

UI/UX 요구분석 실기

VOGUE KOREA 사이트 와이어프레임

작성자 : Tom Brace Parker

작성일 : 2021.06. 11.

메인목업1

A Web Page

← → ↺ 🔍 http://www.vogue.co.kr/ ☰

[UI/UX 요구사항 분석]

- 전체 사이트 요구사항

1. 사이트에 들어오면 바로 보그인지 알 수 있게 한다!
2. 회사의 목적인 패션에 맞도록 첫번째 화면에 패션컨텐츠가 노출되어야한다.
3. 회사 컨텐츠의 중요도 순으로 메뉴도 나열해주세요
4. 사이트를 전체적으로 패션 잡지처럼 사진위주로 구성해 주세요
5. 글은 최소한으로 제목위주로 조금 노출해 주세요
6. 단순화된 패턴의 흐름으로 디자인 해주세요
7. 각 영역별 컨텐츠가 각각의 잡지책 표지처럼 보이게 해주세요
8. 메뉴의 순서대로 중요도에 따른 메인 구성을 해주세요
9. 보그 로고의 중요색을 메인페이지에 모두 보여주세요
10. 데스크탑, 태블릿, 모바일에서 모두 비슷한 구성의 일관성을 유지해 주세요!

[UI/UX 요구사항 분석]

- 전체 사이트 요구사항에 대한 분석

1. 사이트에 들어오면 바로 보그인지 알 수 있게 한다!
-> 상단에 메인 로고를 화면의 1/4정도의 큰 크기로 중앙배치한다
2. 회사의 목적인 패션에 맞도록 첫번째 화면에 패션컨텐츠가 노출되어야한다.
-> 첫번째 컨텐츠로 패션 카테고리의 최신 정보를 노출한다
3. 회사 컨텐츠의 중요도 순으로 메뉴도 나열해주세요
-> 패션,뷰티,리빙,피플 순의 중요도를 반영하여 배치한다
4. 사이트를 전체적으로 패션 잡지처럼 사진위주로 구성해 주세요
-> 타일스타일 디자인으로 사진이 배치되게 한다
5. 글은 최소한으로 제목위주로 조금 노출해 주세요
-> 글자크기를 33px 이상으로 조정하며 글자수는 20글자 이내로 한다
6. 단순화된 패턴의 흐름으로 디자인 해주세요
-> 타일스타일 흐름으로 1,3,1,3,1,3,3 의 배치를 기본으로 한다
7. 각 영역별 컨텐츠가 각각의 잡지책 표지처럼 보이게 해주세요
-> 보그의 메인 빨간색을 사용하여 마우스 오버시 테두리를 나타나게 해준다
8. 메뉴의 순서대로 중요도에 따른 메인 구성을 해주세요
-> 패션, 뷰티,리빙,이벤트페이지 순으로 중간에 변경을 주면서 순서대로 배치한다
9. 보그 로고의 중요색을 메인페이지에 모두 보여주세요
-> 상은 빨간색로고, 하단은 흰색로고로 배치한다.
10. 데스크탑, 태블릿, 모바일에서 모두 비슷한 구성의 일관성을 유지해 주세요!
-> 단순한 배치이므로 비율만유지하다가 모바일때 가로 3단구성을 가로 2단구성으로만 변경한다

1.상단영역

상단영역 레이아웃

1. 구조
 - (1) 겹박스 w100%*hauto
 - (2) 속박스 w1300*h206 : m0a, maw100%
2. 구성
 - (1) SNS 메뉴
 - (2) SIDE 메뉴
 - (3) 메인 로고
 - (4) GNB 메뉴

2.컨텐츠1

컨텐츠1영역 레이아웃

1. 구조
 - (1) 컨텐츠영역 공통 겹박스 w100%*hauto
 - (2) 속박스 w1300*h724 : m0a, maw100%
- 비율: 55.7%
2. 구성
 - (1) FASHION 바로가기

3.컨텐츠2

컨텐츠2영역 레이아웃

1. 구조
 - (1) 컨텐츠영역 공통 겹박스 w100%*hauto
 - (2) 속박스 w1300*h650 : m0a, maw100%
- 비율: 50%
 - (3) 파티션 박스 : w33.33%*h100% (등분할)
2. 구성
 - (1) 스페셜 바로가기
 - (2) BEAUTY 바로가기
 - (3) 스페셜 바로가기

4.컨텐츠3

컨텐츠3영역 레이아웃

1. 구조
 - (1) 컨텐츠영역 공통 겹박스 w100%*hauto
 - (2) 속박스 w1300*h724 : m0a, maw100%
- 비율: 55.7%
2. 구성
 - (1) FASHION 바로가기

메인목업2

A Web Page

http://www.vogue.co.kr/

5

*손꾸*의 끝. 핑거 타투와 네일의 조합

지속 가능한 변화를 이끄는 백 브랜드

강릉에서 여유 찾기

6

상상 그 이상의 '시간'을 열다

7

시계라는 기묘한 세상

비타민 K의 시대

부르스드 코메르스 개관전에 다녀왔습니다

8

Sunshine In My Shoes

힙스터들이 고른 테니스 룩

패션 하우스의 유산. 어떻게 활용할까?

9

VOGUE

www.vogue.co.kr

1909년 창간 / 2014년 12월 10일 / 12월 10일 / 12월 10일

5.컨텐츠4

컨텐츠4영역 레이아웃

- 구조
 - (1) 컨텐츠영역 공통 걸박스 w100%*hauto
 - (2) 속박스 w1300*h650 : m0a, maw100% - 비율: 50%
 - (3) 파티션 박스 : w33.33%*h100% (등분할)
- 구성
 - (1) FASHION 바로그가기
 - (2) LIVING 바로그가기
 - (3) FASHION 바로그가기

6.컨텐츠5

컨텐츠5영역 레이아웃

- 구조
 - (1) 컨텐츠영역 공통 걸박스 w100%*hauto
 - (2) 속박스 w1300*h724 : m0a, maw100% - 비율: 55.7%
- 구성
 - (1) FASHION 바로그가기

7.컨텐츠6

컨텐츠6영역 레이아웃

- 구조
 - (1) 컨텐츠영역 공통 걸박스 w100%*hauto
 - (2) 속박스 w1300*h650 : m0a, maw100% - 비율: 50%
 - (3) 파티션 박스 : w33.33%*h100% (등분할)
- 구성
 - (1) FASHION 바로그가기
 - (2) FASHION 바로그가기
 - (3) BEAUTY 바로그가기

8.컨텐츠7

컨텐츠7영역 레이아웃

- 구조
 - (1) 컨텐츠영역 공통 걸박스 w100%*hauto
 - (2) 속박스 w1300*h650 : m0a, maw100% - 비율: 50%
 - (3) 파티션 박스 : w33.33%*h100% (등분할)
- 구성
 - (1) LIVING 바로그가기
 - (2) BEAUTY 바로그가기
 - (3) FASHION 바로그가기

9.하단영역

하단영역 레이아웃

- 구조
 - (1) 걸박스 w100%*hauto
 - (2) 속박스 w1300*h285 : m0a, maw100%
- 구성
 - (1) 하단토고
 - (2) 회사정보
 - (3) 하단링크