Доброго времени суток. Если ты ищешь информацию по поводу такого жанра музыки, как рок, то тебе определенно сюда, ведь именно здесь все самые интересные факты о самых культовых рок-группах за всю историю.

Этот сайт создавался с любовью к данному жанру и с уважением ко всем исполнителям. Желаем приятного прочтения и, быть может, вы откроете для себя новый мир иной музыки

Добро пожаловать.

[Nickelback](https://ru.wikipedia.org/wiki/1995_в_музыке)

Создали группу братья Чад (вокал, гитара) и Майк Крюгер (бас), а также их друзья Брэндон Крюгер (барабаны) и Райан Пике (гитара). Вскоре Брэндон Крюгер ушел из группы. Музыканты стали искать замену, сменилось целых 6 барабанщиков, прежде чем, в результате барабанщиком стал Райан Викдэйл.  
Долгое время музыканты не могли придумать наиболее подходящее название для своей группы. Прежде чем стать “Nickelback” ребята именовались “BRICK”, перед этим – “VILLAGE IDIOT”, ну а первое название коллектива – “POINT OF VIEW”.

Название группы образовано от “Here’s your **nickel back**”— «Вот ваша сдача». Или дословно: «Вот ваши пять центов сдачи». [Никель](https://ru.wikipedia.org/wiki/5_центов_с_изображением_Джефферсона)— американское название пятицентовой монеты.

Изначально группа исполняла невзрачные каверы других коллективов. В конце концов вокалисту и гитаристу Чэду Крогеру это надоело, и он решил написать собственный материал. В 1996 году на деньги отчима Крюгеров, который, несмотря на свою набожность, выделил необходимую сумму Чеду,, он отправился в Ванкувер, где у его друга была студия звукозаписи. В 1996 году к нему подтянулись его брат Майк, басист и гитарист Райан Пикер. Не теряя времени даром, музыканты в том же году записали свой первый мини-альбом “Hesher”, после чего прокатились с концертами по родной Канаде. Вокалист ранее занимался рекламной деятельностью, при этом работая в спортивном журнале, и решил применить свои навыки для раскрутки своей группы. Он попросил своих друзей почаще звонить на радиостанции и заказывать песни в исполнении “Nickelback”.

### ДИСКОГРАФИЯ

1996 — Hesher  
1996 — Curb (повторный релиз 24 июня 2002 года)

2000 — The State

2001 — Silver Side Up

2003 — The Long Road

2005 — All the Right Reasons  
2008 — Dark Horse

2011 — Here and Now

2014 — No Fixed Address

2017 – Feed the Machine

Музыкальное направление музыки – рок-н-ролл по-прежнему популярен среди молодежи. Давайте же вспомнить, как все начиналось. Рок-н-ролл появился в пятидесятых годах XX века, он сформировался из различных комбинаций и элементов таких музыкальных направлений как кантри, блюз и рокабилли. К слову стоит сказать, что близ и кантри помогли в формировании не только рок-н-ролла, но и большинства других музыкальных направлений. Тогда, в пятидесятые, рок-н-ролл совершил настоящую революцию – никто ранее не слышал подобных чётких ритмов. Именно эти ритмы, а также новизна музыкального исполнения стали визитными карточками рок-н-ролла. Традиционными инструментами для исполнения рок-н-ролла принято считать ударные, электрогитару, контрабас, саксафон, фортепиано.

Согласно истории, музыкальный термин «рок-н-ролл» был придуман диск-жокеем из Кливленда, Аланом Фридом и на его концерты нужно было покупать заранее [билеты на поезд](http://railway.ua/). Этот первый музыкальный стиль, который исполняли как белые, так и афроамериканские исполнители. В дальнейшем такая ситуация привели к снижению уровня дискриминации по отношению к «черной» части населения. Расцвет рок-н-ролла приходиться на середину 50-х годов, именно тогда начинают пользоваться популярностью песни в исполнении Элвиса Пресли, который известен в нашем мире настолько, что достаточно просто произнести его имя. Именно Элвис внес огромную лепту в развитие культуры рок-н-ролла. Однако не стоит забывать других известных исполнителей и музыкантов, каждый из которых внес свою лепту в становление этого жанра музыки, среди них: Луи Джорден, Бил Хэйли, Чак Берри и другие.

