

# Universidade Federal do Piauí Campus Senador Helvídio Nunes de Barros - Picos Pl Disciplina: Tópicos em Visão Computacional Professor: Romuere Rodrigues Veloso e Silva Aluno: Mateus Pinto Garcia



Trabalho prático de aplicação de filtros espaciais com convolução.

#### Filtros utilizados

Remoção de ruídos: mean, media ponderada, gaussiano

Detecção de bordas: laplaciano, sobel

#### Resultados:

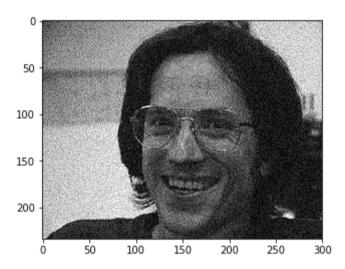


Figura 1: Imagem original

### Resultado da convolução dos filtros de denoise:

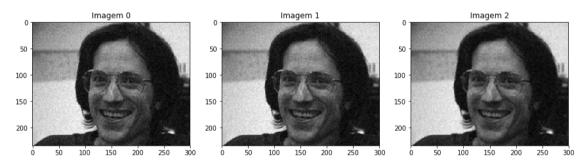


Figura 2: Filtros: Gaussiano, Média ponderada e Média, receptivamente.

Resultado da convolução dos filtros de detecção de borda

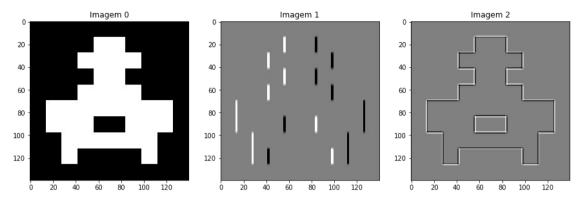


Figura 3: Imagem Original; Filtros: Sobel e Laplaciano

Para os filtros de denoise, média, média ponderada e gaussiano é nítido diferença entre a imagem original em comparação aos resultados da aplicação dos filtros, é possível ver que o nível de ruído diminuiu bastante para cada filtro aplicado.

Já com as bordas é notável a diferença os filtros laplaciano e sobel, é nítido a performance do filtro laplaciano para a detecção de borda, onde há a mudança abrupta de cor, como é o caso da imagem acima.

Para aplicação dos filtros foi utilizada a função **convolution(img, filtro, borda)**, que retorna a uma imagem com cada pixel calculado com base no tamanho e valores de uma mascara de entrada.

### Função:

Figura 4: Algoritmo - Convolução de filtros

Onde é feito o somatório da multiplicação de uma matriz filtro por uma janela de pixels de recorte, o resultado é posto no centro do recorte na imagem resultante.

#### **Exemplo de Mascara:**

```
"sobel": np.array(([-1, 0, 1], [-2, 0, 2], [-1, 0, 1]))
```

## Filtro Laplaciano

O filtro laplaciano, tem a capacidade de realçar as bordas e detalhes em objetos em uma imagem. Como antes visto, este filtro é ótimo para o realce. Exemplo:

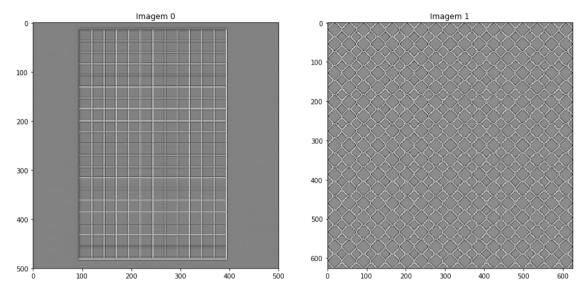
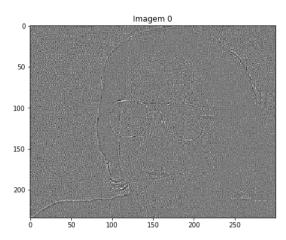


Figura 5: Aplicação do filtro laplaciano

# Máscara de nitidez e uma filtragem high-boost

### k = 0.4



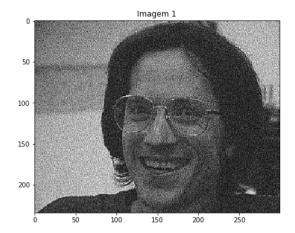
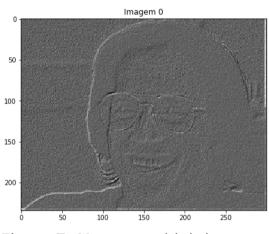


Figura 6: Mascara e high-boost

## k = 1



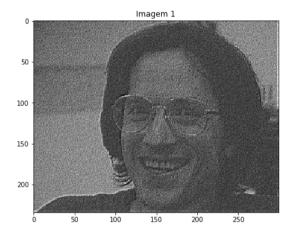
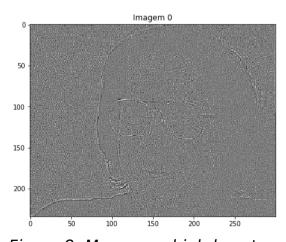


Figura 7: Mascara e high-boost

## k = 5



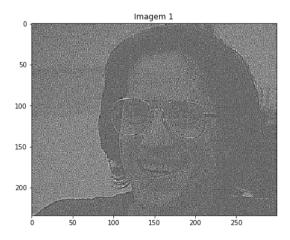


Figura 8: Mascara e high-boost

A mascara de nitidez é o resultado somente da diferença de uma imagem pela convolução dela por algum filtro, ou seja o processo: borrar a imagem original, subtrair a imagem borrada da imagem original obtendo a mascara. Somar a máscara à imagem original se obtem o high-boost.