

## 1. Description et Vision du Projet et info général

Webdev : e2496310.webdev.cmaisonneuve.qc.ca/projetweb2

Github : <https://github.com/tomb4289/projetweb1>

Admin username: testuser

password: testpass123

Le projet "Stampee" consiste à créer une plateforme d'enchères de timbres en ligne. L'objectif principal est de permettre aux membres de publier des enchères et de placer des offres. La plateforme doit également faciliter la recherche rapide d'enchères, qu'elles soient en cours ou archivées, en fonction des intérêts des utilisateurs. Un autre objectif est d'assurer l'accessibilité universelle du site sur tous les appareils.

Le projet sera développé en utilisant les technologies (HTML, CSS, JavaScript, PHP MVC) et sera structuré avec la méthodologie agile SCRUM.

La vision du projet est de numériser les célèbres enchères de timbres de Lord Reginald Stampee pour les étendre au-delà du Royaume-Uni. La plateforme a pour but de s'adresser aux philatélistes en leur offrant un espace épuré et soigné, avec une interface simple, cohérente et uniforme.

Le site doit permettre aux utilisateurs de :

- Gérer leur compte de membre et accéder à leur profil d'acheteur.
- Publier leurs propres enchères.
- Placer des offres sur des enchères.

- Parcourir les enchères en cours ou passées grâce à une fonctionnalité de recherche avancée.
- Visualiser les timbres de près avec une fonction de "zoom".
- Sélectionner des enchères favorites.
- Accéder à une liste d'enchères recommandées par Lord Stampee.

En plus de ces fonctionnalités, l'interface publique devra inclure une page d'accueil, un portail des enchères, une fiche d'enchère détaillée ainsi que diverses pages secondaires pour la connexion, le profil, les actualités et l'aide.

## **Gestion GIT :**

Ce document formalise les conventions et les pratiques d'utilisation de Git dans le cadre du développement du projet.

### Branches

Le projet utilise un modèle de ramification pour organiser le flux de travail et garantir la stabilité du code.

- **main:** Cette branche représente la version la plus stable du projet, prête pour le déploiement en production. Aucun commit direct n'est autorisé. Les mises à jour de cette branche se font exclusivement par des fusions (merges) depuis la branche develop après validation.
- **develop:** Cette branche sert de branche d'intégration pour tous les développements en cours. Toutes les nouvelles fonctionnalités et corrections de bugs y sont fusionnées avant d'être intégrées dans main. C'est la branche de base à partir de laquelle les branches de fonctionnalité sont créées.
- **Branches de fonctionnalités (feature / bugfix):** Ces branches sont créées pour le développement d'une fonctionnalité ou la correction d'un bug spécifique. Elles sont créées à partir de develop et y sont fusionnées une fois le travail terminé et validé. Le nommage suit la convention type/description (ex. : feature/creation-compte, bugfix/fixer-erreur-authentification).

### Gestion des Commits et des Pull Requests

#### Commits

Un commit est une unité de changement logique et atomique. Chaque commit doit inclure un message clair et concis expliquant la nature des modifications.