До нынешнего времени еще было утверждено единого мнения касаемо истории возникновения рок направления в музыке. Существуют две основные теории относительно этой темы. Одни говорят, что рок произошел от блюза, в простонародье – «музыка черных». Другие уверены, что это направление исходит от популярного когда-то явления в музыке под названием рок-н-ролл. Нельзя с точностью сказать, кто прав, кто ошибается. Оба эти мнения имеют место быть, так как рок – это богатая смесь, в которой присутствует и фолк, и скиффл, и блюз, и кантри.

**Метал, или металл**  – жанр рок-музыки, появившийся из хард-рока в начале и середине 1970-х гг, преимущественно в Англии и Соединённых Штатах Америки. Метал характеризуется «тяжёлыми» риффами электрогитар, искажённых эффектом дисторшн, затяжными гитарными соло и агрессивным ритмом. Метал имеет достаточно большое число стилей, от сравнительно «мягких» (таких, как, например, классический хеви-метал) до весьма «тяжёлых» и неприемлемых для большинства неподготовленных слушателей (дэт-метал, блэк-метал и т. п.).

Поклонников метала называют металлистами или металхэдами (англ. Metalhead).

**Панк-рок** —жанр рок-музыки, возникший в середине 1970-х годов в США и, чуть позже, в Великобритании. В панк-роке сочетались социальный протест и музыкальное неприятие тогдашних форм рока: культивировались нарочито примитивная игра и задорность раннего рок-н-ролла. Смыслом, который вкладывали ранние панк-рок-группы в свой жанр, было стремление играть, главенствующее над умением играть.

**Поп-рок** — жанр музыки, объединяющий элементы поп-музыки и рок-музыки. Песни характеризуются простой структурой, запоминающимися мелодиями, повторением музыкальных фраз (от попа), использованием в качестве основных инструментов электрогитар и ударных и агрессивным настроением (от рока).

**Психоделический рок** - музыкальный жанр, возникший в середине 60-х годов в Западной Европе и Калифорнии (Сан-Франциско и Лос-Анджелесе). Психоделический рок связан с понятиями «психоделия» и «психоделики» (галлюциногены). Психоделический рок - сложная, экспрессивная музыка, сильно воздействующая на слушателя. Изначально связанный непосредственно с употреблением психоделиков как слушателями, так и музыкантами, психоделический рок, со временем, стал имитировать действие галлюциногенов. Для этого используется широкий арсенал средств музыкальной выразительности и специальные эффекты при исполнении музыки.

**Блюз-рок** — гибридный музыкальный жанр, разновидность рок-музыки, объединяющий элементы стилей блюз и рок-н-ролл. Основу блюз-рокового звучания составляют электрогитара, бас-гитара и ударная установка, причём звук электрогитары подвергается искажению «овердрайв», обычно с помощью лампового гитарного усилителя. Блюз-рок начал своё развитие в середине 1960-х годов в Англии и США.

**Фолк-рок —** музыкальный жанр, сочетающий элементы фольклорной и рок-музыки. Вероятно первой фолк-рок песней была американская народная «House of the Rising Sun», исполненная британской рок-группой «The Animals» в 1964 году. Музыка «The Beatles» оказывает сильное влияние на калифорнийскую группу «The Byrds», которая записывает электрическую версию «Mr Tambourine Man» Боба Дилана в 1965 году и основывает американское фолк-рок движение.

**Альтернативный рок** - термин в современной музыке, под которым понимают различные жанры рок-музыки, противопоставляющие себя традиционным. Термин появился в 1980-е гг. и охватывал множество жанров, берущих своё начало в панк-роке, постпанке и др.

