7:00

Ir 7:00 no rīta un lai paspētu uz pirmo lekciju ir steidzami jāceļas. Ļoti kaitinošā tonī, kā jau katru darbadienas rītu, atsāk skanēt modinātājs. Tas izdod ne tikai skaņu, bet arī zilganu gaismu, kurā knapi saskatāmi pulksteņa cipari. Ir kaitinoši ar to samierināties, bet ir jāatver acis un jāizkustina gan rokas, gan rumpis, lai spētu kaitinošo modinātāja toni apturēt un liktu beigt tam visai mājai signalizēt, ka laiks beigt gulēt ir tieši šobrīd. Manam modinātajam nepietiek tikai ar pogas nospiešanu, lai to apturētu. Tas ir jāpaceļ un jāpagriež ar pietiekamu inerci un rītam neraksturīgu veiklumu, lai spētu to apklusināt. 7:00 ir manis izvēlētais laiks, lai celtos uz lekciju, kura sākas 8:30 un atrodas LU galvenajā ēkā Raiņa bulvārī 19. Jebkas vēlāk par šo laiku apdraud manas izredzes nokļūt tur pirms lekcijas sākuma un jebkas agrāk par šo laiku ir vienkārši bezmērķīga spītēšana visumam un manis ieņemtajam, nogurdinošajam kursam pretī bakalauram. Kā es ceļos, tiek pārkāpta simboliska robeža starp dienu un nakti. Tiklīdz es atveru acis tā nakti nomaina rīts, tiklīdz es pieceļos kājās tā dusu nomaina nomoda un tiklīdz es atveru aizkarus, tā naksnīgo, tumšo guļamtelpu nomaina saules apspīdēta istaba, kurā gatavoties mācību gaitām.

7:00 EN

It is 7 in the morning and to make it to the first class of the day I need to get up urgently. In a very irritating tone, like on every weekday, the alarm goes off. The alarm clock doesn’t make only noise, it gives off blue light in which you can barely make out the clock numbers. It is irritating to acknowledge that suddenly i need to move not only my hands but also my whole upper body, to be able to turn off the irritating tone of the alarm and make it stop signalling to the whole house that the time to get up is now. It is not enough to merely push a button for my alarm clock. You need to pick it up and turn it around with such vigour and an unlikely speed for the morning hour, so it would feel the need to stop. 7 am is my chosen time to get up to be able to make it to the 8:30 am class, which is located at the university main building in Raiņa boulevard 19. Anything later than this time endangers my ability to make it there before the start of the class and anything earlier than this time is a pointless spiting of the Universe and the slow and tiresome course towards my bachelor’s degree that I’ve taken. As i’m getting up, a symbolic border between night and day is overstepped. As i’m opening my eyes the evening is changed into morning, as I get on my feet, the slumber is replaced by awakening and as I open my blinds, the bed chamber in twilight turns into a sunlit room, where preparations for the daily studies commence.

Rīta skrējiens

Pieņemsim, ka piecelšanās ir bijusi veiksmīga un modinātājs nav nogulēts – tas nozīmē, ka jau ir izpildīts viens svarīgs solis ceļā uz lekciju universitātē. Tomēr pastāv vēl daudzi un dažādi šķēršļi, piemēram, vai brokastis ir apēstas laikā, vai ir atrasts pareizais apģērba komplekts un vai visas elektroniskās ierīces ir uzlādētas un gatavas darbam. Ja uz visu iepriekšējo atbilde ir jā, tad ir iespējams ķerties pie nākošā soļa. Šo svarīgo soli ceļā uz universitāti sauc par “Paspēšanu uz transportu”. Manā gadījumā to gandrīz vienmēr var saukt par mazo rīta skrējienu, jo, lai arī kā es censtos, kārtis ir liktas un man tās ir nelabvēlīgas – nekad uz transportu nesanāk tā vienkārši aiziet. Ja mani redzat ekcijā tad tas visticamāk nozīmē, ka esmu cīnījies kārtīgi, lai paspētu iebāzt savu kāju mikriņa durvīs pirms tās aizveras. Iemesli kavēšanai var būt visdažādākie – pārāk ilgi gatavotas vai baudītas brokastis, pārāk neskaidrs priekštats par to kādam jāizskatās šodienas outfitam, pārāk izgulēti mati, kas nepadodas vienkāršai izbraukšanai cauri ar roku, vai pa visam vienkārši – neesoša vēlme taisīties laicīgā manierē.