### Pull Requests (PR)

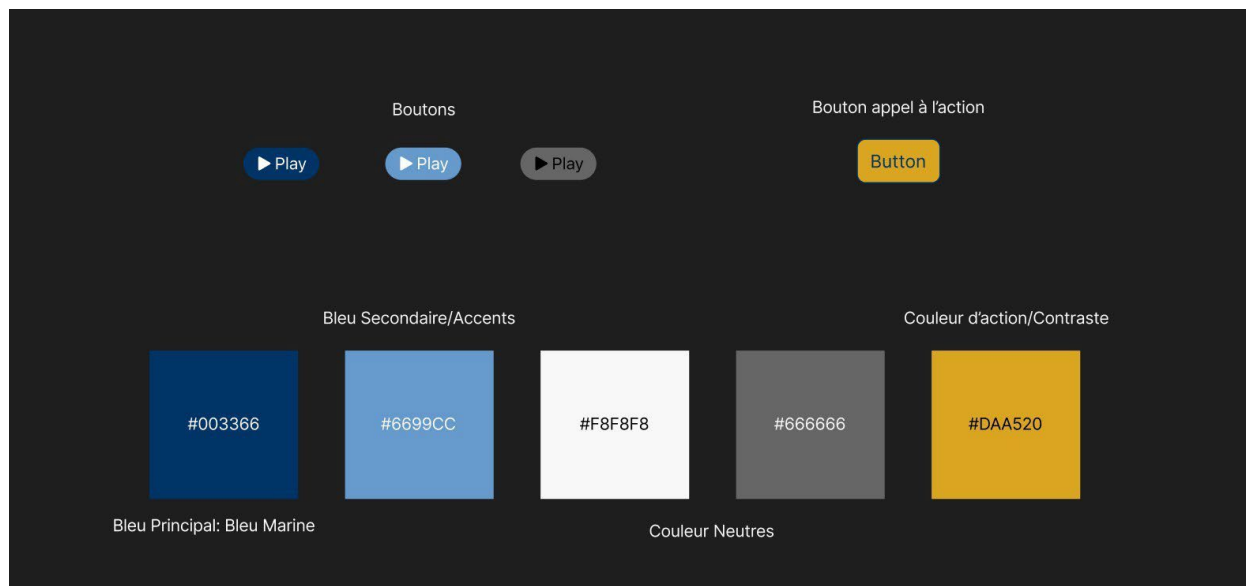
Une pull request est une demande formelle pour fusionner une branche de fonctionnalité dans la branche develop. Elle sert de mécanisme de revue de code pour permettre aux développeurs de valider les changements et de s'assurer de la conformité du code avec les standards du projet. Une PR doit être approuvée avant toute fusion.

### Bonnes Pratiques de Versionnement

- Messages de commit: Les messages doivent être rédigés de manière claire et concise en utilisant le mode impératif. Ils doivent être préfixés par un type pour faciliter la lisibilité de l'historique (ex. : feat:, fix:, refactor:).
  - Exemple : feat: Ajout d'une fonctionnalité de connexion ◦
  - Exemple : fix: Correction d'un bug de redirection
- Conventions de nommage: Les branches doivent avoir des noms descriptifs en minuscules, sans espaces ni caractères spéciaux, et utiliser un trait d'union pour séparer les mots (ex. : feature/nouvelle-page-utilisateur).
- Commits fréquents: Les commits doivent être effectués régulièrement pour sauvegarder les progrès et créer un historique de changements granulaire.

## 2. Charte Graphique

Couleurs :



Typographie :

# Playfair Display pour les Titres (Serif) voici H1

## Playfair Display pour les Titres (Serif) voici H2

### Playfair Display pour les Titres (Serif) voici H3

Lato pour les corps de Texte (Sans-serif) voici Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque vitae tempor sapien. Curabitur sit amet cursus eros. Suspendisse viverra sagittis sapien lobortis dapibus. Vivamus maximus odio scelerisque felis pretium, ac scelerisque felis molestie. Nulla venenatis leo at turpis tristique rutrum. Nunc hendrerit laoreet ex, vitae aliquet neque mattis id. Curabitur at convallis est, eu tincidunt sapien. Suspendisse rutrum fermentum erat, a lacinia felis scelerisque eu. Aenean luctus dignissim nisl ac tempor. Proin accumsan nec nisi in suscipit. Nam posuere neque at diam dapibus, id aliquet urna ornare. Proin nec tempus nisl. In libero lectus, pharetra ac diam non, accumsan imperdiet lacus.

Lato pour les corps de Texte (Sans-serif) voici Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque vitae tempor sapien. Curabitur sit amet cursus eros. Suspendisse viverra sagittis sapien lobortis dapibus. Vivamus maximus odio scelerisque felis pretium, ac scelerisque felis molestie. Nulla venenatis leo at turpis tristique rutrum. Nunc hendrerit laoreet ex, vitae aliquet neque mattis id. Curabitur at convallis est, eu tincidunt sapien. Suspendisse rutrum fermentum erat, a lacinia felis scelerisque eu. Aenean luctus dignissim nisl ac tempor. Proin accumsan nec nisi in suscipit. Nam posuere neque at diam dapibus, id aliquet urna ornare. Proin nec tempus nisl. In libero lectus, pharetra ac diam non, accumsan imperdiet lacus.