Термин «альтернативный рок» наиболее употребителен в США. В России и Великобритании чаще используют названия «альтернативная музыка» и «альтернатива». Также в Великобритании эту музыку называют словом «инди».

**Русский рок** -собирательное обозначение русскоязычной рок-музыки, созданной сначала в СССР, затем в России и странах СНГ различными музыкантами и группами. На группы русского рока оказали большое влияние западная рок-музыка, а также русская авторская песня, исполняемая, как правило, под акустическую гитару.

**Христианский рок** - разновидность рок-музыки, посвящённая теме христианства. Группы христианского рока исполняют песни о Боге, вере и душе, и обычно состоят из воцерковленных христиан. Христианский рок выделяется исключительно по текстам, он не имеет своих музыкальных характеристик и может исполняться на самые различные по технике стили рок-музыки. Выделяют христианский классический рок, христианский металл (уайт-метал), христианский хардкор.

**Экспериментальный рок** - музыкальный стиль, основанный на рок-музыке с экспериментами над звучанием базовых элементов жанра и техникой исполнения. Обычно композиции экспериментального рока являются полной противоположностью стандартной музыкальной структуры «куплет-припев-куплет». Так как в целом главной идеей является стилевая свобода и новаторство, то в этом направлении музыки не существует устроявшихся правил, но среди характерных признаков стиля выделяют импровизации, влияние авангардной музыки, присутствие нестандартных для рока инструментов, сложные тексты песен (или вообще их отсутствие), странные необычные композиционные структуры и ритмы, а так же фундаментальное отвержение коммерческих стремлений.

<html>   
<head>   
<title> История развития.html</title>   
<link rel="stylesheet" href="web.css" type="text/css"/>   
</head>   
<body background="pictures/background1.jpg">   
<table width=100%>   
<tr WIDTH=100%>   
<td WIDTH=20%><img src="pictures/logo.jpg" weight=200 height=130 ALT=RockMusic></td>   
<td ALIGN="CENTER" COLSPAN=4 class="name"> <FONT FACE="Copperplate Gothic Bold" SIZE=8>История развития рок-музыки</FONT></td>   
<tr/>   
<tr>   
<td bgcolor="white" align="center"> <FONT FACE="Copperplate Gothic Bold" SIZE=4><dl><b>Зарождение Rock-n-Roll</b>   
<dt>Первый этап</dt>   
<dt>Второй этап</dt>   
<dt>Третий этап</dt></dl></FONT></td>   
<td rowspan=5 colspan=4 class="glav" align="justify"> <font face size=5> Музыкальное направление музыки – рок-н-ролл по-прежнему популярен среди молодежи. Давайте же вспомнить, как все начиналось. Рок-н-ролл появился в пятидесятых годах XX века, он сформировался из различных комбинаций и элементов таких музыкальных направлений как кантри, блюз и рокабилли. К слову стоит сказать, что близ и кантри помогли в формировании не только рок-н-ролла, но и большинства других музыкальных направлений. Тогда, в пятидесятые, рок-н-ролл совершил настоящую революцию – никто ранее не слышал подобных чётких ритмов. Именно эти ритмы, а также новизна музыкального исполнения стали визитными карточками рок-н-ролла. Традиционными инструментами для исполнения рок-н-ролла принято считать ударные, электрогитару, контрабас, саксафон, фортепиано.

Согласно истории, музыкальный термин «рок-н-ролл» был придуман диск-жокеем из Кливленда, Аланом Фридом и на его концерты нужно было покупать заранее [билеты на поезд](http://railway.ua/). Этот первый музыкальный стиль, который исполняли как белые, так и афроамериканские исполнители. В дальнейшем такая ситуация привели к снижению уровня дискриминации по отношению к «черной» части населения. Расцвет рок-н-ролла приходиться на середину 50-х годов, именно тогда начинают пользоваться популярностью песни в исполнении Элвиса Пресли, который известен в нашем мире настолько, что достаточно просто произнести его имя. Именно Элвис внес огромную лепту в развитие культуры рок-н-ролла. Однако не стоит забывать других известных исполнителей и музыкантов, каждый из которых внес свою лепту в становление этого жанра музыки, среди них: Луи Джорден, Бил Хэйли, Чак Берри и другие.

До нынешнего времени еще было утверждено единого мнения касаемо истории возникновения рок направления в музыке. Существуют две основные теории относительно этой темы. Одни говорят, что рок произошел от блюза, в простонародье – «музыка черных». Другие уверены, что это направление исходит от популярного когда-то явления в музыке под названием рок-н-ролл. Нельзя с точностью сказать, кто прав, кто ошибается. Оба эти мнения имеют место быть, так как рок – это богатая смесь, в которой присутствует и фолк, и скиффл, и блюз, и кантри.<br/></b> </font></td>   
</tr>   
<tr> <td bgcolor="white" align="center"> <FONT FACE="Copperplate Gothic Bold" SIZE=4> <dl><b>Основные направления</b>   
<dt>1</dt>   
<dt>2</dt>   
<dt>3</dt></dl></FONT>   
</td> </tr>   
<tr> <td bgcolor="white" align="center"> <FONT FACE="Copperplate Gothic Bold" SIZE=4><dl><b>Выдающиеся представители</b>   
<dt>Queen</dt>   
<dt>The Beatles</dt>   
<dt>Metallica</dt>   
<dt>Nickelback</dt>   
<dt>Muse</dt></dl></FONT></td> </tr>   
<tr> <td bgcolor="white" align="center"> <FONT FACE="Copperplate Gothic Bold" SIZE=4><dl><b>Рок-музыка в России и странах ближнего зарубежья</b>   
<dt>Радиостанция</dt>   
<dt>Кино</dt>   
<dt>Nautilus Pompilius</dt>   
<dt>Сплин</dt>   
<dt>Океан Ельзи</dt>   
</dl></FONT></td> </tr>   
<tr> <td bgcolor="white" align="center"> <FONT FACE="Copperplate Gothic Bold" SIZE=4><dl>   
<b>Тексты некоторых песен</b>   
<dt>Посмотреть тексты</dt>   
</dl></FONT></td> </tr>   
</table>   
<table width=100%>   
<tr>   
<td bgcolor="[#F3F3F3](https://vk.com/im?sel=380795776&st=%23F3F3F3)" align="center"> <FONT FACE="Times New Roman" SIZE=4><b>Зарождение Rock-n-Roll</b></FONT> <br>   
Первый этап <br>   
Второй этап <br>   
Третий этап <br>   
<br>   
<br> </td>   
<td bgcolor="[#F3F3F3](https://vk.com/im?sel=380795776&st=%23F3F3F3)" align="center"> <FONT FACE="Times New Roman" SIZE=4><b>Основные направления</b> </FONT> <br>   
1 <br>   
2 <br>   
3 <br>   
<br>   
<br> </td>   
<td bgcolor="[#F3F3F3](https://vk.com/im?sel=380795776&st=%23F3F3F3)" align="center"> <FONT FACE="Times New Roman" SIZE=4><b>Выдающиеся представители</b> </FONT><br>   
Queen <br>   
The Beatles <br>   
Metallica <br>   
Nickelback <br>   
Muse <br>   
</td>   
<td bgcolor="[#F3F3F3](https://vk.com/im?sel=380795776&st=%23F3F3F3)" align="center"> <FONT FACE="Times New Roman" SIZE=4><b>Рок-музыка в России и странах ближнего зарубежья</b> </FONT><br>   
Радиостанция <br>   
Кино <br>   
Nautilus Pompilius <br>   
Сплин <br>   
Океан Ельзи <br>   
<br>   
</td>   
<td bgcolor="[#F3F3F3](https://vk.com/im?sel=380795776&st=%23F3F3F3)" align="center"> <FONT SIZE=4 ><b>Тексты некоторых песен</b> </FONT> <br>   
<br>   
<br>   
<br>   
<br>   
<br> </td>   
</TR>   
<table width=100%>   
<tr align="center">   
<td>&copy; <A HREF="https://[vk.com/id380795776">Горькова](http://vk.com/id380795776%22%3eГорькова)Елена</a>   
и <A HREF="https://[vk.com/imagine\_tomato">Борисова](http://vk.com/imagine_tomato%22%3eБорисова)Маргарита</a>,   
2018, <A HREF="MAILTO:[g0rkova.elena@yandex.ru](mailto:g0rkova.elena@yandex.ru)">Остались вопросы? Обращайтесь!</A></td>   
</tr>   
</table>   
</body>   
</html>

<html>   
<head>   
<title> Направления.html</title>   
<link rel="stylesheet" href="web.css" type="text/css"/>   
</head>   
<body background="pictures/background1.jpg">   
<table width=100%>   
<tr WIDTH=100%>   
<td WIDTH=20%><img src="pictures/logo.jpg" weight=200 height=130 ALT=RockMusic></td>   
<td ALIGN="CENTER" COLSPAN=4 class="name"> <FONT FACE="Copperplate Gothic Bold" SIZE=8>История развития рок-музыки</FONT></td>   
<tr/>   
<tr>   
<td bgcolor="white" align="center"> <FONT FACE="Copperplate Gothic Bold" SIZE=4><dl><b>Зарождение Rock-n-Roll</b>   
<dt>Первый этап</dt>   
<dt>Второй этап</dt>   
<dt>Третий этап</dt></dl></FONT></td>   
<td rowspan=5 colspan=4 class="glav" align="justify"> <font face size=5> Направления<b>

**Метал, или металл**  – жанр рок-музыки, появившийся из хард-рока в начале и середине 1970-х гг, преимущественно в Англии и Соединённых Штатах Америки. Метал характеризуется «тяжёлыми» риффами электрогитар, искажённых эффектом дисторшн, затяжными гитарными соло и агрессивным ритмом.

**Панк-рок** —жанр рок-музыки, возникший в середине 1970-х годов в США и, чуть позже, в Великобритании. В панк-роке сочетались социальный протест и музыкальное неприятие тогдашних форм рока: культивировались нарочито примитивная игра и задорность раннего рок-н-ролла. Смыслом, который вкладывали ранние панк-рок-группы в свой жанр, было стремление играть, главенствующее над умением играть.

**Поп-рок** — жанр музыки, объединяющий элементы поп-музыки и рок-музыки. Песни характеризуются простой структурой, запоминающимися мелодиями, повторением музыкальных фраз (от попа), использованием в качестве основных инструментов электрогитар и ударных и агрессивным настроением (от рока).

**Психоделический рок** - музыкальный жанр, возникший в середине 60-х годов в Западной Европе и Калифорнии (Сан-Франциско и Лос-Анджелесе), сложная, экспрессивная музыка, сильно воздействующая на слушателя.

**Блюз-рок** — гибридный музыкальный жанр, разновидность рок-музыки, объединяющий элементы стилей блюз и рок-н-ролл. Основу блюз-рокового звучания составляют электрогитара, бас-гитара и ударная установка, причём звук электрогитары подвергается искажению «овердрайв», обычно с помощью лампового гитарного усилителя. Блюз-рок начал своё развитие в середине 1960-х годов в Англии и США.

**Фолк-рок —** музыкальный жанр, сочетающий элементы фольклорной и рок-музыки. Вероятно первой фолк-рок песней была американская народная «House of the Rising Sun», исполненная британской рок-группой «The Animals» в 1964 году. Музыка «The Beatles» оказывает сильное влияние на калифорнийскую группу «The Byrds», которая записывает электрическую версию «Mr Tambourine Man» Боба Дилана в 1965 году и основывает американское фолк-рок движение.

**Альтернативный рок** - термин в современной музыке, под которым понимают различные жанры рок-музыки, противопоставляющие себя традиционным. Термин появился в 1980-е гг. и охватывал множество жанров, берущих своё начало в панк-роке, постпанке и др.

Термин «альтернативный рок» наиболее употребителен в США. В России и Великобритании чаще используют названия «альтернативная музыка» и «альтернатива». Также в Великобритании эту музыку называют словом «инди».

**Русский рок** -собирательное обозначение русскоязычной рок-музыки, созданной сначала в СССР, затем в России и странах СНГ различными музыкантами и группами. На группы русского рока оказали большое влияние западная рок-музыка, а также русская авторская песня, исполняемая, как правило, под акустическую гитару.

**Христианский рок** - разновидность рок-музыки, посвящённая теме христианства. Группы христианского рока исполняют песни о Боге, вере и душе, и обычно состоят из воцерковленных христиан. Христианский рок выделяется исключительно по текстам.

**Экспериментальный рок** - музыкальный стиль, основанный на рок-музыке с экспериментами над звучанием базовых элементов жанра и техникой исполнения.

<br/></b> </font></td>   
</tr>   
<tr> <td bgcolor="white" align="center"> <FONT FACE="Copperplate Gothic Bold" SIZE=4> <dl><b>Основные направления</b>   
<dt>1</dt>   
<dt>2</dt>   
<dt>3</dt></dl></FONT>   
</td> </tr>   
<tr> <td bgcolor="white" align="center"> <FONT FACE="Copperplate Gothic Bold" SIZE=4><dl><b>Выдающиеся представители</b>   
<dt>Queen</dt>   
<dt>The Beatles</dt>   
<dt>Metallica</dt>   
<dt>Nickelback</dt>   
<dt>Muse</dt></dl></FONT></td> </tr>   
<tr> <td bgcolor="white" align="center"> <FONT FACE="Copperplate Gothic Bold" SIZE=4><dl><b>Рок-музыка в России и странах ближнего зарубежья</b>   
<dt>Радиостанция</dt>   
<dt>Кино</dt>   
<dt>Nautilus Pompilius</dt>   
<dt>Сплин</dt>   
<dt>Океан Ельзи</dt>   
</dl></FONT></td> </tr>   
<tr> <td bgcolor="white" align="center"> <FONT FACE="Copperplate Gothic Bold" SIZE=4><dl>   
<b>Тексты некоторых песен</b>   
<dt>Посмотреть тексты</dt>   
</dl></FONT></td> </tr>   
</table>   
<table width=100%>   
<tr>   
<td bgcolor="[#F3F3F3](https://vk.com/im?sel=380795776&st=%23F3F3F3)" align="center"> <FONT FACE="Times New Roman" SIZE=4><b>Зарождение Rock-n-Roll</b></FONT> <br>   
Первый этап <br>   
Второй этап <br>   
Третий этап <br>   
<br>   
<br> </td>   
<td bgcolor="[#F3F3F3](https://vk.com/im?sel=380795776&st=%23F3F3F3)" align="center"> <FONT FACE="Times New Roman" SIZE=4><b>Основные направления</b> </FONT> <br>   
1 <br>   
2 <br>   
3 <br>   
<br>   
<br> </td>   
<td bgcolor="[#F3F3F3](https://vk.com/im?sel=380795776&st=%23F3F3F3)" align="center"> <FONT FACE="Times New Roman" SIZE=4><b>Выдающиеся представители</b> </FONT><br>   
Queen <br>   
The Beatles <br>   
Metallica <br>   
Nickelback <br>   
Muse <br>   
</td>   
<td bgcolor="[#F3F3F3](https://vk.com/im?sel=380795776&st=%23F3F3F3)" align="center"> <FONT FACE="Times New Roman" SIZE=4><b>Рок-музыка в России и странах ближнего зарубежья</b> </FONT><br>   
Радиостанция <br>   
Кино <br>   
Nautilus Pompilius <br>   
Сплин <br>   
Океан Ельзи <br>   
<br>   
</td>   
<td bgcolor="[#F3F3F3](https://vk.com/im?sel=380795776&st=%23F3F3F3)" align="center"> <FONT SIZE=4 ><b>Тексты некоторых песен</b> </FONT> <br>   
<br>   
<br>   
<br>   
<br>   
<br> </td>   
</TR>   
<table width=100%>   
<tr align="center">   
<td>&copy; <A HREF="https://[vk.com/id380795776">Горькова](http://vk.com/id380795776%22%3eГорькова)Елена</a>   
и <A HREF="https://[vk.com/imagine\_tomato">Борисова](http://vk.com/imagine_tomato%22%3eБорисова)Маргарита</a>,   
2018, <A HREF="MAILTO:[g0rkova.elena@yandex.ru](mailto:g0rkova.elena@yandex.ru)">Остались вопросы? Обращайтесь!</A></td>   
</tr>   
</table>   
</body>   
</html>

**Metallica** — американская метал-группа, образованная в 1981 году

Начало~

Metallica была основана в Лос-Анджелесе 28 октября 1981 годагитаристом и вокалистом Джеймсом Хэтфилдом и барабанщиком Ларсом Ульрихом после того, как оба поместили объявление о создании группы в издании «The Recycler». На ранних стадиях существования группы постоянно возникали проблемы с гитаристами, поэтому уже поначалу их сменилось несколько: Ллойд Грант, Брэд Паркер и Джефф Уорнер. Metallica получила своё название, когда Рон Куинтана попросил Ларса Ульриха помочь ему выбрать название для своего нового журнала об американских и британских метал-группах. Куинтана имел такие варианты как «Metallica», «Metal Mania» и «Hesse». Ульрих сообразил, что «Metallica» будет отличным названием группы и сказал Рону, что такое название вряд ли кому-нибудь понравится.

Вдохновением для Metallica служила музыка таких групп как Motörhead и Diamond Head (по словам Ульриха, стиль Metallica и сложился из «50 % каждой из этих двух голов»), а также британских метал-групп.

25 мая 1982 года происходит историческое событие: Metallica впервые выходит на сцену

Во время тяжелого переезда в Нью-Йорк, Хэтфилд и Ульрих решили, что становится всё сложнее выдерживать агрессивное и взрывное поведение Мастейна, связанные с алкогольной и наркотической зависимостью. Его исключили из группы, и в качестве соло-гитариста был приглашён Кирк Хэмметт из группы Exodus.

27 сентября 1986 года, во время европейского турне, Клифф Бёртон погиб в Швеции.

Смерть Клиффа оставила группу в сомнении, что делать дальше. Три оставшихся участника Metallica решили, что Клифф Бёртон пожелал бы, чтобы они продолжали; с благословения семьи Бёртона Metallica начала поиски замены и почти сразу начала прослушивания. Группа закончила прерванное турне и затем в июле 1987 года записала *Garage Days Re-Revisited* с новым басистом.

В 1991 году, с новым продюсером Бобом Роком, Хью отметил, что Metallica упростила и рационализировала свою музыку для более коммерческого подхода, чтобы обратиться к широкой аудитории. «Группа отказалась от своего агрессивного, быстрого темпа, чтобы расширить свою музыку», — заявил Роберт Палмер из *Rolling Stone*. Изменение направления оказалось коммерчески успешным, поскольку *Metallica* был первым альбомом группы, который достиг первой позиции в Billboard 200. Metallica заметили изменения рок-сцены, созданной гранж-движением начала 1990-х. В *Load* группа сосредоточилась на не-металических влияниях и изменила музыкальное направление. Уходя от лирических тем, имеющих дело с наркотиками и монстрами, новый лирический подход Metallica сосредоточился на гневе, потере и возмездии.

Дискография:

* *Kill 'em All* (1983)
* *Ride the Lightning* (1984)
* *Master of Puppets* (1986)
* *…And Justice for All* (1988)
* *Metallica (The Black Album)* (1991)
* *Load* (1996)
* *Reload* (1997)
* *St. Anger* (2003)
* *Death Magnetic* (2008)
* *Hardwired...To Self-Destruct* (2016)