERN.

Selon liste ci-jointe, l film par semaine serait prévu, avec 2 séances par soirée (e.g. dimanche). A l'encontre du Ciné-Club de l'OMS, ces films seraient sélectionnés parmi les plus grands succès du cinéma.

36 films environ seraient présentés de septembre à juin, vacances annuelles exceptées. Une cotisation de 20.- à 25.- francs permettrait à l'abonné d'assister à toutes les projections, moyennant un droit d'entrée d'l.- franc par séance. D'autre part, pour les non-abonnés, (membres du CERN, famille, amis, etc.), des billets seront vendus à chaque représentation en raison de 3.- francs la place. Toute personne allant à plus de 12 représentations, aura avantage à prendre un abonnement.

Une telle initiative ne pourra être prise que si un certain nombre d'inscriptions est obtenu. Si vous pensez pouvoir être présent à quelques unes de ces séances, veuillez répondre aux questions ci-dessous et retourner le formulaire à :

SERIES DE FILMS CLASSIQUES, Secrétariat de l'Association du Personnel. (Note: Si vous avez répondu au questionnaire paru la semaine dernière, ne remplissez pas celui-ci. Merci) SERIES DE FILMS CLASSIQUES 1. Nombre de personnes intéressées : / une / deux plusieurs 2. Préférez-vous : // dimanche soir - // samedi soir - autre jour 3. Pourriez-vous sacrifier un certain nombre d'heures par semaine au Club afin d'aider à sélectionner les films ? OUI NON Si tel est le cas, veuillez indiquer votre NOM : Division : Tél. : 4. Tous les films seraient projetés en version originale. Dans le but de déterminer si les sous-titres sont nécessaires, veuillez nous indiquer si : OUI NON vous comprenez la version anglaise OUI NON vous comprenez la version française OUI NON vous comprenez les sous-titres en OUI NON vous comprenez les sous-titres en anglais francais 5. Seriez-vous éventuellement d'accord de : // payer une cotisation pour plus de 25 films // payer une cotisation pour 12 à 25 films // acheter des billets séparés pour 8 à 15 films acheter des billets séparés pour 4 à 8 films 6. Nous vous suggérons ci-dessous une liste de films. Veuillez s.v.p. mettre une croix en regard des films que vous pensez devoir être projetés et un cercle si vous avez l'intention d'aller les voir. LISTE DES FILMS (version française) Le Prix d'un Homme (Anderson) La source Les fraises sauvages) (Bergman) L! Avventura Le visage (Antonioni) La Notte Les dimanches de Ville-d'Avray (Bourguignon) Le Désert Rouge) La souris qui rugissait (Arnold) Rattle of a simple man (Box) Le Manteau (Batalov) Le journal d'une femme de chambre) (Bunuel) Viridiana Le Septième Sceau (Bergman Electra (Cacoyannis) Le Silence

Orfeu Negro (Camus)

| Amants et fils (Cardiff) | Big deal on Madonna Street (Monicelli) | | |
|--|--|--|--|
| Ballade d'un soldat (Chukrai) | , | | |
| Les chemins de la Haute Ville (Clayton) | La bouche du cheval) Les fanfares de la Loire) (Neame) | | |
| Gervaise Clément) | Richard III) (Olivier) | | |
| Le monde sans soleil) Cousteau Le monde du silence) | The sound of trumpets (Olmi) | | |
| A summer to remember (Danelia) | Le couteau dans l'eau (Polanski) | | |
| No Exit (Daniel Ewski) | L'invaincu) | | |
| Jamais le dimanche } (Dassin) | La complainte du sentier) Le monde d'Apu) (Ray) Les trois filles) | | |
| La fille aux yeux verts (David) | Manahagar) | | |
| Riz amer (De Santis) | Samedi soir dimanche matin (Reisz) | | |
| Le voleur de bicyclette) Les deux femmes (De Sica) | Hiroshima mon amour L'année dernière à Marienbad) (Resnais) | | |
| Umberto D) La baie des anges) (Demy) Parapluies de Cherbourg) | Un goût de miel) Le cabotin) (Richardson) Les corps sauvages) Tom Jones) | | |
| Don Camillo (Duvivier) | Général Della Rovere) | | |
| Ivan le terrible (Ie et IIème partie) Alexandre Nevsky Detarbine (Eisenstein) | Rome, ville ouverte) (Rossellini) Paisa) | | |
| rotemaine) | Mlle Julie (Sjoberg) | | |
| Zoulou (Endfield) | Je miappelle Ivan (Tarkovsky) | | |
| 8 ½ | Mon Oncle (Tati) | | |
| La dolce vita | Onibaba (Teshigahara) | | |
| Les nuits de Cabiria ((Fellini) | Rossignol de l'empereur de Chine (Truka) | | |
| Juliette des esprits | Jules et Jim) | | |
| The L-Shaped room Seance on a wet afternoon (Forbes) | Tirez sur le pianiste) (Truffaut) La peau douce | | |
| The Ipcress file (Furie) | Billy Budd (Ustinov) | | |
| Le ciel et la boue (Gaisseau) | Les liaisons dangereuses (Vadim) | | |
| Divorce à l'italienne (Germi) | Cléo de 5 à 7 (Varda) | | |
| A bout de souffle (Goddard) | Rocco et ses frères (Visconti) | | |
| Le Général amoureux (Guillerman) | Le procès (Welles) | | |
| Noblesse oblige (Hamer) | Othello (Yutkevich) | | |
| School for Scommaters) | Cher Jean (Sweden) | | |
| The Playboy of the Western World(Hurst) Mondo Cane (Jacopetti) | Roméo et Juliette (Britain) | | |
| Quand passent les cigognes (Kalatzov) | King and Country (Britain) Inherit the wind (USA) | | |
| The luck of Ginger Coffey (Kershner) | The Pawnbroker (USA) | | |
| La porte de l'enfer (Kinugasa) | Antigone (Grèce) | | |
| Don Quichotte (Kosintsev) | David et Lisa (USA) | | |
| Les sept Samouraïs) Entre le ciel et l'enfer) | Hallelujah, the hills (USA) Tramway nommé désir (Kazin) | | |
| Vivre (Kurosawa) Rashomon | Une soirée de films de Chaplin (USA) | | |
| Yojimbo) | La nuit de l'Iguane (Huston) | | |
| Mafioso (Lattuada) | Le voyage au bout de la nuit (USA) | | |
| Blue murder at At. Trinian's (Launder) | High Sierra (Bogart - USA) | | |
| A Hard Day's Night (Lester) | Casablanca (Bogart - USA) | | |
| The Servant (Losey) | | | |
| Tueur de dames (Maskendrick) | Plus fort que le Diable (Huston) La Reine Africaine (Huston) | | |
| The Doll (Mattson) | TW MOTHE WITHOUTHE (MRS POH) | | |
| Ugetsu (Mizoguchi) | | | |

Information au SECRÉTARIAT DE L'ASSOCIATION DU PERSONNEL Tél. 3324

Dernier délai d'insertions: Mercredi 17.30 Information to STAFF ASSOCIATION SECRETARIAT Tel. 3324

Deadline for insertions: Wednesday 17.30