# Playfair Display pour les Titres (Serif) voici H1



## Playfair Display pour les Titres (Serif) voici H2

Lato pour les corps de Texte (Sans-serif) voici Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque vitae tempor sapien. Curabitur sit amet cursus eros. Suspendisse viverra sagittis sapien lobortis dapibus. Vivamus maximus odio scelerisque felis pretium, ac scelerisque felis molestie. Nulla venenatis leo at turpis tristique rutrum. Nunc hendrerit laoreet ex, vitae aliquet neque mattis id. Curabitur at convallis est, eu tincidunt sapien. Suspendisse rutrum fermentum erat, a lacinia felis scelerisque eu. Aenean luctus dignissim nisl ac tempor. Proin accumsan nec nisi in suscipit. Nam posuere neque at diam dapibus, id aliquet urna ornare. Proin nec tempus nisl. In libero lectus, pharetra ac diam non, accumsan imperdiet lacus.

### Iconographie :

#### Icones



### Cartes :

Cartes

### Timbre du Canada #78 - Reine Victoria (1898) 3¢



Pays: Canada  
#Scott 78  
Émission Reine Victoria "Numérale"  
Nom Reine Victoria  
Valeur faciale 3¢  
Date 1898-06-17  
Couleur Carmin  
Perforation 12  
Imprimerie American Bank Note  
Company - Ottawa

Barre de navigation :

Barre de navigation

Accueil	Timbres ⬇	Utilisateurs	Recherche	Anchères	Plus.. ⬇
Hover effect →					À Propos
					Actualités
					FAQ
					Contact
					Mentions Légales

### 3. Maquettes de la Section Publique

Page d'accueil :

# Bienvenue chez Stampee Auction House

La destination de référence pour les collectionneurs de timbres du monde entier

Découvrez notre collection exceptionnelle de timbres rares et historiques, soigneusement sélectionnés par nos experts en philatélie. Participez à nos enchères exclusives et enrichissez votre collection avec des pièces uniques.

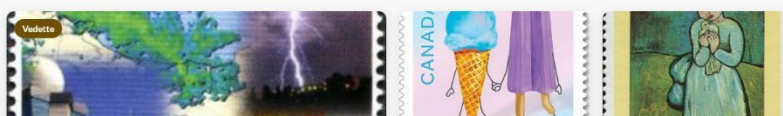


[Voir les Enchères](#)

[Offres Vedettes](#)

## Offres Vedettes

Découvrez nos enchères les plus prestigieuses et les plus recherchées



## Actualités Récentes

Restez informé des dernières nouvelles du monde de la philatélie



15 Janvier 2025

### Découverte Exceptionnelle d'un Timbre Perdu

Un timbre considéré comme perdu depuis 1923 a été retrouvé dans une collection privée. Cette découverte révolutionnaire pourrait redéfinir l'histoire de la philatélie européenne...

[Lire la suite](#)

12 Janvier 2025

### Record Battu aux Enchères

Le timbre "Treskilling Yellow" a établi un nouveau record mondial en se vendant pour 2,3 millions de dollars lors de notre dernière vente aux enchères...

[Lire la suite](#)

8 Janvier 2025

### Nouvelle Collection Acquisée

Stampee Auction House a acquis la prestigieuse collection Morrison, comprenant plus de 500 timbres rares des 19ème et 20ème siècles...

[Lire la suite](#)

5 Janvier 2025

### Exposition Spéciale à Londres

Une exposition exclusive présentant les plus beaux timbres de l'Empire britannique se tiendra du 20 au 30 janvier dans nos locaux londoniens...

[Lire la suite](#)

[Voir Toutes les Actualités](#)

## Lord Reginald Stampee III

Héritier d'une longue tradition familiale de collectionneurs de timbres, Lord Reginald Stampee III a consacré sa vie à la philatélie. Avec plus de 40 ans d'expérience dans le domaine, il a bâti une réputation internationale en tant qu'expert et commissaire-priseur de timbres rares.