The morning jog

Suppose that the get-up has been successful, and the alarm has not been overslept - this means that one important step towards a lecture at the university has already been taken. However, there are still many different obstacles, such as whether breakfast is eaten on time, whether the right set of clothes has been found, and whether all electronic devices are charged and ready for use. If the answer to everything above is yes, then it is possible to move on to the next step. This important step on the way to university is called "Getting on Transport". In my case, it can almost always be called a small morning jog, because no matter how hard I try, the cards have been dealt and they are unfavourable to me - I never get to the transport stop on time. If you see me in a rush, then it probably means that I have fought hard to put my foot in the bus door before it closes. The reasons for the delay can be various – not fast enough made or enjoyed breakfast, too unclear of an idea of ​​what someone’s outfit should look like today, messy hair that does not give in for styling, or just a lack of desire to make it on time.

Lielā izvēle

Katru rītu nākas stāvēt izvēļu krustcelēs. Paspēt uz transportu ir tikai daļa no loģistika procesa, kas iespējo nokļūšanu Universitātē. Ļoti liela dilemma iestājas brīdī, kad izejot no mājas jāmēģina saprast tieši ar kādu transportlīdzekli doties ceļā. Manā rajonā – Mežciemā ir vairāki sabiedriskā transporta maršruti, kas vairāk vai mazāk ļauj nokļūt vienos un tajos pašos galamērķos. Visi šie transporti ir koncentrēti divās galvenajās Mežciema ielās, kura katra ieskauj Mežciemu no savas puses. Varētu likties, ka šīs galvenās robežielas atrodas tālu viena no otras, taču, uzņemot laiku, iespējams noskaidrot, ka ejot taisni cauri Mežciemam, no vienas otrā var nokļūt pēc 4/5 minūšu gājiena. Katru rītu manā arsenālā atrodas 7 sabiedriskā transporta maršruti – divi autobusi, divi trolejbusi un trīs mikriņi, katrs nedaudz variējot savā maršruta izpildījumā, bet ar iespēju nokļūt centrā. Tie pārsvarā grupējas divās daļās – izkāpšana pie esplanādes, vai izkāpšana pie centrālās stacijas. Abi galamērķi iespējo nokļūšanu Raiņa bulvārī 19. ar 5 minūšu gājienu.

The main dilemma

Every morning you have to stand at the crossroads of choice. Catching a bus is only part of the logistics process that enables access to the University. A very big dilemma arises at the moment when youre leaving the house. You have to try and understand exactly which public transportation route to take. In my district – Mežciems - there are several public transport routes, which more or less allow to get to the same destinations. All these routes are concentrated in the two main streets of Mežciems, each of which surrounds Mežciems on its own side. It might seem that these main border streets are far from each other, but taking the time, it is possible to find out that walking straight through Mežciems, you can get from each to the other after a 4/5 minute walk. Every morning in my arsenal there are 7 public transport routes - two buses, two trolleybuses and three minibuses, each varying slightly in its chosen route, but with the possibility to get to the center. They are mostly grouped into two parts - getting off at the Esplanade park or getting off at the Central station. Both destinations allow access to Raina Boulevard 19 with a 5-minute walk.

Mežs

Viena no nemainīgajām realitātēm dzīvojot Mežciemā ir, kā to pēc rajona nosaukuma varētu noprast, mežs. Ar to šeit ir vienmēr jārēķinās. Mežs apskauj Mežciemu gandrīz no visām debespusēm. Nebraucot cauri vai garām mežam, ārā no rajona var izkļūt vienīgi uz Pļavniekiem, kur ceļš ved gar, likumsakarīgi, pļavu. Mūsdienās jaunapbūve šīs stingrās robežas padara neskaidrākas un vietām šis apgalvojums par rajonu, kas apskauts ar mežu, sāk zaudēt patiesumu, tomēr pagaidām, lai nokļūtu no Mežciema uz centru, vienmēr būs jābrauc cauri mežam. Lai arī kādu transportu izvēlētos, šis apgalvojums paliek patiess. Tā ir kā ik rīta rutīna, kaut kas paredzams, mainīgajā Rīgas ainavā, paceļam uz universitāti. Vai nu caur Biķernieku, vai Šmerļa meža ceļu, braucot nāksies novērot ātri garām pazibošus koku stumbrus un ēnainos sūnu klajumus. Ja pēkšņi braucot ar transportu no Mežciema neredzu mežu, zinu, ka uz Universitāti es tiešām nebraucu.

