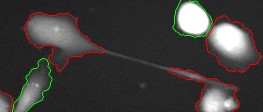
Podívejte se na ukázky – spustit skript zobrazit ukázky. Problém sou často takové dlouhaté panožky – ty prostě neznačte.



Klikání se spouští skriptem run – tam jen nastavte cestu k datům (stáhněte si každý svou složku z data\_split) a svoje jméno. Forcyklus projíždějící obrázky si upravujte podle potřeby – co už máte hotove…..

Samo to předsegmetuje – je to kombinace prahování s hysterezí a „inteligentního watershedu“ co buňky rozděluje jenom, aby nevznikli moc malé. Spodní práh má smysl nastavovat – pokud jsou buňky moc rozteklé ven a nebo nemají okraje. Prahy upravujte nazačátku – vyresetuje to co ste udělali.

Můžete si upravit kontrast – nastavit zobrazované maximum a minimum („čísla v hranatých závorkách v imshow“).

Na základní kreslení máte různé velikosti štětce –pravé tlačítko myši, levé tlačítko myši, levé tlačítko myši + ctrl, levé tlačítko myši + shift. Kreslí to vybranou barvu, nebo automaticky tu barvu do které kliknete a potáhnete myší z ní ven.

Stejná barvička by se neměla nikdy dotýkat – pak si to myslí že je to jedna buňka.

Kromě základního kreslení přímo kliknutím můžete použít :

draw – kreslení freehandem (při automatu kresli tu barvu kde začnete)

split – rozdělení buněk nakreslenou čárou

join – spojí buňky přes které dvě čmrknete

remove/fill – smaže (při auto) nebo vyplní barvičkou buňku

redraw – přepočítá znovu rozložení barviček a zároveň vymaže malé objekty/díry

můžete si vypnout zobrazení kontur nebo vykreslit centroidy

můžete si nastavit velikosti štětců

Nastavte kvalitu a obtížnost segmentace – 1 je nejlepší, 3 je nejhorší

Kvalita 1 – snímek je ok

Kvalita 2 – obsahuje drobné artefakty

Kvalita 3 – obsahuje velké artefakty

Kvalita 4 – nebude se s tím pracovat – smaže se – nastavte a už ten snímek neznačte 😉

Měl sem třeba špatný snímek co nešel moc napřahovat – celý byl moc tmavý – práh by byl tak -0.4 – tak sem ho vyhodil.

Artefakty jsou typicky – špatně odečtené pozadí (často bílé rohy obrázku..), špatně rozbalená fáze(skoky z bílé do černé – často v hodně výrazných buňkách), šum, nějaký jiný binec co tam plave…

Obtížnost 1 – všechno bylo jasné

Obtížnost 2 – pár buňek sem nevěděl jak správně označit

Obtížnost 3 – hodně buněk nevím jestli mám označené správně

Pokud se vám bude zdát že je snímek nějak specifický a zaslouží si poznámku tak ji zapište do políčka – moc buněk; nezdá se mi na snímku toto…..

Klávesové zkratky jsou v závorkách. Pokud chcete psát tak si je zatrhovátkem vypněte – jinak se vám při psaná budou spouštět ty věci.

Zavírejte kliknutím na OK – uloží to vedle vstupních dat png masku a texťák s informacemi. V názvu to dá datum, takže pokud označíte snímek dvakrát, tak se to nepřepíše, ale vytvoří se tam druhá maska. Můžete pak některou prostě smazat…

Je tam i tlačítko undo – ale na 100% za něj neručím :D

Zaznamenává to i čas – tak to zbytečně nenechte běžet jen tak rozznačené – nebo případně přepište na odhadovaný čas co vám to zabralo v texťáku…..