Sa passion pour l'histoire postale et son œil expert pour identifier les pièces exceptionnelles font de lui une autorité respectée dans le monde de la philatélie. Sous sa direction, Stampee Auction House est devenue la destination de choix pour les collectionneurs les plus exigeants.

*"La philatélie n'est pas seulement une collection, c'est la préservation de l'histoire humaine, une lettre à la fois."*

- Lord Reginald Stampee III



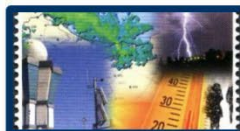
[En Savoir Plus](#)

## Actualités Récentes

Page Catalogue :

### Current Stamp Auction Catalog

Welcome to our exclusive online auction. Browse through our carefully curated collection of rare and historic stamps. Happy bidding!



#### Lot 001: 1847 Mauritius 'Post Office'

A world-renowned philatelic rarity, one of the first stamps issued by Mauritius.

Current Bid: \$1,500,000

[View Details & Bid](#)



#### Lot 002: 1856 One Cent Magenta

The unique British Guiana 1c magenta, widely considered the world's most famous stamp.

Current Bid: \$8,000,000

[View Details & Bid](#)



#### Lot 003: 1851 12d Black Canadian

A rare early Canadian stamp, highly sought after by collectors for its distinctive design.