The forest

One of the constant realities of living in Mežciems is, as the Latvian name of the district might suggest, the forest. This must always be taken into account here. The forest surrounds Mežciems from almost all sides. Without driving through or past the forest, you can get out of the district only to Pļavnieki, where the road leads along, naturally, meadow. Nowadays, the newer construction work makes these strict boundaries blurred and in some places this statement about the area surrounded by forest is starting to lose its truth, but for the time being, to get from Mežciems to the center, you will always have to go through the forest. Whatever mode of transport is chosen, this statement remains true. It is like a routine for every morning, something to be expected in the changing landscape of Riga, on the way to university. Either through Biķernieki or Šmerlis forest road, you will have to observe fast-flashing tree trunks and shady moss plains. If I suddenly do not see the forest when driving from Mežciems, I know that I am not really going to the University.

Apskates objekti

Ceļš līdz universitātei man ir izcili bagāts garāmbraucamo apskates objektu ziņā. Kā redzams titul bildē, garāmbraucot iespējams apskatīt dažus no Rīgas tūŗisma objektiem. Tas nav pārsteigums, jo braucot uz universitāti no Mežciema, to sanāk darīt pa vai nu Brīvības vai Čaka ielu, kas ir vienas no Latvijā kultūrvēsturiski bagātākajām ielām un tās ved no Rīgas vecajām piepilsētām – Juglas, Teikas, Grīziņkalna, līdz pat vēsturiskajam centram. Apskatāmas ir daudzas ēkas kā Čekas stūra māja, Dailes teātris, Ģertrūdes baznīca, daudzas jūgendstila un 19. gadsimta ēkas. Redzami parki un tirdzniecības vietas. Tiek pārbraukti tilti un šķērsotas dzelzceļa sliedes. Braucot pa Brīvības vai Čaka ielu, centra pusē skati ir līdzīgi – 19. gadsimta beigu un 20. gadsimta sākuma nami, taču Čaka ielu beidzot nokļūstam stacijas laukumā ar centrālās stacijas ēku un apkārt esošo apbūvi, kas dod rītam nedaudz savādāku noskaņu nekā maršruti pa brīvības ielu, kur brauciens nobeidzas jūgendstila ēku ieskāvienā.

Points of interest

The road to the university for me is extremely rich in terms of sights. As you can see in the title picture, driving by you can see some of Riga's tourist attractions. This is not a surprise, because when going to the university from Mežciems, you get to do it along either Brīvības or Čaka streets, which are one of the richest streets culturally and historically Latvia has to offer. They start from the old suburbs of Riga - Jugla, Teika, Grizinkalns, to the historical centre. There are many buildings to be seen, such as the KGB Corner House, the Daile Theater, the Gertrude Church, many Art Nouveau and 19th-century buildings. Parks and shops are visible. Bridges are traversed and railway tracks are crossed. Driving along Brīvības or Čaka streets, the views on the centre side are similar - late 19th and early 20th century houses, but Čaka street ends by the station square with the central station and the surrounding buildings, which give a slightly different mood in the morning than the Brīvības street routes - where the journey ends in the embrace of Art Nouveau buildings.

Galapunkts

Ar galapunktu šeit ir domāts nevis mana ceļu uz universitāti galapunkts, bet gan transporta maršruta galapunkts – mana izkāpšanas vieta. Parasti tā ir viena no divām izvēlēm: Esplanāde vai Centrālā stacija. Abos no gadījumiem pēdējie soļi no pieturas līdz LU galvenajai ēkai ved pa Raiņa bulvāri, kur ejot mēs redzam daļu no Latvijas starptautiski pazīstamajiem simboliem: Brīvības pieminekli, Operu, Rīgas kanālu un jūgendstilā celtās vēstniecības ēkas. Lai kur izkāptu no transporta, nāksies redzēt brīvības pieminekli un kanālu. Tie var kalpot kā iedvesmojošs simbols nogurušam rītam un šīs Latvijas pastkartēs iemūžinātās simboliskās vietas ir vienmēr redzamas arī no universitātes logiem. Dažreiz vēlākās stundās palūkojoties pa auditorijas logiem var redzēt ne tikai krēslaino Bastejkalnu un kanālu, bet arī saulrietā mirdzošās trīs zvaigznes Mildas rokās. Izkāpšanas vieta un puse, no kuras dodas uz Raiņa bulvāri 19. arī ir daļa no dienas un cik produktīva, iedvesmojoša tā būs stundām ejot. Ne vienu reizi vien šīs skaistās ēkas un pati Milda ir redzējusi mani skrienam pa bulvāri un mēģinām paspēt uz lekcijas sākumu.

The final stop

The final stop here is not the destination of my journey to university, but the destination of the transport route - my place of disembarkation. This is usually one of two choices: Esplanade or Central Station. In both cases, the last steps from the stop to the main building of the University of Latvia lead along Rainis Boulevard, where we see some of Latvia's internationally known symbols: the Freedom Monument, the Opera, the Riga Canal and the Art Nouveau embassy buildings. Wherever you get off the transport, you will have to see the Freedom Monument and the canal. They can serve as an inspiring symbol for a sleepy morning, and these symbolic places, immortalized in Latvian postcards, are always visible from the university windows. Sometimes in the later hours, looking through the audience's windows, you can see not only the Bastejkalns and the canal in twilight, but also the three stars, lit up by the sunset, in the hands of Milda. The place of disembarkation and the place from which you go to Rainis Boulevard 19 are also part of the day and determine how productive and inspiring it will be as the hours go by. More than once these beautiful buildings and Milda herself have seen me running along the boulevard and trying to make it to the beginning of the lecture.

Raiņa bulvāris 19.

LU galvenā, pirmā un vēljoprojām - administrācijas ēka. Ēka, kur sākās šīs universitātes vēsture, sākās manas un daudzu citu studentu augstākās izglītības gaitas un ēka, kur beidzās mans ikdienas ceļš uz universitāti. Skrienot augšup pa plašajām kāpnēm un verot vaļā lielās un smagās durvis arkas formā, es noslēdzu savu rīta mazo ceļojumu uz lekcijām. Nokļūstot tuvāk ēkai var atvilkt elpu, zinot, ka praktiski esmu klāt, ja ir kavējot skriets, vai arī tieši otrādi, nopūsties, ka tūlīt atkal draud mācīšanās un jaunas informācijas uzkrāšana, ja bijusi jauka un mierīga pastaiga līdz šai ēkai. Lai arī kāda bija situācija ārpus universitātes telpām, ieejot ēkā un aiztaisot aiz sevis nevajadzīgi smagās un masīvās durvis, tu jūti, ka nonāc citā – akadēmiskajā pasaulē. Noliekot virsdrēbes garderobē ir visticamāk jau satikts kāds kursabiedrs un, labprātīgi vai ne tik ļoti, jūs kopīgi turpināt ceļu uz auditoriju, lai papildinātu Latvijas bakalaurantu rindas.

Raiņa boulevard 19

The main, the first and to this day – the administration building for the Latvian University. The building where the history of this university began, the beginning of my and many other students' higher education, and the building where my daily journey to the university comes to an end. Running up the wide stairs and opening the large and heavy doors in the form of an arch, I conclude my small morning trip to class. Getting closer to the building you can take a deep breath, knowing that you are practically present if there was any running to make it on time. Or do the exact opposite - sigh, for the threat of having to learn and accumulate new information is coming closer once again. No matter what the situation outside the university premises, when you enter the building and close the unnecessarily heavy and massive door behind you, you feel that you are entering another - academic world. When leaving outerwear in the wardrobe, you have probably already met a classmate and, voluntarily or not so much, you will continue your journey to the audience together to supplement the ranks of Latvian bachelors.