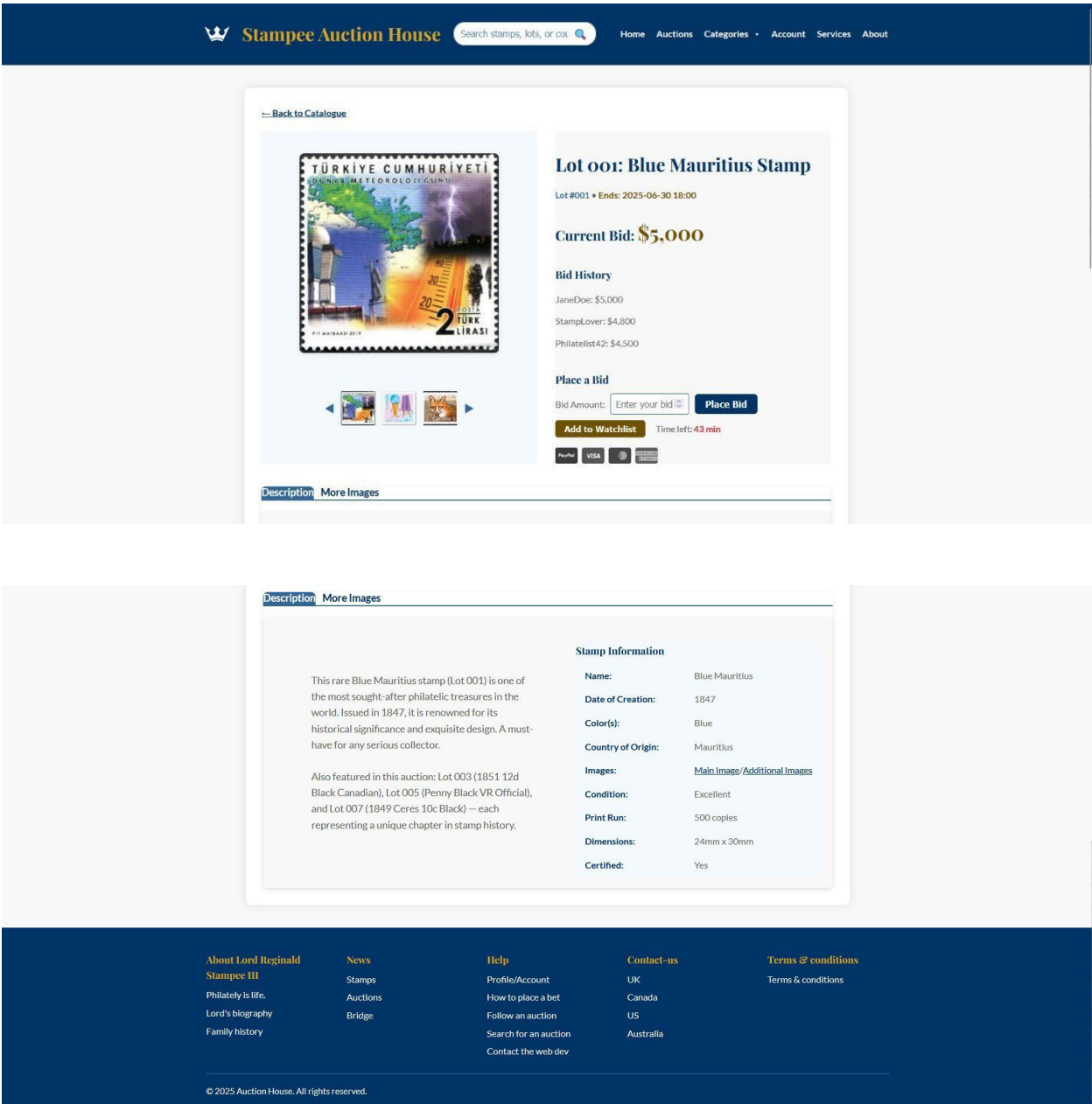
Current Bid: \$250,000

[View Details & Bid](#)



Page détails d'un produit :

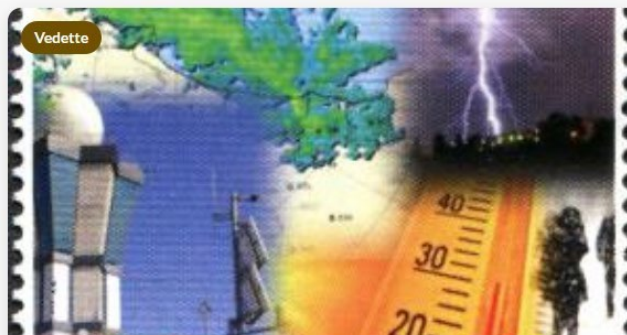




4. conception réactive

## Offres Vedettes

Découvrez nos enchères les plus prestigieuses et les plus recherchées



### 1847 Mauritius 'Post Office'

Une rareté philatélique de renommée mondiale, l'un des premiers timbres émis par Maurice.

Enchère actuelle:

**1 500 000 \$**

Temps restant:

**2j 14h 32min**



**Lot 001: 1847 Mauritius 'Post Office'**

A world-renowned philatelic rarity, one of the first stamps issued by Mauritius.

**Current Bid: \$1,500,000**

[View Details & Bid](#)



**Lot 002: 1856 One Cent Magenta**

The unique British Guiana 1c magenta, widely considered the world's most famous stamp.

**Current Bid: \$8,000,000**

[View Details & Bid](#)

[← Back to Catalogue](#)





**Lot 001: Blue Mauritius Stamp**

Lot #001 • Ends: 2025-06-30 18:00

**Current Bid: \$5,000**

## Actualités Récentes

Restez informé des dernières nouvelles du monde de la philatélie



15 Janvier 2025

### Découverte Exceptionnelle d'un Timbre Perdu

Un timbre considéré comme perdu depuis 1923 a été retrouvé dans une collection privée. Cette découverte révolutionnaire pourrait redéfinir l'histoire de la philatélie européenne...

[Lire la suite](#)

12 Janvier 2025

### Record Battu aux Enchères

Le timbre "Treskilling Yellow" a établi un nouveau record mondial en se

### Bid History

JaneDoe: \$5,000

StampLover: \$4,800

Philatelist42: \$4,500

### Place a Bid

Bid Amount:  [Place Bid](#)

[Add to Watchlist](#) Time left: **43 min**



### Description [More Images](#)

This rare Blue Mauritius stamp (Lot 001) is one of the most sought-after philatelic treasures in the world. Issued in 1847, it is renowned for

#### Stamp Information

<b>Name:</b>	Blue Mauritius
<b>Date of Creation:</b>	1847
<b>Color(s):</b>	Blue
<b>Country of Origin:</b>	Mauritius
<b>Images:</b>	<a href="#">Main Image</a> <a href="#">Additional Images</a>
<b>Condition:</b>	Excellent

## 5.Modélisation de la Base de Données

Diagramme de relation:

